

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Association	<b>A-Demorr</b> , cours de gallo par correspondance	Genevée Michaël, Béliard 35 150 Janzé	<a href="http://ademorr.free.fr/accueil.htm">http://ademorr.free.fr/accueil.htm</a>	BRETAGNE	Traditions et expressions orales	Cours de gallo par correspondance et supports pédagogiques	Langue galloise
Association	<b>A.MON.T</b> , Association montagne et traditions	Musée des traditions vésubiennes – quartier du Pra d'Agout 06450 Saint-Martin Vésubie .	<a href="http://amontcev.free.fr/patrimoine">http://amontcev.free.fr/patrimoine</a>	PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR	Multiples	<a href="#">Inventaires du PCI - Ministère de la culture</a> <a href="#">http://</a>	Lieux de mémoire; Fêtes traditionnelles (Carnavals, Fêtes patronales, Fêtes votives); Arts culinaires; Patrimoine imaginaire et lieux-dits fantastiques
Centre culturel – centre de ressources	<b>ADDA</b> , Scènes croisées de Lozère (FAMDT)	Nicolas Blanc, Directeur, 13, Boulevard Britexte 48000 Mende	<a href="http://www.addascenescroisees">http://www.addascenescroisees</a>	LANGUEDOC-ROUSSILLON	Arts du spectacle	Scène conventionnée, lieu de résidence, actions d	Bourrée (la) : danse populaire extrêmement variée, vivace et créative. Bourrées dites « auvergnates » ou « montagnardes », elles peuvent être à 2 temps ou 3 temps)
Association	<b>AEJST</b> , Association européenne des jeux et sports traditionnels	Breheunien 29260 Lanarvily	<a href="http://www.jugaje.com/">http://www.jugaje.com/</a>	EUROPE	Pratiques sociales, rituels et événements festifs	Accrédité Unesco. L'AEJST est un réseau d'organisations locales, régionales ou nationales dont le but est la promotion et la défense des jeux et sports traditionnels, patrimoine immatériel de l'humanité. Charte internationale des jeux et sports traditionnels, 2005	Jeux et sports traditionnels
Association	<b>AFAS</b> , Association française des détenteurs de documents audiovisuels et sonores	Marie-Barbara Le Gonidec, Présidente AFAS - Mucem Phonothèque 6, avenue du Mahatma Gandhi 75 116 Paris	<a href="http://afas.revues.org/1446">http://afas.revues.org/1446</a>	FRANCE	Traditions et expressions orales	Archives orales, répertoires des sites sonores et audiovisuels & liste de diffusion	
Centre culturel – centre de ressources	<b>Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord</b>	François Lagorce, directeur Espace culturel François Mitterrand 2, place Hoche 24000 Périgueux	<a href="http://www.culturedordogne.fr/">http://www.culturedordogne.fr/</a>	AQUITAINE / MIDI-PYRÉNÉES	Traditions et expressions orales	<a href="#">Inventaires du PCI - Ministère de la culture (fonds</a>	Vie sociale; rites calendaires; croyances populaires; médecine traditionnelle; langue occitane
Portail WEB	<b>Ahotsak</b> , Archives orales basques	Association Badihardugu, 20600 Eibar, Guipuscoa, Espagne	<a href="http://www.ahotsak.com/francais">http://www.ahotsak.com/francais</a>	AQUITAINE / ESPAGNE (Pays Basque)	Traditions et expressions orales	Collecte et diffusion du patrimoine oral et dialectal du Pays Basque. Festival international de la voix en Pays Basque.	Dialecte basque
Centre culturel – centre de ressources	<b>AMTA</b> , Agence des musiques traditionnelles en Auvergne (réseau FAMDT)	André Ricros, directeur - 1 route d'Ennezat BP 169 F-63204 Riomcedex	<a href="http://lafauleamta.fr">http://lafauleamta.fr</a>	AUVERGNE	Arts du spectacle	<a href="#">Programme Massif Central : collecte, sauvegarde</a>	Bourrée (la) : danse populaire extrêmement variée, vivace et créative. Bourrées dites « auvergnates » ou « montagnardes », elles peuvent être à 2 temps ou 3 temps)
Association	<b>AncrAges</b>	Samia Chabadi Maison du citoyen 11 bvd Jean Labro 13016 MARSEILLE	<a href="http://www.ancrages.org">www.ancrages.org</a> <a href="http://ancrages.free.fr/presentation.htm">http://ancrages.free.fr/presentation.htm</a>	PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR	Patrimoine de l'immigration	Patrimoines liés aux migrations et plus largement aux liens historiques qui lient la France et l'Europe à leurs anciennes colonies	
Centre culturel – centre de ressources	<b>ANTC</b> , Association nationale cultures et traditions (réseau FAMDT)	35 route de Saint Priest 03800 Gannat	<a href="http://www.gannat.com">http://www.gannat.com</a>	AUVERGNE	Multiples	Accrédité Unesco. Lieu de diffusion et de création en danses et musiques traditionnelles, formations. Rencontres Internationales de Jeunes, la «Quinzaine des Marionnettes du Monde», festival "les cultures du monde". Programme de valorisation du patrimoine culturel immatériel du Pays Vichy Auvergne «Cultures Populaires et Trésors Humains Vivants».	
Portail WEB	<b>Anthropoweb</b> , portail de valorisation des sciences humaines	Sophie Haberbüsch, anthropologue	<a href="http://www.anthropoweb.com/">http://www.anthropoweb.com/</a>	FRANCE	Multiples	Portail Web. Pour une nouvelle valorisation des savoirs de l'homme et la mémoire de toutes ses productions matérielles et immatérielles	

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Centre culturel – centre de ressources	<b>Arcade, Agence des arts du spectacle PACA (FAMDT)</b>	Philippe Fanise, directeur artistique, Service musiques et danses traditionnelles et du monde. Agence régionale des arts du spectacle 6 place Barthélémy Niollon 13617 Aix-en-Provence	<a href="http://www.arcade-paca.com/">http://www.arcade-paca.com/</a>	PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR	<b>Arts du spectacle</b>	Inventaires du PCI - Ministère de la culture <a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html">http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html</a> Base de données musiques et danses traditionnelles et musiques du monde en PACA Journée d'étude Zoom sur le PCI organisée en décembre 2010 : <a href="http://phonotheque.hypotheses.org/4297">http://phonotheque.hypotheses.org/4297</a> Proposition d'éléments dans le cadre du sondage PCI de la FAMDT : <a href="https://groups.google.com/forum/#!topic/pci-famdt/qjemN44gzww">https://groups.google.com/forum/#!topic/pci-famdt/qjemN44gzww</a>	<b>Couple instrumental</b> : tambourin et galoubet (flûte à trous) joués simultanément par un même musicien ; <b>Les pastorales de Provence</b> (tradition populaire amateur à la fois musicale et théâtrale liée à l'Épiphanie chaque année en Janvier. La plus connue est la Pastorale Maurel ) ; <b>Les Noël provençaux</b> ; <b>Les chants populaires de tradition provençale</b> ; <b>Les Renvoiliées d'Orcières</b> (Chants traditionnels des Hautes Alpes) ; <b>Le Pèlerinage des Saintes Maries de la Mer</b> (un important événement qui rassemble chaque année en mai des milliers de tsiganes venus de toute l'Europe) ; <b>La Rumba gitane</b> (expression musicale des gitans du sud de la France) ; <b>Les férias du sud de la France</b> ( Nîmes, Arles, Béziers etc.)
Association	<b>ARCE, Atelier de rencontres et recherches comparatives en ethnologie</b>	14 rue du Docteur Lachapelle 34080 Montpellier	<a href="http://www.ethnobistro.fr/">http://www.ethnobistro.fr/</a>	LANGUEDOC-ROUSSILLON	<b>Multiplés</b>	Bistrot des Ethnologues de Montpellier : depuis 1993, un mardi par mois un chercheur en sciences humaines et sociales vient à Montpellier ou ses environs, présenter sa recherche à l'occasion d'une publication récente. Il expose son propos, sa méthode, son expérience du terrain, sa réflexion sur la discipline, dans un langage adapté à un public de non-spécialistes	
Association	<b>Archipels (FAMDT)</b>	Jean-Claude Lemenuel , Président Maison des Arts et Cultures du Monde en Normandie 10 rue Pasteur - 14000 Caen	<a href="http://www.asso-archipels.org/">http://www.asso-archipels.org/</a>	BASSE-NORMANDIE	<b>Patrimoine de l'immigration</b>	Révèle les cultures du monde par la relation permanente avec les artistes des communautés étrangères vivant dans la région : concerts, spectacles poétiques, ateliers de musiques et de langues, conférences, recherches et créations...	
Archives	<b>Archives départementales de Vannes</b>	André Le Meut -Archives départementales - 80 rue des Vénètes BP405 - 56010 VANNES Cedex	<a href="http://www.morbihan.fr/archives">http://www.morbihan.fr/archives</a>	BRETAGNE	<b>Traditions et expressions orales</b>	Section chargée de la collecte, du traitement et de la valorisation d'archives manuscrites et sonores relatives à la chanson et à la musique traditionnelles du pays vannetais	<b>Chansons et musiques traditionnelles du pays de Vannes</b>
Archives	<b>Archives départementales du Cantal</b>	Frédéric Bianchi, responsable des archives audiovisuelles 42 bis, rue Paul Doumer - 15000 Aurillac	<a href="http://archives.cantal.fr/">http://archives.cantal.fr/</a>	AUVERGNE	<b>Traditions et expressions orales</b>	<a href="#">Archives en ligne. Cf. article en ligne, Frédéric Biar</a>	
Association	<b>AREXCPO, Association de Recherche et d'Expression de la Culture Populaire en Vendée</b>	La Ferme du Vasais, 85160 Saint-Jean-de-Monts	<a href="http://arexcpo.envendee.free.fr/">http://arexcpo.envendee.free.fr/</a>	PAYS-DE-LA-LOIRE	<b>Traditions et expressions orales</b>	Collecte, conservation et diffusion de la mémoire orale en Vendée.	
Association	<b>Association du pays de Chalot</b>	Joël Galmiche 9, rue des Epinettes 88390 LES FORGES	<a href="http://lepaysduchalot.pagesperso-orange.fr/">http://lepaysduchalot.pagesperso-orange.fr/</a>	ALSACE	<b>Savoir-faire</b>	Projet de démocratie participative Parc naturel régional des Ballons des Vosges <a href="http://www.parc-ballons-vosges.fr/">http://www.parc-ballons-vosges.fr/</a> <a href="http://lalavedegres.pagesperso-orange.fr/PNRBV.html">http://lalavedegres.pagesperso-orange.fr/PNRBV.html</a>	<b>Chalots (greniers à grains) et l'utilisation de la lave de grès en couverture</b>
Association	<b>Association française d'attelage</b>	44 rue de Laborde 75008 Paris	<a href="http://afa-attelage.org/">http://afa-attelage.org/</a>	FRANCE	<b>Connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers</b>	Démarche d'inscription à l'Unesco en cours	<b>Attelage traditionnel</b>
Association	<b>Association Nationale des Fauconniers et des Autoursiers Français</b>		<a href="http://www.anfa.net/fr/tunnel.htm">http://www.anfa.net/fr/tunnel.htm</a>	INTERNATIONAL	<b>Connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers</b>	Élément classé sur la liste représentative du PCI fr	<b>Fauconnerie</b> <a href="http://www.unesco.org/culture/ich">http://www.unesco.org/culture/ich</a>

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Institution de recherche et de formation	<b>Atelier conservatoire national de la dentelle au point d'Alençon</b>	Brigitte Lefebvre, Pierre Schmidt, ethnologue (CréCet)		BASSE-NORMANDIE	Savoir-faire	Elément classé sur la liste représentative de l'Unesco en 2010. <a href="http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=fr&amp;pg=00011&amp;RL=00438">http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=fr&amp;pg=00011&amp;RL=00438</a> Inventaire du PCI - Ministère de la Culture <a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html">http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html</a>	<b>Dentelle au point d'Alençon</b> <a href="http://www.unesco.org">http://www.unesco.org</a>
Institution de recherche et de formation	<b>Atelier conservatoire national de la dentelle du Puy</b>	38 à 44 rue Raphaël 43000 Le Puy-en-Velay	<a href="http://www.ladentelledupuy.com">http://www.ladentelledupuy.com</a>	AUVERGNE	Savoir-faire	Inventaires du PCI - Ministère de la culture <a href="http://www.culture.gouv.fr">http://www.culture.gouv.fr</a>	Dentelle aux fuseaux du Puy
Fédération des écomusées et musées de société	<b>Atelier-musée du Chapeau Chazelle-sur-Lyon</b>	16 route de Saint-Galmier 42140 Chazelles-sur-Lyon	<a href="http://www.museeduchapeau.com">http://www.museeduchapeau.com</a>	RHONE-ALPES	Savoir-faire	Conservation « active » et transmission de ce savoir-faire à travers l'atelier de production intégré et le centre de formation	Chapellerie
Fédération des écomusées et musées de société	<b>Barbieux José , historien, musée d'histoire de Tourcoing</b>	Centre d'Histoire Locale 11 bis Place Charles et Albert Rousset 59200 Tourcoing	<a href="http://www.tourcoing.fr/centre-histoire">http://www.tourcoing.fr/centre-histoire</a>	NORD-PAS-DE-CALAIS	Pratiques sociales, rituels et événements festifs		<b>Jeux de fêtes :</b> <b>la fête des allumoirs</b> marque l'arrivée de l'automne et le retour des soirées à la lumière des lampes. Présent à Tourcoing et Roubaix <b>Les jeux de pigeon</b> (Lors d'un concours, les pigeons élevés sont regroupés, puis ils sont emmenés plus ou moins loin : les premiers arrivés permettent à l'éleveur d'emporter le concours) <b>Les chants de pinson</b> (Le but de ce jeu traditionnel est de compter les chants du pinson à l'aide d'un bâton ou latreau à l'occasion d'un concours toujours organisé dans le quartier de La Marlière à Tourcoing) <b>Le jeu de Bourle</b> (Il se pratique sur une piste incurvée, convexe ; on doit viser un but : l'étaque. Alternativement, chaque équipe cherchera à atteindre ce but et à protéger ses bourles) <b>Les braderies</b> (de Lille ou de Wattrelos)
Chercheur / chargé de recherche	<b>Belly Marlène, ethnomusicologue, maître de conférence université de Poitiers, UPCP-Métive (FAMDT)</b>	Département de musique et musicologie UFR de Sciences humaines et arts Université de Poitiers 8, rue René Descartes 86022 Poitiers	<a href="http://195.101.116.236/belcerd">http://195.101.116.236/belcerd</a>	POITOU-CHARENTES	Arts du spectacle	Proposition d'éléments dans le cadre du sondage	<b>Gavottes d'air de danse</b> (ou danse menée au tra-la-la). Petites formules chantées qui servent à faire danser en l'absence d'instruments.
Portail WEB	<b>BNSA, Banque numérique du savoir aquitain (DRAC, Conseil Régional, archives)</b>		<a href="http://bnsa.patrimoines.aquitain.com">http://bnsa.patrimoines.aquitain.com</a>	AQUITAINE	Traditions et expressions orales	Inventaires du PCI – Ministère de la culture (Portail)	
Association	<b>Bonança</b>	Christian Petit, vice-président, Mairie de Saint-Laurent rue Urbain Paret 66250 Saint-Laurent de la Salanque	<a href="http://www.bonanca.info/">http://www.bonanca.info/</a>	LANGUEDOC-ROUSSILLON	Patrimoine maritime	Restauration des barques catalanes dans les Pyrénées- Orientales.	Barques catalanes

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Chercheur / chargé de recherche	<b>Bortolotto Chiara, anthropologue, membre associé de l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (iiAC), LAHIC</b>	IIAC – Ehess 105 bd. Raspail 75006 Paris	<a href="http://www.iiac.cnrs.fr/lahic/les-">http://www.iiac.cnrs.fr/lahic/les-</a>	FRANCE	Multiples	Recherche en anthropologie du patrimoine culturel	Musiques, chants et danses traditionnelles à Tende, PACA Le Balèt <a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/ethno_spci/pdf/2/Balet.pdf">http://www.culture.gouv.fr/mpe/ethno_spci/pdf/2/Balet.pdf</a> La Courent(e) <a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/ethno_spci/pdf/2/Courent">http://www.culture.gouv.fr/mpe/ethno_spci/pdf/2/Courent</a> L'accordéon chromatique <a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/ethno_spci/pdf/2/Accordeon_chromatique.pdf">http://www.culture.gouv.fr/mpe/ethno_spci/pdf/2/Accordeon_chromatique.pdf</a> Les chants polyphoniques <a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/ethno_spci/pdf/2/Chants_Tende.pdf">http://www.culture.gouv.fr/mpe/ethno_spci/pdf/2/Chants_Tende.pdf</a>
Chercheur / chargé de recherche	<b>Cachat Séverine, ethnologue, directrice du CFPCI</b>	Centre français du patrimoine culturel immatériel Prieuré des Bénédictins 2 rue des Bénédictins - 35500 Vitré	<a href="http://www.cfpci.fr/">http://www.cfpci.fr/</a>	LA RÉUNION / MAYOTTE	Pratiques sociales, rituels et événements festifs	Mémoire de DEA d'anthropologie. <i>Contribution à l'étude du « service malgache » à l'île de la Réunion : esthétique, créolisation et enjeux identitaires</i> , sous la dir. De Bernard Champion et Monique Desroches, Université de la Réunion, 2001	<a href="#">Ile de La Réunion : Le Séga Inspirée de la quad</a>
Chercheur / chargé de recherche	<b>Camargo Eliane, docteur en ethno-linguistique, membre associée à l'EREA, Centre Enseignement et Recherche en Ethnologie Amérindienne et association Tekuremai</b>	Association Tekuremai 24 rue de Belleville 75020 Paris		GUYANE	Pratiques sociales, rituels et événements festifs	Inventaires du PCI – Ministère de la culture : Rituel	<a href="#">Maraké (le) : rituel d'initiation et d'alliance prop</a>
Association	<b>Cap Marseille</b>	14 Place Marceau, 13003 Marseille	<a href="http://capmarseille.com/">http://capmarseille.com/</a>	PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR	Patrimoine maritime	Transmission des savoirs maritimes	
Institution de recherche et de formation	<b>CENS, Centre Nantais de sociologie</b>	Centre nantais de sociologie, Rue de la Censive du Tertre – 44312 Nantes	<a href="http://www.sociologie.univ-nantes.fr/">http://www.sociologie.univ-nantes.fr/</a>	FRANCE	Pratiques sociales, rituels et événements festifs	Inventaire des jeux traditionnels en France 2011-2012, dans le cadre des inventaires du patrimoine culturel immatériel réalisés par le Ministère de la Culture.	<b>Jeux et sports traditionnels</b> : jeux de type sportif, joués par des adultes, transmis de génération en génération et spécifiques à un territoire donné
Centre culturel – centre de ressources	<b>Centre Breton d'Art Populaire (FAMDT)</b>	Directrice : Marie Fournier-Oster, 5 Rue Marengo 29200 Brest	<a href="http://www.centrebreton.org/">http://www.centrebreton.org/</a>	BRETAGNE	Arts du spectacle	École de musique, centre de formation, d'information, de documentation et de diffusion pour le développement du patrimoine artistique de la Bretagne.	

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Centre culturel – centre de ressources	<b>Centre culturel Tjibaou</b>	Centre culturel Tjibaou Rue des accords de Matignon, Tina B.P. 378 98845 Nouméa Cedex	<a href="http://www.adck.nc">www.adck.nc</a>	NOUVELLE-CALÉDONIE	<b>Multiples</b>	Inventaires du PCI – Ministère de la culture : Traditions	<b>Tradition orale de la région linguistique Ajië – Aro</b>
Institution de recherche et de formation	<b>Centre de Recherche et de Documentation sur la Littérature orale</b>	Fanch Postic, directeur, Manoir de Kernault EPCC Chemins du Patrimoine en Finistère 29300 Mellac	<a href="http://www.cheminsdupatrimoine.fr">http://www.cheminsdupatrimoine.fr</a>	BRETAGNE	<b>Traditions et expressions orales</b>	Antenne du Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC) de l'Université de Bretagne occidentale à Brest. Le Centre étudie les documents issus des collectes de traditions orales menées en Bretagne depuis le 19e siècle.	
Centre culturel – centre de ressources	<b>CERDO - UPCP METIVE, Centre d'Études, de Recherche et de Documentation sur l'Oralité (FAMDT)</b>	Maison des Cultures de Pays 1, rue de la Vau St-Jacques BP03 79201 Parthenay Cedex	<a href="http://195.101.116.236/belcerdo">http://195.101.116.236/belcerdo</a>	PAYS-DE-LA-LOIRE / POITOU-CHARENTES	<b>Arts du spectacle</b>	Accrédité Unesco. Inventaires du PCI – Ministère de la Culture	Musiques et danses traditionnelles de l'Ouest de la France
Institution de recherche et de formation	<b>CEREF BTP, Centre régional de formation du bâtiment et des travaux publics &amp; compagnons du Devoir</b>	CEREF BTP, 781 rue de Thuit-Hébert, 27520 Bourgtheroulde & François Calame, ethnologue DRAC Haute-Normandie		FRANCE	<b>Savoir-faire</b>	Élément classé sur la liste représentative du PCI fi	<b>La tradition du tracé dans la charpente française</b>
Institution de recherche et de formation	<b>CERHIO, Centre de Recherches Historiques de l'Ouest</b>		<a href="http://www.univ-rennes2.fr/cerhio">http://www.univ-rennes2.fr/cerhio</a>	BRETAGNE	<b>Connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers</b>	Recherche, formation, conservation, valorisation programme horticombo.com (Angers)	<b>Savoirs naturalistes</b> , savoirs et savoir-faire liés aux plantes (alimentaires, aromatiques, médicinaux, artisanaux et culturels)
Institution de recherche et de formation	<b>CESMD, Centre d'études supérieures musique et danse de Poitou-Charentes</b>	10 rue de la tête noire 86001 Poitiers	<a href="http://www.cesmd-poitoucharentes.fr">http://www.cesmd-poitoucharentes.fr</a>	POITOU-CHARENTES	<b>Arts du spectacle</b>	Formation au Diplôme national supérieur professionnel de musicien (DNSPM), option musiques traditionnelles des aires culturelles francophones et occitanophones.	
Centre culturel – centre de ressources	<b>CFPCI, Centre Français du Patrimoine culturel immatériel</b>	Séverine Cachat, directrice. 2 rue des Bénédictins, 35500 Vitré.	<a href="http://www.cfpci.fr/">http://www.cfpci.fr/</a>	FRANCE	<b>Multiples</b>	Le CFPCI a pour missions de constituer un réseau d'acteurs investis dans les divers champs du PCI, de favoriser l'accès aux différentes ressources sur le PCI ainsi que le partage d'expériences relatives aux initiatives de sauvegarde, de faire le lien avec le Ministère de la Culture et de la Communication, autour des dossiers de candidature pour l'inscription sur les listes de la Convention ou du suivi des éléments inscrits, d'assurer un rôle de conseil, de faire connaître la Convention, sensibiliser et valoriser le PCI dans toute sa diversité, au travers de manifestations destinées au grand public (conférences, expositions, activités pédagogiques...).	

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
ONG	Chambre des Beaux Arts de Méditerranée	171 Rue Lecourbe 75015 - PARIS		INTERNATIONAL	Savoir-faire	Accrédité Unesco. ONG de coopération et d'action culturelle pour la préservation et à la protection du patrimoine artisanal et artistique traditionnel méditerranéen	Artisanat
Chambre des métiers	Chambre des métiers et de l'artisanat du Vaucluse	35, rue Joseph Vernet 84 009 Avignon	<a href="http://www.cm-avignon.fr">www.cm-avignon.fr</a>	FRANCE	Savoir-faire	Démarche d'inscription à l'Unesco en cours	Construction en pierre sèche
Entreprise	Chasse-Marée (Ie)	Editions du Chasse-Marée • Abri du Marin • 29177 Douarnenez Cedex	<a href="http://www.chasse-maree.com/">http://www.chasse-maree.com/</a>	BRETAGNE	Patrimoine Maritime	Revue d'ethnologie maritime ; organisation d'événements liés au Patrimoine culturel immatériel maritime (Concours Marins des côtes et fleuves de France, Brest, 2008)	
Association	Chubri	Bértran Ôbrée, Directeur, Chubri 22 rue de Bellevue 35700 Rennes	<a href="http://www.chubri.org/">http://www.chubri.org/</a>	BRETAGNE	Traditions et expressions orales	Étude du gallo, oeuvre à favoriser son actualisation et produire des outils de transmission	Langue galloise
Chercheur / chargé de recherche	Ciarcia Gaetano, ethnologue, membre du LAHIC, Professeur d'ethnologie, Montpellier III	Université Paul-Valéry Montpellier III - UFR V Route de Mende 34199 Montpellier Cedex 5	<a href="http://www.univ-montp3.fr/">http://www.univ-montp3.fr/</a>	LANGUEDOC-ROUSSILLON / MARTINIQUE	Multiplés	Enquêtes sur le PCI à la Martinique et en Languedoc-Roussillon (PNR Narbonnaise), <i>Carnets du Lahic</i> , n°3	Bélé (Ie) : Musique aux pas de danses évoquant des quadrilles rythmées par des tambours
Centre culturel – centre de ressources	CIRDÒC - Mediatèca occitana, Centre inter-régional de développement de l'Occitan	1 bis, boulevard Du-Guesclin 34 503 Béziers	<a href="http://www.locirdoc.fr/E_joblog/">http://www.locirdoc.fr/E_joblog/</a>	LANGUEDOC-ROUSSILLON	Traditions et expressions orales	Projet d'une grande médiathèque virtuelle coopérative, plate-forme de diffusion multimédia du patrimoine et de la création occitans	Langue occitane
Institution de recherche et de formation	CIRIEF, Centre International de Recherche Interdisciplinaire en Ethnomusicologie de la France	Luc-Charles Dominique, ethnomusicologue, UFR LASH - Université de Nice-Sophia-Antipolis 98 boulevard Edouard Herriot 06204 Nice	<a href="http://cirief.fr/">http://cirief.fr/</a>	FRANCE	Arts du spectacle	Promotion de l'ethnomusicologie de la France au plan national et international, par le biais de la recherche, de la formation et de la valorisation des travaux scientifiques. Les principaux moyens d'action mis en œuvre : • fédérer les chercheurs et susciter des recherches en ethnomusicologie de la France ; • développer l'enseignement et la formation en général (universités, associations, institutions); • initier l'édition d'archives et de travaux scientifiques portant sur l'ethnomusicologie ; • organiser des conférences, séminaires, journées d'étude, colloques...	Musiques
Centre culturel – centre de ressources	CMTRA, Centre des Musiques Traditionnelles de Rhône-Alpes (FAMDT)	Yaël Epstein, CMTRA	<a href="http://www.cmtra.org/">www.cmtra.org/</a>	RHONE-ALPES	Arts du spectacle	Inventaires du PCI – Ministère de la culture : Fonds	Musiques en milieu rural et urbain issues de l'immigration
Institution de recherche et de formation	CNAC, Centre National des Arts du Cirque	Président du Directoire Bernard Latarjet – 1 rue du cirque - F 51000 Châlons-en-Champagne	<a href="http://www.cnac.fr/page_accueil">http://www.cnac.fr/page_accueil</a>	CHAMPAGNE-ARDENNE	Arts du spectacle	Ecole nationale supérieure des arts du cirque, - établissement de formation permanente - centre de ressources documentaires - lieu de recherche sur la création artistique - activité éditoriale	Arts du cirque
Institution de recherche et de formation	CNAM, Conservatoire national des arts et métiers	292 rue Saint-Martin F-75141 Paris Cédex 03	<a href="http://www.cnam.fr/">http://www.cnam.fr/</a>	FRANCE	Savoir-faire	Établissement d'enseignement supérieur dédié à la	

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Centre culturel – centre de ressources	<b>COMDT, Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles (FAMDT)</b>	Bénédicte Bonnemason, responsable du centre de documentation - 5 rue du Pont de Tounis 31000 Toulouse	<a href="http://www.conservatoire-occita">http://www.conservatoire-occita</a>	MIDI-PYRÉNÉES	<b>Arts du spectacle</b>	Inventaires du PCI – Ministère de la culture : Invent	Pratiques instrumentales : <b>La Bodega</b> (Cornemuse du Haut-Languedoc) ; <b>Le hautbois</b> (Pratique instrumentale du hautbois pyrénéen (clarin, aboès) et du Haut- Languedoc (graille) <b>Le couple instrumental : tambourin à cordes et flabuta</b> (Un seul musicien joue ce couple instrumental « totem » : flûte à bec à trois trous et tympanon qui comprend entre 5 et 7 cordes tendues sur une longue caisse en bois d'érable à l'aide de chevilles de bois) ; <b>La Boha</b> en gascon ( Cornemuse gasconne, la seule du domaine français de type « clarinette ») : anime des bals et participe à diverses manifestations de rue)
Association	<b>Comité Colbert</b>	2 bis, rue de La Baume 75008 Paris	<a href="http://www.comitecolbert.com/">http://www.comitecolbert.com/</a>	FRANCE	<b>Savoir-faire</b>	Accrédité Unesco. Rassemble 75 maisons françaises de luxe et 13 institutions culturelles. Elles œuvrent ensemble au rayonnement international de « l'art de vivre français ».	<b>Métiers d'art, savoir-faire du luxe</b>
Association	<b>Compagnie de théâtre Ar vro bagan</b>	Ti Ar Vro Bagan Tachenn-Labour an Hellez 29880 Plouguerneau	<a href="http://www.arvrobagan.fr/">http://www.arvrobagan.fr/</a>	BRETAGNE	<b>Traditions et expressions orales</b>	Troupe de théâtre en langue bretonne, création de spectacles, ateliers, centre de ressources. Membre de la fédération C'hoariva	Pratique du théâtre en langue bretonne
Association	<b>Compagnie du Rigodon (FAMDT)</b>	Le grison 05700 La Bâtie-Montsaléon	<a href="http://compagnie.rigodon.free.fr">http://compagnie.rigodon.free.fr</a>	PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR	<b>Arts du spectacle</b>	La Compagnie oeuvre pour que le répertoire traditionnel des ménétriers joueurs de violons , le chant, la danse, le conte, trouvent une résonance actuelle, soutenue par une pratique créative, vivante et conviviale. Organisation de stages et de cours.	<b>Rigodon des Hautes-Alpes (Danse populaire accompagnée de violons alpins)</b>
Association	<b>Concours Kan ar Bobl, Chant du peuple</b>	Pontivy (56)	<a href="http://kanarbobl.org">http://kanarbobl.org</a>	BRETAGNE	<b>Traditions et expressions orales</b>	Organisé chaque année, il réunit sous forme de concours plusieurs centaines de musiciens et de chanteurs dans les sélections organisées dans toute la Bretagne et sa finale à Pontivy.	<b>Concours de chant</b> en breton et gallo
Fédération	<b>Confédération des cercles celtiques War'l Leur</b>	3 rue des Gentilshommes - 29 340 - Riec-sur-Belou	<a href="http://www.warleur.org">http://www.warleur.org</a>	BRETAGNE	<b>Arts du spectacle</b>	Fédère 6 fédérations en Bretagne et Pays de la Loire pour la promotion de la musique, danse, chant et costume traditionnels	<b>Cercles celtiques, groupes de danses traditionnelles</b>
Fédération	<b>Confédération des cercles celtiques Kendalch'h</b>	12 rue Nationale - BP 20 - 56250 Elven	<a href="http://www.kendalch.com">http://www.kendalch.com</a>	BRETAGNE	<b>Arts du spectacle</b>	Fédère 7 fédérations et 148 associations en Bretagne et Pays de la Loire pour la promotion de la musique, danse, chant, costume traditionnels	<b>Cercles celtiques, groupes de danses traditionnelles</b>
Collectivité territoriale	<b>Conseil Général des Alpes de Haute- Provence</b>	Service du développement culturel Bureau des médiatrices – Place Verdun 04170 Saint-André-les-Alpes	<a href="http://www.cg04.fr/">www.cg04.fr/</a>	PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR	<b>Traditions et expressions orales</b>	Formation au collectage oral : <i>De la technique de collecte à la valorisation d'un patrimoine immatériel au sein de projets culturels</i> , Programme Intégré Transfrontalier « Itinérance culturelle », mars 2012, Saint-Auban	
Collectivité territoriale	<b>Conseil Général des Alpes-Maritimes</b>	Centre administratif départemental Route de Grenoble B.P 3007 06201 Nice Cedex 3	<a href="http://www.cg06.fr/fr/homepage">http://www.cg06.fr/fr/homepage</a>	PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR	<b>Arts du spectacle</b>	<a href="#">Portail web des ressources artistiques et culturelles</a>	<a href="#">Chant polyphonique a cappella (Alpes méridion</a>
Collectivité territoriale	<b>Conseil Général des Côtes d'Armor, service inventaire</b>	Guy Prigent, ethnologue - Conseil général des Côtes d'Armor 9 place du Général de Gaulle BP 2371 22023 Saint-Brieuc	<a href="http://cotesdarmor.fr/">http://cotesdarmor.fr/</a>	BRETAGNE	<b>Patrimoine maritime</b>	<a href="#">Inventaire des communes littorales en Côtes-d'Arn</a>	

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Collectivité territoriale	<b>Conseil Général des Pyrénées Orientales, Mission du patrimoine maritime</b>	Samuel Villeveille, Responsable, Centre de conservation-restauration Atelier des barques Mission du Patrimoine maritime Site de Pauilles 66660 Port-Vendres	<a href="http://www.cg66.fr/54-le-patrimo">http://www.cg66.fr/54-le-patrimo</a>	LANGUEDOC-ROUSSILLON	<b>Patrimoine maritime</b>	Inventaire, restauration, valorisation. Portethno : pa	
Collectivité territoriale	<b>Conseil Général du Finistère</b>	32, boulevard Dupleix CS29029 29196 QUIMPER	<a href="http://www.cg29.fr/">http://www.cg29.fr/</a>	BRETAGNE	<b>Traditions et expressions orales</b>	Opération « Quêteurs de Mémoire » en Finistère /	Langue bretonne
Collectivité territoriale	<b>Conseil Régional de Bretagne</b>	Jean-Michel Le Boulanger, vice-président à la culture	<a href="http://www.bretagne.fr/internet/">http://www.bretagne.fr/internet/</a>	BRETAGNE	<b>Multiples</b>	Projet de création d'un établissement dédié à la matière de Bretagne	
Collectivité territoriale	<b>Conseil Régional de la Réunion</b>	Hôtel de Région Pierre Lagourgue Avenue René Cassin Moufia 97719 Saint-Denis	<a href="http://www.regionreunion.com">www.regionreunion.com</a>	LA RÉUNION	<b>Pratiques sociales, rituels et événements festifs</b>	Démarche d'inscription à l'Unesco en cours	<b>Moringue</b> un sport de combat pratiqué dans l'Océan Indien, originaire de Madagascar.
Collectivité territoriale	<b>Conseil Régional du Centre</b>	Conseil régional du Centre 9 rue Saint-Pierre Lentin 45041 ORLEANS Cedex 1	<a href="http://www.regioncentre.fr/jahia/">http://www.regioncentre.fr/jahia/</a>	CENTRE	<b>Savoir-faire</b>	Annuaire des Professionnels des Métiers d'Art en région Centre. 484 professionnels, répartis en 16 familles de métiers, figurent dans ce guide	<b>Métiers d'art</b>
Collectivité territoriale	<b>Conseil Régional Pays de La Loire, commission « culture orale »</b>			PAYS-DE-LA-LOIRE		En projet de création?	
Collectivité territoriale	<b>Conseil Régional Pays de la Loire, Mission métiers d'art</b>	6 Quai Ceineray, 44000 Nantes	<a href="http://www.paysdelaloire-metiers">http://www.paysdelaloire-metiers</a>	PAYS-DE-LA-LOIRE	<b>Savoir-faire</b>	Annuaire en ligne concernant les métiers d'art en Pays de la Loire	Métiers d'art
Collectivité territoriale	<b>Conseil Régional, Mission régionale des métiers d'art en Lorraine</b>	Christophe Delavenne, chef de Projet, Mission Régionale des Métiers d'Art – INFFOLOR 11 place de Paris 54500 Vandoeuvre-les-Nancy	<a href="http://www.metiersdart-lorraine">http://www.metiersdart-lorraine</a>	LORRAINE	<b>Savoir-faire</b>	Annuaire en ligne des métiers d'art en Lorraine : formations, lieux ressources et liens	<b>Archèterie ; menuisiers en siège</b>
Institution de recherche et de formation	<b>Conservatoire botanique national des Pyrénées et Midi-Pyrénées</b>	Syndicat mixte Conservatoire botanique pyrénéen Vallon de Salut BP 315 65203 Bagnères de Bigorre	<a href="http://s265831852.onlinehome">http://s265831852.onlinehome</a>	AQUITAINE / MIDI-PYRÉNÉES	<b>Connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers</b>	Collecte des savoirs traditionnels pyrénéens sur le végétal dans toute leur diversité, du sauvetage des savoirs aux problématiques de conservation de la nature. Publications : <i>Vieux remèdes des Pyrénées</i> , Editions Ouest-France, Rennes, 2010	<b>Savoirs naturalistes</b> , savoirs et savoir-faire liés aux plantes (alimentaires, aromatiques, médicinaux, artisanaux et culturels)
Centre culturel – centre de ressources	<b>CORDAE La Talvera, Centre Occitan de Recherche, de Documentation et d'Animation Ethnographiques (FAMDT)</b>	Daniel Loddo, Maison Fonpeyrouse Rue Raymond VII 81170 Cordes Sur Ciel	<a href="http://www.talvera.org/">http://www.talvera.org/</a>	MIDI-PYRÉNÉES	<b>Arts du spectacle</b>	Conservation et diffusion du patrimoine culturel occitan. Travail de recherche ethnologique et ethnomusicologique dans la région touchant les communautés occitanes et les communautés immigrées.	<b>Légitime des mégalithes et traces rupestres</b> dans le Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc (Tarn et Hérault). <b>Les traditions maraîchères</b> des hautes vallées du Tarn
Portail WEB	<b>Corpus de la parole</b>		<a href="http://corpusdelaparoie.in2p3.fr/">http://corpusdelaparoie.in2p3.fr/</a>		<b>Traditions et expressions orales</b>	Inventaires du PCI – Ministère de la culture : corpu	

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Institution de recherche et de formation	<b>CRBC, Centre de Recherche Bretonne et Celtique</b>	Léna Le Roux, Marion Rochard, chargées de recherche CRBC, Université de Bretagne Occidentale 20 rue Duquesne 29 238 Brest	<a href="http://www.univ-brest.fr/Recher">http://www.univ-brest.fr/Recher</a>	BRETAGNE	Multipl	<a href="#">Inventaires du PCI – Ministère de la culture : Usag</a>	Pierres à empreintes merveilleuses et pierres animées
Institution de recherche et de formation	<b>CRÉCET, Centre Régional de Culture Ethnologique et Technique</b>	Pierre Schmit, ethnologue régional et directeur du CréCET, Manoir des Gens d'Armes - 161, rue Basse 14000 Caen	<a href="http://www.crecet.org/">www.crecet.org/</a>	BASSE-NORMANDIE	Multipl	<a href="#">Démarche d'inscription à l'Unesco en cours des pé</a>	Arbres remarquables en Normandie ; Les foires agricoles : ex : la Sainte Croix à Lessay en Cotentin dans la Manche (Pierre BRUNET et Gabriel DÉSSERT, <i>Les foires agricoles en Basse-Normandie</i> , Les Carnets d'ici, Caen, éditions du CRÉCET, 2000) ; Les confréries de charité, confréries laïques prenant en charge l'accompagnement des défunts et familles en calvados et Eure, Haute et Basse Normandie ; Les jardins familiaux ; La terre crue, matériau de construction en structure principale sous forme de bauge, comme torchis associé à une ossature en bois ou encore utilisée comme enduit ; Le cidre en pays d'Auge, la relance de la production cidricole s'accompagne d'une redéfinition du produit lui-même car elle marque le passage d'une production domestique à une production marchande
Chercheur / chargé de recherche	<b>Cretin Nadine, historienne EHESS et écrivain</b>			FRANCE	Pratiques sociales, rituels et événements festifs	<a href="#">Inventaires du PCI – Ministère de la culture : Inven</a>	Pratiques festives en France
Centre culturel – centre de ressources	<b>CRMTL, Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin (FAMDT)</b>	Olivier Durif, Directeur, 4 avenue Jean Vinatier - 19700 Seilhac	<a href="http://www.crmtl.fr/">http://www.crmtl.fr/</a>	LIMOUSIN	Arts du spectacle	<a href="#">Centre de ressources &amp; lieu de diffusion des music</a>	<b>Bourrée (la)</b> : danse populaire extrêmement variée, vivace et créative. Bourrées dites « auvergnates » ou « montagnardes », elles peuvent être à 2 temps ou 3 temps)
Centre culturel – centre de ressources	<b>CROM, Centre de Ressources Occitanes et Méridionales</b>	56 Rue du Taur 31000 TOULOUSE	<a href="http://pedagogie.ac-toulouse.fr/">http://pedagogie.ac-toulouse.fr/</a>	MIDI-PYRÉNÉES	Traditions et expressions orales	Formation, recherche et diffusion appliqués au champ de la culture occitane.	<b>Langue occitane</b>
Collectivité territoriale	<b>CTC, Collectivité territoriale de Corse</b>	22, cours Grandval 20215 Ajaccio	<a href="http://www.corse.fr/">http://www.corse.fr/</a>	CORSE	Traditions et expressions orales	<a href="#">Elément classé sur la liste de sauvegarde urgente</a>	<b>Cantu in paghjella</b> : chant polyphonique <a href="http://www">http://www</a>
Centre culturel – centre de ressources	<b>Dastum (FAMDT)</b>	Charles Quimbert, Directeur 16, rue de la santé 35 000 Rennes	<a href="http://www.dastum.net/">http://www.dastum.net/</a>	BRETAGNE	Traditions et expressions orales	<a href="#">Accrédité Unesco.</a> <a href="#">Démarche</a>	Chants, musiques et danses traditionnelles ex <b>Chants en breton</b> : (Kan ha Diskan, La gwerz (chant narratif), la sône (chanson ludique), le cantique, la chanson à danser ; <b>Les danses</b> : gavotte, fisel, en dro, laridés et ridés (Plus de 600 danses sont répertoriées en Bretagne); <b>Les musiques</b> traditionnelles bretonnes : festive, de circonstance ( <i>gwerziou</i> ) ou religieuse ( <i>kantikou brezhoneg</i> ) etc.
Chercheur / chargé de recherche	<b>Denis Biget, chercheur associé CRBC, Université de Bretagne Occidentale</b>	Université de Bretagne Occidentale 20 rue Duquesne 29 238 Brest		BRETAGNE	Patrimoine maritime		Radio-navigation, l'enseignement maritime

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Chercheur / chargé de recherche	Descamps Florence, Maître de conférence en sciences historiques et philologiques à l'Ecole pratique des hautes études, membre du conseil d'administration de l'Association française des détenteurs d'archives sonores (AFAS).	Ecole Pratique des Hautes Etudes, 46 rue de Lille 75007 Paris	<a href="http://www.ephe.sorbonne.fr/de">http://www.ephe.sorbonne.fr/de</a>	FRANCE	Traditions et expressions orales	Recherche et formation à l'EPHE sur les archives orales et le PCI	
Portail WEB	Docpostdoc-ethno, groupe et blog		<a href="http://fr.groups.yahoo.com/group">http://fr.groups.yahoo.com/group</a>	FRANCE	Multiples	Groupe à destination première des doctorants et postdoctorants en ethnologie, plus de 950 membres, tous rattachés à des centres de recherches français ou étrangers. Liste de diffusion, Docpostdoc-ethno permet à chaque inscrit d'échanger des informations relatives à l'anthropologie sociale, l'ethnologie ainsi qu'aux disciplines connexes. Annonces de colloques, de journées d'études, références bibliographiques y sont mises en commun et discutées	
Ethnologue régional	DRAC Franche-Comté	Noël Barbe, ethnologue régional & membre du Lahic, DRAC 7, rue Charles-Nodier 25043 Besançon	<a href="http://www.franche-comte.culture.gouv.fr">http://www.franche-comte.culture.gouv.fr</a>	FRANCHE-COMTÉ	Multiples	Projet de démocratie participative PNR des Ballons	Biou d'Arbois (le) ; cérémonie traditionnelle en l'honneur de Saint-Just
Ethnologue régional	DRAC Haute-Normandie	François Calame, ethnologue régional, DRAC Maison Marou 2, rue de la Maladrerie 76000 Rouen Cedex	<a href="http://www.haute-normandie.culture.gouv.fr">http://www.haute-normandie.culture.gouv.fr</a>	HAUTE-NORMANDIE	Multiples	Élément classé sur la liste représentative du PCI	Tradition du tracé dans la charpente française
Ethnologue régional	DRAC Languedoc Roussillon	Christian Jacquelin, ethnologue régional, DRAC 5, rue de la Salle l'Evêque 34967 Montpellier	<a href="http://www.languedoc-roussillon.culture.gouv.fr">http://www.languedoc-roussillon.culture.gouv.fr</a>	LANGUEDOC-ROUSSILLON	Multiples	Inventaires du PCI – Ministère de la Culture : la course camarguaise <a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html">http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html</a> Portethno : patrimoine maritime, fluvial et lagunaire <a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/portethno/">http://www.culture.gouv.fr/mpe/portethno/</a> Projet de candidature Unesco émanant de la Direction de la Culture de la Généralitat de Catalunya . Objectif : prendre en compte diverses processions pascales : processions des Maures, de Tarragone, de Gérone, de la Sanch à Perpignan etc ...	Course camarguaise : <a href="http://www.culture.gouv.fr">http://www.culture.gouv.fr</a>
Ethnologue régional	DRAC Midi-Pyrénées	Yvon Hamon, ethnologue régional, DRAC Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem 32, rue de la Dalbade 31000 Toulouse	<a href="http://www.midi-pyrenees.gouv.fr">http://www.midi-pyrenees.gouv.fr</a>	MIDI-PYRÉNÉES	Multiples		Course landaise
Ethnologue régional	DRAC Océan Indien	Vincent Giovannoni, conseiller musées et patrimoine immatériel, Dac-oi –23 rue Labourdonnais – 97464 Saint-Denis	<a href="http://www.la-reunion.culture.gouv.fr">www.la-reunion.culture.gouv.fr</a>	REUNION	Multiples	Conseiller patrimoine immatériel à la DRAC	

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Ethnologue régional	DRAC Rhône-Alpes	Marina Chauillac, ethnologue régionale, DRAC Le Grenier d'abondance 6, quai Saint-Vincent 69283 Lyon	<a href="http://www.culture.gouv.fr/rhone">http://www.culture.gouv.fr/rhone</a>	RHONE-ALPES	Multiples	Projet de démocratie participative PNR des Ballons	
Chercheur / chargé de recherche	Duranty Malik, enseignant chercheur à l'Université des Antilles et de la Guyane	Université des Antilles et de la Guyane Fouillole 97157 Pointe-à-Pitre		MARTINIQUE / GUADELOUPE	Traditions et expressions orales		<b>Pawol et pawoleur</b> : La Pawol se fait de mots et de gestes (...) La Pawol est un art de dire : "Je suis là" (Malik Duranty), <b>Carnaval</b>
Fédération des écomusées et musées de société	Ecomusée de la Bresse Bourguignonne	Adeline Culas , médiatrice des savoir-faire, château départemental 71270 Pierre-de-Bresse	<a href="http://www.ecomusee-de-la-bresse.com">http://www.ecomusee-de-la-bresse.com</a>	BOURGOGNE	Multiples	Participation à l'exposition photographique sur le PCI de la FEMS, Valérie Perles, chargée de l'exposition	<b>Patois, Musiques et danses traditionnelles, La cueillette du muguet, L'emmailotage et le chaponnage de la volaille de Bresse ; Le paillage des chaises ; Culture, récolte et usages du piment de Romanay ; Le vin cuit à Romanay</b> : sorte de confiture épaisse réalisée à partir de poires et de pommes cueillies à l'automne que l'on épluchait en communauté avant de procéder à la cuisson ; <b>Les gaudes</b> : Bière à base de farine de gaudes (maïs grillé) ; <b>Les gaudiroles</b> : Sablés à base de farine de maïs
Fédération des écomusées et musées de société	Ecomusée de Marquèze	Route de Solférino 40630 Sabres		AQUITAINE	Pratiques sociales, rituels et événements festifs	Participation à l'exposition photographique sur le PCI de la FEMS, Valérie Perles, chargée de l'exposition	Course Landaise
Fédération des écomusées et musées de société	Ecomusée des Goémoniers, Plouguerneau	Route de Kerveogan 29880 Plouguerneau	<a href="http://www.ecomusee-plouguerneau.com">http://www.ecomusee-plouguerneau.com</a>	BRETAGNE	Patrimoine maritime		<b>Métier de goémonier</b> et savoir-faire liés aux algues
Fédération des écomusées et musées de société	Ecomusée du Marais Salant	Route de Loix BP 21 7111 Loix en Re	<a href="http://www.marais-salant.com/">www.marais-salant.com /</a>	POITOU-CHARENTES	Savoir-faire	Participation à l'exposition photographique sur le PCI de la FEMS, Valérie Perles, chargée de l'exposition	<b>Récolte du sel sur l'île de Ré</b> . Condition de relance et de transmission de ce savoir-faire salicole (parcours et motivations des néo-salinières), entre activité économique, touristique, identitaire et patrimoniale. Une politique active de relance de l'exploitation salicole a permis à de jeunes producteurs de s'installer et de remettre en état des marais abandonnés, perpétuant ainsi ces savoirs-faire séculaires.
Fédération des écomusées et musées de société	Ecomusée du Perche	Evelyne Wander, directrice, Prieuré de Sainte-Gauburge 61130 Saint-Cyr-la-Rosière	<a href="http://museeatp.free.fr/dossiers">http://museeatp.free.fr/dossiers</a>	BASSE-NORMANDIE	Savoir-faire		<b>Sabotier, menuisier, tonnelier ; Potier, briquetier, verrier ; La pomme, de sa culture à sa transformation</b> ; L'agriculture, des labours au battage ; L'osier et la vannerie paysanne, Le chanvre, de la plante au fil ; Le monde du cheval percheron ; La pierre procureuse

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Fédération des écomusées et musées de société	<b>Ecomusée du Val de Bièvre</b>	Ferme de Cottinville 41, rue Maurice Ténine 94260 Fresnes	<a href="http://www.ecomusee-valdebievre.fr">http://www.ecomusee-valdebievre.fr</a>	ILE-DE-FRANCE	<b>Multiples</b>	L'écomusée s'intéresse aux thèmes qui concernent les populations locales et la façon dont elles vivent sur le territoire (l'urbanisation, le travail, la télévision, le don, l'immigration, la condition féminine, les objets et leur mémoire). L'écomusée travaille avec les habitants à l'élaboration des expositions temporaires et des animations, qui sont le résultat de travaux de recherche, de collecte d'objets et de paroles. La participation de la population à toutes les phases de constitution du patrimoine et de la mémoire de leur banlieue, est la condition de la réussite de l'écomusée : être un outil pour les habitants et les élus.	
Association	<b>EPI, Association Études Populaires et Initiatives, Centre pour l'échange, la documentation et la recherche ethnobotanique</b>	Pierre Lieutaghi, conseiller scientifique des études menées par l'EPI, Maison du Patrimoine 04300 MANE	<a href="http://www.ethnobotanique-epi.org">www.ethnobotanique-epi.org</a>	PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR	<b>Connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers</b>	Collecte, connaissance et valorisation des savoirs locaux liés aux plantes - Les plantes (sauvages et cultivées) et leurs usages : alimentaires, médicinaux, domestiques, symboliques. - Les arbres remarquables : recensement du patrimoine arboré exceptionnel	<b>Savoirs naturalistes</b> , savoirs et savoir-faire liés aux plantes (alimentaires, aromatiques, médicinaux, artisanaux et culturels)
Association	<b>Estuarium</b>	Thierry Gadais, Président 2, avenue des Quatre Vents 44360 Cordemais	<a href="http://www.estuarium.org">www.estuarium.org</a>	PAYS-DE-LA-LOIRE	<b>Patrimoine maritime</b>	Projet Estuarium initié par la D.R.A.C. des Pays de la Loire en 1994 dans le cadre du Programme Concerté d'Aménagement, de Développement et de Protection de l'Estuaire de la Loire (PCADPEL). L'objectif est de contribuer à la définition d'une identité estuarienne par la valorisation des richesses patrimoniales du territoire.	
Portail WEB	<b>Ethno-info (site d'information sur l'ethnologie, Toulouse)</b>		<a href="http://www.ethno-info.com/">http://www.ethno-info.com/</a>	FRANCE	<b>Multiples</b>	Blog d'ethnologie et de veille PCI	
Portail WEB	<b>Ethnobotanique, blog de veille : annuaire et actualités</b>	Laetitia Nicolas	<a href="http://ethnobotanic.wordpress.com">http://ethnobotanic.wordpress.com</a>	EUROPE	<b>Connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers</b>	Annuaire des lieux ressources, bibliothèques spécialisées et numériques <a href="http://ethnobotanic.wordpress.com/des-lieux-ressources/">http://ethnobotanic.wordpress.com/des-lieux-ressources/</a> & des enquêtes en Europe <a href="http://ethnobotanic.wordpress.com/enquetes-ethnobotaniques-en-europe">http://ethnobotanic.wordpress.com/enquetes-ethnobotaniques-en-europe</a>	<b>Savoirs naturalistes</b> , savoirs et savoir-faire liés aux plantes (alimentaires, aromatiques, médicinaux, artisanaux et culturels)
Centre culturel – centre de ressources	<b>ETHNODOC, Centre de documentation du patrimoine culturel immatériel</b>	Jean-Pierre Bertrand, directeur 4 place Louis de La Rochejaquelein 85300 Le Perrier	<a href="http://ethnodoc.free.fr/">http://ethnodoc.free.fr/</a>	PAYS-DE-LA-LOIRE	<b>Traditions et expressions orales</b>	Proposition d'éléments dans le cadre du sondage	<b>Dariolage : technique de chant pratiquée par les paysans pour la conduite des bovins lors du labour de leurs champs</b>
Fédération	<b>FALSAB Confédération des comités de jeux et sports traditionnels de Bretagne</b>	Complexe sportif, salle Artus 56920 Noyal Pontivy	<a href="http://www.falsab.com/">http://www.falsab.com/</a>	BRETAGNE	<b>Pratiques sociales, rituels et événements festifs</b>	Démarche d'inscription à l'Unesco en cours sur la liste de sauvegarde urgente des « jeux et sports traditionnels de Bretagne ». Avec la Fédération de Gouren (lutte bretonne)	Jeux et sports traditionnels : jeux de boules, jeux de palets, jeux de quilles, jeux de force, lutte bretonne

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Fédération	<b>FAMDT, Fédérations des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles</b>	Pierre-Olivier Lulanné, directeur BP 136, 90 rue Jean Jaurès 79204 Parthenay	<a href="http://www.famdt.com">www.famdt.com</a>	FRANCE	<b>Arts du spectacle</b>	Accrédité Unesco. Inventaires du PCI - Ministère de la culture <a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html">http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html</a> Répertoire les associations régionales et/ou départementales dans le domaine de la musique et de la danse traditionnelles en France, fonds documentaires, bases de données et archives. Création d'une enquête sur le PCI : <a href="https://groups.google.com/forum/#topic/pci-famdt/qjemN44gzv">https://groups.google.com/forum/#topic/pci-famdt/qjemN44gzv</a>	Cf. enquête sur le PCI : <a href="https://groups.google.com/">https://groups.google.com/</a>
Chercheur / chargé de recherche	<b>Fance Stéphanie, chercheur en résidence au CPIE (Centre permanent d'initiatives pour l'environnement)</b>		<a href="http://branka.over-blog.com/">http://branka.over-blog.com/</a>	AQUITAINE	<b>Patrimoine maritime</b>	Inventaire des pratiques maritimes basques, Partenariat entre le Ministère de la culture et le CPIE	<b>Courses de Trainières</b>
Fédération	<b>Fédération BAS, Bodadeg ar Sonerion, Assemblée des sonneurs</b>		<a href="http://www.bodadeg-ar-sonerion">http://www.bodadeg-ar-sonerion</a>	BRETAGNE	<b>Arts du spectacle</b>	Fédère les sonneurs traditionnels, organise des concours et formation	<b>Bagadou</b> , groupes de musiques traditionnelles, de sonneurs. Bombardes, cornemuses, caisses claires et percussions
Fédération	<b>Fédération des confréries limousines</b>	Jacques Perot, vice-président, route des Lavandières 16500 Abzac		LIMOUSIN	<b>Pratiques sociales, rituels et événements festifs</b>	Inventaires du PCI - Ministère de la culture : ostens	<b>Ostensions septennales limousines : Fêtes d'o</b>
Parc naturel régional	<b>Fédération des Parcs Naturels Régionaux (48 parcs)</b>	9 rue Christiani - 75018 Paris	<a href="http://www.parcs-naturels-regio">http://www.parcs-naturels-regio</a>	FRANCE	<b>Multiples</b>	Fédère les Parcs naturels régionaux ; 3savoir-faire » : le site internet recense les savoir-faire liés au bois dans les Parcs	artisanat et savoir faire autour du travail du bois. Liés à la fabrication de meubles, cannes et de bâtons en bois, de jouets en bois, d'objets de décoration en bois, de vannerie...pose de bardage, des composteurs en bois, carrier de grès
Fédération	<b>Fédération des troupes de théâtre en breton C'hoariva</b>	13, rue Pierre Le Daux 29100 Douarnenez	<a href="http://www.teatr-brezhonek.org/">http://www.teatr-brezhonek.org/</a>	BRETAGNE	<b>Traditions et expressions orales</b>	Fédère les troupes de théâtre en breton	Théâtre en langue bretonne
Fédération	<b>Fédération du patrimoine maritime Méditerranéen</b>	Jean Louis Conil, président, éédération du Patrimoine Maritime Méditerranéen 95 rue Henri Fruchier - 13600 LA CIOTAT	<a href="http://fpmm.net/">http://fpmm.net/</a>	LANGUEDOC-ROUSSILLON / PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR	<b>Patrimoine maritime</b>	Fédère les associations du patrimoine maritime	
Fédération	<b>Fédération Patrimoine-Environnement</b>	146 rue Victor Hugo 92300 Levallois-Perret	<a href="http://www.associations-patrimoine.org">www.associations-patrimoine.org</a>	FRANCE		Fédère les associations qui, sur l'ensemble du territoire français, se consacrent à la sauvegarde et à la valorisation d'un patrimoine bâti ou des paysages qui l'environnent. Portail des associations de sauvegarde du patrimoine et des délégations régionales.	
Fédération des écomusées et musées de société	<b>FEMS, Fédération des écomusées et musées de société</b>	Delphine Grisot, directrice, 2 avenue Arthur Gaulard - 25 000 Besançon	<a href="http://www.fems.asso.fr">http://www.fems.asso.fr</a>	FRANCE	<b>Multiples</b>	Fédère les écomusées et musées de société. Journées professionnelles de la FEMS 2011 consacrées au PCI. Exposition photographique PCI en cours d'élaboration, Valérie Perlès, chargée du projet	
Chercheur / chargé de recherche	<b>Fersing Katia, anthropologue</b>			MIDI-PYRÉNÉES	<b>Savoir-faire</b>	Programme de sauvegarde et valorisation de la mémoire orale de l'AOC Roquefort. Travail de recherche anthropologique, de collecte centré sur la mémoire orale, écrite et matérielle liée au processus de fabrication fromagère de l'AOC Roquefort. Une ethnologue rassemble et restitue, sous différentes formes (enregistrement, photo, vidéo), un ensemble de témoignages et matériaux recueillis auprès des personnes ressources.	<b>L'AOC Roquefort</b>

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Association	Fifres et tambours de Flandre	276 bd de la république, 59240 Dunkerque	<a href="http://www.fifres-et-tambours.co">http://www.fifres-et-tambours.co</a>	FRANCE	Arts du spectacle	Développement et pratique du fifre et du tambour à Dunkerque, en Alsace, Aquitaine, Nice, Provence, Languedoc	Couple instrumental : flûte (à 3,6,7 trous ) et tambour
Association	Flora Armorica	Associations Skol Louarnig, mémoires du Kreiz Breizh et Herborescence - La maison bleue BP 12 29540 Spezet	<a href="http://flora-armorica.org/">http://flora-armorica.org/</a>	BRETAGNE	Connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers	Collecte Flora Armorica « Redécouvrons l'usage des plantes ». Une Convention, une charte éthique ainsi qu'une méthodologie de recensement des savoirs ont été instaurées. Publication de <i>Savoirs populaires sur la flore en Centre Ouest Bretagne, Dastumadeg Kentañ – premières cueillettes</i> par Viviane Carlier, Florence Créachcadec, Laurent Gall, Myriam Le Gall	Savoirs naturalistes, savoirs et savoir-faire liés aux plantes (alimentaires, aromatiques, médicinaux, artisanaux et culturels)
Association	Florémonts, connaître et partager la nature	Association FloréMonts Soubroche 26410 Boulc-en-Diois	<a href="http://floremons.over-blog.com">http://floremons.over-blog.com</a>	RHONE-ALPES	Connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers	Collecte, connaissance et valorisation des plantes sauvages de montagne. Même depuis novembre 2009 une étude ethnobotanique sur les usages des plantes sauvages dans le Diois en partenariat avec l'association Jardins du monde Montagne, le Laboratoire d'écologie alpine de Grenoble et le Conservatoire botanique national alpin.	Savoirs naturalistes, savoirs et savoir-faire liés aux plantes (alimentaires, aromatiques, médicinaux, artisanaux et culturels)
Chercheur / chargé de recherche	Fournier Laurent-Sébastien, Maître de conférences en ethnologie et chercheur	Université de Nantes - Centre nantais de sociologie et Université de Montpellier		FRANCE	Pratiques sociales, rituels et événements festifs	Inventaire des jeux traditionnels en France 2011-2012, dans le cadre des inventaires du patrimoine culturel immatériel réalisés par le Ministère de la Culture. Rapport de recherche 2009 au MCC sur <i>L'impact de l'appellation « Chef d'oeuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité » en France : le cas des géants et dragons processionnels</i>	Jeux et sports traditionnels, pratiques festives
Portail WEB	France 3	Nadia Bedar, Didier Cappelmans et Malik Andre	<a href="http://www.patrimoinevivandela">http://www.patrimoinevivandela</a>	FRANCE	Multiples	Programme télévisuel et site internet « Patrimoine culturel immatériel », films et fiches illustrées du PCI Magazine culturel court & ludique consacré au patrimoine culturel immatériel de la France	
Fédération	FRCPM, Fédération Régionale pour la Conservation du Patrimoine Maritime et Fluvial		<a href="http://www.frcpm-normandie.fr/">http://www.frcpm-normandie.fr/</a>	BASSE-NORMANDIE / HAUTE-NORMANDIE	Patrimoine maritime	Fédère les associations du patrimoine maritime	
Fédération	FRCPM, Fédération Régionale pour la Culture et le Patrimoine Maritime	Paul Robert, Président ; Clémentine Le Moigne Chargée de mission PCI 25 Bld du Général de Gaulle 29172 Douarnenez	<a href="http://www.frcpm-bretagne.fr">www.frcpm-bretagne.fr</a>	BRETAGNE	Patrimoine maritime	Fédère les associations du patrimoine maritime, gestion des chantiers de l'Enfer	
Fédération	FRCPM, Fédération Régionale pour la Culture et le Patrimoine Maritime	23 rue Gosselet 59000 Lille	<a href="http://www.patrimoine-maritime">http://www.patrimoine-maritime</a>	NORD-PAS-DE-CALAIS	Patrimoine maritime	Fédère les associations du patrimoine maritime	
Association	Fréquence Sillé, radio associative du Pays de la Haute Sarthe	Franck Pohu, Chargé de mission à Fréquence Sillé à Sillé-le-Guillaume (72)	<a href="http://www.fonds-sonores-archi">http://www.fonds-sonores-archi</a>	PAYS-DE-LA-LOIRE	Traditions et expressions orales	Programme "Sauvegarde de la parole sarthoise" en partenariat avec les Archives départementales de la Sarthe, dont le principal objectif est l'archivage et la transmission du patrimoine immatériel Sarthois. Plate-forme de diffusion du parler sarthois, des musiques et danses, et de l'histoire locale racontée à travers des témoignages	Le parler sarthois

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Association	<b>Gallo Tonic</b>	Francis Guilard, Gallo Tonic, Culture et traditions de Bretagne Le Grand His - 35250 Mouazé	<a href="http://gallotonic.com/">http://gallotonic.com/</a>	BRETAGNE	<b>Savoir-faire</b>	Promotion des traditions orales et plus particulièrement celles du pays de Liffré (35). Les initiations, les formations et les animations sont les principaux outils de valorisation de ce patrimoine culturel vivant.	<b>Pommé</b> : la recette de base du pommé est généralement la cuisson de pommes à cidre douces, dans du « pur jus » ou cidre pressé le jour même. A l'origine, le pommé permettait de passer de bons moments entre amis, lors des soirées d'automne. Mais il était fait pour avoir, à moindre coût, « quelque chose à mettre » sur le pain.
Association	<b>GAPAMAR, Groupe des Associations du Patrimoine Maritime Roussillonnais</b>	Jacques Centelles, Marin-Océanologue, ancien président de l'ASAME, Association des amis de la mer et des eaux, Banyuls Délégué au patrimoine immatériel de l'Association GAPAMAR Immeuble de la Prud'homie, 10, rue de la Prud'homie, 66190 Collioure.		LANGUEDOC-ROUSSILLON	<b>Patrimoine maritime</b>	Présentation de souhaits et suggestions des acteurs de la conservation du patrimoine marin et des pratiquants d'us et coutumes locaux à caractère maritime, pour pérenniser la tradition maritime locale au sein du parc naturel marin de Cerbère a Leucate	<b>Pêche à la langouste</b> en Côte Vermeille ; <b>Connaissances de navigation et météorologie par l'observation de la nature</b>
Ethnopôle	<b>GARAE - Groupe Audois de Recherche et d'Animation Ethnographique</b>	Daniel FABRE, Jean-Pierre PINIES, Christine BELLAN; Maison des mémoires - Maison Joë Bousquet 53, rue de Verdun 11000 Carcassonne	<a href="http://www.garae.fr">http://www.garae.fr</a>	LANGUEDOC-ROUSSILLON	<b>Multiples</b>		
Institution de recherche et de formation	<b>Géomer, Institut Universitaire Européen de la Mer</b>	Péron Françoise, Professeur des Universités émérite à l'Université de Bretagne Occidentale, Vincent Johan ; Marie Guillaume	<a href="http://patrimoine.region-bretagne">http://patrimoine.region-bretagne</a>	BRETAGNE	<b>Patrimoine maritime</b>	Inventaire du patrimoine maritime culturel de Bretagne	
Chercheur / chargé de recherche	<b>Giraudon Daniel, collecteur, professeur de breton, CRBC</b>	Université de Bretagne Occidentale 20 rue Duquesne 29 238 Brest		BRETAGNE	<b>Traditions et expressions orales</b>	Recueils de traditions populaires de Bretagne, <i>Du Coq à l'âne</i> et <i>Du soleil aux étoiles, Du chène au roseau</i>	Récits et folklore autour des animaux, de l'univers et des plantes
Chercheur / chargé de recherche	<b>GREMOC, Groupe de recherches en ethnologie du Midi occitan</b>	Président : Dominique Blanc, Secrétaire : Josiane Bru, responsable de recherche « le conte populaire français », 11 rue Georges-Castex, 31700 BLAGNAC	<a href="http://www.ethno-info.com/index">http://www.ethno-info.com/index</a>	MIDI-PYRÉNÉES	<b>Traditions et expressions orales</b>	<b>Inventaires du PCI – Ministère de la Culture : Catalogue</b>	Contes populaires et mythologie
Chercheur / chargé de recherche	<b>Guidroux Linda, docteur en ethnologie, UBO</b>	Université de Bretagne Occidentale 20 rue Duquesne 29 238 Brest		BRETAGNE	<b>Multiples</b>	Recherches en ethnologie du patrimoine, PCI. Participation à l'IREPI, inventaire du PCI au Québec	
Association	<b>Guilde des Carillonneurs de France</b>	Francis CREPIN, Président, Carillonneur titulaire de l'Hôtel de Ville de Saint-Quentin (02) 39, rue du Tour de Ville 02760 Francilly-Selency	<a href="http://guilde-carillonneurs-france">http://guilde-carillonneurs-france</a>	FRANCE / BELGIQUE	<b>Pratiques sociales, rituels et événements festifs</b>	<b>Démarche transnationale d'inscription à l'Unesco</b>	<b>Art des carillons</b> <a href="http://www.culturecommunication.fr">http://www.culturecommunication.fr</a>
Chercheur / chargé de recherche	<b>Guiot Hélène, ethno-archéologue, Université Paris X, MAE</b>	200 Avenue de la République 92000 Nanterre		POLYNESIE	<b>Patrimoine maritime</b>	<b>Recherche en anthropologie maritime ; colloque du</b>	Pirogues et techniques de navigation
Chercheur / chargé de recherche	<b>Heiniger-Castéret Patricia, Maître de conférences à l'Université de Pau</b>	Laboratoire ITEM de l'Université de Pau, Avenue de l'Université - BP 576 - 64012 Pau		AQUITAINE / MIDI-PYRÉNÉES	<b>Multiples</b>	<b>Responsable du projet de recherche PCI à l'université</b>	

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPOLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Chercheur / chargé de recherche	<b>Hérisset Roger , doctorant CRBC, Université de Bretagne Occidentale</b>	Université de Bretagne Occidentale 20 rue Duquesne 29 238 Brest		BRETAGNE	<b>Savoir-faire</b>	Inventaire et thèse en cours sur l'ensemble de la vannerie française	<b>Vannerie en France</b> : caractérisée par une grande diversité de types techniques : choix des matériaux, modes d'assemblages, organisation sociale de la production.
ONG	<b>ICOM, conseil international des musées</b>	Maison de l'Unesco, 1 rue Miollis 75732 Paris	<a href="http://icom.museum/L/2.html">http://icom.museum/L/2.html</a>	INTERNATIONAL	<b>Multiplés</b>	Accrédité Unesco.	
ONG	<b>ICOMOS, conseil international des monuments et des sites – Le comité du patrimoine culturel immatériel : ICICH</b>	ICOMOS France, Palais de Chaillot Av, Albert ler de Monaco 75116 Paris	<a href="http://france.icomos.org">http://france.icomos.org</a>	INTERNATIONAL	<b>Multiplés</b>	Accrédité Unesco. Comité de l'ICOMOS chargé du	
Institution de recherche et de formation	<b>IEHCA, Institut européen d'histoire et des cultures de l'alimentation</b>	16 rue Briçonnet 37000 Tours	<a href="http://www.iehca.eu">http://www.iehca.eu</a>	CENTRE	<b>Pratiques sociales, rituels et événements festifs</b>	Inventaire du patrimoine culinaire de la région Centre	<b>Patrimoine culinaire</b>
Association	<b>IEO, Institut d'Etudes Occitanes</b>	Institut d'Etudes Occitanes Fédéral 11, rue malcousinat 31000 Toulouse	<a href="http://www.ieo-oc.org/">http://www.ieo-oc.org/</a>	FRANCE	<b>Traditions et expressions orales</b>	<b>Promotion et sauvegarde de la langue occitane, p</b>	Langue occitane
Institution de recherche et de formation	<b>IIM, Institut International de la Marionnette</b>	7 place Winston Churchill, 08000 Charleville-Mézières	<a href="http://www.marionnette.com/fr/">http://www.marionnette.com/fr/</a>	CHAMPAGNE-ARDENNE	<b>Arts du spectacle</b>	Inventaires du PCI - Ministère de la culture <a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html">http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html</a> IIM - Institut National de la Marionnette, Centre de ressources, École Nationale, Programmes de création & PAM Portail des Arts de la Marionnette : <a href="http://www.artsdelamarionnette.eu/app/photopro.sk/marionnettes">http://www.artsdelamarionnette.eu/app/photopro.sk/marionnettes</a> Site du festival : <a href="http://www.festival-marionnette.com">http://www.festival-marionnette.com</a>	Théâtre de Marionnette en France
Archives	<b>INA-Atlantique, Institut National de l'Audiovisuel</b>	Christine ANGOUJARD, déléguée régionale INA Atlantique.	<a href="http://www.ina.fr/fresques/ouest">http://www.ina.fr/fresques/ouest</a>	BRETAGNE / PAYS-DE-LA-LOIRE	<b>Multiplés</b>	Archives en ligne	
Institution de recherche et de formation	<b>INMA, Institut National des Métiers d'art</b>	Catherine Virassamy Viaduc des Arts, 23 avenue Daumesnil 75012 Paris.	<a href="http://www.annuaire-metiersdar">http://www.annuaire-metiersdar</a>	FRANCE	<b>Savoir-faire</b>	<b>Annuaire Officiel des Métiers d'Art de France et inv</b>	<b>Métiers d'art rares : voir fiches des inventaires</b>
Centre culturel – centre de ressources	<b>InÔc, Institut Occitan, opérateur régional pour la langue et la culture occitanes</b>	Jean-Jacques Castéret (InÔc), Castèth d'Este - BP326 64141 Billère	<a href="http://www.in-oc.org/">http://www.in-oc.org/</a>	AQUITAINE / MIDI-PYRÉNÉES	<b>Arts du spectacle</b>	Inventaires du PCI - Ministère de la culture : <a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html">http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html</a> Fonds Musiques et danses traditionnelles & littérature orale en Béarn et Gascogne (avec le MUCEM ; les archives départementales des Pyrénées-Atlantiques ; la BNSA ; l'agence culturelle Dordogne-Périgord) Inventaire du PCI Aquitain : pratiques festives, musiques et danses, jeux - Site de l'InOc : <a href="http://www.in-oc.org/fr/presentation-inoc/nos-services/culture/patrimoine-culturel-immateriel/43-inventaire-du-pci">http://www.in-oc.org/fr/presentation-inoc/nos-services/culture/patrimoine-culturel-immateriel/43-inventaire-du-pci</a>	musiques et danses traditionnelles, pratiques orales en Béarn et Gascogne. <b>Le Rondeau, Rondéu</b> Danse pratiquée en Gascogne centrale. <b>Fiches en ligne</b> : <a href="http://www.ethnologie.culture.gouv.fr/ethno_spci/pdf2/Rondeau.pdf">http://www.ethnologie.culture.gouv.fr/ethno_spci/pdf2/Rondeau.pdf</a> <b>Pratique vocale collective et polyphonique</b> en Pyrénées gasconnes <b>Fiches en ligne</b> : <a href="http://www.ethnologie.culture.gouv.fr/ethno_spci/pdf2/Polyphonie.pdf">http://www.ethnologie.culture.gouv.fr/ethno_spci/pdf2/Polyphonie.pdf</a> <b>Le bal traditionnel</b> , dit « bal occitan », « bal gascon », « bal trad », <b>Fiches en ligne</b> : <a href="http://www.ethnologie.culture.gouv.fr/ethno_spci/pdf2/Bal_Aquitaine.pdf">http://www.ethnologie.culture.gouv.fr/ethno_spci/pdf2/Bal_Aquitaine.pdf</a> <b>La Banda</b> , Pratique instrumentale collective en <b>contexte festif ou sportif</b> . <b>Fiches en ligne</b> : <a href="http://www.ethnologie.culture.gouv.fr/ethno_spci/pdf2/Banda.pdf">http://www.ethnologie.culture.gouv.fr/ethno_spci/pdf2/Banda.pdf</a> <b>Pratique théâtrale</b> amateur en
Institution de recherche et de formation	<b>INP, Institut National du Patrimoine</b> Établissement d'enseignement supérieur du ministère de la Culture et de la Communication	Galerie Colbert- 2, rue Vivienne 75002 Paris	<a href="http://www.inp.fr/">http://www.inp.fr/</a>	FRANCE	<b>Multiplés</b>	Séminaire de l'Institut National du Patrimoine, <i>Identifier et protéger le patrimoine immatériel</i> , septembre 2011, dossier de formation permanente en ligne	

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Centre culturel – centre de ressources	<b>Institut Culturel Basque</b>	Terexa Lekumberri, ethnologue, responsable du service patrimoine à l'Institut culturel basque.	<a href="http://www.eke.org/fr/eke">http://www.eke.org/fr/eke</a>	AQUITAINE	<b>Patrimoine maritime</b>	Collecte de mémoires du patrimoine maritime	
Portail WEB	<b>Inventaire du Patrimoine culturel immatériel français du Ministère de la Culture</b>	Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines, Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique	<a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/">http://www.culture.gouv.fr/mpe/</a>	FRANCE	<b>Multiples</b>	Répertoire des inventaires et fiches d'inventaire du PCI français	
Entreprise	<b>IREALITE (cellule de Capacités (filiale de l'Université de Nantes)</b>	Francky TRICHET CIL Chemin de la Censive du Tertre - 44312 Nantes	<a href="http://www.carredempreintes.com">http://www.carredempreintes.com</a>	CENTRE / PAYS DE LA LOIRE	<b>Multiples</b>	Circuit touristique, permet de valoriser et de partager le patrimoine d'un territoire en utilisant les QRCode, pour avoir les informations <i>in situ</i> sur son portable En lien avec AREXCPO, OPCI, ELIHOMME, "Off Load Memory", Labellisé Living Lab par l'Europe" propose plusieurs projets : "Carré d'empreintes", « Regards d'avant », « Hyper-guides touristiques ».	
Institution de recherche et de formation	<b>IRPA, Institut Régional du Patrimoine de Bretagne</b>	Yves Monnier, directeur, 25 square de la Rance 35 000 Rennes	<a href="http://www.irpa-bretagne.org/">http://www.irpa-bretagne.org/</a>	BRETAGNE	<b>Multiples</b>	Formation à la gestion, médiation et valorisation du patrimoine	
Chercheur / chargé de recherche	<b>Isnart Cyril, ethnologue, chercheur à l'Université d'Evora</b>	Universidade de Évora Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades Palácio do Vimioso Apartado 94 7002-554 Évora Portugal	<a href="http://pciich.hypotheses.org/">http://pciich.hypotheses.org/</a>	EUROPE	<b>Multiples</b>	Blog PCIICH – à propos du patrimoine culturel immatériel en Europe du sud et ailleurs	
Chercheur / chargé de recherche	<b>Jadé Mariannick, chercheur en muséologie, ethnologie spécialité patrimoine culturel immatériel</b>	Musée de la Faïence, 14 Rue Jean Baptiste Bousquet 29000 Quimper	<a href="http://mariannick.jade.over-blog">http://mariannick.jade.over-blog</a>	FRANCE	<b>Multiples</b>	Recherche, Publication 2006, <i>Patrimoine immatériel : perspectives d'interprétation du concept de patrimoine</i> , Paris, L'Harmattan.	
Association	<b>JDM, Jardins du monde</b>	Jean-Pierre Nicolas, ethnobotaniste, Brasparts, Aline Mercan, Médecin anthropologue de la santé GRECSS centre Norbert Elias Université Aix-Marseille III	<a href="http://www.jardinsdumonde.org/">http://www.jardinsdumonde.org/</a>	INTERNATIONAL	<b>Connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers</b>	Sauvegarde et valorisation du patrimoine ethnobotanique pour en faire un outil de développement des territoires et d'éducation à l'environnement. Identification botanique, recherche, jardins de plantes médicinales, actions de formation. Lien avec les universités, PNR etc. Restitution : base de données, bulletins, compte-rendu de recherches	<b>Savoirs naturalistes</b> , savoirs et savoir-faire liés aux plantes (alimentaires, aromatiques, médicinaux, artisanaux et culturels)
Chercheur / chargé de recherche	<b>Jouitteau Mélanie, chercheur CNRS en Linguistique, UMR 7110</b>	Laboratoire de Linguistique Formelle Université Paris 7, 175, rue du Chevaleret 75013 Paris	<a href="http://www.lif.cnrs.fr/Gens/Jouitteau">http://www.lif.cnrs.fr/Gens/Jouitteau</a>	FRANCE	<b>Traditions et expressions orales</b>	<a href="#">Portail d'information sur les langues minoritaires de</a>	Réalités linguistiques et socio-linguistiques du patrimoine immatériel humain

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPOLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Association	L'âge de la Tortue	10 bis, square de Nimègue 35200 Rennes	<a href="http://www.agedelatortue.org">http://www.agedelatortue.org</a>	BRETAGNE	Patrimoine de l'immigration	Projet "Correspondances Citoyennes - Les migrations au cœur de la construction européenne" est un projet de coopération européenne transnationale entre la Roumanie, l'Espagne et la France qui vise à faire émerger une parole citoyenne par le travail conjoint de chercheurs, éducateurs, artistes et décideurs publics locaux.	
Association	L'Auboi (FAMDT)	Jean-Michel Lubhac, musicien, Maison Faran d'Oli Chemin Louis Roux 34130 Mauguio	<a href="http://www.auboi.fr/accueil.htm">http://www.auboi.fr/accueil.htm</a>	LANGUEDOC-ROUSSILLON / PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR	Traditions et expressions orales	Proposition d'éléments dans le cadre du sondage	<p><b>Chants de l'enfance</b> (Corpus de 200 chants de nourrices languedociens, collectés entre autre par Montel et Lambert)</p> <p><b>La musique des joutes nautiques</b> (Défilés et musiques traditionnelles - hautbois et tambour- accompagnant le jeu - tournoi de barques, corpus d'une soixantaine d'airs et créations actuelles)</p> <p><b>La musique des "fecas" de Limoux</b> (Les fecas (ou fecos) sont des bandes qui accompagnent en musique le carnaval : corpus d'une centaine d'airs de danse carnavalesque et créations actuelles)</p> <p><b>Les musiques et danses accompagnant la déambulation des animaux totémiques</b> (Défilés d' animaux emblématiques de chaque ville participante, accompagnés de musique -souvent fifre-tambour- Corpus d'une cinquantaine d'airs et créations actuelles)</p> <p><b>Musiques de la Bravade de Saint-Tropez</b> (Fête patronale accompagnée de fifres et tambours. Corpus d'une cinquantaine d'airs qui pour la plupart, ne sont joués qu'à cette occasion)</p> <p><b>Les musiques de la Stacada</b> ( Corpus d'une trentaine d'airs (fifres et tambours) accompagnant un rituel qui a lieu tout les 4 ans, en juillet, avec des airs de circonstance pour chaque moment du scénario joué par l'ensemble du village)</p>
Association	La Loure, Musiques et Traditions Orales de Normandie (FAMDT)	2, rue Saint-Martin 14500 Saint-Martin-de-Tallevende	<a href="http://laloure.org/">http://laloure.org/</a>	BASSE-NORMANDIE	Arts du spectacle	Recueil et valorisation des chansons, musiques et danses traditionnelles de Normandie	Musiques et traditions orales de Normandie
Institution de recherche et de formation	LACITO « Langues et civilisations à tradition orale »	UMR 7107 du CNRS	<a href="http://lacito.vjf.cnrs.fr/index.htm">http://lacito.vjf.cnrs.fr/index.htm</a>	FRANCE	Traditions et expressions orales	Laboratoire de recherche pluridisciplinaire (linguistique et anthropologie) qui se consacre prioritairement à l'étude des langues à tradition orale. Ses recherches s'appuient sur des enquêtes de terrain dans diverses aires linguistiques et culturelles.	
Institution de recherche et de formation	LAHIC, Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture	Daniel Fabre, directeur, 11 rue du Séminaire de Conflans 94220 Charenton-Le-Pont	<a href="http://www.iiaa.cnrs.fr/lahic/pres">http://www.iiaa.cnrs.fr/lahic/pres</a>	ILE-DE-FRANCE	Multiples	Atelier & séminaire PCI : fruit d'une collaboration entre le Lahic et le département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique (Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture)	
Institution de recherche et de formation	Le cadre noir de Saumur	Terrefort 49411 Saumur	<a href="http://www.cadrenoir.fr">www.cadrenoir.fr</a>	FRANCE	Pratiques sociales, rituels et événements festifs	Elément classé sur la liste représentative du PCI fr	Équitation de tradition française <a href="http://www.unesco">http://www.unesco</a>
Association	Le Gall Augustin, photographe	Collectif Dekadrage 31 Rue Sainte Bazile MARSEILLE 13001	<a href="http://www.augustinlegall.com/">http://www.augustinlegall.com/</a>	PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR	Arts du spectacle	Photographies autour du PCI, des communautés musicales, des groupes migratoires. En 2011, a reçu la mention spéciale du jury pour le concours Regards croisés sur le patrimoine vivant en Méditerranée	

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Association	<b>Le son des choses</b>	Julien Rocipon, coordinateur	<a href="http://www.lesondeschoses.org">http://www.lesondeschoses.org</a>	CHAMPAGNE-ARDENNE	<b>Traditions et expressions orales</b>	Valorisation du patrimoine local et de la mémoire vivante et promotion de la création sonore. Valorisation des collectages de témoignages oraux sur le département de l'Aube et dans la région Champagne-Ardenne.	
Chercheur / chargé de recherche	<b>Leblic Isabelle, directeur de recherche en ethnologie, CNRS – Lacito</b>	Lacito, UMR 7107 du CNRS	<a href="http://lacito.vjf.cnrs.fr/membres/">http://lacito.vjf.cnrs.fr/membres/</a>	NOUVELLE-CALÉDONIE	<b>Patrimoine maritime</b>	Recherche en anthropologie maritime	<b>Techniques de pêche</b> kanak dite « traditionnelle » <b>Savoirs et savoir-faire des clans pêcheurs</b> kanak du Sud de la Nouvelle-Calédonie, ( <b>Pêche au milkwa</b> par encerclement avec un filet mobile, <b>Île des Pins</b> ; <b>Pêche à l'épervier</b> etc.)
Chercheur / chargé de recherche	<b>Léonard Julie, doctorante sociologie</b>	Université d'Amiens		BRETAGNE	<b>Multiples</b>	Inventaire Région Bretagne, rapport « PCI en Bretagne, Pour un état des lieux" Thèse en cours sur le PCI en Bretagne	
Association	<b>Les ateliers de l'enfer (FRCPM Bretagne)</b>	Paul Robert, Président, Douarnenez Clémentine LE Moigne Chargée de mission PCI 25 Bld du Général de Gaulle 29172 Douarnenez	<a href="http://www.lesateliersdelenfer.fr/">www.lesateliersdelenfer.fr/</a>	BRETAGNE	<b>Patrimoine maritime</b>	Inventaire des chantiers de construction navale en bois en Bretagne.	<b>Charpente navale, voilerie</b>
Association	<b>Les bistrots de l'Histoire</b>	Pierre Fénard 7, rue Poulain Corbion - 22000 Saint-Brieuc	<a href="http://www.bistrotsdelhistoire.com/">www.bistrotsdelhistoire.com/</a>	BRETAGNE	<b>Multiples</b>	Objectif : donner la parole aux habitants et ceci en lien avec des historiens, sociologues, et consultants divers. Restitution aux Archives Départementales et aux communes participantes une banque mémoire comprenant, des reportages radios, les enregistrements des soirées en direct, des films d'auteurs, des films de la Cinémathèque de Bretagne, des photographies portraits des participants.	
Institution de recherche et de formation	<b>Les compagnons AOCDF - FCMB - UCDDU</b>	Nicolas Adell, Université de Toulouse II, Expert auprès du Ministère de la Culture pour la candidature du compagnonnage sur la Liste représentative du PCI	<a href="http://www.compagnons-du-devoir.com/">http://www.compagnons-du-devoir.com/</a> <a href="http://www.compagnons.org/">http://www.compagnons.org/</a>	FRANCE	<b>Savoir-faire</b>	<a href="http://www.unesco.org/culture/ich/">Elément classé sur la liste représentative du PCI fr</a>	<b>Compagnonnage</b> <a href="http://www.unesco.org/culture/ich/">http://www.unesco.org/culture/ich/</a>
Association	<b>Lin et chanvre en Bretagne, Route des Toiles</b>	Place François Mitterrand 29800 Landerneau	<a href="http://www.linchanvrebretagne.com/">http://www.linchanvrebretagne.com/</a>	BRETAGNE	<b>Savoir-faire</b>	Réseau "Lin & Chanvre en Bretagne" compte une trentaine d'adhérents ( associations, collectivités, offices de tourisme, musées, artisans, entreprises, particuliers) qui ont en commun la valorisation du lin et du chanvre dans leurs applications passées, présentes et futures.	<b>Savoir faire du lin. La Bretagne doit au commerce des toiles de lin et de chanvre une bonne part de son patrimoine. Enclos paroissiaux, maisons de tisserands ou de marchands, mais aussi « kanndi » et routoirs, témoignent de la prospérité que ces plantes ont apportée à la région. Mais chanvre et lin ne s'inscrivent pas uniquement dans le passé et se conjuguent au présent. Ils sont encore présents dans l'agriculture, le textile, l'éco-construction ou les matériaux composites, et semblent promis à un bel avenir du fait de leurs qualités environnementales et techniques.</b>
Chercheur / chargé de recherche	<b>Lucas Jean-Michel, docteur en sciences économiques, maître de conférence</b>	Université Rennes II - UFR Sciences sociales - Département AES - Campus Villejean - Siège Social Place du recteur Henri Le Moal 35043 Rennes	<a href="http://www.univ-rennes2.fr/">http://www.univ-rennes2.fr/</a>	BRETAGNE	<b>Multiples</b>	Spécialiste des politiques culturelles	

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Collectivité territoriale	<b>Mairie d'Arbois</b>	10 rue de l'Hôtel de Ville 39600 Arbois	<a href="http://www.arbois.fr/">http://www.arbois.fr/</a>	FRANCHE-COMTÉ	<b>Pratiques sociales, rituels et événements festifs</b>	Démarche d'inscription à l'Unesco en cours	<b>Biou d'Arbois (le)</b> : cérémonie traditionnelle en l'honneur de Saint-Just
Fédération des écomusées et musées de société	<b>Maison de la faïence</b>	Maison de la Faïence - Musée de la Céramique Rue Jean Macé - BP 107 - 62 240 Desvres	<a href="http://www.desvresmuseum.org">http://www.desvresmuseum.org</a>	NORD-PAS-DE-CALAIS	<b>Savoir-faire</b>		<b>Faïence de Desvres</b>
Centre culturel – centre de ressources	<b>Maison des géants</b>	18 rue de Pintamont, 7800 Ath	<a href="http://www.maisondesgeants.be">www.maisondesgeants.be</a>	FRANCE / BELGIQUE	<b>Pratiques sociales, rituels et événements festifs</b>	Elément classé sur la liste représentative du PCI fr	<b>Géants et dragons processionnels de Belgique</b>
Centre culturel – centre de ressources	<b>Maison du Conte de Chevilly-Larue</b>	Villa Lipsi 8, rue Albert Thuret - 94550 Chevilly-Larue	<a href="http://www.lamaisonduconte.com">http://www.lamaisonduconte.com</a>	ILE-DE-FRANCE	<b>Traditions et expressions orales</b>	Inventaires du PCI - Ministère de la culture <a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html">http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html</a>	<b>Contes de tradition orale</b>
Ethnopôle	<b>Maison du fleuve Rhône</b>	Stéphanie Beauchêne , directrice, place de la Liberté 69700 Givors	<a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/portethno">http://www.culture.gouv.fr/mpe/portethno</a>	RHONE-ALPES	<b>Multiples</b>	Portethno : <a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/portethno">http://www.culture.gouv.fr/mpe/portethno</a>	
Centre culturel – centre de ressources	<b>Maison du patrimoine de Bavay</b>	3 rue des juifs 59 570 Bavay	<a href="http://www.patrimoineetourismeenba">www.patrimoineetourismeenba</a>	NORD-PAS-DE-CALAIS	<b>Traditions et expressions orales</b>		Savoir-faire et légendes de la forêt de Mormal
Entreprise	<b>Manufacture d'Aubusson</b>	Robert Four 7 r Madeleine 23200 Aubusson	<a href="http://www.aubusson-manufacture.com">http://www.aubusson-manufacture.com</a>	LIMOUSIN	<b>Savoir-faire</b>	Elément classé sur la liste représentative du PCI en 2009. <a href="http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=fr&amp;pg=00011&amp;RL=00250">http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=fr&amp;pg=00011&amp;RL=00250</a> Inventaires du PCI – Ministère de la Culture <a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html">http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html</a>	<b>Tapiserie d'Aubusson</b> <a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html">http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html</a>
Chercheur / chargé de recherche	<b>Marimoutou Carpanin Professeur à l'université de La Réunion, chargé de mission sur le projet de la Maison des civilisations et de l'unité réunionnaise (MCUR).</b>	15, Avenue Rene Cassin 97715 Saint-Denis		LA RÉUNION	<b>Arts du spectacle</b>	Elément classé sur la liste représentative du PCI en 2009.	<b>Maloya (le) : forme de musique, de chant et de danse</b>
Centre culturel – centre de ressources	<b>MCM, Maison des cultures du monde</b>	Arwad Esber – direction Cherif Khaznadar – président 101 bvd Raspail, 75 006 Paris	<a href="http://www.mcm.asso.fr/site02/">http://www.mcm.asso.fr/site02/</a>	INTERNATIONAL	<b>Arts du spectacle</b>	Accrédité Unesco. La Maison des Cultures du Monde, en association avec la Commission nationale française pour l'Unesco, organise depuis 2004 les « Journées du patrimoine culturel immatériel » et publie la Revue Internationale de l'Imaginaire	
Chercheur / chargé de recherche	<b>Melin Aurélie, chargée d'études ethnologiques, Association régionale pour la promotion de l'ethnologie en Poitou-Charentes</b>			POITOU-CHARENTES	<b>Multiples</b>	inventaire des actions patrimoniales à caractère ethnologique	
Association	<b>MFPFA, Mission française du patrimoine et des cultures alimentaires</b>		<a href="http://www.repasgastronomique.com">http://www.repasgastronomique.com</a>	FRANCE	<b>Pratiques sociales, rituels et événements festifs</b>	Elément classé sur la liste représentative du PCI en 2009.	<b>Repas gastronomique des Français</b> <a href="http://www.repasgastronomique.com">http://www.repasgastronomique.com</a>
Ministère	<b>Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines, Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique</b>	Christian Hottin, Adjoint au DPRPS, Sylvie Grenet, chargée de mission, 182, rue Saint-Honoré, 75033 PARIS	<a href="http://www.culturecommunication.gouv.fr/">http://www.culturecommunication.gouv.fr/</a>	FRANCE	<b>Multiples</b>	Référent PCI en France. Inventaires du PCI – Ministère de la Culture <a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html">http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-immat.html</a> PORTETHNO- Le réseau des recherches et ressources en ethnologie en France. <a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-portethno.html">http://www.culture.gouv.fr/mpe/index-portethno.html</a>	

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPOLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Ministère	Ministère de la culture et de la communication Direction générale des patrimoines Service du patrimoine Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel	182, rue Saint-Honoré 75033 PARIS	<a href="http://www.inventaire.culture.gouv.fr">http://www.inventaire.culture.gouv.fr</a>	FRANCE	Patrimoine maritime	Inventaire général du patrimoine culturel littoral. Pr	
Portail WEB	mondoral.org		<a href="http://www.mondoral.org/">http://www.mondoral.org/</a>	FRANCE	Traditions et expressions orales	Inventaires du PCI - Ministère de la culture <a href="http://www.mondoral.org/">http://www.mondoral.org/</a>	Traditions orales
Centre culturel – centre de ressources	MPO, Maison du patrimoine oral de Bourgogne (FAMDT)	71 550 Anost	<a href="http://www.mpo-bourgogne.org">http://www.mpo-bourgogne.org</a>	BOURGOGNE	Multiples	Centre de documentation, expositions, sensibilisati	Fête de la vielle : rencontre entre Ménétriers ; Les conscrits en Bresse ; Les foires à tout ; la Bourrée
Centre culturel – centre de ressources	MPO, Maison du patrimoine oral La Granjagoul (FAMDT)	2 ter rue de la Bascule 35210 Parcé	<a href="http://www.lagranjagoul.fr/">http://www.lagranjagoul.fr/</a>	BRETAGNE	Traditions et expressions orales	Ateliers pédagogiques, spectacles, veillées, expositions, centre de ressources... Un espace de rencontre et de découverte du patrimoine culturel immatériel, de l'histoire locale, des contes, chansons et musiques du Pays Gallo.	Traditions et expressions orales du Pays Gallo
Musée	MUCEM, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée	Marie-Barbara Le Gonidec, ethnologue, du département de la musique et de la parole / phonothèque au Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée 6, avenue du Mahatma Gandhi 75 116 Paris	<a href="http://www.musee-louvre.fr">www.musee.org/</a>	AQUITAINE	Arts du spectacle	Inventaires du PCI - Ministère de la culture : Fonds	Musiques et danses traditionnelles; littérature orale en région Aquitaine
Fédération des écomusées et musées de société	Musée de Bretagne	10 cours des Alliés 35000 Rennes	<a href="http://www.musee-bretagne.fr/">http://www.musee-bretagne.fr/</a>	BRETAGNE	Traditions et expressions orales	Projet d'exposition itinérante sur le chant avec Dastum	Chant
Musée	Musée de l'étang de Thau	Quai du port de pêche 34140 Bouzigues	<a href="http://www.bouzigues.fr/musee/">http://www.bouzigues.fr/musee/</a>	LANGUEDOC-ROUSSILLON	Patrimoine maritime	Portethno : <a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/portethno">http://www.culture.gouv.fr/mpe/portethno</a>	La Saint-Pierre : fêtes et traditions des pêcheurs en Méditerranée ; Techniques de pêche traditionnelle et conchyliculture
Fédération des écomusées et musées de société	Musée de la dentelle de Caudry	place des Mantilles 59540 Caudry	<a href="http://www.museedelatullecaudry.com">http://www.museedelatullecaudry.com</a>	NORD-PAS-DE-CALAIS	Savoir-faire	Consacré à l'histoire d'une activité artisanale qui a fait la prospérité de la ville à partir du début du XIXe siècle.	Dentelle de Caudry
Fédération des écomusées et musées de société	Musée de la soierie de Charlieu	42190 Charlieu	<a href="http://www.ville-charlieu.fr/avoire/">http://www.ville-charlieu.fr/avoire/</a>	RHONE-ALPES	Savoir-faire	Participation à l'exposition photographique sur le PCI de la FEMS, Valérie Perles, chargée de l'exposition	Procession de la Corporation des Tisserands : Pratique liée à l'histoire d'une communauté professionnelle qui met en scène l'ensemble du tissu social de la ville. Ces fêtes sont organisées depuis la fin de la dernière guerre mondiale par un Comité de coordination des Fêtes de septembre qui regroupe des représentants de la municipalité et une dizaine d'association de Charlieu. Aux manifestations traditionnelles et folkloriques sont venues s'ajouter des grands défilés animés par des sociétés musicales et le "Grand Prix cycliste de la Soierie".
Fédération des écomusées et musées de société	Musée de la ville de Saint Quentin en Yvelines	Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines 1, rue Eugène-Hénaff 78192 Trappes	<a href="http://www.museedelaville.agglomeration-saint-quentin-en-yvelines.fr">http://www.museedelaville.agglomeration-saint-quentin-en-yvelines.fr</a>	ILE-DE-FRANCE	Pratiques sociales, rituels et événements festifs	Participation à l'exposition photographique sur le P	Événements festifs, ethnologie urbaine, La gay pride, défilé, nouvelle forme de revendication

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPOLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Ethnopôle	Musée de Salagon	Danielle Musset, directrice du musée & Pierre Lieutaghi, ethnologue, Prieuré de Salagon 04300 Mane	<a href="http://www.musee-de-salagon.com">http://www.musee-de-salagon.com</a>	PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR	Connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers	Inventaires du PCI – Ministère de la Culture : Ethn	Savoirs naturalistes, savoirs et savoir-faire liés aux plantes (alimentaires, aromatiques, médicinaux, artisanaux et culturels)
Fédération des écomusées et musées de société	Musée départemental des pays de Seine et Marne	17 avenue de la Ferté-sous-Jouarre 77750 Saint-Cyr-sur-Morin		ILE-DE-FRANCE	Pratiques sociales, rituels et événements festifs	Participation à l'exposition photographique sur le PCI de la FEMS, Valérie Perles, chargée de l'exposition	Mariage, évolution d'un rite de passage
Musée	Musée des cultures de Guyane	78 rue Madame Payé Cayenne 97300	<a href="http://www.cr-guyane.fr/institut">http://www.cr-guyane.fr/institut</a>	GUYANE	Multiples	Inventaire participatif du PCI	
Fédération des écomusées et musées de société	Musée du Revermont	Agnès Ducaroy, musée du Revermont, Cuisiat 01370 Treffort-Cuisiat	<a href="http://www.ain.fr/jcms/int_50614">http://www.ain.fr/jcms/int_50614</a>	RHONE-ALPES	Multiples	Participation à l'exposition photographique sur le PCI de la FEMS, Valérie Perles, chargée de l'exposition	Musiques. Adaptation du répertoire traditionnel propres au Revermont à de nouvelles influences, celles des populations immigrées de l'Ain. Rapport des hommes aux arbres
Fédération des écomusées et musées de société	Musée du vignoble nantais	Maison de Pays - 5, allée du Chantre 44191 Clisson	<a href="http://www.vignoble-nantais.eu/">http://www.vignoble-nantais.eu/</a>	PAYS-DE-LA-LOIRE	Savoir-faire	Participation à l'exposition photographique sur le PCI de la FEMS, Valérie Perles, chargée de l'exposition	La consommation des vins du Vignoble Nantais, savoir-boire, sociabilité et apprentissage de la gastronomie : Ce thème permet d'interroger aujourd'hui les pratiques et savoir-faire cristallisés autour de la consommation du vin à travers les habitudes de consommation (dans les caves notamment), les liens entre le producteur et le consommateur.
Fédération des écomusées et musées de société	Musée portuaire de Dunkerque	9 quai de la Citadelle 59140 Dunkerque	<a href="http://www.museeportuaire.com">http://www.museeportuaire.com</a>	NORD-PAS-DE-CALAIS	Patrimoine Maritime	Participation à l'exposition photographique sur le PCI de la FEMS, Valérie Perles, chargée de l'exposition	Carnaval de Dunkerque : la nature et la fonction du carnaval dans la société contemporaine, renversement des valeurs et fonction intégratrice
Fédération des écomusées et musées de société	Musées des Pays de l'Ain	Hôtel du Département 45, avenue Alsace Lorraine 01003 Bourg en Bresse	<a href="http://www.ain.fr/jcms/cd_7909">http://www.ain.fr/jcms/cd_7909</a>	RHONE-ALPES	Savoir-faire	Participation à l'exposition photographique sur le PCI de la FEMS, Valérie Perles, chargée de l'exposition	Apprentissage et technique des chefs étoilés
Institution de recherche et de formation	NEOPAT, Les nouveaux patrimoines en Pays de la Loire	Université de Nantes CRHIA-UFR histoire, Histoire de l'art et archéologie	<a href="http://www.neopat.fr/">http://www.neopat.fr/</a>	PAYS-DE-LA-LOIRE	Multiples	Réseau de chercheurs. Soutenu par un financement de la région des Pays de la Loire, NEOPAT est un projet pluridisciplinaire qui inclut l'histoire, l'histoire de l'art, l'archéologie, l'histoire des sciences et des techniques, la géographie physique et humaine, le droit et la sociologie, et qui saisit à l'échelle régionale le puissant mouvement social et culturel de la demande en nouveaux patrimoines.	
Collectivité territoriale	Office de l'environnement de la Corse	Centre Cial U Centru Porto Vecchio		CORSE	Connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers	Inventaire, recherche, conservation, valorisation d	Arbres remarquables de part leurs caractéristiques naturelles, biologiques, leurs particularités et intérêts du point de vue historique et ethnologique (représentations, traditions orales, savoirs, savoir-faire, pratiques festives et rituelles)
Office de tourisme	Office de tourisme du Pays Diois	Rue des Jardins 26150 Die	<a href="http://www.diois-tourisme.com/">http://www.diois-tourisme.com/</a>	RHONE-ALPES	Pratiques sociales, rituels et événements festifs		Fête de la transhumance
Centre culturel – centre de ressources	OLCA, office pour la langue et la culture d'Alsace	Office pour la Langue et la Culture d'Alsace (OLCA) 11a rue Edouard Teutsch 67000 Strasbourg	<a href="http://www.olcalsace.org/">http://www.olcalsace.org/</a>	ALSACE	Traditions et expressions orales	Collecte et valorisation du patrimoine oral régional	Langue Alsacienne et culture régionale

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Association	<b>OPCI, Office du Patrimoine Culturel Immatériel (FAMDT)</b>	Michel Colleu, coordinateur, 42 rue de la tour d'Auvergne 44200 Nantes	<a href="http://www.opci-traditionsorales">http://www.opci-traditionsorales</a>	BRETAGNE / PAYS-DE-LA-LOIRE	<b>Traditions et expressions orales</b>	Collecte de traditions et expressions orales, musiques et danses traditionnelles, Organisation de Journées de formation sur le PCI	<b>Chants de marin</b>
Centre culturel – centre de ressources	<b>ORCCA, office régional culturel de Champagne-Ardenne</b>	33 avenue de Champagne 51203 Epemay	<a href="http://www.orcca.fr/fr/">http://www.orcca.fr/fr/</a>	CHAMPAGNE-ARDENNE	<b>Traditions et expressions orales</b>	Colloque patrimoine oral et mémoire vivante en 2008	
Association	<b>Paotred an dreujenn goal, sonneurs de clarinettes</b>	1 rue de Rostrenen 22 110 Glomel	<a href="http://www.clarinette-populaire">http://www.clarinette-populaire</a>	BRETAGNE	<b>Pratiques sociales, rituels et événements festifs</b>	Rencontres de la clarinette populaire dans le centre Bretagne à Glomel	
Parc naturel marin	<b>Parc Naturel Marin d'Iroise</b>	Grégory Friant (LETG – Géomer) et Guillaume Marie Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC)	<a href="http://www.parc-marin-iroise">http://www.parc-marin-iroise</a>	BRETAGNE	<b>Patrimoine maritime</b>	<b>Inventaire / diagnostic sur le patrimoine maritime c</b>	
Parc naturel régional	<b>Parc Naturel régional de Corse</b>	2. rue Major Lambroschini 20184 Ajaccio	<a href="http://www.parc-naturel-corse">http://www.parc-naturel-corse</a>	CORSE	<b>Connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers</b>	Collecte sur les savoirs relatifs aux plantes sauvages, plantes domestiques, champignons	<b>Savoirs naturalistes</b> , savoirs et savoir-faire liés aux plantes (alimentaires, aromatiques, médicinaux, artisanaux et culturels)
Parc naturel régional	<b>Parc Naturel Régional de la Narbonnaise</b>	Marion THIBA, chargée de mission Culture et Patrimoine du PNR, responsable du programme "Archives du sensible", Domaine de Montplaisir 11100 Narbonne	<a href="http://www.parc-naturel-narbon">http://www.parc-naturel-narbon</a>	LANGUEDOC-ROUSSILLON	<b>Multiples</b>	<b>Projet du PNR, « Les Archives du sensible » expo</b>	<b>Pêche, la navigation, la charpenterie navale, la plaisance, la batellerie</b>
Parc naturel régional	<b>Parc Naturel régional des Ballons des Vosges</b>	Mathilde Doyen, chargée de mission patrimoine, 1 Cour Abbaye 68140 Munster	<a href="http://www.parc-ballons-vosges">http://www.parc-ballons-vosges</a>	LORRAINE / FRANCHE-COMTÉ	<b>Multiples</b>	<b>Projet de démocratie participative : <a href="http://www.parc-ballons-vosges">http://www.parc-ballons-vosges</a></b>	<b>Contes et mythologie concernant la forêt ; Mythologie des Hautes Vosges ; La fabrication et pratique musicale de l'épinette des Vosges, cithare à bourdons</b> , elle est composée généralement de 5 cordes ; <b>Pratique de la randonnée pédestre, VTT et VTC ; Bonimenteurs ; La fabrication du pain ; La vannerie ; La fabrication d'outils de jardin ; Les fours à pain ; les savoir-faire et les techniques relatifs à la construction des chalots</b>
Parc naturel régional	<b>Parc naturel Régional des caps et du marais d'Opale</b>	Delphine Panossian Manoir du Huisbois 62142 Le Wast	<a href="http://www.parc-opale.fr/">http://www.parc-opale.fr/</a>	NORD-PAS-DE-CALAIS	<b>Patrimoine maritime</b>	Enquêtes et recueils de témoignages sur la batellerie, les bateaux de pêche et les jeu. Travail d'enquête avec l'ethnologue Jacques Coget	<b>Batellerie des marais, bateaux de pêche</b>
Parc naturel régional	<b>Parc Naturel régional des Grands Causses &amp; CPIE du Rouergue</b>	71, boulevard de l'Ayrolle 12101 Millau	<a href="http://www.parc-grands-causses.fr/">www.parc-grands-causses.fr/</a> <a href="http://www.cpie-rouergue.com/">www.cpie-rouergue.com/</a>	MIDI-PYRÉNÉES	<b>Connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers</b>	<b>Inventaire, identification, recherche, valorisation de</b>	<b>Arbres remarquables</b> de part leurs caractéristiques naturelles, biologiques, leurs particularités et intérêts du point de vue historique et ethnologique (représentations, traditions orales, savoirs, savoir-faire, pratiques festives et rituelles)
Parc naturel régional	<b>Parc Naturel régional du Morvan</b>	Marion Le Maire, assistante de conservation de l'écomusée & Martine Chalandre, Présidente de l'association Les amis de la maison des enfants de l'assistance publique et des nourrices. Maison du parc 58230 Saint-Brisson	<a href="http://www.parcumorvan.org/">www.parcumorvan.org/</a>	BOURGOGNE	<b>Pratiques sociales, rituels et événements festifs</b>	Enquêtes et exposition en 2012 : <i>Enfants de l'Assistance Publique et Nourrices du Morvan : une histoire partagée</i> Une découverte de l'histoire des nourrices morvandelles et de l'accueil des enfants de l'Assistance Publique dans le Morvan.; Inventaire des pierres de légendes et des sources à rites thérapeutiques	<b>Maisons des enfants de l'assistance et des nourrices ; Pierres de légendes et sources à rites thérapeutiques ; arbres remarquables</b>

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Parc naturel régional	<b>Parcs naturels régionaux des Massifs des Bauges et de la Chartreuse</b>	Maison du Parc 73630 Le Châtelard	<a href="http://www.parcdesbauges.com">http://www.parcdesbauges.com</a>	RHONE-ALPES	<b>Connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers</b>	<a href="#">Inventaire, collecte et valorisation du patrimoine et</a>	<b>Savoirs naturalistes</b> , savoirs et savoir-faire liés aux plantes (alimentaires, aromatiques, médicinaux, artisanaux et culturels)
Chercheur / chargé de recherche	<b>Parejo-Coudert Raphaël, ethnomusicologue et sociologue, société française d'ethnomusicologie</b>			AQUITAINE	<b>Arts du spectacle</b>	Proposition d'éléments dans le cadre du sondage	<b>Littérature orale , Musiques et danses</b> accompagnant les Parades charivariques (cavalcades) - <b>Carnaval - Mascarade souletine</b> , Pays Basque, patrimoine de Soule, Chansonnier en dialecte souletin
Association	<b>Paroles Vives</b>	28, Traverse du colonel 13 014 Marseille	<a href="http://parolesvives.over-blog.co">http://parolesvives.over-blog.co</a>	PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR	<b>Multiples</b>	<a href="#">Recherche-action appliquée à tous les secteurs de</a>	
Portail WEB	<b>patrimoineimmatériel.net issues on intangible cultural heritage – enjeux du patrimoine culturel immatériel</b>	Marta Severo, chercheur en patrimoines	<a href="http://www.patrimoineimmatériel.net">http://www.patrimoineimmatériel.net</a>	EUROPE	<b>Multiples</b>	Blog d'ethnologie et de veille PCI	
Collectivité territoriale	<b>Pays Centre Ouest Bretagne</b>	Marie-Hélène Cosquéric, animatrice culture, Pays Centre Ouest Bretagne 6, rue Joseph Pennec 22110 Rostrenen	<a href="http://www.centre-ouest-bretagne">http://www.centre-ouest-bretagne</a>	BRETAGNE	<b>Multiples</b>	Politique PCI : projets en cours : recensement des acteurs ,inventaire PCI participatif, projet Leader sur la transmission de la langue et du chant en lien avec la Finlande, projet de « pôle ardoisier » participe au groupe de travail PCI de la Région	<b>Bocages et savoir-faire des Monts d'Arrée ; Les ardoisiers, la langue bretonne</b>
Collectivité territoriale	<b>Pays de Grand Lieu Machecoul Logne</b>		<a href="http://www.pays-gml.fr/">http://www.pays-gml.fr/</a>	PAYS-DE-LA-LOIRE	<b>Multiples</b>	Politique PCI : Mission ethnologique, prise en com	<b>Pêcheurs à pied du lac de Grandlieu</b> <a href="http://www">http://www</a>
Entreprise	<b>Pays du Nord Magazine, hors-série Folklore et traditions populaires du nord de la France</b>	Marie-Victoire Perrel, journaliste Jacques Messiant, écrivain, Bernard Coussée , Commission historique du Nord, cercle d'études mythologiques à Raimbeaucourt	<a href="http://jacques">Jacques Messiant http://jacques</a>	NORD-PAS-DE-CALAIS / PICARDIE	<b>Pratiques sociales, rituels et événements festifs</b>	Publication du hors-série <i>Folklore et traditions populaires du nord de la France. A la découverte des symboles festifs du Nord-Pas-De-Calais, de la Picardie et de la Belgique</i> , Janvier 2011	<b>Harmonies et fanfares; Les majorettes; La fête</b>
Collectivité territoriale	<b>Pays Vichy-Auvergne</b>	Pays Vichy-Auvergne Atrium - 37 Avenue de Gramont 03200 Vichy	<a href="http://www.paysvichyauvergne">http://www.paysvichyauvergne</a>	AUVERGNE	<b>Multiples</b>	Mène actuellement plusieurs études. Il travaille avec l'ANTC sur l'élaboration d'un schéma culturel et mène plusieurs actions autour du patrimoine immatériel dont la réalisation de documents vidéos sur les savoirs-faire locaux liés au travail du bois.	<b>Savoir-faire locaux liés au travail du bois</b>

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Portail WEB	PCIICH (Blog) – à propos du patrimoine culturel immatériel en Europe du sud et ailleurs	Isnart Cyril, ethnologue, chercheur à l'Université d'Evora, Portugal	<a href="http://pciich.hypotheses.org/">http://pciich.hypotheses.org/</a>	EUROPE	Multiples	Blog de veille et de recherche sur le PCI	
Centre culturel – centre de ressources	Phonothèque - MMSH, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme	Ginouès Véronique, MMSH – Phonothèque 5 rue du Château de l'Horloge 13094 Aix-en-Provence	<a href="http://phonothèque.hypotheses.org/">http://phonothèque.hypotheses.org/</a>	FRANCE	Traditions et expressions orales	Archives orales. Réunit les enregistrements du patrimoine sonore qui ont valeur d'information ethnologique, linguistique, historique, musicologique ou littéraire sur l'aire méditerranéenne. Organisation d'une journée de formation du 23 mars 2012 : Workshop for professionals: Collecter le patrimoine culturel immatériel : Pratiques, usages, bricolage de l'inventaire	
Association	Pôle Associatif Synergie Mer, Pass'Mer,	Elsa Vachez, collectif Pass mer, La Cité des Associations 93, la Canebière 13001 Marseille	<a href="http://www.passmer.org">www.passmer.org</a>	PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR	Patrimoine maritime	Regroupées au sein d'une structure commune, les associations du collectif proposent un projet de création d'un pôle d'activités pour valoriser la culture maritime méditerranéenne à Marseille.	Navigation traditionnelle, savoir-faire
Portail WEB	Portail du patrimoine oral- FAMDT – BNF Catalogue collectif d'archives sonores et audiovisuelles sur les traditions orales		<a href="http://www.portaildupatrimoine.org/">http://www.portaildupatrimoine.org/</a>	FRANCE	Traditions et expressions orales	Inventaires du PCI– Ministère de la Culture : portail	
Portail WEB	PORTETHNO- Le réseau des recherches et ressources en ethnologie en France.	Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines, Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique	<a href="http://www.culture.gouv.fr/mpe/">http://www.culture.gouv.fr/mpe/</a>	FRANCE	Multiples	Répertoire des recherches et ressources en ethnologie de la France. Il informe sur des actions et des initiatives touchant le patrimoine matériel et immatériel auquel s'intéresse l'ethnologie.	
Chercheur / chargé de recherche	Postic Fanch, enseignant-chercheur CRBC, ethnologue, directeur du centre de Recherche et de Documentation sur la Littérature orale	Université de Bretagne Occidentale 20 rue Duquesne 29 238 Brest		BRETAGNE	Pratiques sociales, rituels et événements festifs	Spécialiste de la littérature orale, fêtes calendaires	<b>Chaudron sonore</b> , instrument de musique (Présent en Haute Bretagne. Bassin ou chaudron sonore de la fête de la Saint-Jean, les feux ont disparu mais l'instrument de musique est resté) cf. Ouvrage FAMDT : <i>L'homme, le minéral et la musique</i> <b>Les Troménies</b> (Procession catholique autour du lieu où vivait un saint fondateur. Ex: Locronan, Landeleau, Gouesnou) <b>Les pardons</b> (Cérémonie Religieuse. Pardon de saint Gildas, pardon des chevaux de saint Eloi avec bénédiction des chevaux, pardon de saint Yves et des avocats, pardon au beurre, Spézet etc.) <b>La pose de la branche de mai</b> (Pratique d'origine celtique qui consiste à déposer une branche (hêtre, aubépine) au pas des portes pour assurer la protection du foyer, (cf branche des Rameaux.) Morbihan, Quimperlé. Branche de hêtre aux fenêtres, Crozon : aubépine) <b>La quête de mai chantée</b> (En pays Gallo: danses, chants puis tournée pour quêmander de la nourriture) <b>La fête d'halloween</b> (Pratique d'origine celtique : déguisements, quête etc) <b>Le fleurissement des tombes à la Toussaint</b>

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Portail WEB	<b>RADdO</b> Réseau d'Archives et de Documentation de l'Oralité <i>Racines et mémoires</i>		<a href="http://www.raddo-ethnodoc.com">http://www.raddo-ethnodoc.com</a>	FRANCE	<b>Traditions et expressions orales</b>	Archives orales	
Chercheur / chargé de recherche	<b>Raineau Clémentine, Anthropologie des soins et de la santé</b>	Maison des Sciences de l'Homme CHEC (Centre d'Histoire, Espaces et Cultures) 4, rue Ledru 63057 Clermont-Ferrand		FRANCE	<b>Connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers</b>	Recherche en anthropologie de la santé	Pratiques de soin non conventionnelles <b>Pratiques de guérison</b> par secret, hypnose, imposition des mains etc.(oraisons, panseurs de secrets, rebouteux,...)
Chercheur / chargé de recherche	<b>Regnault Madina</b> , EHESS, Chercheur invitée à l'Université de Californie – Berkeley	Anthropology Department University of California, Berkeley 232 Kroeber Hall Berkeley, CA 94720-3710		MAYOTTE	<b>Pratiques sociales, rituels et événements festifs</b>	Recherche sur les politiques culturelles et phénomènes de patrimonialisation à La Réunion et à Mayotte	<b>Haroussi ou grand mariage</b> , à la fois pratique rituelle, expression culturelle et artistique (rassemblant des danses et chants traditionnels tels que le <b>Déba</b> , le <b>Chigoma</b> , le <b>Dahira</b> etc.), cet événement social se déroule sur près de deux semaines.
Centre culturel – centre de ressources	<b>Rèpriz, Centre des musiques et danses traditionnelles de la Guadeloupe (FAMDT)</b>	Dominique Cyrille, ethnomusicologue, CMDTP- REPRIZ Rue Dubouchage 97110 Pointe-à-Pitre	<a href="http://www.repriz-cmdtp.org/">http://www.repriz-cmdtp.org/</a>	GAUDELLOUPE	<b>Arts du spectacle</b>	<a href="#">Accrédité Unesco.Dossier Unesco d'inscription de</a>	Chants de la terre ( <b>chants de labours</b> de Marie-Galante, chants de travail) ; <b>Chants et traditions maritimes</b> de la Désirade ; <b>La quadricelle</b> (Danse d'origine européenne très présente dans la Caraïbe, introduite par étapes successives dès la seconde moitié du dix-huitième siècle) ; <b>Le Mayolè</b> ; <b>La Gwoka</b>
Portail WEB	<b>Respatrimoni, (réseau des chercheurs sur les patrimonialisations)</b>		<a href="http://respatrimoni.wordpress.com">http://respatrimoni.wordpress.com</a>	INTERNATIONAL	<b>Multiples</b>	Blog d'ethnologie et de veille PCI	
Ethnologue régional	<b>Schmit Pierre, ethnologue régional et directeur du CréCET</b>	CréCET, Manoir des Gens d'Armes - 161, rue Basse 14000 Caen	<a href="http://www.crecet.org/">www.crecet.org/</a>	BASSE-NORMANDIE	<b>Multiples</b>	Démarche d'inscription à l'Unesco en cours des pêcheries du Mont Saint-Michel et du carnaval de Granville Accompagnement du dossier de la dentelle au point d'Alençon sur la liste représentative du PCI français à l'Unesco	<b>Pêcheries de la baie du Mont Saint-Michel, carnaval de Granville</b>
Chercheur / chargé de recherche	<b>Schweitz Daniel, docteur en anthropologie sociale et historique (EHESS), bibliothécaire de la Société archéologique de Touraine (SAT)</b>	SAT 37011 Tours	<a href="http://www.societearcheotouraine.fr">http://www.societearcheotouraine.fr</a>	CENTRE	<b>Multiples</b>	Publications concernant la construction de l'identité traditionnelle de la Touraine, du Vendômois et du Val de Loire	<b>Identités de pays (la coiffe et son imaginaire</b> <b>La Tourangelle</b> en bonnet brodé est donnée à voir comme le symbole de la Touraine traditionnelle, rurale et populaire)
Entreprise	<b>SEML St-Jean Activités</b>	Xavier Druhen		PAYS-DE-LA-LOIRE	<b>Multiples</b>	Valorisation touristique : "Raconte-moi Saint-Jean-de-Monts" : des QR codes au coeur de la ville pour rendre vivante la mémoire locale les photos et les témoignages filmés et enregistrés sont accessibles en pleines rues, d'un simple clic sur son téléphone portable	
Association	<b>SFE, Société française d'ethnomusicologie</b>	Musée du quai Branly, 222 rue de l'Université, 75343 Paris	<a href="http://www.ethnomusicologie.fr/">http://www.ethnomusicologie.fr/</a>	INTERNATIONAL	<b>Arts du spectacle</b>	Accrédité Unesco. Préservation, valorisation et sauvegarde de patrimoines vivants (musique, danse, théâtre, contines). Organisation de journées d'étude, de concerts, de festivals, d'interventions en milieux scolaires, académiques et institutionnels, travaux de recherche, collaboration étroite avec les acteurs des diverses traditions dans le monde.	
Collectivité territoriale	<b>SIVOM d'Ambert, syndicat intercommunal (ou mixte) à vocation multiple</b>	Michel Dajoux, Président, SIVOM d'Ambert, Rue Anna Rodier 63600 Ambert	<a href="http://www.sivom-ambert.fr/pres">http://www.sivom-ambert.fr/pres</a>	AUVERGNE	<b>Multiples</b>	Réalisation d'un projet pluriannuel d'action culturelle de valorisation du patrimoine culturel immatériel	

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Portail WEB	Son d'Aqui, le site du patrimoine oral et festif en Aquitaine		<a href="http://www.sondaqui.com/">http://www.sondaqui.com/</a>	AQUITAINE / MIDI-PYRÉNÉES	Arts du spectacle	Portail Web propose à la fois l'écoute d'échantillons représentatifs issus de collectes et l'accès au catalogue intégral des collectes sonores ayant à ce jour reçu un traitement documentaire.	<b>Branle (la) ou branlo d'Ossau</b> : danse mixte. aujourd'hui accompagnée par le couple instrumental : flabuta /tambourin ; <b>La vieille</b> instrument emblématique du Périgord ; <b>Les Congôs</b> , danses de divertissement
Entreprise	Syndicat Professionnel PRODAROM, Pôle de compétitivité Parfums Arômes Senteurs Saveurs	Han-Paul Bodifée Président & Bénédicte Picke, communication, 48 avenue Riou Blanquet 06131 Grasse	<a href="http://www.pole-pass.fr/">http://www.pole-pass.fr/</a>	PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR	Savoir-faire	Recherches engagées pour valoriser la biodiversité notamment dans la filière aromatique et cosmétique. Un <b>Pôle d'Excellence Végétale</b> est notamment en cours de constitution	<b>Savoir-faire des parfumeurs du bassin de Grasse et Alpes-Maritimes: Les plantes à parfum ; Les techniques d'extraction des matières premières pour les parfums et les arômes; le métier de maître-parfumeur</b>
Chercheur / chargé de recherche	Tamine Michel, dialectologue et onomasticien, Université de Reims, Commission Nationale de Toponymie, Société Française d'onomastique	CERHIC - UFR des Lettres & Sciences Humaines 57 bis rue Pierre Taittinger 51096 Reims		CHAMPAGNE-ARDENNE	Traditions et expressions orales	Atlas Linguistique et Ethnographique de la Champagne et de la Brie, Henri Bourcelot	<b>Toponymie, onomastique, linguistique</b>
Chercheur / chargé de recherche	Tornatore Jean-Louis, Maître de conférences, Université de Metz, LAHIC	Université de Metz, Ile du Saulcy 57012 Metz		FRANCE	Multiples	<a href="#">Recherche en anthropologie du patrimoine Projet d</a>	
Association	Trajectoires – Mémoires et Cultures	Mohammed Ouaddane, Chercheur et formateur, diplômé et spécialisé en anthropologie sociale et en sciences documentaires, coordinateur de projets à Trajectoires.	<a href="http://www.trajectoires-memoire">http://www.trajectoires-memoire</a>	ILE-DE-FRANCE	Patrimoine de l'immigration	Projets de sauvegarde et de transmission de la mémoire et recherches historiques sur le thème des quartiers populaires et des migrations, dans un souci d'analyse critique du passé et du présent	
Chercheur / chargé de recherche	Truffaut Thierry, ethnologue EHESS et laboratoire d'anthropologie de Toulouse			AQUITAINE / MIDI-PYRÉNÉES	Multiples	<a href="#">Publication sur les traditions carnavalesques du La</a>	<b>Fête du Papogay</b> : à Rieux (31) Le samedi du premier week-end de mai. Le Papogay est le nom occitan du perroquet. La fête tient à la fois de l'entraînement guerrier et de la célébration religieuse ; <b>Les pierres sculptées à légende au pays Basque</b> ; <b>Les peignes en corne</b> ; <b>Fabricants de bérets en Ariège.</b> <a href="http://www.chapellerie-beyssac.com/pages/berets-basques.html?gclid=CMq37f2BrqsCFYy-zAodammSGA">http://www.chapellerie-beyssac.com/pages/berets-basques.html?gclid=CMq37f2BrqsCFYy-zAodammSGA</a> <b>Fabricant d'espadrilles</b> ; <b>Fabricants de pierres à aiguiser</b> en haute-garonne et Ariège (carrère de la vallée de Saurat) <a href="http://www.pierre-a-aiguiser-naturelle.com/">http://www.pierre-a-aiguiser-naturelle.com/</a> <b>Les ardoisiers</b> <a href="http://www.ardoisieres-du-nee.fr/">http://www.ardoisieres-du-nee.fr/</a> <b>Les bergers Basques</b> <a href="http://www.berger-en-pays-basque.org/?page_id=11">http://www.berger-en-pays-basque.org/?page_id=11</a> <b>Le métier de charbonnier et les mythes affiliés au Pays Basque</b> <a href="http://www.lejpb.com/paperezkoa/20101007/224868/fr/A-decouverte-du-savoir-faire-du-charbonnier">http://www.lejpb.com/paperezkoa/20101007/224868/fr/A-decouverte-du-savoir-faire-du-charbonnier</a>
Association	Txoke! Association européenne pour la recherche, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine culturel	Raphaël Parejo – Coudert	<a href="http://www.txoke.eu/fr/inicio/">http://www.txoke.eu/fr/inicio/</a>	EUROPE	Multiples	Promotion au niveau européen des activités liées au patrimoine culturel tangible et intangible, à partir d'une approche anthropologique	

Annuaire des acteurs PCI -mai 2012

TYPLOGIE DES ACTEURS	ACTEURS	CONTACTS	SITES INTERNET	RÉGIONS	DOMAINES DU PCI CONCERNÉS	PROGRAMMES, PROJETS & ACTIVITES	ÉLÉMENTS PCI dont la structure est porteuse (à titre indicatif)
Organisation internationale	<b>UNESCO, Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, « Culture » « Patrimoine culturel immatériel »</b>	Place de Fontenoy Paris	<a href="http://www.unesco.org/culture/ich/">http://www.unesco.org/culture/ich/</a>	INTERNATIONAL	Multiplés	Convention pour la sauvegarde du PCI en 2003 <a href="http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=fr&amp;pg=00006">http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=fr&amp;pg=00006</a> Liste représentative, liste de sauvegarde urgente & registre des bonnes pratiques <a href="http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=fr&amp;pg=00011">http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=fr&amp;pg=00011</a> Annuaire des organismes accrédités <a href="http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=fr&amp;pg=00329">http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=fr&amp;pg=00329</a>	
Institution de recherche et de formation	<b>Université de Corse</b>	7 Avenue Jean Nicoli 20250 Corte	<a href="http://universidadypatrimonio.net">http://universidadypatrimonio.net</a>	CORSE	Connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers	Colloque international, Vivre du patrimoine, Corte, janvier 2009.	<b>Savoirs naturalistes</b> , savoirs et savoir-faire liés aux plantes (alimentaires, aromatiques, médicinaux, artisanaux et culturels)
Institution de recherche et de formation	<b>Université de Lorient – Master II Patrimoine</b>	Université de Bretagne-Sud BP 92116 - 56321 Lorient	<a href="http://www.univ-ubs.fr/">http://www.univ-ubs.fr/</a>	BRETAGNE	Arts du spectacle	Colloque organisé en janvier 2012 sur le PCI et les	<b>Fêtes et festivals</b>
Institution de recherche et de formation	<b>Université François Rabelais de Tours</b>	Université François-Rabelais 3 rue des Tanneurs 37041 Tours	<a href="http://www.univ-tours.fr">www.univ-tours.fr</a>	CENTRE	Multiplés	Master du domaine Arts, Lettres, Langues, Spécialité Patrimoine culturel immatériel - Université François Rabelais	
Institution de recherche et de formation	<b>UPPA, Université de Pau et des Pays de l'Adour, laboratoire ITEM : Identités, Territoires, Expressions, Mobilités</b>	Patricia Heiniger Casteret, maître de conférences, responsable du projet de recherche PCI – UPPA Avenue de l'Université 64012 PAU	<a href="http://item.univ-pau.fr/live/">http://item.univ-pau.fr/live/</a>	AQUITAINE / MIDI-PYRÉNÉES	Multiplés	Programme de recherche Patrimoine culturel imm	<b>Pastorales béarnaises et souletines</b>
Chercheur / chargé de recherche	<b>Valière Michel, ethnologue</b>		<a href="http://belvert.hautetfort.com/">http://belvert.hautetfort.com/</a>	POITOU-CHARENTES	Multiplés	Blog BELVERT, l'ethnologue « cultures et territoire	
Association	<b>Vela i vent</b>	Jean-Luc Oriol, Président, 62, avenue du Puig del Mas 66650 Banyuls-sur-Mer	<a href="http://velaivent.net/">http://velaivent.net/</a>	LANGUEDOC-ROUSSILLON	Patrimoine maritime	Restauration, conservation et navigation des barques catalanes	<b>Barques catalanes, pêcheurs-vignerons</b> de Banyuls-sur-Mer
Collectivité territoriale	<b>Ville de Douarnenez</b>	Ville de Douarnenez, Finistère (29)		BRETAGNE	Pratiques sociales, rituels et événements festifs	Mémoire de la ville de Douarnenez N°27, article de	<b>Gras de Douarnenez (carnaval)</b>
Collectivité territoriale	<b>Ville de Rennes</b>	Ana Sohier, Conseillère municipale déléguée au Patrimoine culturel immatériel Hôtel de Ville - 35031 Rennes	<a href="http://www.rennes.fr/">http://www.rennes.fr/</a>	BRETAGNE	Multiplés	Politique PCI	