

Journées d'étude organisées par la Mission de la photographie et les Archives nationales

Les Archives photographiques de presse

24 novembre 2015

9h00 : Accueil des participants

9h15 : Ouverture des journées d'étude par Françoise Banat-Berger, directrice des Archives nationales / Daniel Barroy, chef de la Mission de la photographie, ministère de la Culture et de la Communication

9h30 : Présentation par Sandrine Bula, conservateur du patrimoine, chargée de mission Photographie, Archives nationales, Isabelle-Cécile Le Mée, responsable scientifique, Mission de la photographie, ministère de la Culture et de la Communication

Présentation et restitution de l'enquête réalisée auprès des archives départementales et municipales avec Brigitte Guigueno, conservateur du patrimoine, service interministériel des Archives de France (SIAF)

Matinée : Conserver des archives photographiques de presse : retours d'expérience

Président de séance : Anne de Mondenard, conservateur du patrimoine, chef-adjoint au département de la conservation préventive, Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF)

10h15 – 10h45 Maxime Courban, responsable du secteur des documents figurés et Joel Clesse, chef du service de l'image, du son et des technologies de l'information, Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, *Organiser les masses, le traitement des fonds photographiques du journal l'Humanité*

10h45-11h15 Agathe Demersseman, archiviste, musée de la Résistance nationale, Champsigny-sur-Marne, *Le fonds photographique du Matin et des entreprises de presse sises boulevard Poissonnière conservé au Musée de la Résistance nationale*

Pause

11h30- 12h00 Nora Mathys, chef de projet, Staatsarchiv Aargau, archives photographiques du groupe de presse Ringier (Suisse) : *Maîtriser les archives photographiques de presse à l'image des archives Ringier*

12h00- 12h 30 Sandrine Bula, conservateur du patrimoine, Archives nationales et Françoise Denoyelle, professeur émérite à l'École nationale supérieure Louis Lumière : *Richesse et diversité des fonds photographiques d'agences et de journaux aux Archives nationales et dans les institutions parisiennes*

Débat avec l'ensemble des intervenants

Après-midi : Questions de droit

Président de séance : Xavier Séné, conservateur des bibliothèques, chef du pôle archives de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD).

14h30-15h00 Samuel Bonnaud-Leroux, rédacteur, bureau de la propriété intellectuelle, Secrétariat général, ministère de la Culture et de la Communication, *Le régime d'exploitation des archives photographiques : la propriété corporelle des archives photographiques.*

15h00-15h30 David Pouchard, rédacteur, adjoint au chef de bureau, bureau de la propriété intellectuelle, Secrétariat général, ministère de la Culture et de la Communication, *Le régime d'exploitation des archives photographiques : les droits incorporels attachés aux archives photographiques .*

Pause

15h45-16h15 Delphine Desveaux, directrice des collections Roger-Viollet, La Parisienne de photographie, *Restitution, conventionnement, le point de vue des agences photographiques*

16h15-16h45 Conversation avec Francine Deroudille, Atelier Robert Doisneau, *Point de vue d'ayant droit*

16h45-17h15 Débat avec l'ensemble des participants

25 novembre 2015

Matinée : Quelle valorisation pour les archives photographiques de presse ?

Président de séance : Michel Frizot, directeur de recherche émérite au Centre national de la recherche scientifique (CNRS)

9h30-10h00 Dominique Versavel, conservateur des bibliothèques, chef du service de la photographie au département des estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France (BNF), *Rendre accessibles les fonds d'archives photographiques de presse : retour sur quelques expériences à la Bibliothèque nationale de France*

10h00-10h30 Sylvain Besson, responsable du service inventaire-documentation, musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, *Valorisation des journaux et fonds photographiques de presse conservés dans les collections du musée.*

Pause

10h45- 11h15 Émilie Fromentèze, archiviste, Association de préfiguration de la Fondation Patrick Chauvel, France-Suisse, *Ne pas laisser s'effacer l'histoire de ceux qui la racontent : le cas de l'Association de préfiguration de la Fondation Patrick Chauvel*

11h15-11h45 Anne de Mondenard, conservateur du patrimoine, ministère de la Culture et de la Communication, *Exposer une revue : l'exemple de Réalités (1946-1964), Maison européenne de la photographie, 16 janvier-31 mars 2008*

11h45-12h15 Débat avec les intervenants

Après-midi Table ronde animée par Daniel Barroy, chef de la Mission de la photographie

Les archives de demain : Constituer des archives photographiques de presse à l'heure du numérique

Participants (sous réserve) :

- Jean-Louis Beltran, chef du service photographique de *La Montagne*
- Jean-Claude Boksenbaum, chargé de mission pour la numérisation, *Agence France Presse*
- *Libération*, service photographique,
- Guillaume Herbaut, photographe
- Philippe Mezzassalma, conservateur des bibliothèques, chef du service de la presse à la Bibliothèque nationale de France (BNF)
- *Paris Match*, service photographique,
- Noël Quidu, photographe
- Clémentine Séméria, responsable des archives, collectif *Tendance Floue*