

"Les fêtes de la mer à Capbreton (Landes)"



Présentation sommaire

Identification:

Fêtes de la mer

Personne(s) rencontrée(s):

Jean-Yves Sorin

Jean Lartigue

Patrick Lafargue

Localisation (région, département, municipalité):

Aquitaine, Landes, Capbreton

Indexation:

Fête

(A) Identification et localisation:

Nom et rôle et/ou fonction de la personne rencontrée:

Jean-Yves Sorin, Président du Comité des fêtes

Jean Lartigue, Président de l'association Mémoire vive côte sud

Patrick Lafargue, Patron des pêcheurs

Municipalité, vallée, pays, communauté des communes, lieu-dit...:

Capbreton

Adresse: Mairie de Capbreton Place Saint Nicolas

Ville: Capbreton

Code postal: 40150

Téléphone: 05 58 49 31 61

Adresse de courriel: Comitedesfetescapbreton@orange.fr

Site Web: <http://www.comitedesfetes-capbreton.fr/index.html>

(B) Description

Description:

Les fêtes de la mer à Capbreton se déroulent le temps d'un weekend généralement au début du mois de juin. La cérémonie officielle d'inauguration a lieu le samedi en fin d'après-midi, mais le programme des animations commencent dès le samedi matin. Les « Puces de Mer » se déroulent le long du quai tout au long de la journée. Une exposition de voitures anciennes se dispose sur le front de mer. Une chorale anime la place de la capitainerie. Un chapiteau installé sur la place face à la capitainerie abrite les après-midi une exposition de maquettes de bateaux réalisées par Fernand Dulaurent. Un atelier d'écriture sur le thème de la mer y est organisé. Tout au long de la journée, différentes chorales se succèdent. En fin d'après-midi le maire prononce le discours d'inauguration, suivi du pot de l'amitié. Le soir a lieu une animation musicale.

Les moments forts des fêtes de la mer ont lieu le dimanche, journée consacrée aux cérémonies solennelles. Le matin la messe se déroule sous le chapiteau, décoré pour l'occasion d'éléments constitutifs du monde marin, des filets de pêche, des poissons, une maquette de bateau est posée sur l'autel, et au pied de ce dernier disposée tel un cercueil la gerbe de fleur en l'honneur des marins péris en mer, bénie à la fin de la messe. Au cours de la messe sont énumérés tous les noms des bateaux de la flotte de pêche confiée à cet instant à la grâce de Dieu. En 2013, la messe était suivie de deux baptêmes de bateaux par l'aumônier des marins et prêtre de Ciboure Mikel Epalza, en présence du ministre de la mer Frédéric Cuvillier. L'après-midi, des groupes de bandas défilent de la place de la capitainerie jusqu'au bouldrome sur le front de mer où se déroule un spectacle de danse folklorique.

Vient ensuite le moment très attendu de la sortie en mer des bateaux pour le traditionnel jet de la gerbe de fleur en l'honneur des marins péris en mer. Le bateau de la SNSM et de la gendarmerie nationale ouvrent le défilé suivis des bateaux de pêche puis des bateaux de plaisance. Ils se rejoignent au large et lors du jet de la gerbe, un concert de klaxon et de cris de joie accompagne la cérémonie, c'est un moment très intense et joyeux. Les bateaux reviennent ensuite à quai embarquer des visiteurs pour un aller-retour sur le lieu du jet de la gerbe.

Tout au long de l'après-midi sous le chapiteau sont proposées diverses activités (jeux traditionnels, maquillage par un clown, exposition de maquettes, en 2012 des promenades à poney étaient offertes).

La seule contrainte est la météo qui peut selon qu'elle soit bonne ou mauvaise peut gâcher la fête, mais en cas de mauvais temps, malgré l'annulation de certaines animations, les cérémonies de la messe et du jet de la gerbe de fleur ont lieu et restent sacrées pour les Capbretonnais.

L'organisation des fêtes de la mer est confiée au Comité des fêtes, présidé par Jean-Yves Sorin (pour les éditions 2012/2013, en 2014 Jean-Luc Giraudeau était de retour après deux ans de pause), en collaboration avec le SIVOM pour tout ce qui concerne l'aspect maritime, et avec le soutien de la Mairie pour toute la logistique.

Éléments matériels constitutifs de la pratique:

Flotte de pêche composée de dix-neuf de bateaux de pêche artisanale.

Chant des marins de Capbreton, composé par l'abbé Jean-Baptiste Gabarra, curé de Capbreton de 1875 à 1925, sur l'air d'un ancien cantique.

Matériaux (origines, fournisseurs, exploitation, difficultés d'approvisionnement):**Outils (origines, fournisseurs, exploitation, difficultés d'approvisionnement):****Machines (origines, fournisseurs, exploitation, difficultés d'approvisionnement):****Produits réalisés:****Lieu d'exercice:**

Front de mer (place Lou chaque dit), Esplanade de la Liberté, Quai Pompidou, bande côtière

Apprentissage et transmission:

Au sein du comité des fêtes et des familles de marins

(C) Historique**Historique général:**

Les fêtes de la mer doivent leur configuration actuelle au regain d'intérêt pour le patrimoine et la culture maritime initiée par le ministre Jack Lang dans les années 1980.

Elles étaient à l'origine des cérémonies religieuses qui précédaient le départ des navires pour de longues campagnes de pêches. Avaient alors lieu une messe puis une bénédiction des navires.

Avec les progrès techniques les campagnes de pêches sont devenues plus sûres et moins longues, pour autant la tradition est restée. Chaque année une messe est donnée, s'en suit une procession jusqu'au quai du port où les bateaux sont bénis, les gens embarquent à bord des bateaux pour le jet au large de la gerbe de fleur en l'honneur des marins péris.

Autour des années 1960 les processions disparaissent pour diverses raisons (évolution des mentalités, âge avancé de certains fidèles, décision des autorités religieuses).

Aujourd'hui les fêtes de la mer sont un évènement festif qui mêle harmonieusement aspect sacré et profane.

Historique particulier de l'entreprise, de la personne ou de l'organisme, de la forme d'expression ou de l'espace culturel faisant l'objet de la fiche:

Les fêtes de la mer à Capbreton sont avant tout une célébration du caractère maritime de la cité. Les marins capbretonnais sont mis à l'honneur. La messe est donnée à l'église Saint

Nicolas, jusque dans les années 1960 les fidèles en procession rejoignent le quai du port où ils embarquent pour aller au large jeter à la mer la gerbe de fleur en l'honneur des marins péris. Aujourd'hui la messe à lieu sous un chapiteau décoré d'éléments maritimes installé sur la place face à la capitainerie. La sortie des bateaux en mer pour le jet de la gerbe de fleur à lieu l'après-midi lorsque la marée est propice et constitue le point d'orgue des fêtes. Les fêtes de la mer renouent chaque année le lien qui unit la cité à la mer et honore les marins péris, cela constitue le point d'orgue des fêtes et si elles se sont adaptées dans leur configuration au goût du jour, la partie sacrée est une tradition qui perdure.

(D) Intérêt patrimonial et mise en valeur

Modes de valorisation

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Plaquette | <input checked="" type="checkbox"/> Site internet |
| <input type="checkbox"/> Guide | <input type="checkbox"/> Boutique |
| <input type="checkbox"/> Portes-ouvertes | <input type="checkbox"/> Show-room/galerie |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposition | <input type="checkbox"/> Foires/salon |
| <input checked="" type="checkbox"/> Festival | <input type="checkbox"/> Label |
| <input type="checkbox"/> Routes des MA | <input type="checkbox"/> Pôles des MA |
| <input type="checkbox"/> Résidences d'artistes | <input type="checkbox"/> Réseau de professionnels |
| <input type="checkbox"/> Autre: | |

Actions de valorisation:

Aucune

Modes de reconnaissance publique (niveau local, national, international):

Tous les ans des articles de presse locale relatent l'évènement. En 2013 on note la présence du ministre délégué aux transports, à la Mer et à la Pêche Frédéric Cuvillier.

Documentation / éléments bibliographiques/inventaires déjà réalisés:

LARTIGUE Jean, *Autrefois Capbreton*, Biarritz, Atlantica, 2001, 217 pages.

BARRE (collectif) *Mer et marins d'autrefois*, Paris, Editions Archives et Culture, 2004, 159 pages.

SAINT MARTIN Stéphanie, *Les fêtes de la mer : entre tradition et modernité*, Mémoire de Master 1, 2013, 143 pages.

(E) Mesures de sauvegarde:

Aucune, la fête se renouvelle d'elle-même.

(F) Données techniques

Dates et lieu(x) de l'enquête: 1-2 juin 2012, 13 juillet 2012, 8-9 juin 2013, 8-9 juin 2014

Nom de l'enquêteur ou des enquêteurs: Stéphanie Saint Martin, Laboratoire ITEM EA 3002, UPPA.

Nom du rédacteur de la fiche: Stéphanie Saint Martin, laboratoire ITEM EA 3002, programme de recherches « Inventaire du Patrimoine Culturel Immatériel en Aquitaine », Université de Pau et des Pays de l'Adour.