



**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction régionale
des affaires
culturelles
d'Île-de-France



COREPS Île-de-France

Réunions méthodologique des
groupes de travail

Avril 2024

Comité Régional des Professions du Spectacle (COREPS)



Création des COREPS dans la circulaire du 4 mars 2004, à l'initiative du ministère de la Culture et à la demande des partenaires sociaux du secteur du spectacle.

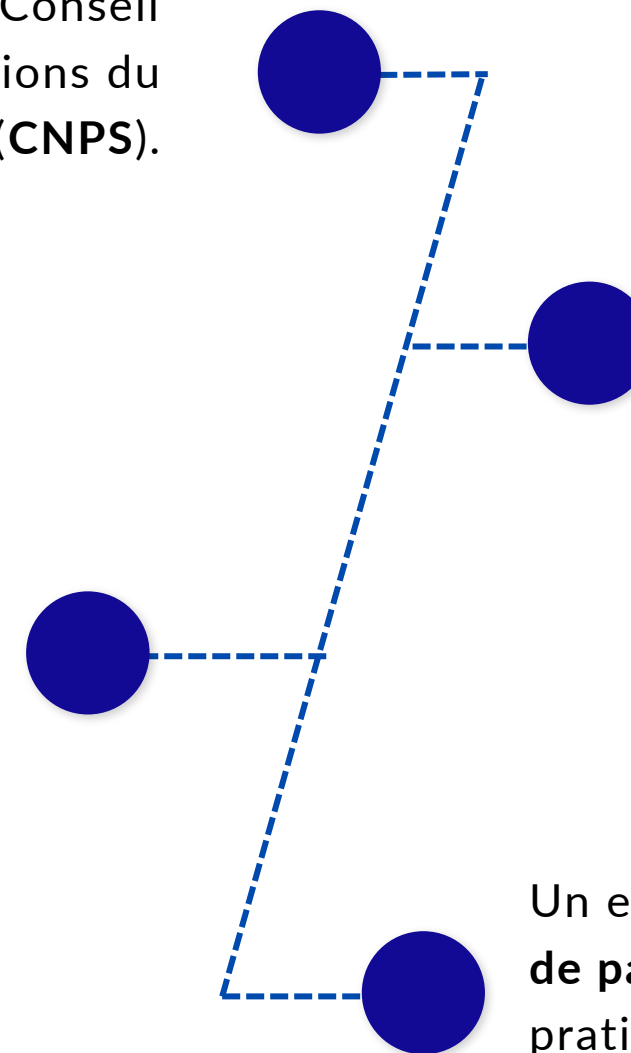
Une circulaire du 28 février 2022 rappelle l'importance de ces instances et la nécessité de les mettre en place dans chaque région en insistant sur les questions liées à l'emploi et à la formation.

Déclinaison régionale du Conseil national des Professions du spectacle (CNPS).

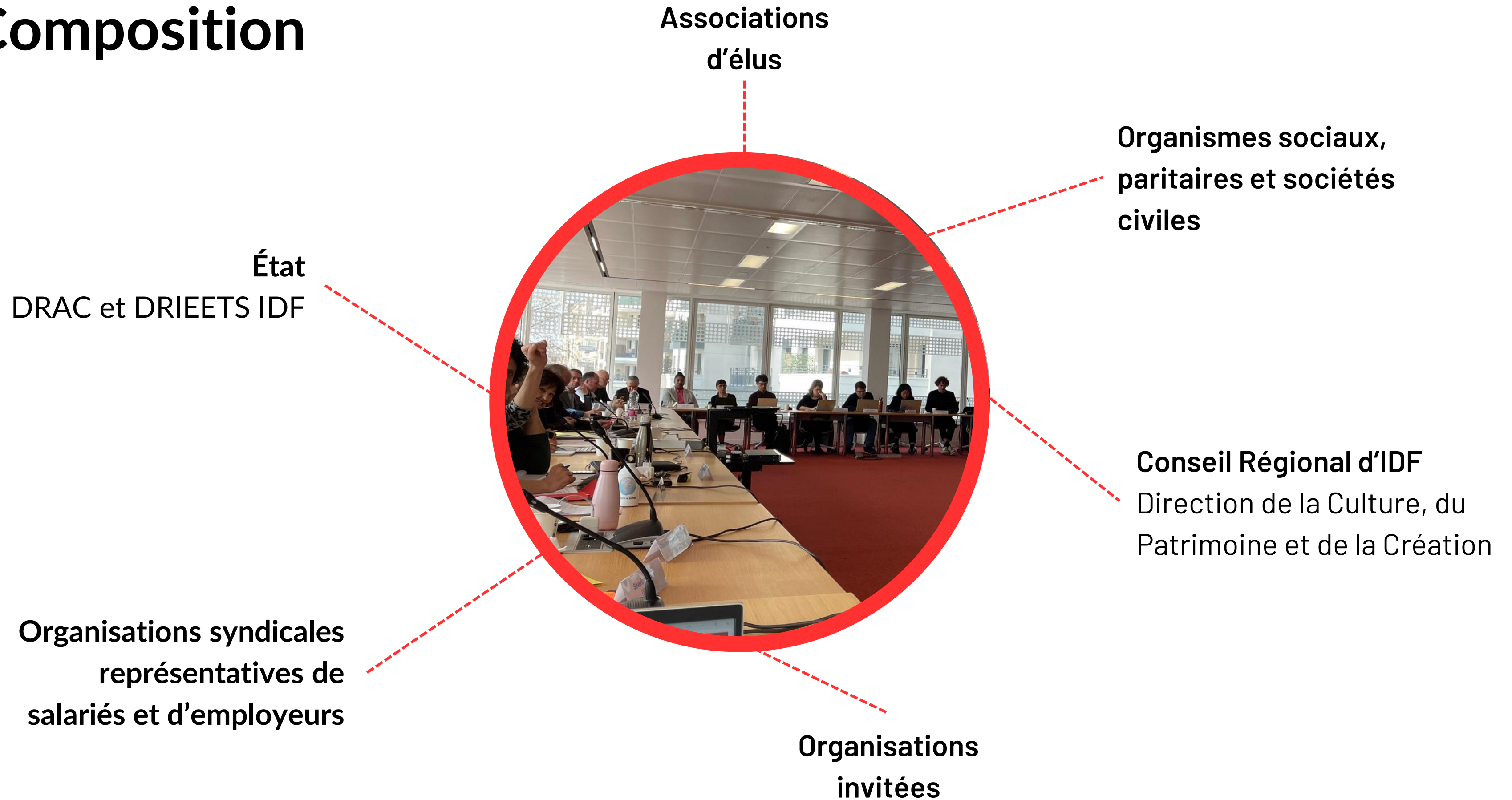
Discute des questions **professionnelles, économiques et sociales** des entreprises de ces secteurs (et de leurs salariés).

Réunit, autour de l'État et des collectivités territoriales, l'ensemble des **organisations syndicales patronales et salariales du spectacle vivant et enregistré.**

Un espace d'**échanges, d'observation, de partage** d'information, de bonnes pratiques et de discussions visant à poser des diagnostics partagés.



Composition

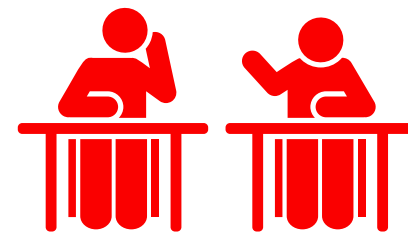


Organisation

COMITÉ DE PILOTAGE

2 fois / an

- Planifie et veille à la bonne articulation des travaux du COREPS
- Prépare leur évaluation
- Précise leurs finalités et leurs modalités de partage vers la profession
- Précise la composition des groupes de travail



Co-présidence de l'Etat
(DRAC Idf) et de la Région
(Conseil Régional d'Idf)

ASSEMBLÉE PLÉNIÈRE

1 fois / an

- Bilan et évaluation des travaux menés
- Débat sur les travaux à engager
- Toute question portée à l'ordre du jour par le COPIL

GROUPES DE TRAVAIL

En 2024, le COREPS Idf prévoit 3 groupes de travail. Chacun se réunira pour 1 réunion méthodologique et 3 réunions de fond.

Tenue du COPIL le 21 mars 2024



Le 21 mars 2024, le **premier Comité de Pilotage** du COREPS d'Île-de-France de l'année 2024 s'est tenu dans les locaux du Conseil régional d'Île-de-France à Saint-Ouen-sur-Seine. Ce dernier fut co-présidé par **Florence PORTELLI**, Vice-Présidente du Conseil régional d'Île-de-France, et **Laurent ROTURIER**, Directeur Régional des Affaires Culturelles.

La mise en place, la coordination et l'animation du COREPS ont été confiées en 2024 au **cabinet POLITISMOS**, représenté par Claire GUILLEMAIN. Elle vient en appui des équipes de la DRAC (Stéphane ESNAULT et Daphné ALASLUQUETAS sous la responsabilité de Didier CORMIER)

Le comité a réuni la DRIETS d'Île-de-France, les représentants d'élus de l'Association des maires de France, de la Fédération Nationale des Collectivités pour la Culture, des présidents d'intercommunalités, les équipes de la DRAC et du Conseil régional d'Île-de-France ainsi que les représentants des organisations syndicales d'employeurs et de salariés des secteurs du spectacle vivant et enregistré.

Les co-Présidents ont annoncé l'**agenda de 2024**, dont la mise en place de **groupes de travail centrés sur trois grandes thématiques** : les politiques culturelles, l'emploi et la formation, ainsi que le travail et les conditions de travail. Le **règlement intérieur** et le **compte rendu** du précédent COPIL ont également été approuvés.

Le programme de concertation avec l'Etat, les collectivités territoriales et les partenaires sociaux du spectacle en Île-de-France promet une année riche pour le secteur !

Groupes de travail 2024

1

Emploi,
formation et
observation de
l'emploi

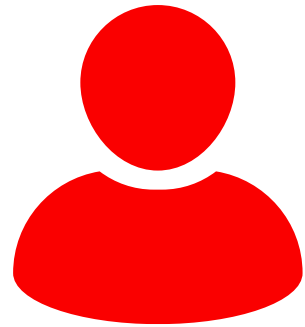
2

Politiques
culturelles

3

Travail et
conditions de
travail

Interlocuteurs

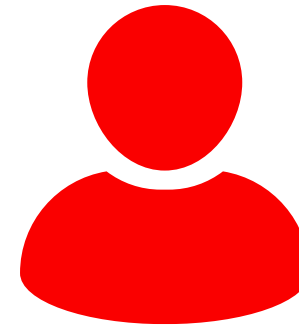


**Stéphane
ESNAULT**

DRAC IDF

Chef du département Licence,
Emploi, Formation, Insertion

stephane.esnault@culture.gouv.fr



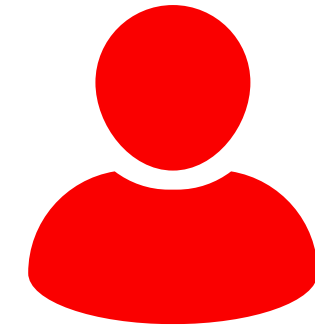
**Claire
GUILLEMAIN**

Cabinet de conseil

POLITISMOS

Coordinatrice
du COREPS Idf

claire@politismos-conseil.com



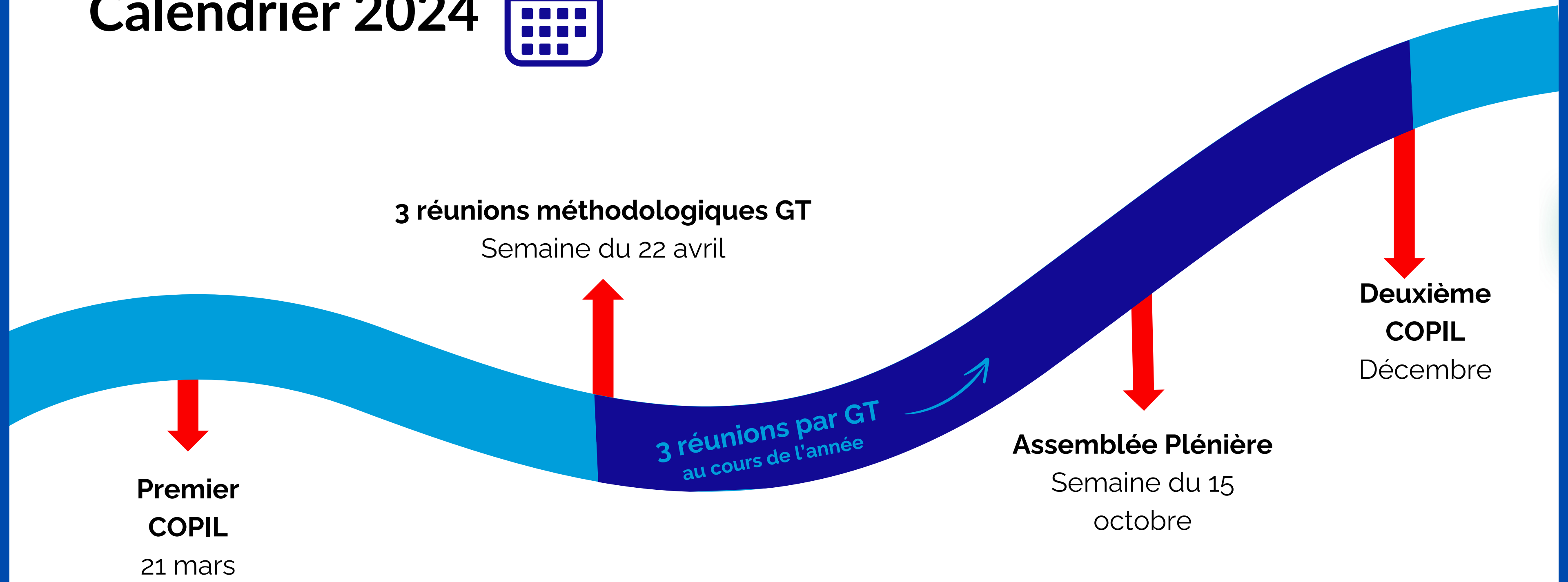
**Daphné
ALAS LUQUETAS**

DRAC IDF

Stagiaire chargée de mission
COREPS Idf

coreps-idf@culture.gouv.fr

Calendrier 2024



Chiffres clés 2024

39% DES PROFESSIONNELS DE LA CULTURE RÉSIDENT EN ÎLE-DE- FRANCE

Soit une part deux fois plus élevée que celle observée dans l'ensemble de la population active (20 % des professionnels des autres secteurs résident en Île-de-France).

SOURCE: CHIFFRES CLÉS 2023 DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, PUBLIÉ PAR LE DEPS EN AVRIL 2024

L'Île-de-France regroupe 61% des entreprises de l'Audiovisuel en France

Soit 15 fois plus qu'en Auvergne-Rhône-Alpes, deuxième région française après l'Île-de-France en nombre d'entreprises.

28 % des employeurs du secteur du Spectacle vivant sont implantés en Île-de-France.

L'Auvergne Rhône Alpes en deuxième position ne regroupe que 13 % des employeurs.

SOURCE: TABLEAUX DE BORDS DES CPNEF-AV ET CPNEF-SV

JOP Paris 2024



Cette année, notre région héberge une grande partie des événements liés aux Jeux Olympiques et Paralympiques, un moment clé pour la population nationale et francilienne. Conscients de l'impact potentiel sur vos activités et travail, nous vous proposons ces sites pour mieux vous préparer :



Pour toute information relative aux JOP à Paris. FAQ de la Ville de Paris.



Pour anticiper vos déplacements. Carte interactive et supports TDM. Site [Anticiperlesjeux.gouv.fr](https://www.anticiperlesjeux.gouv.fr)



Pour toute précision sur les périmètres de sécurité. Site de la préfecture de police.