

**DOSSIER DE DEMANDE D'AIDE À L'ÉCRITURE
D'UNE ŒUVRE MUSICALE ORIGINALE
2020**

I. COMPOSITRICE, COMPOSITEUR

NOM : Prénom :

Nom d'usage :

10 premiers caractères du n° de sécurité sociale suivis des 2 premières lettres du nom et de la première lettre du prénom : _____

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone :

Adresse e-mail :

Date de naissance :

Ville et Pays de naissance :

Nationalité :

II. ŒUVRE FAISANT L'OBJET DE LA DEMANDE

Titre :

Catégorie (cf. VII) :

Nombre d'instruments :

Avec électroacoustique : OUI NON

Nomenclature instrumentale détaillée :

Durée :

Date prévue pour le rendu de la partition :

III. ENSEMBLE INSTRUMENTAL INTERPRÉTANT L'ŒUVRE

Nom de l'Ensemble :

Adresse :

Tél / e-mail :

Responsable musical :

Responsable administratif :

Interprètes :

IV. DIFFUSION DE L'ŒUVRE

Nom de la structure de diffusion :

Lieu de diffusion :

Date(s) de diffusion :

Manifestations ou circonstances
à l'occasion de laquelle l'œuvre sera créée :

Reprises envisagées (fournir les engagements fermes de diffusion) :

V. PARTITIONS ET ENREGISTREMENTS

Ne joindre ni la partition, ni les extraits, ni la maquette de l'œuvre faisant l'objet de la demande d'aide à l'écriture d'une œuvre originale.

Partitions (3 au maximum) :

Enregistrements (3 au maximum) :

VI. DOCUMENTS À JOINDRE

1. DOCUMENTS À JOINDRE EN DEUX EXEMPLAIRES

- Dossier rempli**
- Lettre signée de la compositrice ou du compositeur***
- Lettre d'engagement** signée par **le ou la responsable de l'ensemble** qui interprétera l'œuvre musicale* (ou à défaut de chacun des interprètes)
- Lettre d'engagement** signée par **le ou la responsable du lieu de diffusion** de l'œuvre musicale*
Le cas échéant, engagements relatifs aux reprises
- Curriculum vitae de la compositrice ou du compositeur et catalogue des œuvres (en français)**
- Relevé d'identité bancaire** officiel, original, actualisé** et établi au nom de la compositrice ou du compositeur
- Pour les paiements à l'étranger**** : joindre une **attestation officielle et originale** de la banque où la compositrice ou le compositeur détient un compte, portant la mention du code IBAN, SWIFT/BIC permettant qu'un paiement en provenant de l'étranger soit crédité sur le compte.
- Pour toutes les catégories d'œuvres** : présentation détaillée du projet et de la démarche artistique (en français).
- Pour les opéras** : joindre le livret, le synopsis ou l'argument de l'œuvre à créer.
- Pour les musiques de spectacles (théâtre musical, spectacles dramatiques, chorégraphiques et cinématographiques)** joindre le synopsis ou l'argument de l'œuvre ainsi qu'un descriptif mettant clairement en évidence le lien entre la partie musicale, l'argument et la scénographie.
- Pour les œuvres d'intérêt pédagogique** : joindre un **descriptif précis de l'action pédagogique** envisagée et **l'engagement des différentes structures et des différents partenaires** impliqués dans le projet pédagogique.

2. DOCUMENTS À JOINDRE EN 1 EXEMPLAIRE

- Partitions et enregistrements (CD ou clé USB)** d'œuvres antérieurement écrites par la compositrice ou le compositeur (3 au maximum).
La partition, les extraits, ou la maquette de l'œuvre faisant l'objet de la demande d'aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale ne devront pas être joints.

* **Les lettres de la compositrice ou du compositeur, de l'ensemble et du diffuseur de l'œuvre autant pour la première diffusion de l'œuvre que pour les reprises (lieu, festival, manifestation...)** devront être rédigées à l'attention du Préfet de Région (cf. notice).

** **Le RIB ou l'attestation bancaire doit être une pièce originale lisible par scan.**

VII. CATÉGORIES DES ŒUVRES MUSICALES

- Opéra (Grande forme ou petite forme)
- Orchestre symphonique par 2, 3 ou 4
- Ensemble instrumental et/ou vocal, préciser avec ou sans électroacoustique
- Solo, petit effectif ou groupe constitué jusqu'à 8 instruments, préciser avec ou sans électroacoustique
- Électroacoustique pour support seul
- Théâtre musical
- Spectacle dramatique
- Spectacle chorégraphique
- Spectacle cinématographique
- Installations sonores
- Chorale
- Œuvre d'intérêt pédagogique
- Œuvre pour la pratique des amateurs
- Orchestre d'harmonie
- Jazz
- Musique traditionnelle
- Spectacle de chansons

**NOTICE POUR LA CONSTITUTION D'UN DOSSIER DE DEMANDE D'AIDE
À L'ÉCRITURE D'UNE ŒUVRE MUSICALE ORIGINALE 2020**

Le dossier constitutif de la demande d'aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale, **accompagné des pièces complémentaires (cf. paragraphe VI)** devra être adressé **avant le 31 décembre 2019** délai de rigueur (cachet de la poste faisant foi), **par courrier postal** ou remis à la Drac correspondant à la région du lieu de création de la commande.

Rappel et recommandations

Les projets examinés ne devront pas avoir été représentés en public (tout ou partie), avant le 1^{er} janvier 2020.

La compositrice ou le compositeur sollicitant une aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale ne peut pas présenter plus d'un dossier par commission.

Il ne lui est pas possible d'obtenir une aide à l'écriture deux années consécutives. Un dossier qui a déjà été présenté à une commission ne peut pas faire l'objet d'une nouvelle demande d'aide. Au moins un engagement de diffusion sur le territoire national doit être produit à l'appui de toute demande.

Le dossier adressé à la DRAC comprend :

- la fiche de renseignements dûment remplie,
- l'ensemble des documents demandés au paragraphe VI.

Le dossier doit impérativement être complet et devra être envoyés au plus tard le 31 décembre 2019 (cachet de la poste faisant foi).

Pièces demandées

NB : toutes les pièces sont à fournir en deux exemplaires, à l'exception des partitions et des enregistrements.

Courriers

- de la compositrice ou du compositeur sollicitant une aide à l'écriture d'une œuvre musicale,
- du ou de la responsable de l'ensemble s'engageant à interpréter l'œuvre musicale,
- du ou de la responsable du lieu s'engageant à diffuser l'œuvre musicale,

rédigés à l'attention du préfet de la région où aura lieu la première représentation.

Relevés d'identité bancaire : originaux actualisés.

Pour un **compte bancaire domicilié à l'étranger, attestation officielle et originale** de la banque, sur laquelle doivent figurer le nom, l'adresse de la banque, ainsi que le nom, l'adresse et les coordonnées bancaires du bénéficiaire. Le code IBAN de la banque et tous les codes permettant qu'un virement en provenance de l'étranger soit crédité sur le compte doivent être mentionnés.

Partitions et enregistrements : fournir **au maximum 3 partitions et 3 enregistrements** d'œuvres déjà composées, les plus représentatives de la démarche et du projet présenté. Les enregistrements sont fournis sur CD ou clé USB. Les partitions, extraits ou maquettes d'enregistrement de l'œuvre musicale faisant l'objet de la demande d'aide ne doivent pas être joints au dossier.

Il est rappelé que les aides à l'écriture d'œuvres musicales originales sont soumises au règlement des aides de minimis.