



Rencontres nationales Bayonne 9-10 mars 2020

Séverine Cachat
Maison des Cultures du Monde - Centre
français du patrimoine culturel immatériel

Europe créative 2017-2020

Co-financement gouvernement flamand et
Office fédéral de la Culture (Suisse)

5 pays : Belgique, Pays-Bas, France, Italie, Suisse

5 partenaires (comité de pilotage) :

- Werkplaats immaterieel erfgoed (Belgique)
porteur du projet
- Centre néerlandais du PCI
- Centre français du PCI
- Simbdea – réseau italien des écomusées
- Association des musées suisses



Un « *think tank* »

Composé de personnalités qualifiées et de représentants d'institutions partenaires :

- ICOM international
- NEMO (réseau des associations de musées européens)
- ICH NGO Forum (ONG accréditées dans le cadre de la Convention de 2003)



Une méconnaissance réciproque

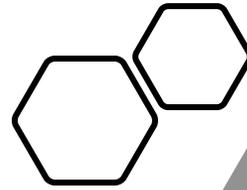
- Une institution muséale fondée en Europe sur un « régime d'objet » et des valeurs d'authenticité antinomiques avec le PCI, en constante évolution
- Des missions et des préoccupations communes notamment avec certaines catégories comme les musées de société : nature des collections ethnologiques, lien fondateur au territoire et sa population...



Cadre international de référence

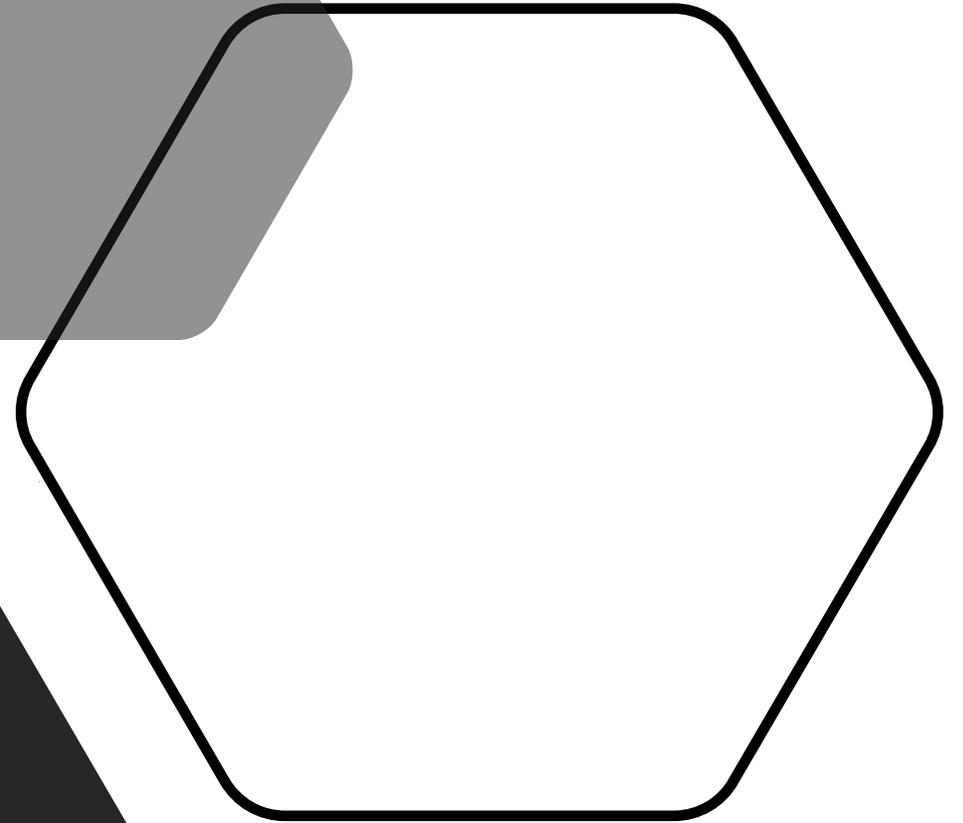
- **Convention Unesco de 2003** : musées identifiés comme acteurs de la sauvegarde (collecte, documentation et conservation des données sur le PCI, sensibilisation et diffusion des Listes - art. 109 et 118 des Directives Opérationnelles)
- **2004 résolution de Séoul** : conférence générale du Conseil international des musées sur les musées et le PCI
- **2007 ICOM** intègre le PCI dans la **définition du musée** : « *Le musée est une institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation* ».
- **2005 Convention de Faro** (convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société) : notion de « communautés patrimoniales » composées de réseaux d'acteurs, à la fois groupes d'individus et organisations

Diverses modalités d'intégration du PCI aux politiques des musées en Europe



Objectifs : stimuler le développement

- De réseaux de connaissance et de coopération entre divers acteurs des musées et du PCI
- D'une réflexion commune sur les opportunités réciproques de collaborations entre ces secteurs
- D'orientations méthodologiques et pratiques



Comment ?

- Identifier les points de convergence entre fonctions et dispositifs muséaux / pratiques et mesures de sauvegarde du PCI
- Envisager ces « intersections » comme des espaces de création et d'innovation



5 rencontres internationales PCI, musées et...

- Diversité, Rotterdam museum, 7-8/11/17
- Participation, Palerme, Museo Pasqualino, 27-28/2/18
- Sociétés urbanisées, Berne, Musée alpin, 25-26/9/18
- Innovation, Aubusson, Cité internationale de la Tapisserie, 5-6/2/19
- Politiques publiques, Malines, Hof van Busleyden, 7-8/5/19

Réunissant chercheurs, responsables d'institutions,
professionnels de musées et praticiens

Conférence conclusive : « Musées et PCI : vers un tiers-
lieu dans le secteur du patrimoine », Bruxelles, 26/2/20





5 « co-créations »

- Projets portés par des acteurs du PCI (artistes, communautés) en coopération avec un musée du pays hôte
- Soutien logistique et financier
- Reportage vidéo

Résidence du Théâtre des Origines à la Cité internationale de la Tapisserie à Aubusson (conférence burlesque sur le PCI) :

www.ichandmuseums.eu/en/inspiration

SYNTHÈSE

LES MUSÉES ET LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

VERS UN TIERS LIEU DANS LE SECTEUR DU PATRIMOINE

UN GUIDE POUR DÉCOUVRIR
LES PRATIQUES ÉVOLUTIVES
DU PATRIMOINE AU 21^e SIÈCLE

TAMARA NIKOLIĆ ĐERIĆ
JORIJN NEYRINCK
EVELINE SEGHERS
EVDOKIA TSAKIRIDIS

Ressources

1 site internet : www.ichandmuseums.eu

1 ouvrage (en anglais) : *Museums and intangible heritage: towards a third space in the heritage sector*

1 synthèse dans 5 langues dont le français :
www.ichandmuseums.eu/en/toolbox/imp-book-executive-summary-fr

1 boîte à outils en ligne : www.ichandmuseums.eu/en/imp-toolkit