

Formulaire-type n°1

## **PROJET CULTUREL 2025**

A retourner par voie électronique pour le 10 janvier 2025

à

La Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires DISP de Dijon : <u>karine.feuillet@justice.fr</u>

et La Direction Régionale des Affaires Culturelles

DRAC Centre-Val de Loire : <a href="mailto:helene.glaizes@culture.gouv.fr">helene.glaizes@culture.gouv.fr</a> et <a href="mailto:chantal.baude@culture.gouv.fr">chantal.baude@culture.gouv.fr</a>

N° de priorité

### Nom du projet :

### 1. SERVICE PENITENTIAIRE D'INSERTION ET DE PROBATION PRESENTANT LE PROJET :

Nom:	-
Adresse postale :	-
Tél. :	-
Courriel :	-
Nom du directeur :	-

#### 2 - ETABLISSEMENT PENITENTIAIRE CONCERNE:

Nom de l'établissement :	-
Adresse :	-
Tél:	-
Courriel :	-
Nom du référent culturel SPIP sur l'établissement :	-
Tél. :	-
Courriel :	-
Nom du référent culturel de l'établissement :	-
Tél. :	-
Courriel :	-

# 3. PARTENAIRES:

3.1 Structures culturalles extérioures	précisor impérativement pour chaque structure :
3.1 Structures culturelles exterieures,	, préciser <u>impérativement</u> pour chaque structure :

Nom d juridiq	le la structure et statut ue :	-							
Numér	méro de SIRET -								
Adress	e:	-							
Tél :		-							
Courri	el:	-							
	t qualité du responsable tructure :	-							
1	qualité du responsable jet au sein de la ure	-							
Téléph	one:	-							
Courri	el:	-							
-									
	CRIPTION DU PROJET :								
4.1 DO	MAINE: cocher le(s) dom	aine(s) cor	ncerné(s) :						
	Architecture Archéologie		Conte Culture scientifique, technique et industrielle		Mime Musée				
	Arts décoratifs et/ou arts ☐ appliqués ☐		Danse Dessin		Musique Opéra				
	Arts de la rue /graff		Design		Peinture				
	Arts numériques		Ecriture Education aux médias et à l'information		Performance				

	Arts plastiques Bande dessinée		Gravure Installation Lecture		Photographie Poésie
	Chant Cinéma, audiovisuel, image animée Cirque		Littérature Marionnettes		Sculpture Théâtre
	AUT	ΓRE	Précisez		
4.2 D	énomination :				
_					
4.3 Public(s) ciblé(s): adultes, mineurs (Indiquer le nombre par type de public)					
4.3 Objectifs poursuivis, effets attendus et critères d'évaluation prévus :					
4.4 C	ontenus (préciser ici la nature d	e l'in	tervention de chacun) :		
- ce que fait l'intervenant culturel :					
- ce que fait le participant à l'action : -					
4.5. Calendrier de réalisation (volume horaire, nombre et durée des séances) :					

ATTENTION : le calendrier précis et complet de l'action devra être fourni avant son démarrage effectif

# 5. COMMUNICATION:

Préciser les actions de communication interne et externe prévues par l'établissement, en amont et pendant le projet (affichage, notes de service, réunions d'information) :