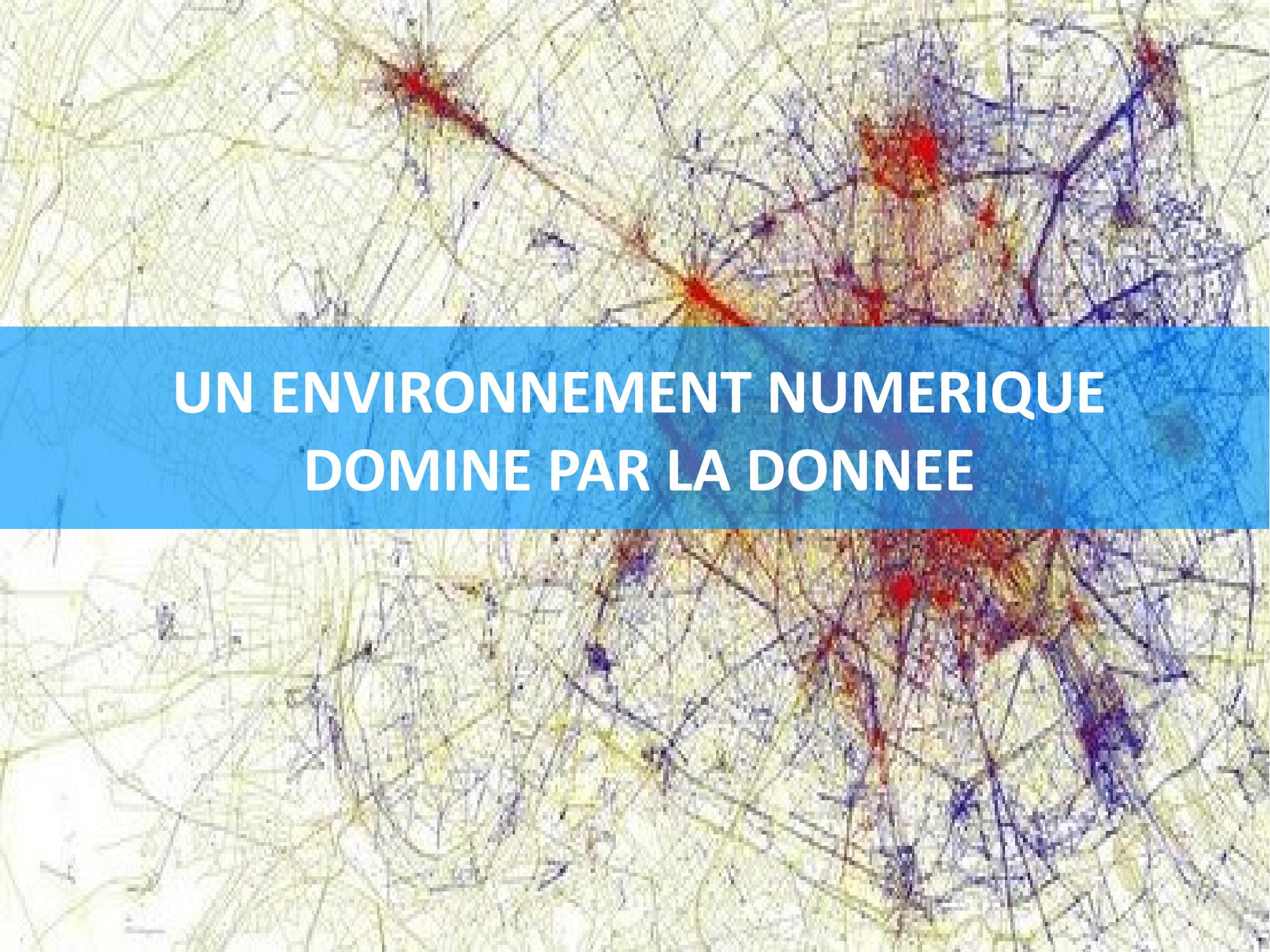




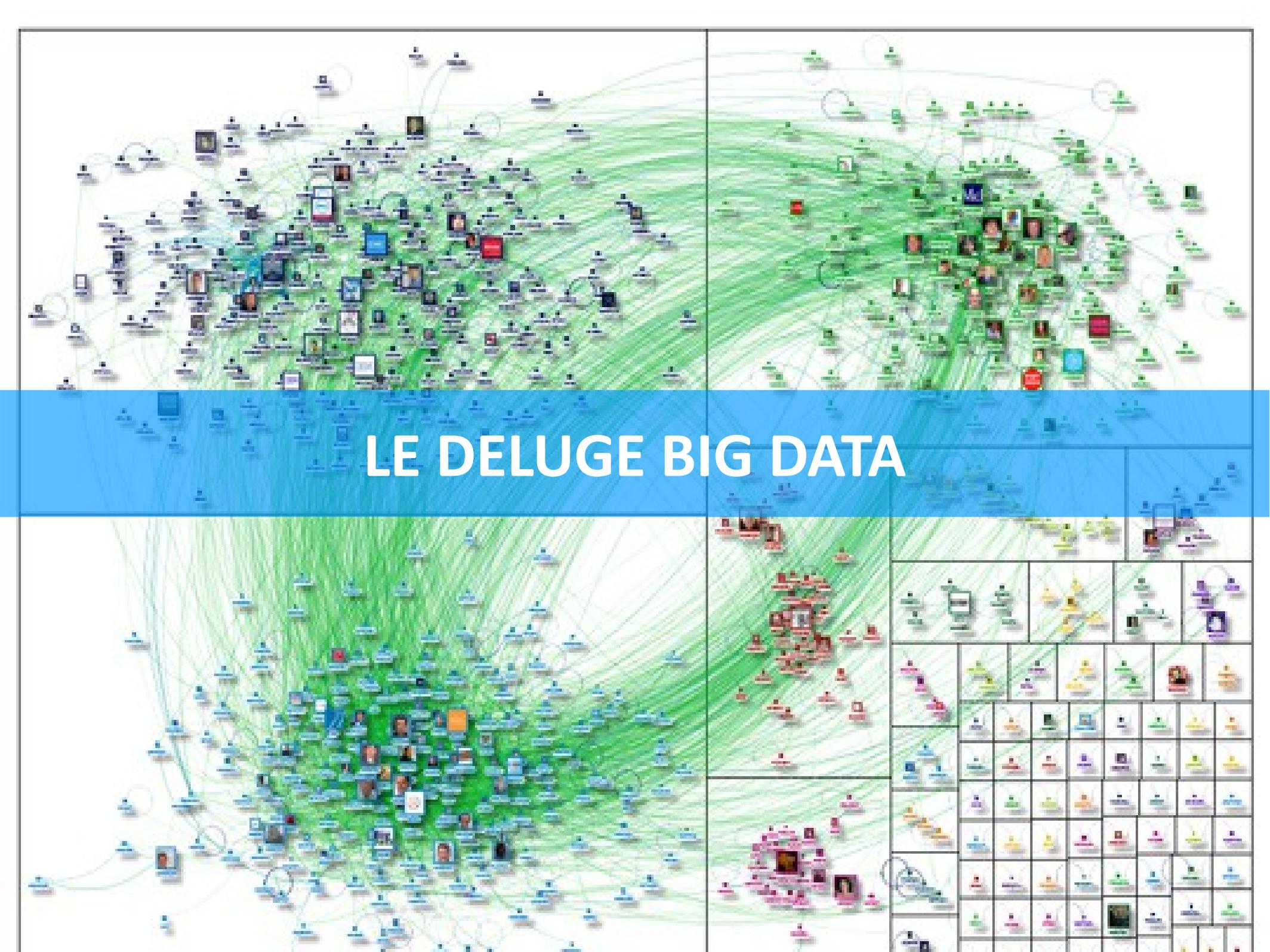
Les musées de France à l'heure du numérique

**GOUVERNANCE & REUTILISATION
DES DONNEES DU SECTEUR CULTUREL**

QUEL CONTEXTE ?

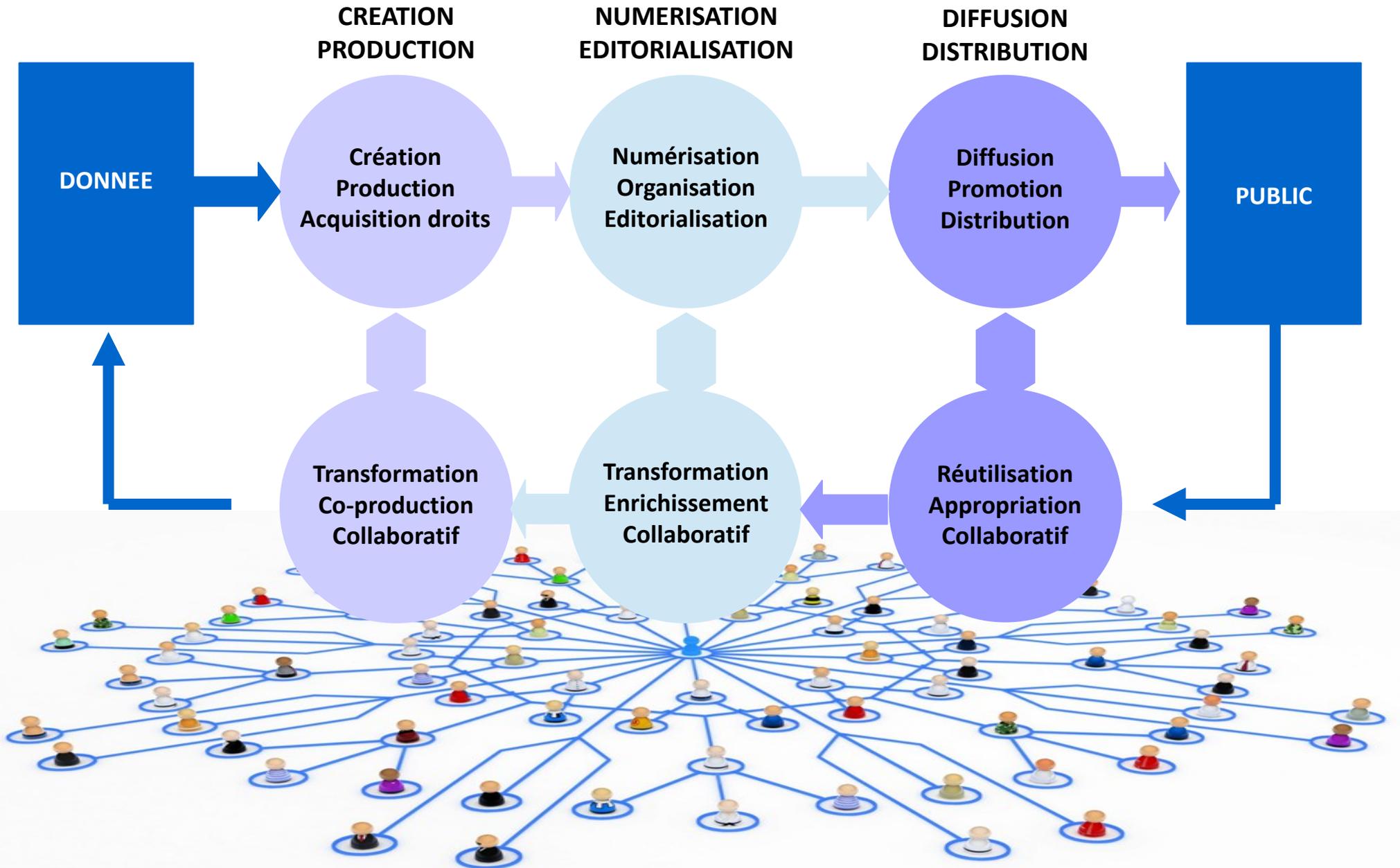
The background of the slide is a map with a complex network of lines, likely representing roads or data connections. The map is divided into three horizontal sections by a solid blue band. The top and bottom sections show the map's details, including various colored lines (red, purple, yellow) and a grid of small squares. The blue band in the middle contains the main title in white, bold, uppercase letters.

UN ENVIRONNEMENT NUMERIQUE DOMINE PAR LA DONNEE



LE DELUGE BIG DATA

UNE PRISE DE CONTROLE DE LA CHAINE DE VALEUR



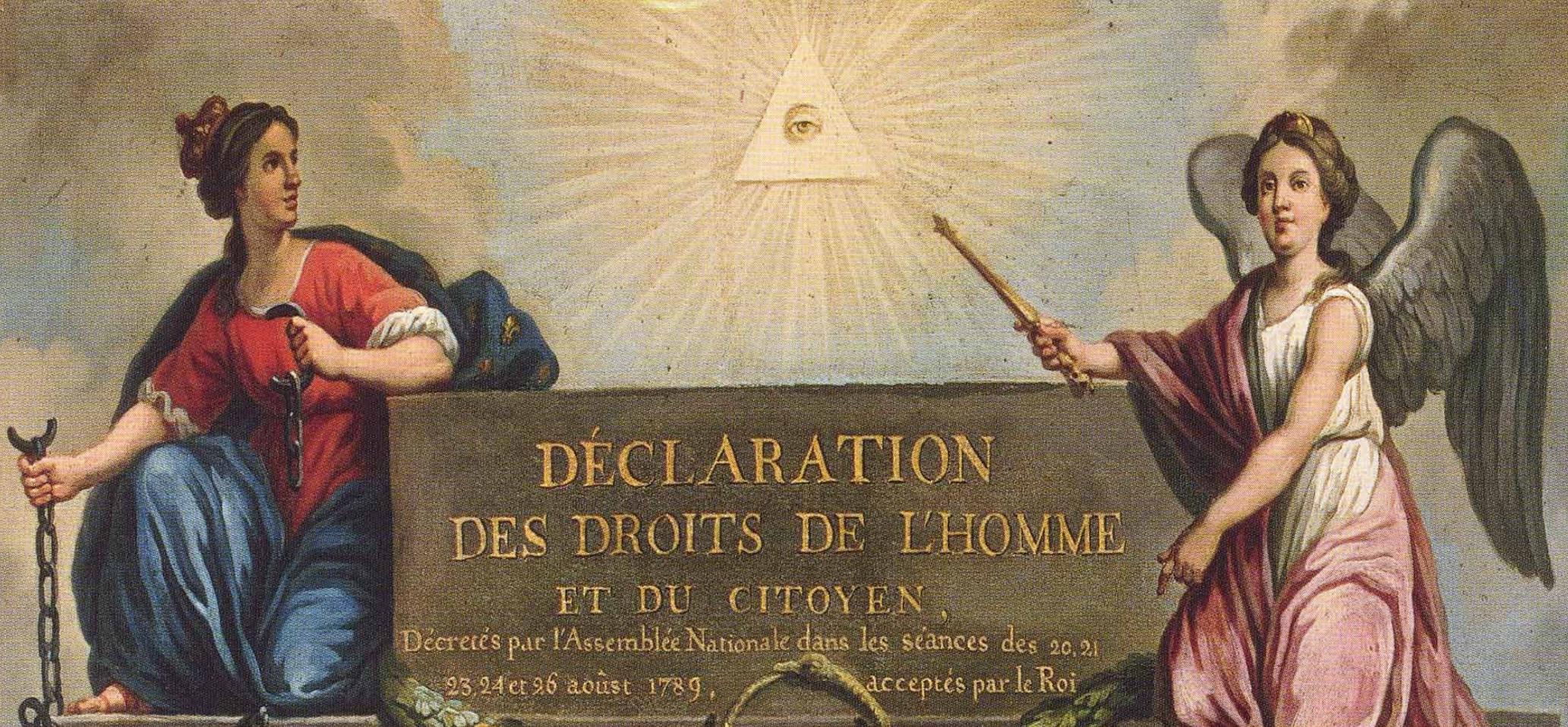
OPEN DATA & GOUVERNEMENT OUVERT



Schéma démocratie ouverte de Armel Le Coz et Cyril Lage est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage à l'identique



POURQUOI OUVRIR ET PARTAGER LES DONNEES PUBLIQUES ?



DÉCLARATION
DES DROITS DE L'HOMME
ET DU CITOYEN,

Décretés par l'Assemblée Nationale dans les séances des 20, 21
23, 24 et 26 août 1789, acceptés par le Roi

TRANSPARENCE

« la Société a le droit de demander compte a tout Agent public de son administration »

Art. 15 Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789

PRÉAMBULE
LES représentants du peuple François, constitués
NUL homme ne peut être accusé, arrêté ni
détenu que dans les cas déterminés par la loi, et
résolu d'exposer dans une déclaration solennelle les droits
bitraire, doivent être punis; mais tout citoyen appelé ou saisi
par la résistance.
VIII.
ment et évidemment nécessaire, et nul ne peut être puni qu'en vertu d'une

SERENDIPITE

partir à la « découverte de quelque chose par accident et sagacité
alors que l'on est à la recherche de quelque chose d'autre »

H. Walpole, écrivain britannique XVIII^e siècle



CREATION DE VALEUR

la culture et les savoirs en réseau



➤ LE MAGAZINE VIDÉO DU CENTRE POMPIDOU

©2010 Centre Pompidou [légal](#) [Partenaires](#) // [Aller vers :](#) [Bpi](#) [Ircam](#) [Bibliothèque Kandinsky](#) [Centre Pompidou-Metz](#) [Site handicap](#)
[Facebook](#) [Twitter](#) [Dailymotion](#)

Le Centre Pompidou virtuel est
réalisé grâce au soutien de


Pernod Ricard
Mécénat
Grand mécène

 **CGI**
Mécène technologique


OVH.COM

INVENTION

web de données, internet des objets et nouveaux usages



Joshfire Factory
Build cross-device apps within minutes

Email:

Request an invite

They trust us:



QUEL CADRE JURIDIQUE ?

DES OUTILS SIMPLES ET ADAPTES

rapport data culture



LOI DU 17 JUILLET 1978

réutilisation des données publiques numériques

↘ CARACTERISTIQUES DE LA DONNEE

- > Primaire
- > Accessible
- > Exploitable dans un format non propriétaire
- > Libre de droit

↘ REGIME DE REUTILISATION

- > Régime de droit commun de la libre et gratuite (art.10)
- > Régime dédié aux données publiques culturelles (art.11)

CHOISIR SA LICENCE

➔ LA LICENCE OUVERTE / OPEN LICENCE - data.gouv.fr

> Une grande liberté de réutilisation



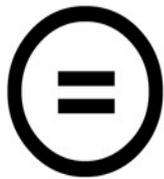
LICENCE OUVERTE
OPEN LICENCE

> Une exigence forte de transparence de la donnée et de la qualité des sources

> Une opportunité de mutualisation pour les autres données publiques

CHOISIR SA LICENCE

↘ OPEN DATABASE LICENCE, CREATIVE COMMONS, CCO, etc.



> Comprendre ces instruments pour ouvrir ses données après examen de leur nature et leur spécificité



(!) La mise à disposition sous licence CC ne vient pas se substituer à la loi en vigueur

↘ PUBLIC DOMAIN MARK

- > Une distinction lisible entre le « *Creator* » et le « *Curator* »
- > Visibilité de l'Institution et traçabilité de l'œuvre en ligne

CHOISIR SA LICENCE

➡ POSSIBILITE DE CONCLURE UNE LICENCE PAYANTE

- > Dans des cas strictement exceptionnels
- > Une licence non exclusive de réutilisation consentie à titre onéreux
- > Des principes de tarification

➡ MODALITES DE FIXATION DES REDEVANCES

- > Le forfait : global ou unitaire / fixe ou dégressif
- > Part variable (identifiable) en fonction du chiffre d'affaire
ATTENTION avantages économiques indirects
- > Part variable en fonction d'un paramètre physique

*Ex : un paramètre représentatif de l'activité générée par la réutilisation
(le nombre de produits vendus)*

QUEL CADRE INSTITUTIONNEL ?

STRATEGIE GOUVERNEMENTALE

Promouvoir nos valeurs dans la société et l'économie numériques

03

Séminaire gouvernemental
sur le numérique

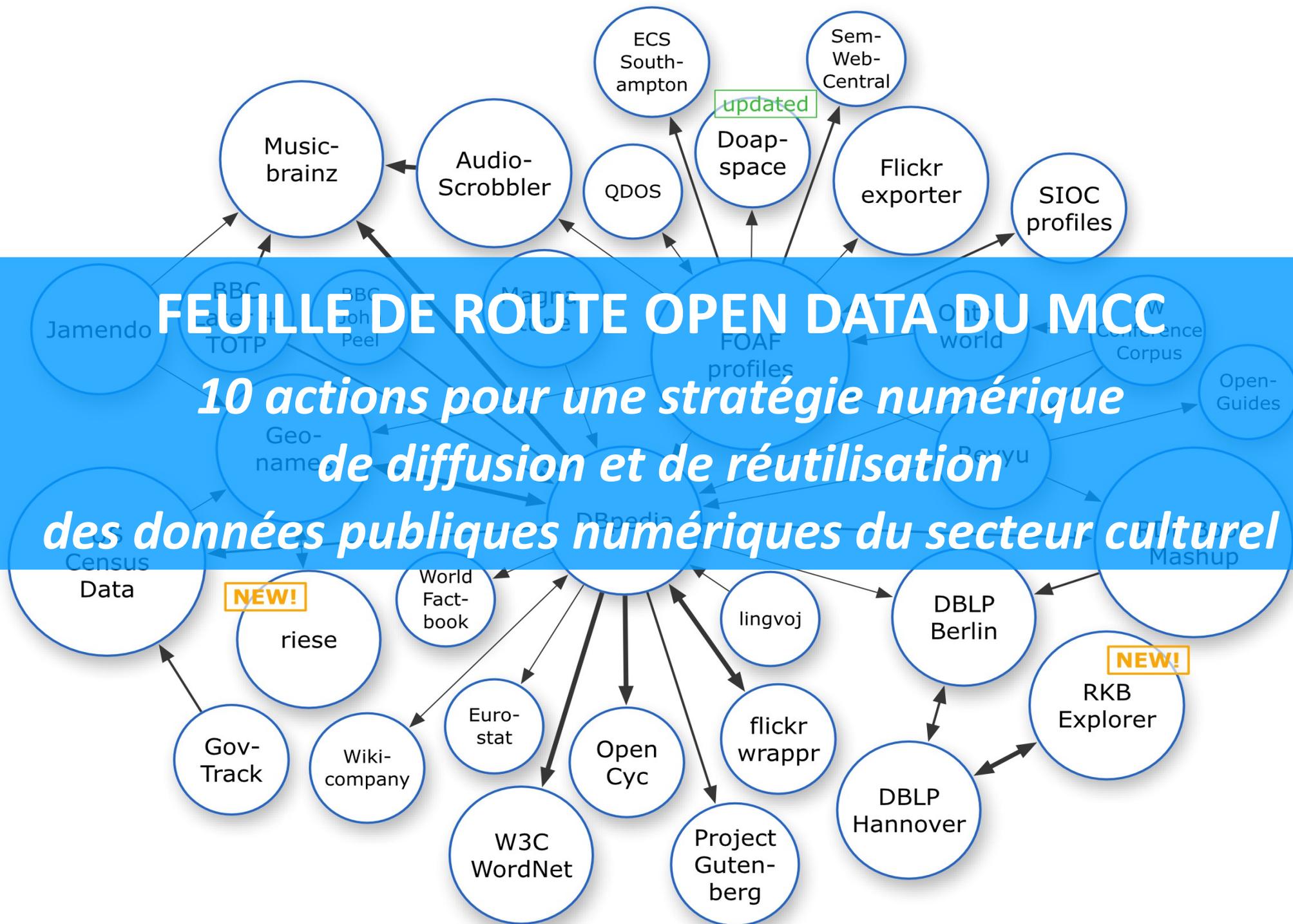
Mesure n° 15

Faire de l'ouverture des données
publiques le levier de la modernisation
de l'action publique

FEUILLE DE ROUTE OPEN DATA DU MCC

*10 actions pour une stratégie numérique
de diffusion et de réutilisation*

des données publiques numériques du secteur culturel



REPENSER LA PLACE DU NUMERIQUE DANS LES ORGANISATIONS



Merci de votre attention !

Camille DOMANGE

Chef du département des programmes numériques
Coordinateur ministériel open data

Ministère de la Culture et de la Communication