|  |
| --- |
| **COMPAGNONNAGE PLATEAU 2022** |

**Date limite de dépôt des dossiers à la DRAC** (de préférence par voie électronique)

**au plus tard le 7 mars 2022,** délai de rigueur

Pour vérifier les conditions d’éligibilité ainsi que les pièces à joindre impérativement à cette demande,

merci de vous reporter à la **présentation complète du dispositif.**

**Tout dossier incomplet sera considéré comme irrecevable.**

**Compagnie « accueillante »**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom de la compagnie conventionnée** |  |
| **Directeur(trice) artistique**  |  |
| **Adresse de correspondance** |  |
| **Personne à contacter** |  |
| **Tél. (fixe/portable)** |  | **Courriel** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Montant de la subvention annuelle versée par la DRAC dans le cadre de la convention** |  |
| **La compagnie a-t-elle déjà obtenu une aide au titre du compagnonnage ?** | OUI | NON |
| **Si oui, en quelle année ?** |  |  |

*Si cela n’a déjà été fait, merci d’adresser un bilan du compagnonnage au conseiller DRAC référent et à la DGCA.*

**La compagnie en convention avec le ministère de la Culture souhaite faire une demande dans le cadre du dispositif « Compagnonnage » pour collaborer avec l'artiste suivant :**

**Artiste accompagné (e)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom et prénom** |  |
| **Nom de sa compagnie** **(le cas échéant)** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Personne à contacter** |  |
| **Tél. (fixe/portable)** |  | **Courriel** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cet(te) artiste a-t-il(elle) déjà présenté une demande auprès du ministère de la Culture ?**  | OUI | NON |
| **Si oui, préciser dans quel(s) cadre(s) et pour quel(s) projet(s) ?** |
|  |

|  |
| --- |
| **Résumé des objectifs du compagnonnage du point de vue de la compagnie « accueillante »** |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Résumé de la note d'intention du projet de l'artiste accompagné et de l’intérêt de ce compagnonnage dans son parcours** |

|  |
| --- |
|  |
| **Calendrier synthétique du compagnonnage envisagé**Date de début du compagnonnage :Date de la création de la compagnie accueillante :Date de la maquette de l’artiste accompagné : |