

« Galoche du nord Finistère-secteur côtier de Saint Pol de Léon »

**Présentation sommaire**

**Identification :**

Jeu de palets

**Personne(s) rencontrée(s) :**

Claude Max JACOB

**Localisation (région, département, municipalité) :**

Communes du Nord Finistère

**Indexation :**

Jeu de palets / Galoche / Nord du Finistère

**(A) Identification et localisation :**

**Nom et rôle et/ou fonction de la personne rencontrée :**

Claude Max JACOB, Président de l'association Tud ar Vro et collecteur des traditions dans le Léon (Nord-Finistère)

**Municipalité, vallée, pays, communauté de communes, lieu-dit... :**

Nord Finistère, Secteur de Saint Pol de Léon, communes côtières

**Adresse :** Kerlosquet

**Ville :** Saint Pol de Léon

**Code postal :** 29250

**Téléphone :** 06 13 98 28 39

**Adresse de courriel :** tudarvro@wanadoo.fr

**Site Web :**

## **(B) Description**

### **Description :**

La description est faite à partir de témoignages recueillis sur Plounéour-Trez. Il se pratiquait dans le nord Finistère, dans le secteur de Saint Pol de Léon (partie côtière).

C'est un jeu « individuel » dont le but est de reverser la galoche avec un palet, puis de venir, avec un second palet, au plus près d'une pièce qui était en appuis sur la galoche. La galoche était à même le sol et le joueur se trouvait à quinze pas environ. C'est un jeu d'adresse.

**Eléments matériels constitutifs de la pratique :**

- 1 galoche d'une hauteur de 10cm, d'une section de 4 cm sur 4 cm
- 2 palets en fonte d'environ 13 cm de diamètre, 900g.

**Matériaux (origine, fournisseurs, exploitation, difficultés d'approvisionnement) :**

Les matériaux utilisés sont tous couramment utilisés localement :

- bois
- métal

**Outils (origine, fournisseurs, exploitation, difficultés d'approvisionnement) :**

**Machines (origine, fournisseurs, exploitation, difficultés d'approvisionnement) :**

**Produits réalisés :**

**Lieu d'exercice :**

Jeu pratiqué en plein air, dans les communes du Nord du Finistère.

**Apprentissage et Transmission :**

- Pas d'apprentissage particulier sinon au contact des anciens
- Pas de concours (au sens strict du terme)

## **(C) Historique**

### **Historique général :**

Jeu pratiqué par les adultes dans le passé. Il se pratiquait dans le nord Finistère, dans le secteur de Saint Pol de Léon (partie côtière).

### **Historique particulier de l'entreprise, de la personne ou de l'organisme, de la forme d'expression ou de l'espace culturel faisant l'objet de la fiche :**

Association de collectage, sauvegarde et promotion du patrimoine léonard, sur tous les aspects liés aux loisirs et moments de détente (chant, danse, jeu, musique, mardi gras, Quasimodo) ainsi qu'aux pratiques collectives (four à pain, aire neuve et aire à battre, baptême de bateau, tantad, Saint Jean, etc.).

Créée en 2003 à l'initiative de Claude-Max Jacob (également fondateur de Dastum Bro Léon en 1997).

L'association réalise du collectage, animations autour des jeux bretons (location de jeux), ateliers chants, projets pédagogique en milieu scolaire, conférence, édition, animations musicales (concerts, fest noz « traditionnel », etc.).

## **(D) Intérêt patrimonial et mise en valeur**

### **Modes de valorisation**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Plaquette                   | <input type="checkbox"/> Site internet                      |
| <input type="checkbox"/> Guide                       | <input type="checkbox"/> Boutique                           |
| <input type="checkbox"/> Portes-ouvertes             | <input type="checkbox"/> Show-room/galerie                  |
| <input type="checkbox"/> Exposition                  | <input type="checkbox"/> Foire/salon                        |
| <input type="checkbox"/> Festival                    | <input type="checkbox"/> Label Entreprise Patrimoine Vivant |
| <input type="checkbox"/> Routes des MA               | <input type="checkbox"/> Pôle des MA                        |
| <input type="checkbox"/> Résidences d'artistes       | <input type="checkbox"/> Réseau de professionnels           |
| <input type="checkbox"/> Autre : animations diverses |   |

### **Actions de valorisation :**

Animations diverses

### **Modes de reconnaissance publique (niveaux local, national, international) :**

Communes du Nord du Finistère.

### **Documentation / éléments bibliographiques/inventaires déjà réalisés :**

## **(E) Mesures de sauvegarde**

D'autres témoignages existent à l'île de Batz, Roscoff, où un collectage sera fait prochainement pour comparer les différentes variantes.

## **(F) Données techniques**

**Dates et lieu(x) de l'enquête :** Plounéour-Trez

**Date de la fiche d'inventaire :** 22 juillet 2012

**Nom de l'enquêteur ou des enquêteurs :** Claude Max JACOB

**Nom du rédacteur de la fiche :** Claude Max JACOB