

r	é	s	e	a	u	x
•						
a		r		t		
•						
-	c	o	n	t	e	m
	p	o	r	a	i	n
•						
e			n			
•						
n	o	u	v	e	ll	e
•						
a	q	u	i	-		
t	a	i	n			



--	--	--	--	--	--	--

●

<b>Cartel / p.7</b>	<b>Cinq,25 / p.17</b>	<b>Fusée / p.25</b>
---------------------	-----------------------	---------------------

●


●

--	--

●

--	--	--	--	--	--	--

●


## Cartel, Cinq,25 & Fusée Réseaux art contemporain en Nouvelle-Aquitaine, France

La Nouvelle-Aquitaine, née en 2016 de la fusion de l'Aquitaine, du Limousin et du Poitou-Charentes, est un territoire de création particulièrement riche en ce qui concerne l'art contemporain.

Cartel, Cinq,25 et Fusée sont les trois réseaux qui regroupent près de 90 acteurs de ce secteur : centres d'art, FRAC, écoles d'art, musées, galeries, collections publiques, lieux de résidence, collectifs d'artistes, etc.

Ces réseaux travaillent ensemble pour soutenir la création plastique contemporaine et pour développer son accès au plus grand nombre d'habitants, en zone urbaine comme en milieu rural.

Depuis 2015, ils portent ensemble le SODAVI, une démarche de concertation initiée avec le Ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine. Plus de 500 professionnels des arts visuels participent à cette concertation dont l'objectif est simple : construire un plan d'actions pour favoriser durablement la place des arts visuels en Nouvelle-Aquitaine.

Cet annuaire présente ce qu'ils sont et ce qu'il font ainsi que l'ensemble de leurs membres qui irriguent, par leur travail et leurs actions, le territoire de Nouvelle-Aquitaine.

# Cartel, Cinq,25 & Fusée Visual Arts Networks in Nouvelle-Aquitaine, France

The Nouvelle-Aquitaine, established in 2016 from the merger of Aquitaine, Limousin and Poitou-Charentes is a particularly rich creative territory in terms of visual arts. Cartel, Cinq,25 and Fusée are three networks which bring together around 90 figures in this sector: centres of art, FRAC, art schools, art libraries, museums, galleries, residences, artist collectives, etc.

These networks work together to support contemporary creation and to develop their access to the largest number of inhabitants, both in urban and rural areas.

Since 2015, together they have been leading SODAVI, a consultation process initiated in conjunction with the Ministry of Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine and the Nouvelle-Aquitaine Region. More than 500 visual arts professionals have participated in this consultation aiming to build an action plan to promote the sustainable position of visual arts in Nouvelle-Aquitaine.

This directory introduces who they are and what they do, along with all of their members, to irrigate, through their work and actions, the Nouvelle-Aquitaine territory.

--	--	--	--	--	--	--



--	--	--






--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

# Cartel est une association qui fédère aujourd'hui 24 structures rassemblant les acteurs des arts visuels actifs dans le Nord-Ouest de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Projet collectif, Cartel est une plateforme d'échanges et de réflexion entre ses membres, où se retrouvent des structures d'une grande diversité.

Laboratoires d'expérimentation que sont les centres d'art, collection régionale du Frac Poitou-Charentes, résidences d'artistes, établissements de formation, musées, collectifs, artothèques, biennales... les membres de Cartel soutiennent la création contemporaine, permettant un accès au plus grand nombre. L'organisation de groupes de travail entre les différentes structures vise à favoriser le développement des publics, la diffusion des actions, les échanges entre médiateurs culturels et plus généralement entre les différents métiers de notre secteur.

Le réseau organise chaque année des formations à destination des professionnels des arts visuels et publie chaque été, pour le grand public, un guide qui présente la programmation de l'ensemble de ses membres.

*Cartel is an association which currently has 24 organisations. It brings together the active visual art figures in the Northwest of the Nouvelle-Aquitaine region.*

*A group project, Cartel is a platform for exchange and reflection among its members, where broadly diverse organisations come together.*

*Experimentation labs in the form of centres of art, FRAC Poitou-Charentes regional collection, artists' residences, training institutions, museums, collectives, art*

*libraries, biennials... the members of Cartel support the contemporary visual arts creation, making it as accessible as possible.*

*The organisation of working groups among the different organisations aims to foster the development of target audiences, dissemination of activities, exchanges between cultural facilitators and more generally between the different specialities of our sector.*

*Every year, the network organises trainings for visual arts professionals and publishes a guide for the general public presenting the calendar of events of all its members.*

## L'Appart En Attendant les Cerises Productions Résidence d'artistes

L'association met à disposition d'un artiste un appartement/atelier situé dans le centre-ville de Poitiers, pour une résidence artistique de trois mois.

Cet espace de création permet à l'artiste de s'immerger et de confronter sa pratique autant que sa création au sein du corps social et urbain. *The association offers a city centre apartment/workshop to an artist in Poitiers, for a 3-month artistic residence. This creative space allows the artist to immerse him or*

*herself and to confront both his practice and his creation within the social and urban body.*

3, rue du 125e-Régiment-d'Infanterie  
86000 Poitiers  
residence@lescerisesprod.com  
www.lescerisesprod.com

## Artothèque de la Médiathèque François-Mitterrand

L'artothèque fait connaître les œuvres qu'elle acquiert auprès du plus large public par le prêt à domicile, des expositions (notamment la biennale *L'Art s'emporte*) et des actions de médiation. Une artothèque pour les enfants a été créée en 2016. Le fonds compte plus de 700 œuvres d'artistes de la scène nationale et internationale et de la jeune création régionale. *The art library shares the works that it acquires with the widest possible public by means of home lending, exhibitions (particularly the biennial L'Art s'emporte) and outreach activities. A children's art library was created in 2016. The fund has more than 700 works from national and international artists and from young artists from the region.*

4, rue de l'Université  
86000 Poitiers  
+33 (0)5 49 52 31 51  
k.sacrez-bouchard@poitiers.fr  
www.bm-poitiers.fr

## Atelier Bletterie

Cette association gère 8 ateliers d'artistes et une galerie d'art contemporain, situés au cœur du quartier historique de La Rochelle. Des ateliers et stages sont proposés régulièrement ainsi que des événements ponctuels (concerts, performances...). La gestion du lieu est assurée par les artistes résidents

**et le président.** *This association manages 8 artist workshops and a Contemporary Art Gallery, located in the heart of the La Rochelle's old town.*

*Workshops and internships are offered regularly as well as ad-hoc events (concerts, performances...). The venue is managed by the resident artists and the chairman.*

11ter, rue Bletterie  
17000 La Rochelle  
+33 (0)6 24 77 16 80  
atelier.bletterie@gmail.com  
www.atelierbletterie.fr

## Biennale internationale d'art contemporain de Melle

La Biennale d'art contemporain de Melle est une exposition d'art contemporain créée en 2003. Située en milieu rural, elle invite des artistes de la scène internationale de l'art contemporain autour d'un thème défini à chaque édition ; en 2018, ce sera **Le Grand Monnayage**. *The International Contemporary Art Biennial of Melle is a contemporary art exhibition created in 2003. Located in a rural setting, the biennial invites artists from the international contemporary art scene around a theme defined for each edition; in 2018, it shall be Le Grand Monnayage (the Great Mint).*

Ville de Melle - Pôle culture  
Quartier Mairie  
79500 Melle  
+33 (0)5 49 27 00 23  
contact@ville-melle.fr  
www.biennale-melle.fr

## CACP Villa Pérochon

La Villa Pérochon-Centre d'art contemporain photographique (CACP) à Niort, est un lieu permanent d'expositions de photographies.



Sa programmation s'oriente vers la photographie contemporaine tout en mettant l'accent sur les artistes émergents. Pôle ressources : résidences, soutien au projet, atelier de production, actions culturelles...

*La Villa Pérochon-Centre of Contemporary Photographic Art (CACP) in Niort, is a permanent photo exhibition space. Its calendar of events is focussed on contemporary photography with the emphasis on emerging talent. Resource hub: residences, project support, production workshop, cultural activities...*

64, rue Paul-François-Proust  
79 000 Niort  
+33 (0)5 49 24 58 18  
accueil@cacp-villaperochon.com  
www.cacp-villaperochon.com

## Captures

Entre arts plastiques et cinéma, Captures développe des actions de production, diffusion et formation en arts visuels avec pour support : des résidences internationales, l'accompagnement d'artistes, la programmation du centre d'art contemporain de Royan, et la constitution d'un catalogue de productions cinématographiques.

*Between plastic arts and cinema, Captures develops visual arts production, dissemination and training activities with the support of: international residences, artists, the events calendar of the Contemporary Art Centre of Royan, and by creating a catalogue of film productions.*

19, quai Amiral-Meyer  
17200 Royan  
+33 (0)5 46 39 20 52  
+33 (0)5 46 23 95 91  
contact@agence-captures.fr  
www.agence-captures.fr

## Centre d'art contemporain Ateliers de l'Imprimé

Lieu d'accueil en résidence depuis 30 ans, ce centre d'art offre aux artistes la possibilité de découvrir l'estampe ou parfaire leur projet de gravure, photolithographie, sérigraphie et infographie. Expositions et workshops y sont également organisés ; quant à la collection de presque mille œuvres,

**elle est accessible à tous via l'artothèque.** *Hosting residencies for 30 years, this art centre offers artists the opportunity to discover printmaking or perfect their engraving, photolithography, screen printing and computer graphics. Both exhibitions and workshops are organised; regarding the collection of almost a thousand artworks, it can be accessed via the art library.*

Artothèque - Maison Descartes  
12, rue de la Taupanne  
86100 Châtellerauld  
+33 (0)5 49 93 03 12  
ecole.arts\_plastiques@grand-chatellerauld.fr  
www.grand-chatellerauld.fr

## Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc

Les artistes invités au centre d'art s'approprient l'espace en créant une œuvre originale conçue pour le lieu, une chapelle néo-gothique. Développant un projet culturel ambitieux, le centre d'art prend en compte et sa situation géographique et son enveloppe architecturale et s'emploie à créer une rencontre chaque fois renouvelée et enrichie. *The artists invited to the centre of art take over the space by creating an original work of art designed for the place, a neo-Gothic chapel. Developing an ambitious cultural*

*project, the art centre takes into account both its geographical location and its architectural frame and works to create an increasingly novel and enriched encounter.*

Rue du Jeu-de-Paume

79100 Thouars

+33 (0)5 49 66 66 52

+33 (0)5 49 66 02 25

arts-plastiques@ville-thouars.fr

Facebook : Centre-dart-La-Chapelle-Jeanne-dArc

## Centre Intermondes

**Centre de résidences artistiques internationales, le Centre Intermondes est un outil culturel qui a pour objectif de remettre au cœur du débat public les problématiques liées au champ de la création. L'analyse collective fondée sur des rencontres nourrit un débat permanent entre les acteurs culturels, indispensable à l'existence même de la démocratie. *The Centre Intermondes is a place for the exchange of ideas among creative artists, thus encouraging the debate on issues of creativity and cultural policy.***

*The Centre Intermondes seeks to stimulate contemporary creativity in all forms of expression. Reviving the practice of critical questioning is seen as essential to the very existence of democracy.*

11bis, rue des Augustins

17000 La Rochelle

+33 (0)5 46 51 79 16

contact@centre-intermondes.com

www.centre-intermondes.com

## Château d'Oiron Centre des monuments nationaux

**Le Château d'Oiron présente l'alliance singulière d'une étonnante collection d'art contemporain fondée sur l'approche des cabinets de curiosités et d'un riche patrimoine architectural**

**et artistique des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.**

**Il s'y mène, chaque année, une programmation de 3 à 4 expositions temporaires et autres manifestations tournées vers la création contemporaine. *The Château d'Oiron presents the unique alliance of an astonishing contemporary art collection based on the cabinet of curiosities approach and on a rich architectural and artistic heritage from the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries. A programme of 3 to 4 temporary exhibitions are held there each year in addition to other events promoting contemporary creation.***

10, rue du Château

79100 Oiron

+33 (0)5 49 96 51 25

oiron@monuments-nationaux.fr

www.chateau-oiron.fr

## Le Confort Moderne

**Friche artistique pionnière depuis le début des années 1980, ce lieu de création au service des artistes réunit sur 8500 m<sup>2</sup> 1 salle + 1 club, 1 entrepôt + 1 galerie, 1 fanzinothèque, 1 disquaire, 1 studio de création, 10 chambres + 2 studios de résidence, 2 locaux de répétition, 1 restaurant + 1 bar et 1 jardin. *A pioneering artistic landmark since the early 1980s, this creative venue offered to artists contributes across 8,500 m<sup>2</sup>: 1 room + 1 club, 1 warehouse + 1 gallery, 1 fanzine library, 1 record store, 1 creative studio, 10 rooms + 2 residence studios, 2 rehearsal rooms, 1 restaurant + bar and 1 garden.***

185, rue du Faubourg-du-Pont-Neuf

86000 Poitiers

+33 (0)5 49 46 08 08

box@confort-moderne.fr

www.confort-moderne.fr

## Consortium Coopérative

Créée en juillet 2015, Consortium Coopérative est une Coopérative d'Activités & d'Emploi dont l'activité principale est l'accompagnement des porteurs de projets et des professionnels de la culture, artistes, auteurs et entrepreneurs. *Created in July 2015, Consortium Coopérative is an Activities and Employment Cooperative whose main activity is that of supporting those driving new projects and culture professionals, artists, authors and entrepreneurs.*

Les Usines Nouvelles  
Avenue de la Plage  
86 240 Ligugé  
pauline.bonnaud@consortium-culture.coop  
www.consortium-culture.coop

## ÉESI École européenne supérieure de l'image Angoulême & Poitiers

L'ÉESI (École européenne supérieure de l'image) Angoulême & Poitiers appartient au réseau national des établissements publics d'enseignement supérieur artistique placés sous la tutelle du Ministère de la Culture. Les jeunes plasticiens - artistes, auteurs et créateurs en devenir - y trouvent les conditions essentielles pour la pratique des formes plastiques et théoriques les plus contemporaines. *L'ÉESI (École européenne supérieure de l'image) Angoulême & Poitiers belongs to the national network of public art higher education institutes under the tutelage of the Ministry of Culture. The young artists - artists, authors and creators in the making - are met with the basic conditions for the practice and theory of the most contemporary art forms.*

134, rue de Bordeaux  
16 000 Angoulême  
+33 (0)5 45 92 66 02  
contact@eesi.eu  
www.eesi.eu

## La Fanzinothèque

La Fanzinothèque est un centre de ressources spécialisé dans les supports papier micro-édités. Elle conserve des publications internationales depuis 1989. À travers les milliers de fanzines, auto-éditions, journaux alternatifs et autres objets de papier qu'elle rassemble, elle valorise et diffuse des paroles inexplorées, riches et singulières. *The Fanzinothèque is a resource centre specialised in micro-published paper formats. It has been preserving international publications since 1989. Via thousands of fanzines, self-publications, alternative newspapers and other paper objects which it gathers, it promotes and disseminates unexplored, rich and unique words.*

Le Confort Moderne  
185, rue du Faubourg-du-Pont-Neuf  
86 000 Poitiers  
fanzino@fanzino.org  
www.fanzino.org

## Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes

Les FRAC sont des collections publiques initiées il y a 35 ans dans le cadre de la politique de décentralisation visant un accès à l'art contemporain partout en France. Le FRAC Poitou-Charentes s'organise en 2 sites à Angoulême et Linazay. Ses missions premières sont : constituer une collection internationale / diffuser les œuvres par des expositions et des prêts / rendre l'art actuel accessible à tous. *FRACs are public*

*collections launched 35 years ago within the framework of the decentralisation policy aiming to provide access to contemporary art across the whole of France. The FRAC Poitou-Charentes is set up at 2 sites in Angoulême and Linazay. Its main objectives are: build an international collection / disseminate works of art via exhibitions and loans / make current art accessible to all.*

63, boulevard Besson-Bey  
16 000 Angoulême  
+33 (0)5 45 92 87 01  
info@frac-poitou-charentes.org  
www.frac-poitou-charentes.org

## Galerie Louise-Michel

**Créé en 2005, ce pôle de recherche et de diffusion artistique comprend trois ateliers d'artistes, un atelier de création en résidence et un espace d'exposition. Created in 2005, this research and artistic dissemination hub comprises three artist workshops, a creative workshop in residence and an exhibition space.**

Direction Culture et Patrimoine  
de la Ville de Poitiers  
25, rue Edith-Piaf  
86 000 Poitiers  
+33 (0)5 49 52 35 35  
dominique.truco@poitiers.fr  
cp.actionsculturelles@poitiers.fr

## L'Horizon

**L'Horizon est une structure de recherches de créations artistiques contemporaines organisée autour d'un collectif d'artistes professionnels. Il occupe sur la zone du port de commerce de La Rochelle l'ancienne Caisse Nationale de Garantie des Ouvriers Dockers transformé en espace de création artistique. L'Horizon is a research organisation for contemporary artistic creations based around a collective of professional artists. It occupies the area of La Rochelle's**

*commercial port the former National Fund of Guarantee for Docker Workers transformed into a space for artistic creation.*

Chaussée de Ceinture-Nord  
La Pallice  
17 000 La Rochelle  
+33 (0)6 98 97 07 09  
contact@l-horizon.fr  
www.l-horizon.fr

## Maison de l'architecture de Poitou-Charentes

**La Maison de l'Architecture de Poitou-Charentes répond aux besoins d'informations sur l'architecture de tous les publics. Volontairement ouverte aux autres disciplines artistiques, elle accueille aussi des événements liés à la musique, à la danse, à la philosophie, au design et aux arts plastiques. La Maison de l'Architecture de Poitou-Charentes provides architectural information meeting the needs of varied audiences. Welcoming other artistic disciplines, it also hosts events related to music, dance, philosophy, design and plastic arts.**

1, rue de la Tranchée  
86 000 Poitiers  
+33 (0)5 49 42 89 79  
mdapc@mdapc.fr  
www.mdapc.fr

## Le Miroir Chapelle Saint-Louis

**Projet culturel ouvert à tous les champs de l'expression visuelle, le Miroir établit un dialogue entre les arts et les formes, les démarches créatives et les époques en portant une attention toute particulière aux arts décoratifs, à la mode, l'artisanat, le design, le graphisme, la bande dessinée, la photographie, la vidéo...**

*A cultural project open to all fields of visual expression, the Miroir establishes dialogue between the arts and the forms, creative approaches and eras, paying particular attention to the decorative arts, fashion, craft-work, design, graphics, comics, photography, video...*

1, rue Louis-Renard  
86 000 Poitiers  
+33 (0)5 49 30 21 90  
lemiroir@poitiers.fr  
www.lemiroirdepoitiers.fr

## Musée Sainte-Croix

**Le Musée Sainte-Croix de Poitiers est fort de collections encyclopédiques constituées depuis 200 ans, de la Préhistoire à l'art contemporain, avec le 3<sup>e</sup> fonds public de sculptures de Camille Claudel. Construit en 1974 par Jean Monge, Équerre d'Argent, son bâtiment aux audaces brutalistes est labellisé depuis peu « Patrimoine du xx<sup>e</sup> siècle ». *The Poitiers Sainte-Croix Museum has a wealth of encyclopaedic collections built up over the past 200 years, from Prehistory to Contemporary Art, with the third public fund for sculptures of Camille Claudel. Built in 1974 by Jean Monge, Équerre d'Argent (national architecture award), his daring brutalist masterpiece has recently been labelled "20th Century Heritage".***

3bis, rue Jean-Jaurès  
86 000 Poitiers  
+33 (0)5 49 41 07 53  
musee@poitiers.fr  
www.musees-poitiers.org

## Nyktalop Mélodie

**Nyktalop Mélodie développe depuis 2001 une activité de programmation alternative de films, performances, concerts et toutes expérimentations audiovisuelles, notamment à travers le Festival OFNI. L'association produit**

**également ses propres créations et performances dont le Live Cinema Déjà-Vu, tout en animant des ateliers sur différentes pratiques de l'image.**

*Nyktalop Melodie is a non-profit multi-media organization that started in 2001 in Poitiers, France. Its work spans independent and avant-garde film screenings, live audio-video performances & DJ/VJ sets, live-cinema production, installations, exhibitions and workshops.*

22, rue Thibaudeau  
BP 60097  
86 003 Poitiers cedex  
+33 (0)5 49 45 85 82  
ofni@nyktalopmelodie.org  
www.nyktalopmelodie.org

## Rurart - Centre d'art contemporain

**Art contemporain et action culturelle, création et éducation artistique constituent le socle du projet artistique de Rurart. Son implantation en milieu rural encourage le développement d'actions spécifiques de médiation. Le centre d'art propose de nouvelles relations entre les visiteurs et les œuvres en dehors d'une structuration disciplinaire du savoir et des arts. *Contemporary art and cultural activity, creation and artistic education are the basis of Rurart's artistic project. Its location, set in a rural environment, encourages the development of specific outreach activities. The art centre proposes new relations between the visitors and the artworks beyond a disciplinary structure of knowledge and the arts.***

D150 - Lycée agricole Venours  
86 480 Rouillé  
+33 (0)5 49 43 62 59  
info@rurart.org  
www.rurart.org



## Ville de Niort Service Culture

L'espace d'arts visuels - le Piloni  
est un lieu d'exposition réservé  
aux plasticiens professionnels  
ou en voie de professionnalisation.  
Situé en centre-ville, il a accueilli  
depuis 2009 de nombreuses  
expositions, installations ou ateliers.  
L'espace d'arts numériques - Le Pavillon  
Grappelli (2016) complète l'offre  
par des expositions, performances  
et ateliers autour de ces technologies.

Le Piloni - Port Boinot  
1, place Martin-Bastard  
79 000 Niort  
+33 (0)5 48 78 73 82  
culture@mairie-niort.fr  
www.vivre-a-niort.com



## La Vitrine des Ailes du désir

L'association Les Ailes du désir  
a pour objectifs la promotion de l'art  
contemporain et le développement  
de l'éducation artistique. *Les Ailes  
du désir association aims to promote  
contemporary art and develop artistic  
education.*

49, rue Jean-Alexandre  
86 000 Poitiers  
+33 (0)6 67 28 45 66  
info@lesaillesdudésir.fr  
www.lesaillesdudésir.fr



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--






--	--



--	--	--	--	--	--	--




--	--	--	--	--	--	--



--	--	--






--	--



--	--	--	--	--	--	--






# Cinq,25 réunit 23 structures de l'Est de la région Nouvelle-Aquitaine qui produisent, diffusent et soutiennent la création plastique contemporaine.

Ce réseau poursuit un but d'intérêt général, la promotion de l'art contemporain et le développement de l'accès du plus grand nombre à la création plastique. Il œuvre à la professionnalisation et à la structuration du secteur des arts visuels.

Cinq,25 publie, trois fois par an, un guide gratuit présentant ses membres et leurs programmations : expositions, performances, rencontres...

Ces actualités sont à retrouver sur son site Internet et sa page Facebook.

Le réseau porte aussi une émission radiophonique mensuelle, diffusée par les radios associatives Beaub Fm et Radio Vassivière, et est partenaire éditorial de France 3 Limousin.

Chaque année, il conçoit des parcours ou des événements permettant à tous les publics de se confronter à des propositions artistiques d'aujourd'hui : ce sont les *Échappées*.

Le réseau valorise également l'édition d'art contemporain en organisant une biennale intitulée *Co-Libris*.

Depuis sa création en 2008, Cinq,25 mène une réflexion collégiale favorisant la mutualisation des ressources professionnelles, le partage d'expérience et des savoir-faire.

*Cinq,25 consists of 23 organisations from the East of Nouvelle-Aquitaine which produce, disseminate and support the contemporary art.*

*This network pursues an objective of general interest, promoting contemporary art and developing the broadest possible access to artistic*

*creation. It strives to professionalise and structure the visual arts sector.*

*Cinq,25 publishes, three times per year, a free guide presenting its members and their calendar of events: exhibitions, performances, meetings... These events listings can be found on their website and Facebook page.*

*The network also manages a monthly radio programme, broadcast by the community radio stations Beaub Fm and Radio Vassivière, and is an editorial partner of France 3 Limousin.*

*Every year, it designs routes or events enabling all sectors of society to experience current artistic proposals: these are called the Breakaways (les Échappées).*

*The network also promotes the publishing of contemporary art by organising a biennial entitled Co-Libris.*

*Since its creation in 2008, Cinq,25 organises collegiate reflection fostering the pooling of professional resources and the sharing of experiences and expertise.*

●  
748

L'association .748 rassemble plusieurs créateurs des arts visuels au sein d'un atelier hybride et pluridisciplinaire : l'atelier .748. Ensemble, ils œuvrent avec d'autres acteurs du territoire par le biais de collaborations artistiques et militent pour la diffusion des arts visuels par la mise en place d'expositions. Association 748 is made up of several visual artists who work

*collectively in a multi-functional studio environment: aka Atelier 748. Joint projects have involved collaborating with local partners and the group actively promotes artistic creation by organising exhibitions and events.*

Atelier .748 - IF  
8, rue Charles-Gide  
87 000 Limoges  
contact@748.fr  
www.748.fr

## **Abbaye Saint-André Centre d'art contemporain**

**L'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de la Haute-Corrèze où il joue le rôle de passeur entre l'œuvre et le regardeur par des expositions et des événements.**  
*One of the earliest art centres built in France, set in the high hills of the Corrèze district. Exhibitions and events are designed to bring art closer to the viewing public.*

Place du Bûcher  
19 250 Meymac  
+33 (0)5 55 95 23 30  
contact@cacmeymac.fr  
www.cacmeymac.fr

## **Art nOmad**

**Centre d'art d'intervention et de recherche en entremétologie. Projet ouvert et à dimensions variables permettant à des plasticiens de pratiquer un art de contact sur la place publique ou au cœur des foyers. Met en œuvre des résidences embarquées à bord du véhicule art nOmad, des performances, des ateliers et autres actions sur la question de la transmission. Aka Centre for Intervention and Research in Art Induction. An open-ended, multifaceted**

*project that aids artists intervene in public places and private homes. Organises residencies on board art nOmad's van plus performances, workshops and other activities connected with conveying art to others.*

Mairie  
2, place Champ-de-Foire  
87 160 Arnac-la-Poste  
+33 (0)5 55 76 27 34  
+33 (0)6 32 82 36 26  
art-nomad@orange.fr  
www.artnomad.fr  
artnomadaufildesjours.blogspot.com

## **CDLA Centre des livres d'artistes**

**Le CDLA est la 3<sup>e</sup> collection française de livres et documents d'artistes avec 6 000 pièces. C'est aussi un lieu ressource proposant une programmation d'expositions et d'événements. Created in 1997, the CDLA is the leading non-profit art space in France for artist's publications. It produces exhibitions and hosts residencies. It also curates a collection of about 6000 books, reviews and ephemera.**

1, place Attane  
87 500 Saint-Yrieix  
+33 (0)5 55 75 70 30  
info@cdla.info  
www.cdla.info

## **CIAP Centre international d'art et du paysage**

**Lieu de référence pour l'art contemporain, trois expositions sont programmées annuellement, prolongées par des projections, conférences et débats propices au partage d'expériences. Espace de créativité ouvert à tous, le centre d'art possède une collection**

**de sculptures à ciel ouvert unique au monde.** *The International Centre for Art & Landscape is a major institution organising three exhibitions a year complemented by a full programme of film or video screenings, conferences and roundtables. Surrounded by a sculpture park, the centre is located on an island in the middle of Vassivière Lake.*

Île de Vassivière  
87120 Beaumont-du-Lac  
+33 (0)5 55 69 27 27  
communication@ciapiledelvassiviere.com  
www.ciapiledelvassiviere.com

## Chamalot Résidence d'artistes

**La résidence est consacrée à la peinture contemporaine. Elle propose des rencontres avec les artistes pendant l'été. Elle organise également, de façon ponctuelle et hors-les-murs, des expositions et des événements au cours de l'année.** *Residency for contemporary painters. Open studios some sunday of the summer. Exhibitions and events are organized outdoor at various time of the year.*

19 300 Moustier-Ventadour  
+33 (0)5 55 93 05 90  
chamalot.residence@free.fr  
www.chamalot-residart.fr

## Château de Saint-Auvent

**Rencontres, événements et deux expositions estivales : l'une à caractère international et l'autre (après appel à créations) d'œuvres créées suivant un thème différent chaque année.** *Meetings and events plus two annual summer exhibitions; one an international curated show and the other an open-call for work on a given theme.*

Le bourg  
87310 Saint-Auvent  
+33 (0)6 03 89 20 50  
annick17debien87@gmail.com  
www.chateaudesaintauvent.com

## Cité internationale de la tapisserie

**Une plongée au cœur de cinq siècles et demi de production en tapisserie d'Aubusson. Grâce à un parcours d'exposition inédit, découvrez les savoir-faire reconnus Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco. Sur la plate-forme de création contemporaine, vous apprécierez les pièces les plus récentes de ce savoir-faire toujours vivant.** *Become immersed into the six centuries of tradition of tapestry in Aubusson. Discover a craftsmanship inscribed by UNESCO on the Intangible Cultural Heritage List, through an unprecedented and innovative exhibition area. With the latest artworks on display on the platform for contemporary creation, learn how living and active this craftsmanship still is.*

Rue des Arts  
23200 Aubusson  
+33 (0)5 55 66 66 66  
severine.david@cite-tapisserie.fr  
www.cite-tapisserie.fr

## CRAFT Centre de recherche sur les arts du feu et de la terre

**Le CRAFT s'est donné comme mission de renouer les liens entre les écoles, les industriels et les designers afin de concéder à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain. Non ouvert au public.** *The Centre for Research in Kiln and Clay Crafts aims to stimulate projects in the field of contemporary*

*ceramics by connecting researchers, manufacturers and designers. Not open to the general public.*

142, avenue Émile-Labussière  
87100 Limoges  
+33 (0)5 55 49 17 17  
contact@craft-limoges.org  
www.craft-limoges.org

## ENSA École nationale supérieure d'art de Limoges

**L'une des 7 écoles nationales supérieures d'art, dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique. One of 7 French National Art Schools, ENSA offers undergraduate and postgraduate courses as well as research facilities in art and design. A notable speciality of the school is teaching ceramics.**

19, avenue Martin-Luther-King  
87000 Limoges  
+33 (0)5 55 43 14 00  
josiane.pradoux@ensa-limoges.fr  
www.ensa-limoges.fr

## Espace Paul Rebeyrolle

**Le centre d'art, dédié à l'artiste engagé Paul Rebeyrolle (1926-2005), propose un espace d'expositions permanentes et temporaires abondant des figures emblématiques de l'art du xx<sup>e</sup> siècle. Art Centre dedicated to works by the politically active artist, Paul Rebeyrolle (1926 - 2005), proposing permanent exhibits plus temporary exhibitions on prominent 20<sup>th</sup> century artists.**

Route de Nedde  
87120 Eymoutiers  
+33 (0)5 55 69 58 88  
espace.rebeyrolle@wanadoo.fr  
www.espace-rebeyrolle.com

## Frac-Artothèque du Limousin

**Le Frac-Artothèque rassemble plus de 6000 œuvres dans ses collections (FRAC, Artothèque, FacLim), organise des expositions, des actions culturelles et des projets en partenariat. La collection de l'Artothèque est accessible au prêt pour les particuliers, les collectivités et entreprises à travers quatre relais sur le territoire régional. The fusion in 2015 of the Regional Collection of Contemporary Art and Art Lending Library places under one umbrella the resources of over 6000 works together with a programme of exhibitions, cultural events (visits, workshops, lectures in art history...) and combined actions with diverse partners. Four relay structures provide access for companies, public institutions and private citizens to choose and borrow works.**

Site Artothèque du Limousin  
27, boulevard de la Corderie  
87031 Limoges  
+33 (0)5 55 45 18 20

Site FRAC Limousin - Espace d'exposition  
Les Coopérateurs  
Impasse des Charentes  
87100 Limoges  
+33 (0)5 55 77 08 98  
contact@fracarthequelimousin.fr  
www.fracarthequelimousin.fr

## LAC&S - Lavitrine

**Association d'artistes qui propose à la galerie Lavitrine et hors région des expositions et événements soutenant la jeune création. Association that organises exhibitions and events at Lavitrine Gallery and further afield, with a sharp eye for young, up and coming artists.**

4, rue Raspail  
87000 Limoges  
+33 (0)5 55 77 36 26  
+33 (0)6 81 35 51 35  
lavitrine.limoges@gmail.com  
www.lavitrine-lacs.org

## La Métive Résidence d'artistes

Lieu international de résidence, La Métive accueille tout le long de l'année des artistes venus du monde entier dans des espaces propices au développement de leur travail. C'est un projet de lien social et d'action culturelle sur le territoire rural où elle est implantée. Elle encourage le dialogue entre les résidents et les habitants autour de l'art contemporain. *International artists' residencies throughout the year in inspiring surroundings. The rural location is a springboard for ties with the local population and development of various cultural activities.*

2, rue Simon-Bauer  
23150 Moutier d'Ahun  
+33 (0)5 55 62 89 76  
lametive@lametive.fr  
www.lametive.fr

## MJC La Souterraine À la croisée des chemins

À l'échelle du Pays Ouest Creuse, programmation d'expositions, ateliers pour les enfants à l'année, actions de médiation en direction des établissements scolaires et des accueils de loisirs enfance et jeunesse. *Cultural centre in West Creuse with a programme of exhibitions, workshops and out-reach projects to schools and children.*

27, rue de Lavaud  
23300 La Souterraine  
+33 (0)5 55 63 19 06  
culture@mjclasout.fr  
www.mjclasouterraine.net

## Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart

Installé depuis plus de 30 ans dans un château médiéval, le Musée est un des lieux majeurs de l'art contemporain en France. Il développe au travers de sa collection permanente et de ses expositions temporaires une relation privilégiée au paysage et à l'histoire ainsi qu'à l'artiste Dadaïste Raoul Hausmann. *Rochechouart Museum of Contemporary Art boasts a significant permanent collection of international artworks as well as a rich archive bequest collection of work by Berlin Dadaist Raoul Hausmann.*

Place du Château  
87600 Rochechouart  
+33 (0)5 55 03 77 77  
olivier.prigent@haute-vienne.fr  
www.musee-rochechouart.com

## Musée du pays d'Ussel

Musée d'art et traditions populaires qui développe une partie de ses animations autour d'un atelier de lithographie et typographie jadis en activité à Ussel : stages, expositions d'estampes, workshop de l'ENSA Limoges, résidence d'artiste, arts du livre. En partenariat avec l'Association de l'Imprimerie du Musée d'Ussel (AIMU). *Exhibits of local arts and crafts can be seen in Ussel's town museum. The site of a former lithographic and typographic printing press, has become a focus for cultural and artistic events such as hands-on courses, exhibitions of prints, studio collaborations with ENSA Limoges art school, artists' residencies and activities around art books. These have been developed in partnership with AIMU (Ussel Museum Print Association).*

18, rue Michelet  
19 200 Ussel  
+33 (0)5 55 72 54 69  
+33 (0)5 55 72 40 73  
musee@ussel19.fr

[www.ussel19.fr/activites/musee-du-pays-dussel](http://www.ussel19.fr/activites/musee-du-pays-dussel)

## Musée national Adrien Dubouché Cité de la céramique – Sèvres & Limoges

Le musée présente les chefs-d'œuvre de l'histoire de la céramique de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Les collections permettent de découvrir plusieurs millénaires de savoir-faire, d'histoire et de technique à travers les œuvres de nombreuses civilisations et notamment la plus riche collection de porcelaine de Limoges au monde. *Adrien Dubouché Museum presents an historical panorama of ceramics with fine examples dating from ancient civilisations to the present day. Skills and technical mastery that have developed over the last several thousand years can be admired in works from many different cultures.*

*The museum in particular features the world's largest collection of porcelain produced in Limoges.*

8bis, place Winston-Churchill  
87 000 Limoges  
+33 (0)5 55 33 08 50  
[contact@limogesciteceramique.fr](mailto:contact@limogesciteceramique.fr)  
[www.musee-adriendubouche.fr](http://www.musee-adriendubouche.fr)

## PAN!

(Phénomènes Artistiques Non Identifiés) diffuse des écritures poétiques et théoriques qui traversent et questionnent les formes artistiques contemporaines.

Nos manifestations se déroulent dans des espaces variés, et explorent différentes manières de mobiliser les publics : lectures, performances, conférences, expositions, ateliers, résidences. PAN! or "Unidentified Artistic

*Phenomena" gives voice to poetic and theoretical writing that questions or permeates contemporary art in all its guises. Events are organised in a variety of places and conditions, exploring ways of engaging with audiences through readings, performances, conferences, exhibitions, workshops, residencies.*

8, rue de Brettes  
87 000 Limoges  
43210pan@gmail.com  
[www.pan-net.fr](http://www.pan-net.fr)

## Peuple et culture Corrèze

Résidences d'artistes pour des projets en lien avec la population, relais Artothèque du Limousin pour la Corrèze, éducation artistique, ateliers, rencontres avec les artistes... *The centre organises artists' residencies that involve projects implicating the local population. It is also a relay for the Limousin Artothèque (see FRAC-Artothèque above) and the location for educational workshops, meetings with artists...*

51 bis, rue Louis-Mie  
19 000 Tulle  
+33 (0)5 55 26 32 25  
[peupleetculture.correze@wanadoo.fr](mailto:peupleetculture.correze@wanadoo.fr)  
[www.peupleetculture.fr](http://www.peupleetculture.fr)

## La Pommerie Résidence d'artistes

D'abord lieu de résidence dédié à la création sonore, La Pommerie organise également des conférences liées à l'écologie, des expositions et ateliers en relation avec les enjeux propres à son territoire et ceux qui l'habitent. *Initially a centre for residencies in sound art, La Pommerie (The Orchard) Centre has now broadened its remit to encompass talks and meetings on ecology together with a programme of exhibitions and workshops related to issues affecting the local area and inhabitants.*

Lachaud-Fauvet  
23340 Gentioux  
+33 (0)6 38 68 39 32  
info@lapommerie.org  
www.lapommerie.org



## Quartier Rouge

**Structure de production, de médiation et de diffusion d'œuvres contemporaines, Quartier Rouge porte en Limousin une réflexion sur l'espace public et développe des dispositifs de coopération culturelle.**

*Engaged in producing and disseminating contemporary art, Quartier Rouge has concentrated on work in the public environment and development of specific devices or protocols in cultural and artistic cooperation.*

Rue des Ateliers  
23500 Felletin  
+33 (0)6 02 65 35 51  
info@quartierrouge.org  
www.quartierrouge.org



## Treignac Projet

**Espace d'expositions et programme de résidences artistiques orientés vers des projets collectifs, la recherche et des approches spéculatives de l'art, qui examinent l'histoire et le potentiel de changement qu'implique la situation rurale au sein de notre paysage global.**

*Treignac Projet organises exhibitions and hosts artists' residencies which often show a predilection for collective projects, research and speculative approaches to art, as well as being connected to history and the global environment – in particular how it impinges upon rural life.*

Vieux-Pont  
2, rue Ignace-Dumergue  
19260 Treignac  
+33 (0)7 83 50 15 49  
info@treignacprojet.org  
www.treignacprojet.org



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--






--	--



--	--	--	--	--	--	--






# Le réseau Fusée regroupe 41 structures œuvrant dans le champ de l'art contemporain situées dans la partie Sud-Ouest de la Nouvelle-Aquitaine.

Le réseau s'est constitué dans une volonté de représenter l'ensemble de la filière autour d'un parcours cohérent allant de la formation – écoles d'art... – à la diffusion – centre d'art contemporain, lieux d'expositions, musées, Frac, artothèques, lieux pluridisciplinaires, manifestations, galeries privées ou associatives... – et associant une pluralité de compétences – formation, production, médiation, communication, commissariat d'exposition, critique d'art, édition, etc.

Le réseau Fusée s'inscrit dans une volonté de représentativité professionnelle de l'ensemble des métiers, territoires et modèles de fonctionnement.

*The Fusée network is made up of 41 organisations working in the contemporary art domain located in the South-West of Nouvelle-Aquitaine.*

*The network was developed out of a desire to represent the entire sector based on a coherent approach ranging from training – art schools... – to dissemination – contemporary art centre, exhibition venues, museums, FRAC, art libraries, multidisciplinary venues, events, private or associative galleries... – and combining a multitude of competencies – training, production, mediation, communication, exhibition curator, art critic, publishing, etc.*

*The Fusée network is underpinned by a desire to provide professional representation of all specialities, territories and operating models.*

## Accès(s) Cultures Électroniques

L'association accès(s) cultures électroniques est un projet unique en Nouvelle-Aquitaine, qui promeut depuis 2000 la création artistique électronique et numérique dans le champ des arts plastiques, de la vidéo, du cinéma, de la musique et du spectacle vivant. *The accès(s) cultures électroniques association is a unique project in Nouvelle-Aquitaine, which has been promoting electronic and digital artistic creation in the field of plastic arts, video, cinema, music and live entertainment since 2000.*

Les abattoirs  
allée Montesquieu  
64140 Billère  
+33 (0)5 59 13 87 44  
direction@acces-s.org  
www.acces-s.org/a-propos

## L'Agence Créative

L'Agence Créative est une organisation artistique protéiforme. Elle se déploie sous la forme de dispositifs-œuvres matériels ou immatériels dont les objectifs sont de provoquer des situations d'interaction entre les individus et l'art contemporain dans le respect de leurs identités culturelles et en accord avec les droits culturels. *L'Agence Créative is a multifaceted artistic organisation. It*

*operates in the form of tangible or intangible installations-pieces which aim to provoke interaction between individuals and contemporary art regarding their cultural identities and in sync with cultural rights.*

76, cours de l'Argonne  
33 000 Bordeaux  
+33 (0)6 63 27 52 49  
contact@lagence-creative.com  
www.lagence-creative.com

## Agence Culturelle Départementale, Dordogne-Périgord

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, établissement public à caractère administratif, est un outil territorial de service public avec pour mission de favoriser et de promouvoir la création, la production et la diffusion dans les domaines artistiques suivants : spectacle vivant (théâtre, musique, danse) – musiques actuelles – arts visuels – culture occitane.

*The Dordogne-Périgord regional cultural agency, a public establishment of an administrative nature, is a public service tool with the mandate of fostering and promoting creation, production and dissemination within the following artistic fields: live arts (theatre, music, dance) – contemporary music – visual arts – occitane culture.*

Espace culturel François Mitterrand  
2, place Hoche  
24 000 Périgueux  
+33 (0)5 53 06 40 00  
contact@culturedordogne.fr  
www.culturedordogne.fr

## Les Amis de La Petite Escalère

Située dans le sud-ouest de la France  
entre le Pays basque français et les

**Landes, la Petite Escalère abrite sur 28 ha de forêt et de prairie une importante collection de sculptures d'artistes modernes et contemporains de renom. Un jardin de sculptures privé, consacré à la création, la recherche et l'échange autour de l'art et du paysage. Located in the South-west of France, between the Landes and the French Basque Country, la Petite Escalère, over 69 acres of both prairie and forest, nestles a collection of modern and contemporary works of art by internationally renowned artists. A private garden filled with sculptures turned into a space for creation, reflection, and exchange, around art and landscape.**

Adresse administrative :  
4, boulevard de Strasbourg  
75 010 Paris  
+33 (0)9 51 63 77 56  
contact@lpe-jardin.org  
lpe-jardin.org

## Arrêt sur l'Image Galerie

**Arrêt sur l'image galerie est spécialisée dans les œuvres sur papier d'artistes contemporains, pièces uniques, estampes et photographies. Un programme axé sur la création contemporaine nationale et internationale. Un univers où se côtoient artistes de renommée et nouveaux talents. Arrêt sur l'Image Galerie specialises in contemporary paper artworks, unique pieces, prints and photographs. A program specifically focussed on national and international contemporary art. A space that brings together renowned artists and upcoming artists.**

rue de Médoc  
33 000 Bordeaux  
+33 (0)5 35 40 11 05 45  
nlf@arretsurimage.com  
www.arretsurimage.com

## Les Arts Au Mur Artothèque de Pessac

Lieu d'art contemporain original, l'Artothèque favorise, autour du prêt d'œuvres, les échanges entre des publics diversifiés et la création visuelle contemporaine. Expositions, résidences, programme culturel, actions éducatives s'articulent autour de sa collection de 920 œuvres, empruntées par des particuliers, scolaires, entreprises, collectivités, hôpitaux, prison... *A place of original contemporary art, the art library promotes the exchange of works between diverse audiences and contemporary visual creation. Exhibitions, residencies, cultural program, educational activities revolve around its collection of 920 works, borrowed by individuals, school pupils, businesses, communities, hospitals, prisons...*

2bis, avenue Eugène-et-Marc-Dulout  
33 600 Pessac  
+33 (0)5 56 46 38 41  
contact@lesartsaumur.com  
www.lesartsaumur.com

## Le Bel Ordinaire

Le Bel Ordinaire (BO), espace d'art contemporain, est l'un des outils de développement culturel de la Communauté d'Agglomération Pau-Pyrénées. Le BO propose de partager des expositions, rencontres et expériences avec des artistes dont la démarche artistique s'appuie sur un questionnement de notre société. Dans la logique de son appellation, le BO s'intéresse aux interactions entre création et quotidien. *Le Bel Ordinaire (BO), a contemporary art space, is one of the cultural development tools of the Pau-Pyrénées Metropolitan Community. The BO proposes sharing of exhibitions, meetings and experiences with artists*

*whose artistic style is underpinned by a questioning of our society. As its name suggests, the BO is interested in the interactions between creation and daily life.*

Les abattoirs  
allée Montesquiou  
64140 Billère  
+33 (0)5 59 72 25 85  
c.oyallon@agglo-pau.fr  
belordinaire.agglo-pau.fr

## CAPC Musée d'Art Contemporain

Le CAPC musée d'art contemporain a constitué une collection de 1299 œuvres de 189 artistes. Cette collection témoigne des rencontres et des échanges entre les artistes, le lieu et les directeurs successifs du musée. Aujourd'hui conçu comme une plate-forme pour la connaissance, il vit au rythme d'un programme d'expositions exigeant et d'une exposition permanente intitulée *[sic] œuvres de la Collection du CAPC*. *The CAPC Museum of Contemporary Art has put together a collection of 1299 works by 189 artists. This collection has inspired meetings and exchanges between artists, the venue and the successive directors of the museum. Now acting as a platform for knowledge, it evolves following the pace of a demanding exhibition program and a permanent exhibition entitled [sic] works from the CAPC Collection.*

7, rue Ferrère  
33000 Bordeaux  
+ 33 (0)5 56 00 81 50  
capc@mairie-bordeaux.fr  
www.capc-bordeaux.fr

## Centre d'Art image/imatge

Le centre d'art image/imatge est dédié à la promotion et à la diffusion de l'image contemporaine. Installé au cœur du département des Pyrénées-Atlantiques, le centre d'art propose des expositions auxquelles sont associés des événements et des actions de médiation (visites, ateliers, interventions, conférences, rencontres avec les artistes) destinés à sensibiliser un large public. *The Centre d'art image/imatge is dedicated to promoting and disseminating the contemporary image. Located at the heart of the Pyrénées-Atlantiques region, the art centre offers exhibitions together with associated events and mediation activities (visits, workshops, talks, conferences, meetings with artists) to raise awareness among a broad audience.*

3, rue de Billère  
64300 Orthez  
+33 (0)5 59 69 41 12  
contact@image-imatge.org  
www.image-imatge.org

## Connaissance de l'Art Contemporain

Créée en 1991, Connaissance de l'art contemporain a pour vocation première la sensibilisation du public à la création artistique et particulièrement à l'art contemporain. Il s'agit de mettre en œuvre de manière concrète des outils de médiation inédits répondant à la demande des acteurs de la culture et d'un large public. *Established in 1991, the primary purpose of Connaissance de l'art contemporain is to raise public awareness of artistic creation and in particular, contemporary art. It focuses on the pragmatic implementation of unprecedented mediation tools to meet the demands of*

*cultural figures and of a broad audience.*

16, place du Palais  
33000 Bordeaux  
+33 (0)6 12 08 59 54  
cp@connaissancedelart.com  
www.connaissancedelart.com

## Coop

COOP, association créée en 2013 pour la promotion de l'art contemporain au Pays-Basque s'attache à sélectionner, faire émerger et diffuser des formes contemporaines, prenant source dans un nouveau terrain basque, fertile à l'exploration. *COOP, an association created in 2013 to promote contemporary art in the Basque Country, aims to select, showcase and disseminate contemporary art forms originating from a new Basque territory, fertile for exploration.*

16, rue Erretegaia  
64210 Bidart  
+33 (0)6 67 44 33 81  
contact@coop-bidart.com  
www.coop-bidart.com

## Cum Mensa

Le groupe Cum Mensa est composé d'artistes réunis autour d'un désir de création commune questionnant la place de l'artiste dans la ville. Les échanges et la performance participative engendrent une forme d'art immédiate qu'ils peuvent expérimenter à travers diverses actions. *The Cum Mensa group consists of artists who share a desire for mutual creation questioning the perspective on artists within the city. Debate and participatory performance lead to a direct art form which they can experience through various actions.*

43, rue Denise  
33000 Bordeaux  
+33 (0)6 83 03 96 71  
sabdell33@gmail.com

## DDAA Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine

dda-aquitaine.org, fonds documentaire en ligne consacré aux artistes visuels vivant dans la région, accompagne les artistes sur le long terme en leur proposant une réflexion sur la représentation de leurs œuvres.

Le site est conçu comme un outil de découverte et de recherche, mettant à disposition de tous une documentation riche et détaillée, réactualisée régulièrement.

*dda-aquitaine.org, an online documentary collection dedicated to visual artists living in our region, assists artists long term through an analytical approach of the illustration of their works. The website is designed as a major tool for exploration and research, making extensive, detailed, regularly updated documentation available to all.*

Fabrique Pola  
10, quai de Brazza  
33100 Bordeaux  
+33 (0)6 86 14 45 93  
elodie@dda-aquitaine.org  
dda-aquitaine.org

## EBABX

L'École d'Enseignement Supérieur d'Art de Bordeaux prépare aux diplômes homologués du DNA et DNSEP (grade Licence et Master). L'EBABX contribue activement au développement de l'art contemporain en menant des partenariats avec des établissements d'enseignement supérieur, des institutions muséales, culturelles et des structures associatives en France comme à l'étranger. *EBABX (Bordeaux Higher Education School of Art) prepares DNA and DNSEP (undergraduate and master)*

*accredited students. EBABX contributes actively to contemporary art development through partnerships with higher education schools, museums, cultural institutions, and voluntary associations in France and abroad.*

7, rue des Beaux-Arts  
33000 Bordeaux  
+33 (0)5 56 33 49 10  
ebabx@ebabx.fr  
www.ebabx.fr

## Éponyme Galerie

Fondée en 2005, Éponyme est un espace singulier d'exposition et un lieu de diffusion pour les œuvres contemporaines et la scène artistique émergente. L'identité de la structure s'affirme par une démarche prospective ouverte et dynamique envers la création émergente de la scène artistique actuelle. *Founded in 2005, the Éponyme is a unique exhibition space and venue for contemporary works and the emerging art scene. The gallery's identity is underpinned by its open and dynamic forward-looking approach to the emerging creation of the current art scene.*

3, rue Cornac  
33000 Bordeaux  
+33 (0)5 35 40 07 95  
fred@eponymegalerie.com  
www.eponymegalerie.com

## ESAPB

Née de la réunion de l'École Supérieure d'Art des Rocailles et de l'École d'Art de Bayonne, l'École Supérieure d'Art Pays Basque (ESAPB) est un service de la Communauté d'Agglomération Pays Basque. Cet établissement public propose des formations reconnues dans le réseau National de l'enseignement artistique supérieur (Diplôme National d'Art, Classes préparatoires et MANAA). *Formed from the merger of the*

*École Supérieure d'Art des Rocailles and Bayonne Art School, the École Supérieure d'Art Pays Basque (ESAPB) is a service offered by the Basque Country Metropolitan Community. This public institution offers trainings recognised by the National network of arts higher education (National Art Diploma, Preparatory classes and MANAA).*

Villa des rocailles  
11, rue Moussempes  
64200 Biarritz  
+33 (0)5 59 47 80 02  
contact@esarocailles.fr  
www.esa-rocailles.fr

## Fabrique Pola

**La Fabrique Pola est un lieu dédié à la création contemporaine, à la production et à la diffusion artistique. Pôle d'ingénierie culturelle et de mise en œuvre de projets pleinement engagés dans l'économie sociale et solidaire, ce lieu ressource, outil d'action locale en prise directe avec le(s) territoire(s), est mutualisé par 70 acteurs de la filière des arts visuels.**

*La Fabrique Pola is a place dedicated to contemporary creation, production and artistic dissemination. As a cultural engineering and implementation hub for projects fully committed to the social and solidarity economy, this resource platform, a local action tool in direct contact with the territory(s), is shared by 70 key figures from the visual arts sector.*

10, quai de Brazza  
33000 Bordeaux  
+33 (0)9 65 04 61 99  
communication@pola.fr  
pola.fr

## La Forêt d'Art Contemporain

**Avec dix-neuf œuvres installées dans le territoire gascon ainsi qu'une dizaine de projets en cours, La Forêt d'Art**

**Contemporain est un centre d'art à ciel ouvert, un itinéraire d'art contemporain dans l'espace forestier... With nineteen installed artworks in the Gascon region, as well as a dozen on-going projects, The Contemporary Art Forest is an open-air art centre, a contemporary art itinerary in the forest...**

Écomusée de Marquèze  
40 630 Sabres  
+33 (0)6 78 11 23 31  
lydie.palaric@laforetdartcontemporain.com  
www.laforetdartcontemporain.com

## Frac Aquitaine

**Soutenir la création contemporaine par la constitution d'une collection d'œuvres d'art pour la porter à la connaissance du plus grand nombre, tel est l'engagement qui a fondé l'ADN du Fond régional d'art contemporain Aquitaine. Le Frac développe une programmation sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine, combinant des missions de diffusion et de médiation, de collection et de production au plus près des artistes. Support contemporary creation by building an art collection and make it known to the widest possible audience, such is the commitment forged by the DNA of the Aquitaine Regional Contemporary Art Fund. The FRAC runs a programme across the Nouvelle-Aquitaine territory, combining dissemination and media work, collection and production as close as possible to the artists.**

2018 - fermé au public  
avant ouverture de la MÉCA  
(Maison de l'économie créative  
et de la culture en Nouvelle-Aquitaine)  
ac@frac-aquitaine.net  
frac-aquitaine.net

## Galerie DX

**Depuis sa création en 2009, la Galerie D.X à toujours défendu une ligne artistique exigeante et cohérente :**

dans une démarche de recherche et de compréhension des évolutions des mouvements artistiques actuels, dans une réflexion attentive aux idées novatrices enfin, grâce à une direction artistique collégiale. *Since its creation in 2009, Galerie DX has always defended a demanding and coherent artistic stance, always seeking to tease out and understand the trends of current artistic movements, careful reflection on innovative ideas, made possible thanks to collegial artistic guidance.*

10, place des Quinconces  
33 000 Bordeaux  
+33 (0)5 56 23 35 20  
galeriedx33@gmail.com  
www.galeriedx.com

## Lunik

Lunik est un espace de recherche et de création composé par Marta Jonville & Tomas Matauko et qui allie des artistes, écrivains, architectes, chercheurs en fonction des projets. C'est un outil pour créer des situations trans-artistiques, pluridisciplinaires et transnationales visant le développement de pensée critique par les arts et la transmission de connaissance. *Lunik is a variable dimensions research and creation space that combines artists, writers, architects and all sorts of researchers to a central core composed by Marta Jonville & Tomas Matauko. It is a tool for creating trans-artistic, trans-disciplinary and trans-national situations aiming the development of critical thinking through the arts and the transmission of knowledge.*

19, rue du Cancera  
33 000 Bordeaux  
+33 (0)6 62 73 58 02  
lunik.asso@gmail.com  
www.lunik9.org

## La Maison Boucau

La Maison conçoit et produit des expositions d'art contemporain. Structure nomade, elle intervient dans différents lieux du territoire (Musées, Monuments Historiques, Centres d'Art).

Les projets développent des liens entre art et patrimoine, dans une dimension transfrontalière. Le commissariat d'exposition intègre des artistes internationaux aussi bien que la scène locale émergente.

*La Maison designs and produces contemporary art exhibitions. A nomadic structure, it features in different places in the region (Museums, Historical Monuments, Art Centres). The projects develop links between art and heritage, through a cross-border approach. The exhibition curator incorporates international artists as well as artists from the emerging local scene.*

10, rue Maubec  
64100 Bayonne  
+33 06 80 68 80 38  
laimaison.loustau@orange.fr  
www.francoisloustau.com

## MC2A

Depuis 1989, Migrations Culturelles aquitaine afriques (MC2a) affirme sa volonté de donner une visibilité aux expressions artistiques des afriques. Implantée dans le quartier du Grand-Parc à Bordeaux, l'annexe B devient pour MC2a un enjeu sociétal d'importance, proposant ateliers, résidences d'artistes, actions auprès des publics et des établissements scolaires. *Since 1989, African-Aquitaine Cultural Migrations (MC2a) has made clear its desire to increase visibility of African artistic expressions. Located in the Grand-Parc district in Bordeaux, the Annexe B has become highly significant for the local society, proposing workshops, artists in residence, activities*

for the general public and schools.

Annexe B1  
rue Jean-Artus  
33 300 Bordeaux  
+33 (0)5 56 51 00 83  
migrationsculturelles@wanadoo.fr  
www.web2a.org

## MoïMoï

**La constellation d'artistes, musiciens, producteurs, communicants de la médiation (ou méditation), agit depuis le Pays Basque pour créer, provoquer la surprise, susciter l'étincelle, expérimenter avec ce qu'elle a sous la main. Le collectif regroupe le festival Baleapop et le label Moï Moï Records.**  
*The constellation of artists, musicians, producers, interface facilitators (or meditation), works together from the Basque Country to create, surprise, sparkle, experiment with resources it has to hand. The group encompasses the Baleapop festival and the Moï Moï Records label.*

47, av de la Rhune  
64 500 Ciboure  
+33 (0)6 88 59 62 11  
contact@collectifmoimoi.com  
www.collectifmoimoi.com

## Musée des arts décoratifs et du design

**Le musée des Arts décoratifs et du Design (madd) est installé dans un hôtel particulier achevé en 1779. Ses collections constituent un exemple des arts décoratifs français, en particulier des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Parallèlement au parcours permanent, l'équipe du madd met en place une programmation d'expositions temporaires autour des arts décoratifs et du design. The Museum of Decorative Arts and Design (MADD) is housed in a mansion completed in 1779. Its collections are an example of French decorative arts,**

*especially the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries. In addition to the permanent collection, the MADD team puts on a program of temporary exhibitions on decorative arts and design.*

39, rue Bouffard  
33 000 Bordeaux  
+33 (0)5 56 10 14 00  
madd@mairie-bordeaux.fr  
www.madd-bordeaux.fr

## Musée des Beaux-Arts d'Agen

**Le musée des Beaux-Arts d'Agen, fondé en 1876, est installé au cœur de la ville dans quatre hôtels particuliers de la Renaissance et du XVII<sup>e</sup> siècle. Il présente un ensemble de peintures et de sculptures, de meubles et de faïences européennes du Moyen-Âge au XX<sup>e</sup> siècle. Le musée participe à des échanges d'œuvres avec d'autres musées et organise deux grandes expositions par an. The Musée des Beaux-Arts in Agen, founded in 1876, is located in the heart of the city in four mansions of the Renaissance and the 17<sup>th</sup> century. It presents a collection of paintings and sculptures, pieces of furniture and European stoneware from the Middle Ages to the 20<sup>th</sup> century. The museum participates in exchanges of works of art with other museums and organises two major exhibitions a year.**

Place Dr-Esquiro  
47 000 Agen  
+33 (0)5 53 69 47 23  
musee@agen.fr  
www.agen.fr/musee

## Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

**Le Musée des Beaux-Arts est principalement constitué d'une collection de peintures allant du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles. La collection permanente**



compte 2297 peintures et 666 sculptures européennes, ainsi que 1564 estampes et 3328 dessins. La mission du musée est de sensibiliser le public le plus large possible à une culture humaniste, à l'histoire, à la création et aux différentes formes d'expressions. *Le Musée des Beaux-Arts consists mainly of a collection of paintings from the 15<sup>th</sup> to the 20<sup>th</sup> centuries. The permanent collection comprises 2297 paintings and 666 European sculptures, as well as 1564 prints and 3328 drawings. The museum's mandate is to reach the broadest possible audience to share humanist culture, history, creation and different forms of expression.*

20, cours d'Albret  
33000 Bordeaux  
+33 (0)5 56 10 25 13  
musbxa@mairie-bordeaux.fr  
www.musba-bordeaux.fr

## Musée des Beaux-Arts de Libourne

Le musée de Libourne bénéficie de l'appellation « Musée de France ». Créé il y a tout juste 200 ans, il présente aux visiteurs un vaste panorama d'œuvres européennes allant du *xiv<sup>e</sup>* au *xx<sup>e</sup>* siècles. Parallèlement, la chapelle du Carmel propose une programmation d'expositions temporaires axée sur la période contemporaine. *The Libourne museum has received the "Museum of France" designation. Created just 200 years ago, it gives visitors a good idea of European works ranging from the 14<sup>th</sup> to the 20<sup>th</sup> century. The neighbouring Carmel chapel offers a temporary exhibitions programme based on the contemporary period.*

42, place Abel-Surchamp  
33500 Libourne  
+33 (0)5 57 55 33 44  
tsaumier@mairie-libourne.fr  
www.ville-libourne.fr/mes-loisirs/le-musee/  
438-le-musee-des-beaux-arts.html

## Le Musée Imaginé

Fondé en 2006 par des étudiants en histoire de l'art, le Musée Imaginé a pour but de familiariser un public nombreux et varié à l'histoire de l'art et à l'art contemporain à travers des expositions d'œuvres d'art, des cours, des conférences, des visites commentées et des ateliers. *Founded by art history students in 2006, Le Musée Imaginé (Imagined Museum) aims to introduce history of art and contemporary art to a broad and varied audience, through art exhibitions, classes, conferences, guided tours and workshops.*

55, avenue de Lattre-de-Tassigny  
33700 Mérignac  
+33 (0)9 50 12 23 59  
lemuseeimaginer@free.fr  
www.lemuseeimaginer.fr

## NEKaTOENEa CPIE Littoral Basque Atalaia

Programme de résidence d'artistes, à Hendaye, au cœur du site naturel protégé du Domaine d'Abbadia. La résidence permet de recevoir chaque année de nombreux artistes de toutes disciplines. L'accueil en résidence est placé sous la responsabilité du CPIE Littoral basque (Centre Permanent de l'Initiative à l'Environnement). *Artist residencies program, in Hendaye, at the heart of the natural area protected by the Domaine d'Abbadia. The residency enables numerous artists from all disciplines to be hosted every year. The artist in residence program is under the responsibility of CPIE Littoral Basque (Permanent Centre for Environmental Initiatives).*

Domaine d'Abadia  
Maison Larretxea  
64700 Hendaye

+33 (0)5 59 20 37 20  
cpielittoralbasque.creation@hendaye.com  
www.nekatoenea.eu

## L'Observatoire mobile

L'Observatoire mobile, créée en 2015, a pour objectif de contribuer au développement de la recherche, de la culture artistique, scientifique, architecturale et paysagère avec des outils novateurs. Il s'adresse à un public le plus large possible en offrant des services d'intermédiation culturelles à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale.

*L'Observatoire mobile, established in 2015, aims to contribute to the development of research and artistic, scientific, architectural and landscape culture using innovative tools. It targets the widest possible audience by providing cultural intermediation services locally, regionally, nationally and internationally.*

5, rue des écoles  
64210 Bidart  
+33 (0)6 64 74 62 25  
kersaagenceartistique@gmail.com  
www.lenakersa.com

## Pleonasm

Plate-forme européenne de production et de diffusion d'artistes contemporains. Elle s'articule autour de trois axes, celui de la mobilité, de la collaboration et du temps.

Constitué d'affinités électives, le réseau de Pleonasm compte une vingtaine de personnes (curateurs, artistes, mais aussi auteurs, chercheurs, communicants, designers, architectes).

*This European platform for contemporary artists' production and dissemination is focused on three pillars: mobility, collaboration, and time. Born out of affinities, the network is made up of around twenty people (curators, artists, but also authors, researchers, communicators, designers, architects).*

374, route de Dudon  
33800 Baurech  
emma@pleonasm.eu  
pleonasm.eu

## pointdefuite

pointdefuite accompagne des projets de création en art contemporain de leur définition à leur réalisation et réception. L'association apporte une expertise pour développer des projets artistiques, et en particulier des commandes d'œuvres d'art. pointdefuite est médiateur agréé par la Fondation de France pour porter l'Action Nouveaux Commanditaires en Nouvelle-Aquitaine. pointdefuite supports contemporary art projects from set up through to execution and audience reception. The association provides expertise to develop artistic projects and especially arts commissioning program. pointdefuite is a mediator accredited by the Foundation of France for leading Action Nouveaux Commanditaires in Nouvelle-Aquitaine.

Fabrique Pola  
10, quai de brazza  
33100 Bordeaux  
+33 (0)6 87 50 68 11  
contact@pointdefuite.eu  
www.pointdefuite.eu

## Pôle Expérimental des Métiers d'Arts

Le Pôle Expérimental Métiers d'Art occupe le château de Nontron, demeure du XVIII<sup>e</sup> siècle qui surplombe les Jardins des Arts et la vallée du Bandiat. Trois vastes salles d'exposition sont entièrement vouées aux métiers d'art. Le PEMA y organise, en collaboration avec les professionnels et des associations métiers d'art, plusieurs expositions par an. The Pôle Expérimental Métiers d'Art occupies the Château de Nontron, an 18<sup>th</sup> century residence overlooking the Jardins des

*Arts and the Bandiat valley. Three large exhibition halls are devoted entirely to the arts. PEMA organises several exhibitions a year in collaboration with professionals and art associations.*

7, rue du Pré-des-Pères  
24300 Nontron  
+33 (0)5 53 60 74 17  
metiersdart@yahoo.fr  
www.metiersdartperigord.fr

## Pollen

**La résidence d'artistes Pollen accueille des plasticiens de toutes nationalités et leur permet de réaliser un projet spécifique ou de poursuivre une recherche personnelle. Ni école ni centre d'art, Pollen est une plate-forme d'échange et un lieu d'expérimentation propice à l'accomplissement et à l'approfondissement d'un travail.**

*The artists' residence Pollen welcomes visual artists of all nationalities and enables them to carry out a specific project or pursue personal research. Neither a school nor an art centre, Pollen is a platform for exchange and a place for experimentation conducive to the accomplishing and developing in depth work.*

25, rue Sainte-Marie  
47150 Monflanquin  
+ 33 (0)5 53 36 54 37  
contact@pollen-monflanquin.com  
www.pollen-monflanquin.com

## La Réserve – Bienvenue

**La Réserve - Bienvenue n'est pas un collectif d'artistes, ni un espace d'exposition permanent, ni un incubateur de projets artistiques, ni un rassemblement d'ateliers individuels. C'est un espace de travail et d'expérimentation partagé par plusieurs artistes à Bordeaux, où parfois des projets peuvent voir le jour. *The Reserve - Bienvenue is not***

*an artists' collective, nor a permanent exhibition space, nor an artistic projects lab, nor a gathering of individual workshops. It is an experimentation and work space shared by many artists in Bordeaux, where sometimes projects emerge.*

91, rue de Marmande  
33200 Bordeaux  
+33 (0)6 33 36 64 63  
lareserve.bienvenue@gmail.com  
lareservebienvenue.com

## Les Rives de L'Art

**Les Rives de l'Art a été fondée par quelques enseignants passionnés d'art contemporain. Son objectif est de faire découvrir toutes les formes de l'art contemporain dans les sites les plus remarquables des vallées de la Dordogne, en diversifiant les modes d'approche et en assurant une médiation vers un large public pour ainsi faire résonner création d'aujourd'hui et patrimoine bâti ou paysager. *The Rives de l'Art was founded by a group of teachers passionate about contemporary art. Its goal is to discover all forms of contemporary art in the most remarkable sites of the valleys of the Dordogne, through diverse approaches and interfacing with a broad audience thus enabling current creation and built or landscaped heritage to resonate.***

55, rue Beaumarchais  
24100 Bergerac  
+33 (0)6 20 22 09 63  
lesrivesdelart@orange.fr  
lesrivesdelart.com

## Le Second Jeudi

**La galerie du Second jeudi est un lieu d'exposition éphémère à Bayonne. L'idée est de croiser les pratiques et les curiosités de l'art contemporain, de filer rencart à la découverte**

en invitant un artiste tous les seconds jeudis du mois pour 3 jours d'exposition. *The Second Jeudi gallery is a temporary exhibition place in Bayonne. The idea is to intertwine contemporary art practices and peculiarities, to put the emphasis on discovery by inviting an artist every second Thursday of the month for 3 days exhibition.*

42, quai des Orsaires  
64100 Bayonne  
+33 (0)9 83 77 54 04  
lesecondjeudi@gmail.com  
www.lesecondjeudi.fr

## La Vieille Église Saint-Vincent

Église romane datant du XII<sup>e</sup> siècle, la Vieille Église Saint-Vincent est aujourd'hui lieu d'exposition autour de la photographie et des arts plastiques. Elle accueille chaque année quatre expositions dédiées à la photographie. La Vieille Église est également un des lieux accueillant tous les deux ans le Mérignac Photographic Festival. *Roman church dating from the 12<sup>th</sup> century, the Vieille Église Saint-Vincent is now an exhibition place for photography and visual arts. It hosts four photography exhibitions each year. The Vieille Église is also one of the places that hosts the Mérignac Photographic Festival every two years.*

Rue de la Vieille-Église  
33700 Merignac  
+33 (0)5 56 18 88 62  
directiondelaculture@merignac.com  
www.merignac.com/equipement/  
vieille-eglise-saint-vincent

## La Villa Beatrix

La Villa Beatrix Enea, Centre d'Art Contemporain de la ville d'Anglet, a pour mission de promouvoir la scène artistique contemporaine

française et internationale à travers une programmation exigeante d'expositions, la proposition de résidences et la production d'œuvres.

*The Villa Beatrix Enea, Centre of Contemporary Art in the city of Anglet, has the task of promoting the French and international contemporary art scene, through an ambitious programme of exhibitions and events, residences cycles and production of art works.*

2, rue Albert-le-Barillier  
64603 Anglet  
+33 (0)5 59 58 35 60  
l.scappini@anglet.fr

## Zebra3

Zebra3 conçoit et organise des expositions d'art contemporain en France et à l'étranger, développe des résidences de production et des échanges artistiques à l'échelle locale et internationale. Elle accompagne les artistes plasticiens sur les différentes phases de réalisation de leurs projets et leur met à disposition son atelier de production outillé de 400 m<sup>2</sup>. *Zébra3 designs and organises contemporary art exhibitions in France and abroad, develops production residencies and local and international artistic exchanges. It supports visual artists through the various phases of their project development and offers them its production workshop equipped with 400 m<sup>2</sup>.*

Fabrique Pola  
10, quai de Brazza  
33100 Bordeaux  
+33 (0)9 52 18 88 29  
zebra3@buy-self.com  
www.zebra3.org

--	--	--	--	--	--	--



--	--	--






--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

**Achevé d'imprimer  
en novembre 2017**

Pixagram

13, avenue de la Résistance  
33 310 Lormont

**Coordination et suivi d'édition**

Cartel : James Chaigneaud

Cinq,25 : Nicolas Blémus

Fusée : Christel Chapin

**Conception**

MoshiMoshi



## CARTEL

63, boulevard Besson-Bey  
16 000 Angoulême  
cartel.artsvisuels@gmail.com

## CINQ, 25

4, rue Raspail  
87 000 Limoges  
+33 (0)5 87 21 30 46  
+33 (0)6 58 22 90 06  
coordination@cinqvingtcinq.org  
www.cinqvingtcinq.org  
Facebook :  
Cinq25reseauartcontemporainenLimousin

## *Fusée*

62, rue Fieffé  
33 100 Bordeaux  
+33 (0)6 16 98 85 07  
reseaufusee@gmail.com  
Facebook : reseaufusee

