

Festival international Jean-Rouch « Hors les murs »

Du 7 au 10 décembre 2017

Marseille, Mucem, auditorium Germaine-Tillion



Jean Rouch (1917-2004) chez Germaine Dieterlen.

© Françoise Foucault.

Entrée libre (sauf séance pour les scolaires, sur réservation : reservation@mucem.org)

Pour la 4^e année consécutive, le Mucem donne carte blanche au Festival international du film ethnographique Jean-Rouch en projetant une sélection de films primés en 2016 et 2017.

Ces créations documentaires témoignent du regard sensible et original que les chercheurs en sciences humaines et sociales et les réalisateurs portent sur nos sociétés : une manière de « voir autrement le réel ». Chaque projection est suivie d'un débat avec les réalisateurs ou avec des spécialistes du sujet.

Cette année, le festival prend une résonance particulière avec la célébration du centenaire de la naissance de Jean Rouch (1917-2004) et la master classe lui sera plus spécifiquement consacrée.

En partenariat avec le Comité du film ethnographique et le centre Norbert-Elias (EHESS).

Jeudi 7 décembre 2017

Scolaires

14h - 16h30

La Chasse au lion à l'arc

France | 1965 | 88 min

Un film de : Jean Rouch (France)

À la frontière du Mali et du Niger, des hommes vivent en parfaite harmonie avec le cosmos. Mais il arrive que la paix soit rompue quand un lion attaque une vache. Il s'en suit tout un rituel de la chasse : flèches, arcs, piège, poison et incantations...

Débat avec Laurent Pellé, délégué général du Festival Jean Rouch.

Vendredi 8 décembre 2017

Journée Centenaire Jean Rouch

10h30 - 12h30 et 14h30 - 16h30

Master Classes Centenaire Jean Rouch

Alice Leroy : « L'abécédaire de Jean Rouch »

Quand on lui demandait s'il se considérait comme un ethnologue ou comme un cinéaste, Jean Rouch répondait que les ethnologues le considéraient comme un cinéaste et les cinéastes comme un ethnologue, mais qu'étant Gémeaux de naissance, il pouvait sans difficulté se tenir en deux endroits en même temps. On pourrait ajouter bien des étiquettes aux multiples talents de celui qui fut aussi ingénieur, poète, enseignant, griot et zazou. Ce portrait en forme d'abécédaire propose de revenir sur ses multiples facettes à travers un parcours sensible dans sa filmographie.

Alice Leroy est docteure en études visuelles. Elle enseigne à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon et au Collège Sévigné (Paris) et collabore depuis plusieurs années au festival international de films documentaires « Cinéma du Réel » au Centre Pompidou et au Festival Jean Rouch au Musée de l'Homme.

17h00 - 19h00

La Pyramide humaine

France | 1959 | 90 min

Un film de : Jean Rouch (France)

En 1959, en Côte d'Ivoire, Jean Rouch réunit des élèves blancs et noirs d'une classe de première du lycée français d'Abidjan afin de prouver que l'amitié peut faire fi des barrières raciales. L'arrivée d'une nouvelle élève, Nadine, est le point de départ d'une subtile analyse des relations interraciales...

En présence de Nadine Ballot protagoniste du film, Alice Leroy et Laurent Pellé

20h30 – 23h00

Cocorico ! Monsieur Poulet

France | 1974 | 90 min

Un film de : Jean Rouch (France)

Dans une 2 CV bringuebalante, Lam, surnommé M. Poulet, s'en va en brousse chercher les poulets qu'il vendra à Niamey. Assisté de Tallou et Damouré, il espère faire des affaires juteuses. Mais les imprévus s'accumulent, les poulets sont introuvables, le fleuve Niger difficile à traverser. Et une diablesse ne cesse de jeter des sorts.

En présence d'Alice Leroy et Laurent Pellé

Samedi 9 décembre 2017

14h30 - 16h30

Als die Sonne vom Himmel fiel | Lorsque le soleil est tombé du ciel | The Day the Sun Fell

Suisse, Finlande | 2015 | 78 min | vostf
un film de : Aya Domenig (Suisse, Japon)

Prix Mario-Ruspoli

Recueillant les témoignages d'un médecin et d'une infirmière survivants d'Hiroshima, Aya Domenig découvre avec émotion ce que son grand-père, médecin à l'Hôpital de la Croix-Rouge en 1945, a tenu sous silence toute sa vie.

En présence de la cinéaste Aya Domenig. Séance animée par Boris Pétric, anthropologue (CNE-EHESS).

17h00 - 19h00

Royahaye Dame Sobh | Starless Dreams | Des rêves sans étoiles

Iran | 2016 | 76 min | vostf
Un film de : Mehrdad Oskouei (Iran)
Prix Anthropologie et développement durable

Grand Prix Nanook-Jean Rouch

Entre émotion et tension, plongée intimiste dans le quotidien d'un centre de détention pour mineures délinquantes en Iran.

En présence de Mina Saïdi-Sharouz, réalisatrice, chercheuse LAA/ UMR LAVUE/CNRS, enseignante à l'ENSAPLV.

20h30 – 23h00

Een Idee van de zee | Une idée de la mer | A Sea Change

Belgique | 2016 | 61 min
Un film de : Nina de Vroome (Belgique)

Prix du Patrimoine culturel immatériel au 36^e Festival International Jean Rouch (2017)

À l'internat maritime IBIS d'Ostende, une centaine de garçons âgés de 6 à 16 ans apprennent à connaître la mer, à naviguer sur un bateau de pêche, à s'occuper des chaluts. Mais sous ses airs d'intemporalité, la mer est en proie à de profonds changements. Tôt ou tard les flottes de pêche disparaîtront, de même que de nombreuses espèces de poissons menacées. La criée d'Ostende est délabrée, le port couvert de rouille. Pourtant sous la peinture qui s'écaille, on voit apparaître une couleur nouvelle.

En présence de la réalisatrice Nina de Vroome, documentariste, diplômée du KASK School of Arts de Gand en 2013.

Dimanche 10 décembre 2017

11h00 - 13h00

Where to, Miss? | Où allez-vous Mademoiselle ?

Allemagne | 2015 | 83 min | vostf
Un film de : Manuela Bastian (Allemagne)
Mention spéciale du jury international

Devki, jeune femme indienne enfermée dans son rôle traditionnel de fille, d'épouse, et de mère, veut gagner son indépendance et réaliser son rêve : devenir chauffeur de taxi.
Séance animée par Arundhati Virmani et Boris Pétric, anthropologues (CNE-EHESS).

14h30 - 16h30

Les Combattants du poil sacré | The Fighters of the Holy Hair

Belgique | 2015 | 27 min | vf, vosta

Un film de : Florian Vallée (Belgique)

Prix du Patrimoine culturel immatériel 2016

En présence du cinéaste Florian Vallée. Séance animée par Boris Pétric, anthropologue (CNE-EHESS).

Uzu

Japon | 2015 | 27 min | vostf

Un film de : Gaspard Kuentz (France)

Entre ethnographie sensorielle et reportage, Uzu se concentre sur l'expérience physique et spirituelle d'un rituel.

Séance animée par Laetitia Merli (anthropologue et cinéaste).

17h00 - 19h00

A Walnut Tree | Un noyer

Pakistan | 2015 | 81 min | vosta

Un film de : Ammar Aziz (Pakistan)

Prix Monde en regards

Le conflit entre l'armée pakistanaise et les talibans contraint un vieil homme à vivre dans un camp de réfugiés avec sa famille. Son rêve : retrouver son village, mais va-t-il risquer le voyage ?