

Plan d'accès

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Auditorium de la bibliothèque universitaire
45, boulevard Vauban
78280 Guyancourt



*Entrée libre dans la limite
des places disponibles.*

Information

nicolas.boileau@uvsq.fr

De Paris, compter 50 mn par RER C ou 35 mn en train depuis Montparnasse (direction Rambouillet), arrêt Saint-Quentin-en-Yvelines – Montigny-le-Bretonneux. Depuis la gare, compter environ 10 mn de marche à pied pour arriver à la bibliothèque universitaire.

www.dypac.uvsq.fr

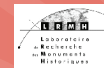
DYPAC
Dynamiques patrimoniales
et culturelles



LES SCULPTURES EN ALBÂTRE DU XIV^E AU XVI^E SIÈCLE

UNE APPROCHE RENOUVELÉE ET INTERDISCIPLINAIRE

LOUVRE



Colloque

mardi **21**
juin 2016

Bibliothèque universitaire de
Saint-Quentin-en-Yvelines
45, boulevard Vauban 78280 Guyancourt

www.dypac.uvsq.fr



Mardi
21 juin
2016

9h30

Accueil des participants

10h

Introduction

■ Pierre-Yves Le Pogam, musée du Louvre, et Lise Leroux, Laboratoire de recherche des monuments historiques.

10h15

■ La question des sources historiques.
Pierre-Yves Le Pogam.

■ Les albâtres anglais, aspects minéralogiques.

Tony Cooper, Honorary Research Associate at the British Geological Survey, et Noel Worley, C Geol FGS.

11h05-11h20

Questions

Pause

**Les sculptures en albâtre
du XIV^e au XVI^e siècle**

11h40

■ Détermination isotopique de la provenance des albâtres.
Wolfram Kloppmann, Bureau de recherches géologiques et minières, et Lise Leroux, Laboratoire de recherche des monuments historiques.

■ Dosage des éléments traces et terres rares.

Lise Leroux, Laboratoire de recherche des monuments historiques.

12h30

Questions

Pause déjeuner

14h

■ Les albâtres anglais, aspects historiques et artistiques.

Lloyd De Beer, British Museum.

■ Notre-Dame-de-Mésage, une carrière méconnue mais essentielle.

Robert Aillaud, Amis de l'histoire du pays vizillois.

■ Tombeaux de papes et de cardinaux avignonnais du XIV^e siècle : l'apport des analyses scientifiques au dossier historique.

Philippe Bromblet, Centre interdisciplinaire de conservation et restauration du patrimoine, et Dominique Vingtain, Musée du Petit Palais d'Avignon.

15h15-15h30

Questions

Pause

16h10

■ Les carrières d'albâtre utilisées dans la sculpture en Bourgogne et en Franche-Comté à la fin du Moyen Âge.

Sophie Jugie, musée du Louvre.

■ Les apports du programme à la connaissance de la sculpture française, notamment du XVI^e siècle.

Geneviève Bresc-Bautier, musée du Louvre (honoraire).

16h35-16h50

Questions puis conclusions

■ Étienne Anheim, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.



Programme