

APPEL À CANDIDATURE
PRIX IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE 2022
En partenariat avec le musée Nicéphore Niépce

Pour la huitième année consécutive, Les Ateliers Vortex s'associent au musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-saône pour remettre le Prix Impression photographique 2022, avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté.

Le Prix Impression Photographique, doté d'une bourse de 800 euros donne la possibilité à l'artiste lauréat·e de réaliser un projet photographique inédit. Le ou la lauréate bénéficie également d'un temps de résidence de quatre jours, lui permettant de découvrir le fonds iconographique et documentaire du musée. Durant ce temps, si son projet le nécessite, il pourra bénéficier du soutien logistique et technique du laboratoire.

L'oeuvre primée est exposée au musée Nicéphore Niépce pour une durée de trois mois.

Destiné à soutenir la jeune création contemporaine, ce prix comprend :

- une bourse d'un montant de 800 €, (150 € de droit de présentation du travail artistique et 650 € d'aide à la production).
- une micro-résidence de quatre jours au musée Nicéphore Niépce avec accès à sa collection et son fonds documentaire, production possible de tirages numériques de la ou des photographies primées, assistance technique de son équipe (soutien à la numérisation et à la production de tirages numériques par les techniciens du laboratoire, recherches dans le fonds d'archives, mise à disposition de fichiers d'images libres de droit...).

L'accompagnement du laboratoire du musée peut se concrétiser par les réalisations suivantes : éprouvage et tirage sur papier de largeur 110 cm maximum, support mat ou brillant ; chromie, masque et retouche des fichiers ; numérisation de supports transparents 24x36 mm jusqu'au 10x12cm.

- la prise en charge du transport aller/retour et du logement du lauréat lors de la micro-résidence et du vernissage.
- l'exposition du travail récompensé au musée Nicéphore Niépce, durant trois mois, à partir du premier trimestre 2023.

L'appel à candidature est ouvert aux artistes sans limite d'âge, inscrits à l'URSSAF Limousin.

CONSTITUTION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Les artistes devront présenter un travail d'auteur, inédit et non publié ou exposé au préalable.

L'association Les Ateliers Vortex prendra en charge le montant de la bourse à hauteur de 800€, sur présentation d'une facture.

Le dossier de candidature devra comporter :

- une note d'intention présentant le projet pour ce prix (œuvre unique ou série)
- un descriptif technique précis, étayé par des devis : format, choix du support, contre-collage, encadrement, etc.
- un budget prévisionnel
- un dossier artistique, un CV avec n°SIRET

Le jury de sélection, composé de membres de différentes structures d'art contemporain, portera une attention particulière à la cohérence de la démarche artistique dans sa forme et son contenu.

Dépôt des candidatures jusqu'au **31.08.2022** inclus, annonce du lauréat·e à la fin du mois de septembre et rencontre avec les équipes des Ateliers Vortex et du musée Nicéphore Niépce, à Chalon-sur-Saône, en octobre 2022. Restent à la charge du lauréat·e : son déplacement pour la rencontre préparatoire ainsi que le transport aller et retour de ses œuvres.

Dossier et note d'intention sont à téléverser au format PDF intitulé "NOM_PORTFOLIO" et "NOM_NOTEDINTENTION" n'excédant pas 20Mo (aucun we-transfer ne sera accepté) à l'adresse :

<https://lesateliersvortex.com/appel-a-candidature/>

RETOUR EN IMAGES SUR L'ÉDITION 2021 DU PRIX IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE

Pour l'édition 2021, c'est le projet *Ruins (through the eyes of Narcissus)* de l'artiste Thomas Cartron qui a été retenu, pour son caractère expérimental et sa lecture mythologique. Reposant sur un procédé de retouche d'images, il mêle le négatif d'une image (imprimé en UV sur un miroir placé au fond de son cadre) avec son positif (imprimé sur une plaque de verre superposée au miroir) accentuant ainsi les effets de trouble et de reflets.



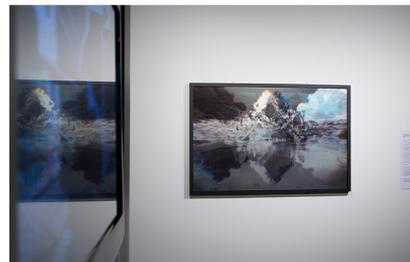
Vue de l'accrochage de Thomas Cartron au Musée Nicéphore Niépce, 2022.

© musée Nicéphore Niépce



Ruins (through the eyes of Narcissus)
Photographie argentique, impression UV sur miroir et plaque de verre
120×80cm, cadre en aluminium noir,
2022.

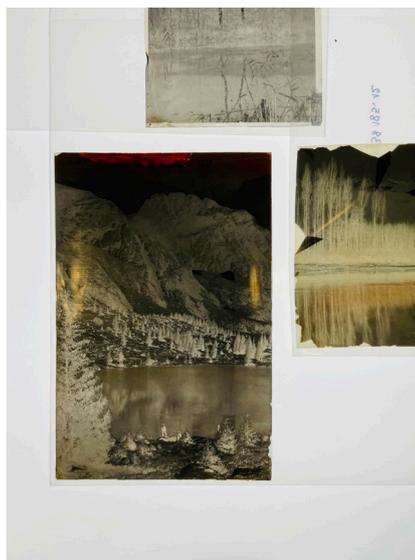
© musée Nicéphore Niépce



Vue de l'accrochage de Thomas Cartron au Musée Nicéphore Niépce, 2022.

© musée Nicéphore Niépce

Afin de déployer son projet et de préparer son accrochage, Thomas Cartron a bénéficié d'un temps de recherche de quatre jours au sein du musée Nicéphore Niépce début 2022 et d'un accès à ses collections ainsi qu'à son laboratoire technique.



Visuels réalisés à l'occasion de la micro-résidence de Thomas Cartron au musée Nicéphore Niépce. Janvier 2022.

RETOUR EN IMAGES SUR LES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS DU PRIX IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE

2020

Hélène Bellenger
Sans titre (le naufrage), 2020
Impression jet d'encre contrecollée sur Dibond,
90 × 135 cm.

Musée Nicéphore Niépce
16 juin 2021 — 19 septembre 2021



2019

Isabella Hin
Série Rupture, 2020
4 photographies contrecollées sur Dibond,
81 × 100 cm.

Musée Nicéphore Niépce
13 février 2020 — 20 septembre 2020



2018

Coline Jourdan
Série Soumise à la morsure, 2019
Une héliogravure et sa matrice d'impression,
60 × 80 cm et 30 × 40 cm.

Musée Nicéphore Niépce
15 février 2019 — 19 mai 2019



2017

Lyse Fournier
La Ruée, 2018
Impressions numériques sur plexiglass,
dimensions variables.

Musée Nicéphore Niépce
9 février 2018 — 20 mai 2018



2016

Mathilde Geldhof
Luisa, 2016
74 cm x 109 cm / 70 cm x 219 cm
(dimensions retable fermé / ouvert).

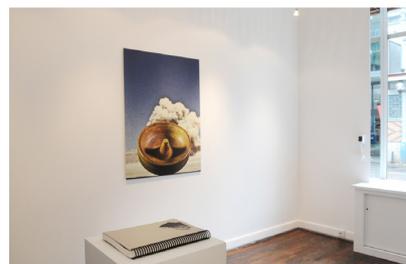
Musée Nicéphore Niépce
15 octobre 2016 — 14 janvier 2017



2015

Charlotte El Moussaed
Totem&Tabou, 2013
Tirage numérique sur papier mat,
contrecollé sur aluminium, 85 × 120 cm.

Boutique du FRAC les Bains du Nord
17 avril 2015 — 18 mai 2015



Pour plus de renseignements sur les Ateliers Vortex, consultez : www.lesateliersvortex.com

Les Ateliers Vortex bénéficient du soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, de la Ville de Dijon, du Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil Départemental de la Côte d'Or et du Studio Mustard Architecture.