

# Barèmes Boxs & Décodeurs à DD

Commission Copie Privée du 29 janvier 2019

# Rappel des conclusions tirées des études d'usages

- Usages 2017 quasi-exclusivement consacrés à l'enregistrement de programmes cinématographiques & audiovisuels
  - ⇒ **Légitimité à fusionner barèmes** distinguant précédemment entre décodeurs « dédiés » (tab. n°3 de la D.15) et boxs « multimedia » (tab. n°9 de la D.15); **point de convergence confirmé avec la FFTel**, qui ne fait elle-même qu'1 seule proposition de barèmes pour l'ensemble des « box opérateurs ».
- Légitimité pour Copie France, au regard des usages 2017, à maintenir le barème de 2012 pour la capacité moyenne de marché, voire à l'augmenter
  - cf. présentations des ayants droit du 6 février (comparaison usages/barèmes) & 27 mars 2018 (caractère raisonnable des taux de référence utilisés) & 10 avril 2018 (**taux moyen de RCP** selon méthodologie des ayants droit ET **durée d'utilisation moyenne** des boxs & décodeurs - 2 ans au lieu de 34,5 mois constatés dans l'étude CSA – sont des paramètres qui pourraient être revus à la hausse au vu des usages).
- ... tout en tenant compte des nouvelles données révélées par l'étude en termes de corrélation capacités/usages.

# Evolution de la durée moy. de détention entre 2011 et 2017

- **Durée moyenne de détention** constatée en 2011 :
  - Décodeurs à DD : **26,7 mois**
  - DD Multimédias : **29,1 mois**

⇒ **Durée d'usages prise en compte: 24 mois.**

- **Durée moyenne de détention** constatée en 2017 : **34,5 mois**

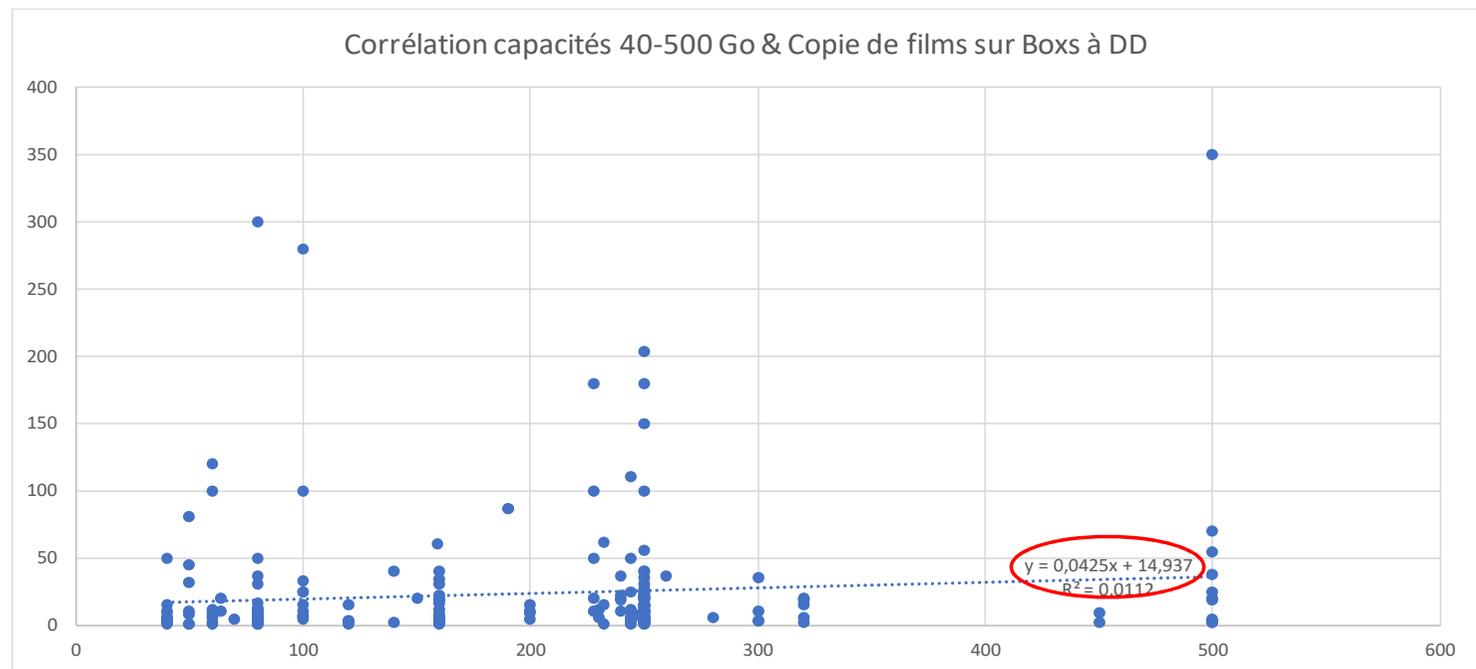
⇒ **Durée d'usages à prendre en compte : ?**

# Evolution de la durée moy. de détention entre 2011 et 2017

Détermination de la durée minimale de détention												
	Bois Internet/décodeurs TV - CSA novembre 2017				pour les Décodeurs à DD dédié (enr.vidéo) en 2011				pour les Disques durs Multimedia en 2011			
Date d'acquisition selon page 20 Etude CSA novembre 2017	%	% Base 100	Nombre moyen de mois	Durée minimale moyenne détention	%	% Base 100	Nombre moyen de mois	Durée minimale moyenne détention	%	% Base 100	Nombre moyen de mois	Durée minimale moyenne détention
Avant 2010	6,0%	6,0%	98	5,9	34,0%	34,3%	60,0	20,6	36,0%	36,4%	60,0	21,8
2010	4,0%	4,0%	86	3,4	25,0%	25,3%	16	4,0	37,0%	37,4%	16	6,0
2011	4,0%	4,0%	74	3,0	40,0%	40,4%	5	2,0	26,0%	26,3%	5	1,3
2012	7,0%	7,0%	62	4,3								
2013	7,0%	7,0%	50	3,5								
2014	15,0%	15,0%	38	5,7								
2015	20,0%	20,0%	26	5,2								
2016	20,0%	20,0%	14	2,8								
2017 (8 mois)	17,0%	17,0%	4	0,7								
Total	100,0%	100,0%		34,5	99,0%	100,0%		26,7	99,0%	100,0%		29,1

# Corrélation Usages/Capacités constatée dans l'étude CSA et prise en compte dans le barème proposé

- Mesurée sur les films seulement (car principal type de contenus copiés sur les boxs & décorrélaiton encore plus forte sur les séries TV)
- Calcul de la « droite de régression » sur le nuage de points fourni par CSA concernant le copiage de films sur les 6 derniers mois en retirant les valeurs extrêmes (i.e. celles des capacités < 40 Go et > 500 Go).



# Corrélation Usages/Capacités constatée dans l'étude CSA et prise en compte dans le barème proposé

- Application de la formule de la « droite de régression » [Nb de films copiés =  $0,0425 \times \text{Capacité (en Go)} + 15$ ] aux principales capacités des boxs/décodeurs

⇒ un « minimum » correspondant au copiage de 15 films pour la capacité de 8 Go;

⇒ près de 22 films théoriquement copiés pour la capacité de marché (160 Go) la plus proche de la capacité moyenne indiquée par l'étude CSA (178 Go), ici utilisée comme base 100;

⇒ près de 36 films copiés pour 500 Go, soit un copiage qui augmente de +66% p/r à celui constaté pour 160 Go

Selon cette méthode, dans la mesure où le copiage de films est représentatif des pratiques par capacité, alors la RCP applicable à 8 Go doit être de l'ordre de 70% de la RCP applicable à 160 Go.

Capacité (en Go)	Nb Films	Base 100 =160 Go*
8	15,3	70
20	15,9	73
40	16,7	77
80	18,4	84
160	21,8	100
250	25,6	118
320	28,6	131
500	36,3	166
1000	57,5	264

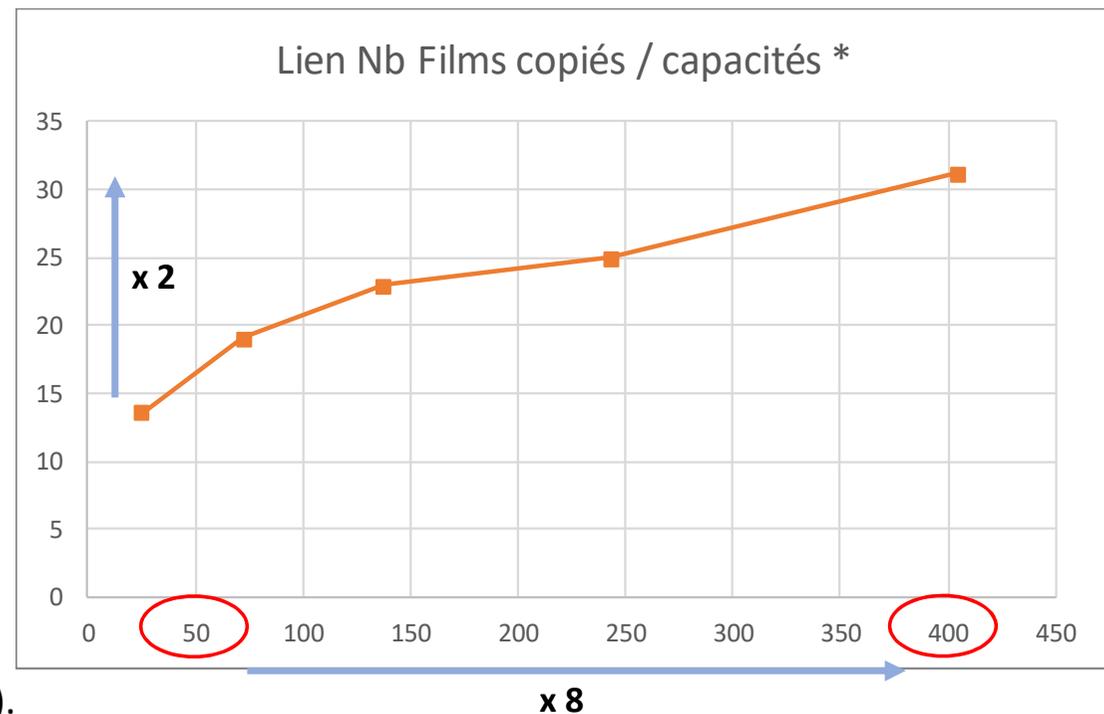
# Corrélation Usages/Capacités constatée dans l'étude CSA et prise en compte dans le barème proposé

- Autre approche possible de la corrélation entre copiage (de films) et capacités  
Calcul du nombre moyen de films copiés par les sondés répartis entre les tranches de possesseurs de capacités <= 40 Go, de 40 à 80 Go inclus, de 160 à 250 Go inclus, et de 250 à 500 Go inclus:

	Nb sondés	Cap moy	Nb moyen de films copiés
Jusqu'à 40	45	25,2	13,6
> 40->80 incl.	57	72,4	19,1
>80->160 inc.	39	137,7	23
>160->250 inc.	98	243,4	25
>250 -> 500	24	405	31,2

Ainsi, pour des capacités **x 8** entre 50 et 400 Go, le copiage de films passe d'un peu plus de 15 films à 30 films, soit **x 2**.

Mais on constate dans cette approche une « proportionnalité plus forte » avant 160 Go (et un nombre de films copiés inférieur à 15).



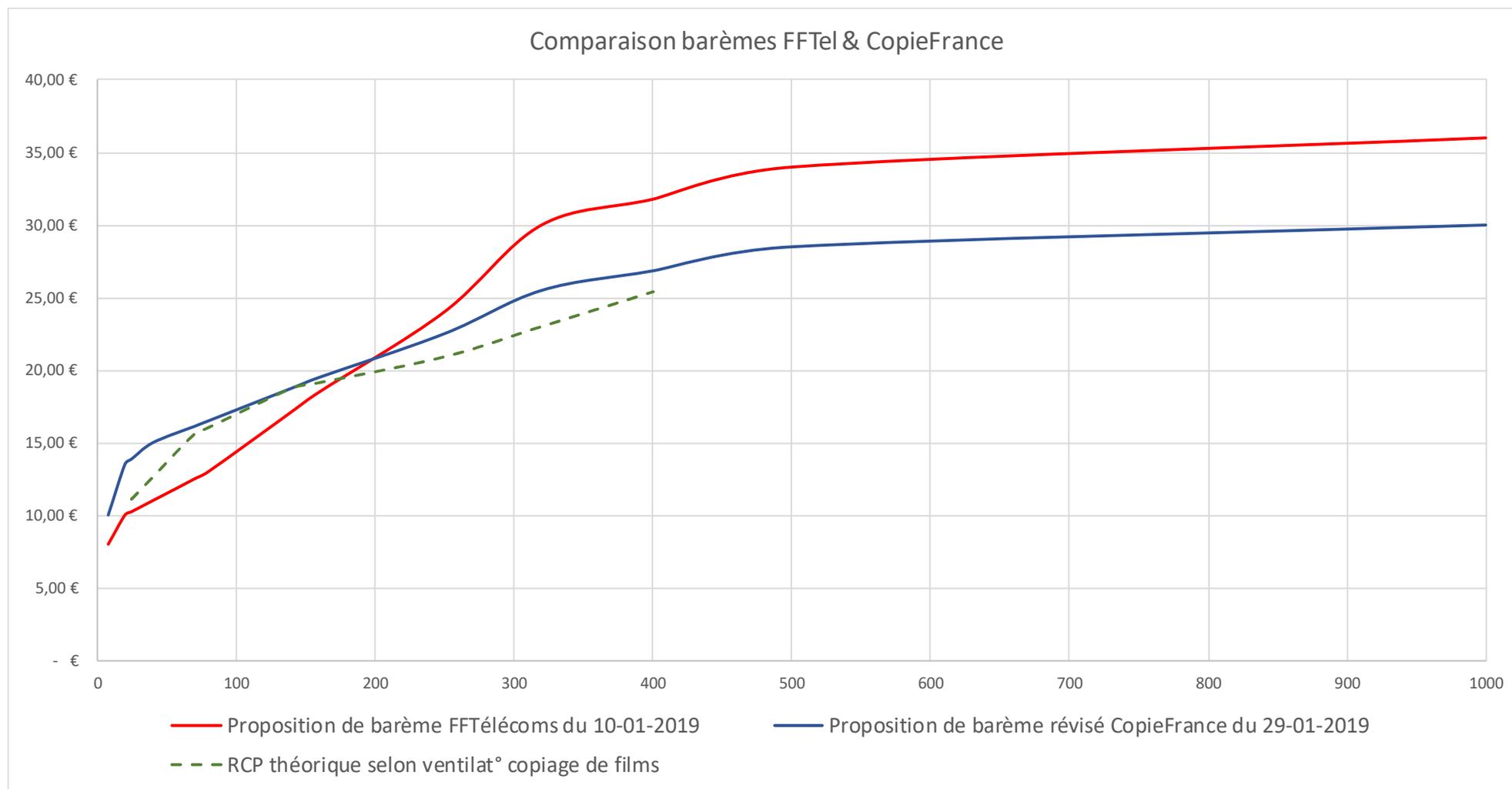
# Proposition de barème révisé

	(1)	(2)		(3)		
Capacité (jusqu'à, en Go)	Proposition de barème CopieFrance du 18-12-2018	Proposition de barème FFTélécoms du 10-01-2019	(2)/(1)	Proposition de barème <b>révisé</b> CopieFrance du 29-01-2019	(3)/(1)	(3)/(2)
8	10,37 €	8,00 €	-23%	10,00 €	-4%	25%
20	14,00 €	10,00 €	-29%	13,50 €	-4%	35%
40	15,50 €	11,00 €	-29%	15,00 €	-3%	36%
80	17,00 €	13,00 €	-24%	16,50 €	-3%	27%
<b>160</b>	20,00 €	<b>18,50 €</b>	-8%	<b>19,50 €</b>	-3%	5%
250	23,00 €	24,00 €	4%	22,50 €	-2%	-6%
320	26,00 €	30,00 €	15%	25,50 €	-2%	-15%
500	30,00 €	34,00 €	13%	28,50 €	-5%	-16%
1000	32,00 €	36,00 €	13%	30,00 €	-6%	-17%

# Comparaison nouveaux/anciens barèmes

	(3)				
Capacité (jusqu'à, en Go)	Proposition de barème révisé CopieFrance du 29-01-2019	Rappel barème 2012 Décodeur à DD dédié (tab.3 D.15)	Ecart 2017 (3) /2012	Rappel barème 2012 Box à DD multimedia (tab.9 D.15)	Ecart 2017 (3) /2012
8	10,00 €	6,30 €	59%	6,30 €	59%
20	13,50 €				
40	15,00 €	12,00 €	25%	9,30 €	61%
80	16,50 €	18,00 €	-8%	12,50 €	32%
<b>160</b>	<b>19,50 €</b>	<b>25,00 €</b>	<b>-22%</b>	<b>16,00 €</b>	<b>22%</b>
250	22,50 €	30,00 €	-25%	23,00 €	-2%
320	25,50 €	37,50 €	-32%	27,00 €	-6%
500	28,50 €	45,00 €	-37%	30,00 €	-5%
1000	30,00 €	45,00 €	-33%	31,00 €	-3%

# Comparaison prop.CopieFrance / prop.FFTelecoms



# Impact du barème révisé sur les offres des opérateurs

	<b>Red Box (SFR)</b>	<b>Sosh (Orange)</b>
Tarif d'abonnement mensuel (TTC)	15 à 20 € + 2 ou 4 € pour le décodeur	29,99 € + 5€ supplément TV
Frais de mise en service (TTC)	49 € (+ p.m.: 15 € à/p 200 Go)	(p.m.: 10 € à/p 160 Go)
<b>Capacité d'enregistrement offerte</b>	<b>120 Go</b>	<b>80 Go</b>
<b>RCP applicable selon barème révisé</b>	<b>19,50 €</b>	<b>16,50 €</b>
CA TTC sur 5 ans (durée min. utilis° box) dans l'offre la plus basse *	1 069,00 €	1 979,40 €
<b>RCP / CA TTC</b>	<b>1,8%</b>	<b>0,8%</b>
* : zone dégroupée et décodeur TNT uniquement pour Red Box ; avec tarif réduit à 19,99 € pdt un an pour Sosh.		

=> Caractère raisonnable du nouveau barème par rapport aux offres d'entrée de gamme des opérateurs.