

Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France



Laurent Roturier
Directeur régional
DRAC Île-de-France

N° 33 — Mars 2024

Ce printemps est placé sous le signe de la ruralité, avec la grande concertation nationale lancée par Madame la ministre de la Culture Rachida DATI. L'Île-de-France, réputée pour son urbanité, est aussi une région rurale, avec deux tiers de son territoire concernés, et des problématiques d'accès à la culture et de mobilité des populations, des artistes et des œuvres tout aussi prégnantes qu'ailleurs. Cette lettre se fait l'écho de cette mobilisation en faveur de la culture dans les territoires ruraux, avec une consultation en ligne encore accessible pour quelques jours, et un débat régional que la DRAC organise le 4 avril prochain à L'Envolée, pôle artistique du Val briard en Seine-et-Marne.

Dans ce numéro, découvrez également le guide francilien des projets "Culture et sport", publié par la DRAC à 4 mois des Jeux de Paris, et de nombreuses autres initiatives visant à valoriser les richesses culturelles et patrimoniales de l'Île-de-France.

Bonne lecture !

À la une

PRINTEMPS DE LA RURALITÉ

Quelle place pour la culture dans les territoires ruraux d'Île-de-France ? Venez proposer vos idées le 4 avril à L'Envolée

Le 22 janvier dernier, la ministre de la Culture Rachida DATI a lancé le "Printemps de la ruralité", grande consultation nationale sur la vie culturelle en milieu rural, ouverte aux élus, acteurs culturels, associations et habitants.

La consultation en ligne est encore ouverte pour quelques jours : toutes les contributions reçues permettront d'établir un

diagnostic aussi précis que possible des blocages et freins rencontrés, et esquisseront des pistes à travailler sur la base d'expériences réussies.

Afin de nourrir la réflexion, la DRAC organise un débat régional dans le village des Chapelles-Bourbon en Seine-et-Marne, où un théâtre *au milieu des champs* a été inauguré il y a un an : L'Envolée. Inscrivez-vous pour participer à cette rencontre et partager vos propositions.

Jeudi 4 avril 2024
de 9h30 à 14h30
à L'Envolée, pôle artistique du Val briard
rue des Vieilles Chapelles, 77610 Les Chapelles-Bourbon

[Je participe à la consultation en ligne](#)

[Je m'inscris au débat francilien du 4 avril](#)



Lycée agricole Saint-Germain-en-Laye/Chambourcy © DR

Le terreau culturel fertile des ruralités franciliennes (1/2)

Dans le cadre du Printemps de la ruralité, la DRAC met en lumière plusieurs initiatives franciliennes : elles apportent, chacune à leur échelle, des réponses aux enjeux culturels qui traversent les territoires ruraux.

[Lire l'article](#)

Actualités



© DRAC Île-de-France

Pauline BAYLE, lauréate du 1^{er} Prix Culture & Égalité en Île-de-France

Créé en 2024 à l'initiative de la DRAC et de la Direction régionale aux droits des femmes et à l'égalité femmes-hommes d'Île-de-France (DRDFE), ce prix récompense chaque année, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes du 8 mars, une professionnelle de la culture en Île-de-France impliquée dans le combat pour l'égalité entre les femmes et les hommes, et dont le parcours, les engagements et les actions en la matière ont valeur d'exemple pour les jeunes générations.

Le 11 mars dernier, Marc GUILLAUME, préfet de la région d'Île-de-France, préfet de Paris, a remis pour la première fois ce Prix à Pauline BAYLE, metteuse en scène et directrice du Théâtre public de Montreuil (centre dramatique national), à l'occasion d'une cérémonie en son honneur à l'Hôtel de Noirmoutier. Ce prix vient récompenser l'engagement de Pauline BAYLE en faveur d'une meilleure représentativité des femmes dans la culture, grâce à son travail d'artiste mais aussi en tant que directrice d'un lieu labellisé dont 60% des spectacles programmés sont mis en scène par des femmes.

Loto du patrimoine : la Tribune d'honneur du Parc des sports de Marville à La Courneuve parmi les 18 sites emblématiques 2024



© Fondation du patrimoine MyPhoto Agency / Anthony Berger

La Mission Patrimoine pour la sauvegarde du patrimoine en péril portée par Stéphane Bern, déployée par la Fondation du patrimoine et soutenue par le ministère de la Culture et la FDJ, vient de dévoiler les 18 sites emblématiques 2024 des régions de métropole et d'outre-mer. Ces sites bénéficieront du soutien financier de la 7^e édition de l'offre de jeux Mission Patrimoine qui sera lancée en septembre 2024.

Pour l'Île-de-France, en écho aux Jeux de Paris 2024, c'est un site sportif qui a été retenu : la Tribune d'honneur du Parc des sports de Marville à La Courneuve. L'objectif est de faire de cet ancien hippodrome du début du 20^e siècle, devenu site d'entraînement des Jeux olympiques et paralympiques pour le rugby à 7, le futur centre de formation du Red Star, club de football mythique. Les travaux de cet édifice en péril se dérouleront de fin 2024 à fin 2026 grâce aux fonds récoltés.

[Dossier de presse](#)



**LE GUIDE
DES PROJETS
2024**

Culture et sport : guide des projets franciliens de l'Olympiade culturelle

Allumer la flamme des Jeux de Paris 2024 dans le cœur des Franciliens : telle est l'ambition de l'Olympiade culturelle et des 200 propositions artistiques et culturelles que la DRAC accompagne en 2024. Le guide des projets franciliens présente ces initiatives et donne la parole aux actrices et acteurs qui les incarnent.

Dans le prolongement du guide des projets franciliens un agenda des événements à découvrir dans les territoires à l'approche des Jeux est à retrouver sur le site de la DRAC.

[Vers le guide](#)

[Vers l'agenda des projets](#)



Le Centre des monuments nationaux lance une consultation pour imaginer le CMN 2030

Le Centre des monuments nationaux (CMN), sous l'impulsion de sa présidente Marie LAVANDIER, lance une démarche novatrice et participative pour construire sa feuille de route 2024-2030.

Premier acteur culturel et touristique, le CMN a reçu en 2023 11 millions de visiteurs au sein des 110 monuments et jardins dont il a la charge. Le secteur du patrimoine fait face à de profondes mutations : adaptation au changement climatique, nouvelles expériences de visite, participation des publics, dynamiques territoriales, accessibilité/inclusion, etc.

Le CMN lance une réflexion collective sur ses missions et ses priorités pour mieux se projeter dans l'avenir et servir au plus juste sa mission de service public de la Culture.

La consultation se déroule au 1^{er} semestre 2024, elle est ouverte à tous les agents du CMN, aux partenaires, collectivités territoriales, visiteurs, etc.

[En savoir plus](#)

Focus



Étonnant patrimoine ! La DRAC lance une série sur le patrimoine francilien méconnu

Édifices insolites, objets mobiliers singuliers, monuments méconnus, l'Île-de-France regorge d'étonnants patrimoines ! C'est pourquoi la DRAC met en lumière toute cette richesse patrimoniale protégée que ce soit au titre des monuments historiques ou du label Architecture contemporaine remarquable (ACR) à travers une série animée à découvrir tout au long de l'année 2024.

À l'occasion des 150 ans de l'impressionnisme, la DRAC consacre le premier épisode de la série à la Maison Fournaise, située à Chatou dans les Yvelines.

Protégée au titre des monuments historiques depuis 1982, cette maison branchée des peintres impressionnistes de la fin du 19^e siècle a été rendue célèbre par le tableau "Le Déjeuner des Canotiers" d'Auguste Renoir.

Alors partez à la découverte de son histoire !

[Découvrir l'épisode](#)

Initiatives franciliennes

L'AMIF et la DRAC réunissent les maires franciliens

Après une première édition réussie en 2023, l'Association des Maires d'Île-de-France (AMIF) et la DRAC ont organisé le 19 mars dernier, au Théâtre de l'Athénée-Louis Jovet à Paris, une conférence des financeurs de la culture destinée aux maires et adjoints à la culture de la région. Les tables rondes ont porté sur la conciliation entre protection du patrimoine et préservation de



© DRAC Île-de-France / Olivier TUR

l'environnement, ainsi que sur la valorisation des initiatives culturelles en milieu rural, en écho au Printemps de la ruralité. Des échanges nourris, ponctués de témoignages sur des expériences réussies en Île-de-France, pour inspirer les élus présents et leur fournir les outils nécessaires à la concrétisation de leurs projets.



© Ville de Meaux

Signature du contrat territoire-lecture avec le Pays de Meaux (Seine-et-Marne)

Le 16 mars, la DRAC a signé avec Jean-François PARIGI (président du Conseil départemental de Seine-et-Marne) et Jean-François COPÉ (maire de Meaux et président de la Communauté d'agglomération Pays de Meaux) un contrat territoire-lecture (CTL) pour la période 2023-2026.

Son but : renforcer la place du livre et de la lecture sur le territoire de l'agglomération, en prenant appui sur les infrastructures et partenaires existants. Ce CTL présente parmi ses spécificités une dimension patrimoniale assumée, en raison de la présence d'un important fonds ancien au sein de la médiathèque Luxembourg de Meaux, et une ambition : s'adresser à la population meltoise dans toute sa diversité.



© Hors-Limite

Le festival Hors-limite 2024, c'est parti !

Vendredi 15 mars s'est déroulée la soirée inaugurale du festival littéraire séquano-dyonisien Hors-Limite à la bibliothèque Robert-Desnos de Montreuil (93). À cette occasion, les streameuses Lucie Rico et Sarah Benedyczuk ont réalisé une lecture-performance sous le regard de l'auteur, acteur et metteur en scène Geoffrey Rouge-Carrassat.

Hors-Limite se déroule jusqu'au 30 mars dans différents lieux culturels de la Seine-Saint-Denis.

[En savoir plus](#)



© Inrap / Hamid Azmoun

Archéologie d'un moulin à vent à Sartrouville

Une équipe de l'Inrap fouille actuellement, sur prescription de la DRAC, une parcelle de 2 000 m², dite "Les Moulins", dans le cadre du projet de construction d'une école et d'un centre de loisirs par la municipalité de Sartrouville (Yvelines). Depuis la fin du mois de novembre 2023, sur ce terrain situé en retrait du cœur historique du village, les archéologues révèlent un aspect oublié mais central de l'économie médiévale et moderne : la meunerie. Aujourd'hui quasiment disparus, le moulin et son meunier étaient, depuis le Moyen Âge, des silhouettes familières dans le paysage français. Les fouilles de moulins à vent sont rares (trois en France) et les recherches actuelles vont au-delà de l'étude des vestiges archéologiques grâce au dépouillement et l'étude d'archives qui permettent une appréhension socio-économique d'une activité oubliée.

[En savoir plus](#)



APPEL À CANDIDATURES 2024
du 1/02 au 2/05/2024

Le seul festival parisien dédié aux femmes photographes

© Objectif FEMMES

Ouverture de l'appel à candidature : Objectif Femmes 2024

L'appel à candidatures "Objectif FEMMES 2024", pour la réalisation d'une exposition qui se tiendra à la Mairie du 9^e arrondissement de Paris, du 24 septembre au 4 octobre 2024, est **ouvert jusqu'au 2 mai**.

Ce festival photographique, reconnu pour son engagement en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes, offre l'opportunité aux femmes photographes émergentes ou établies de présenter leur travail.

[En savoir plus](#)



© DRAC Île-de-France / Christine Maillard

Les acteurs des musiques actuelles du sud Seine-et-Marne réunis à Lorrez-le-Bocage-Préaux

Le 5 mars a eu lieu à Lorrez-le-Bocage-Préaux (Seine-et-Marne), une rencontre départementale autour du SOLIMA Sud Seine-et-Marne, qui vise à une co-construction de politiques publiques en matière de musiques actuelles. Autour de la DRAC et du Conseil départemental de Seine-et-Marne, qui portent et soutiennent la démarche depuis son lancement en 2022, et du Réseau des musiques actuelles d'Île-de-France (RIF), qui la coordonne, étaient réunis plusieurs élus locaux, ainsi qu'une trentaine d'acteurs du département (musiciens, diffuseurs, services culturels, festivals...).

[En savoir plus](#)



© Éric oberdorff

3^e Congrès des élèves ambassadeurs culture de l'académie de Versailles

L'académie de Versailles, le Forum des images et la Compagnie Humaine ont co-organisé le 3^e Congrès des élèves ambassadeurs culture, qui s'est déroulé au Forum des images à Paris, le vendredi 8 mars. Plus de 300 élèves porte-paroles parmi les 2 672 élèves ambassadeurs culture de l'académie de Versailles ont pris le pouvoir au Forum des images pour dire leur engagement pour les arts et la culture à l'école.

[Vidéo de l'événement](#)

Agenda

Ministère de la Culture - DRAC

31 mai 2024 [Résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire](#)

Les résidences d'artistes permettent de soutenir la démarche artistique personnelle et innovante d'un artiste ou d'un collectif, en ouvrant un espace de recherche, de création et de transmission au sein d'un établissement scolaire

Partenaires

29 mars 2024 **Bourse Fanzine 2024**

L'appel à candidature de l'édition 2024 de la bourse Fanzine est lancé : au moins 5 artistes ou collectifs d'artistes recevront entre 1 000 € et 2 000 € pour des projets de publication ou de petite revue en micro-édition.

2 avril 2024 **"ICC Immersion", programme d'immersion internationale pour les industries culturelles et créatives**

Cet appel à projet vise à soutenir les entreprises culturelles qui souhaitent accélérer leur développement à l'international sur un marché cible. Quatre appels à candidatures sont ouverts pour l'Arabie saoudite, l'Inde, l'Australie et l'Italie.

22 avril 2024 **Bourse de recherche ADAGP x Bétonsalon 2024**

7^e édition de la bourse de recherche ADAGP x Bétonsalon de 15 000 € destinée à développer le travail d'un artiste sur des questions de représentation, de production et de circulation des images à partir des fonds photographiques conservés à la Bibliothèque Kandinsky.

25 avril 2024 **Bourse Connexion France**

Lancement de la 7^e édition de la bourse Connexion France destinée à aider financièrement les lieux de diffusion afin de concrétiser un projet de coproduction internationale ou la reprise à l'étranger d'expositions d'artistes de la scène française, à travers deux aides de 15 000 euros.

Retrouvez simplement toutes les aides qui correspondent à votre situation

[Tous les appels à projets et candidatures](#)



[Se désabonner et gérer vos abonnements aux infolettres](#)

© Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France
[Nous contacter](#) | [Nous connaître](#)