

# Œuvres de la « récupération artistique » restituées depuis 1950 (au 7 février 2022)

*Restitutions d'œuvres et objets  
MNR ou équivalent, depuis  
1950 (soit après la restitution  
d'environ 45 000 œuvres  
et objets d'art par la Commission  
de récupération artistique  
entre 1944 et 1950)*

## RESTITUTIONS D'ŒUVRES ET OBJETS MNR

	Date	Proactif	Inventaire	Numéro	Auteur, titre	Bénéficiaires
<b>1</b>			MNR	585	École hollandaise, genre de Rembrandt, <i>Les Songes de Joseph</i>	?
<b>2</b>	16/05/1950		MNR	11	Basaiti, <i>Vierge à l'Enfant avec Saint Jean</i>	Ayants droit Schloss
<b>3</b>	1951		MNR	91	Téniers, <i>Nature morte</i>	Belgique
<b>4</b>			MNR	191	Courbet, <i>Fleurs</i>	Rosenberg
<b>5</b>			MNR	356	École du Rhin, XVI <sup>e</sup> , <i>Evêque</i>	Galerie Loebel
<b>6</b>			MNR	373	Ecole flamande, XVI <sup>e</sup> , <i>La Déposition de Croix</i>	Besson
<b>7</b>			MNR	391	Boys, <i>La Présentation au Temple</i>	Belgique
<b>8</b>	20/06/1951		MNR	420	Rubens attr., <i>Paysage</i>	Ayants droit Schloss
<b>9</b>	1951		MNR	476	De Bray, <i>Le Baptême du Centurion</i>	Belgique
<b>10</b>			MNR	505	Moni, <i>Le Buveur</i>	
<b>11</b>			MNR	548	H.V.S. (?), <i>Le départ pour la chasse</i>	
<b>12</b>	25/10/1951		MNR	726	Hals, <i>Portrait de vieille femme</i>	Ayants droit Schloss
<b>13</b>	1951		MNR	745	École hollandaise ?, XVII <sup>e</sup> , <i>Enfants grillant du poisson</i>	Belgique
<b>14</b>			MNR	812	Coecke, <i>La Sainte famille</i>	
<b>15</b>			MNR	817	De Vos, <i>L'Annonciation</i>	
<b>16</b>	1952		MNR	299	Guardi, <i>La Crucifixion</i>	Ayants droit Leuner
<b>17</b>			MNR	313	Venise, XVIII <sup>e</sup> , <i>Moine en extase</i>	Galerie Loebel
<b>18</b>			MNR	325	Magnasco, <i>Nonnes dentellières</i>	Galerie P. Graupe
<b>19</b>			MNR	346	Breu, <i>Le Couronnement de la Vierge</i>	Galerie Loebel
<b>20</b>	1953		MNR	891	Jeaurat, <i>Rue animée</i>	Ayants droit Rothschild
<b>21</b>			MNR	909	École française, XIX <sup>e</sup> , <i>Fin du jour</i>	Douanes
<b>22</b>			MNR	911	Locatelli, <i>Paysage avec personnages</i>	
<b>23</b>			MNR	918	École du Nord, XV <sup>e</sup> (?), <i>Paysage</i>	
<b>24</b>	1954		MNR	453	Van Goyen, <i>Paysage</i>	Pays-Bas
<b>25</b>			OAR	552	Tapis d'Orient	Persische Teppich-Gesellschaft (PETAG)
<b>26</b>			OAR	553	Tapis d'Orient	
<b>27</b>			OAR	554	Tapis d'Orient	
<b>28</b>			OAR	555	Tapis d'Orient	
<b>29</b>			OAR	556	Tapis d'Orient	
<b>30</b>			OAR	557	Tapis d'Orient	
<b>31</b>			OAR	558	Tapis d'Orient	
<b>32</b>			OAR	559	Tapis d'Orient	
<b>33</b>			OAR	560	Tapis d'Orient	
<b>34</b>			OAR	561	Tapis d'Orient	

	Date	Proactif	Inventaire	Numéro	Auteur, titre	Bénéficiaire s
<b>35</b>	1954		OAR	562	Tapis d'Orient	Persische Teppich-Gesellschaft (PETAG)
<b>36</b>			OAR	563	Tapis d'Orient	
<b>37</b>			OAR	564	Tapis d'Orient	
<b>38</b>			OAR	565	Tapis d'Orient	
<b>39</b>			OAR	566	Tapis d'Orient	
<b>40</b>			OAR	567	Tapis d'Orient	
<b>41</b>			OAR	568	Tapis d'Orient	
<b>42</b>	1955		MNR	463	École hollandaise, XVI <sup>e</sup> , <i>Le Changeur</i>	Belgique
<b>43</b>	1957		MNR	239	Gozzoli, <i>Tournoi</i>	RFA
<b>44</b>	1961		MNR	249	Italie, XV <sup>e</sup> , <i>Saint Georges</i>	Ayants droit Jonas
<b>45</b>	1966		MND	1966	Devant de sarcophage antique	Ayants droit Weiler
<b>46</b>	1979		RFR	56	Rodin, réduction en bronze, <i>Le Penseur</i>	Ayants droit Fritz Todt
<b>47</b>	1996		REC	163	Lhermitte, <i>Les glaneuses</i>	Ayants droit Levi de Benzion
<b>48</b>	1997		R 1 P		Gleizes, <i>Paysage avec personnages</i>	Ayants droit Kann
<b>49</b>	13/02/1998		R 20 P		Foujita, <i>Deux femmes nues</i>	Ayants droit Schwob d'Héricourt
<b>50</b>	12/03/1998		REC	97	Granet, <i>La mort de Poussin</i>	Ayants droit Kann
<b>51</b>	Juillet 1998		R 1 D		Picabia, <i>Nègre Pie</i>	
<b>52</b>			R 14 P		Utrillo, <i>La rue du Saint-Cenis à Montmartre</i>	Ayants droit Bloch
<b>53</b>	29/04/1999		MNR	214	Monet, <i>Nymphéas</i>	Ayants droit Rosenberg
<b>54</b>	09/07/1999		MNR	277	Moretto, <i>La Visitation</i>	Ayants droit Gentili di Giuseppe
<b>55</b>			MNR	290	Strozzi, <i>La Sainte Famille</i>	
<b>56</b>			MNR	305	Tiepolo, <i>Alexandre et Campaspe chez le peintre Apelle</i>	
<b>57</b>			MNR	798	Magnasco, <i>Joueur de cartes</i>	
<b>58</b>			REC	73	Carriera, <i>Portrait de femme</i>	
<b>59</b>	22/11/1999		MNR	622	Maître de la Mort de Saint Nicolas de Münster, <i>Le Calvaire</i>	Ayants droit Seligmann
<b>60</b>			OAR	229	Table à écrire marquetée, XVIII <sup>e</sup>	
<b>61</b>	02/12/1999		MNR	853	Maître de l'Annonciation d'Hartford, <i>La Vierge à l'Enfant</i>	Ayants droit Bacri
<b>62</b>			OAR	440	Brocard à fils d'or et de soie	
<b>63</b>			OAR	443	Bande de velours	
<b>64</b>			OAR	445	Tissus d'or et de soie	
<b>65</b>	03/12/1999		OAR	51	Tapisserie à feuillage stylisé, fin XV <sup>e</sup>	Ayants droit Seligmann
<b>66</b>			OAR	52	Tapisserie à feuillage stylisé, fin XV <sup>e</sup>	
<b>67</b>			OAR	506	<i>Saint Pierre</i> , vitrail, XVI <sup>e</sup>	
<b>68</b>			OAR	507	<i>Saint Jean Baptiste</i> , vitrail, XVI <sup>e</sup>	

	Date	Proactif	Inventaire	Numéro	Auteur, titre	Bénéficiaires
<b>69</b>	02/03/2000		MNR	247	Luca di Tomme, <i>Saint François d'Assise</i>	Ayants droit Seligmann
<b>70</b>			MNR	248	Luca di Tomme, <i>Saint Michel</i>	
<b>71</b>			MNR	937	École de Van Orley, <i>L'Arrestation du Christ</i>	
<b>72</b>	11/10/2000		OAR	516	Vitrail <i>Tête de femme</i>	Ayants droit Kann
<b>73</b>			OAR	517	Vitrail <i>Un moine</i>	
<b>74</b>			OAR	518	Vitrail <i>Deux têtes de vieillard</i>	
<b>75</b>	11/10/2000		RFR	63	Pigalle, <i>L'Enfant à la cage</i>	Ayants droit Rothschild
<b>76</b>			RFR	64	Pigalle, <i>La Fillette à la pomme et à l'oiseau</i>	
<b>77</b>			RFR	65	Girardon, ap., <i>Buste de Louis XIV en bronze</i>	
<b>78</b>	27/10/2000		OAR	423	Collier en argent	Ayants droit Rothschild
<b>79</b>			OAR	424	Chaîne en argent et bronze	
<b>80</b>			OAR	425	Ceinture en bronze	
<b>81</b>	01/02/2002		MNR	809	Courtois (genre de), <i>Bataille contre les Turcs</i>	Ayants droit Lehmann ou Dreyfus
<b>82</b>			MNR	821	Vernet, <i>Un Port de mer</i>	
<b>83</b>	2003		MNR	320	Lo Scheggia, <i>Jeune homme allongé</i>	Ayants droit Rothschild
<b>84</b>	2003		MNR	842	Vigée LeBrun (d'après), <i>Portrait de l'artiste</i>	Ayants droit Baron Cassel
<b>85</b>			MNR	847	École suisse XIX <sup>e</sup> s., <i>Gorge montagnaise</i>	
<b>86</b>	2003		R 02 P		Léger, <i>La Femme en rouge et vert</i>	Ayants droit Rosenberg
<b>87</b>	2003		R 16 P		Picasso, <i>Tête de femme</i>	Ayants droit Kann
<b>88</b>	2005		MNR	286	Guardi, <i>Le Grand Canal à Venise</i>	Ayants droit Jaffé
<b>89</b>			MNR	338	Attribué à Romney, <i>Portrait de M<sup>me</sup> Beresford</i>	
<b>90</b>	2005		MNR	633	Cézanne, lithographie aquarellée, <i>Baigneurs</i>	Ayants droit Kann
<b>91</b>	2005		MNR	731	Teniers le Jeune, <i>Prince sur une galère en train d'appareiller</i>	Ayants droit Jaffé
<b>92</b>	2005		R 07 P	R 07 P	Luc Albert Moreau, <i>L'enfant blond</i>	Ayants droit Monteux
<b>93</b>	2005		R 21 P	R 21 P	Mauny, <i>La plage de Trouville</i>	Ayants droit Lange
<b>94</b>	2006		MNR	482	Van Ostade, <i>Intérieur d'auberge</i>	Ayants droit Jaffé
<b>95</b>	2008		AOR	U 45	Reuvre persane de hadith	Ayants droit Unger
<b>96</b>	21/11/2008		R 05 P	R 05 P	Matisse, <i>Le mur rose</i>	Ayants droit Fuld

	Date	Proactif	Inventaire	Numéro	Auteur, titre	Bénéficiaires
<b>97</b>	19/03/2013		MNR	707	Van Asch, <i>La Halte</i>	Ayants droit Wiener
<b>98</b>			MNR	315	Ricci, <i>Abraham et les anges</i>	Ayants droit Neumann
<b>99</b>			MNR	89	Longhi, <i>Portrait d'homme</i>	
<b>100</b>			MNR	945	Fontebasso, <i>Saint François de Paule</i>	
<b>101</b>			MNR	677	Palko, <i>L'apothéose de saint Jean-Népomucène</i>	
<b>102</b>			MNR	796	Gandolfi, <i>Le miracle de saint Eloi</i>	
<b>103</b>			MNR	368	Diziani, <i>Esquisse de plafond</i>	
<b>104</b>	11/03/2014		MNR	410	Momper, <i>Paysage montagneux</i>	Ayants droit Baron Cassel
<b>105</b>			MNR	667	France, XVIII <sup>e</sup> , <i>Portrait de femme</i>	Ayants droit Oppenheimer
<b>106</b>			MNR	808	Lippo Memmi (d'après un artiste proche de), <i>Vierge à l'Enfant</i>	Ayants droit Soepkez
<b>107</b>	14/11/2014		MNR	801	Moroni (ap.) <i>Portrait présumé de Jacopo Foscarini</i>	Ayants droit Mayer
<b>108</b>	11/02/2015		MNR	755	Herz, <i>Première communion</i>	Ayants droit Herz
<b>109</b>	09/05/2016	*	REC	133	Degas, <i>Trois danseuses en buste</i> , dessin	Ayants droit Dreyfus
<b>110</b>	27/06/2016	*	REC	132	Degas, <i>Danseuse saluant</i> , dessin	Ayants droit Rothschild
<b>111</b>	28/11/2016		MNR	387	Attr. à l'école de Joos van Cleve, <i>Portrait d'homme</i>	Ayants droit Bromberg
<b>112</b>	13/02/2017	*	OAR	45	Tapisserie bruxelloise, <i>Une soumission de l'Histoire d'Alexandre</i> (atelier Franz Van den Hecke)	Ayants droit Wolf
<b>113</b>		*	OAR	474	Tapisserie Bruxelloise, <i>Diogène dans son tonneau</i> (atelier de Franz Van den Hecke)	
<b>114</b>	13/03/2017	*	REC	68	Attribué à Parmesan, <i>Les noces d'Alexandre et Roxane</i> , dessin	Ayants droit Gentili di Giuseppe
<b>115</b>	13/04/2017		REC	121	Giovanni Battista Tiepolo, <i>Un berger</i> , dessin	Ayants droit Strauss
<b>116</b>	13/02/2018		MNR	386	Attribué à Patinir, <i>Tryptique de la Crucifixion</i>	Ayants droit Bromberg
<b>117</b>	07/03/2018	*	OAR	545	Chaise, XIX <sup>e</sup>	Ayants droit Samama
<b>118</b>	20/06/2018	*	REC	7	Anc. attribué à Quentin de La Tour, <i>Portrait d'homme dit Monsieur d'Albespierre</i>	Ayants droit Leonino
<b>119</b>	28/06/2018	*	REC	166	Labille-Guiard, <i>Portrait de M<sup>me</sup> Pajou</i>	Ayants droit Gunzburg
<b>120</b>	26/07/2018		MNR	1009	Signac, <i>La Corne d'Or</i>	Ayants droit Lévy
<b>121</b>			MNR	1010	Pissarro, <i>Gelée blanche, jeune paysanne faisant du feu</i>	

	Date	Proactif	Inventaire	Numéro	Auteur, titre	Bénéficiaires
<b>122</b>	25/04/2019	*	MNR	940	Gerung, <i>La destruction de Troie et le jugement de Pâris</i>	Ayants droit Rothschild
<b>123</b>		*	OAR	448	Tapiserie de la Manufacture de Gaspar van Brugger, <i>Le Fauconnier</i>	
<b>124</b>		*	OAR	625	Support de potiche en bois orné de quatre dauphins	
<b>125</b>		*	OAR	628	Socle en marbre blanc	
<b>126</b>		*	OAR	635	Bahut de style Renaissance	
<b>127</b>		04/02/2019	*	MNR	115	
<b>128</b>	*		MNR	609	Joseph Vernet, <i>Tempête avec naufrage d'un vaisseau</i>	
<b>129</b>	*		MNR	610	Joseph Vernet, <i>L'entrée d'un port de mer par temps calme, au coucher du soleil</i>	
<b>130</b>	*		OAR	649	Deux consoles en bois dorée	
<b>131</b>	*		OAR	657	Une console en bois dorée	
<b>132</b>	*		OAR	661	(4 sous-parties) quatre pieds de lit à roulettes	
<b>133</b>	13/02/2020	*	MCSR	CXL	Pot à lait (Allemagne, XVIII <sup>e</sup> )	Ayants droit Jonquet (Colloredò)
<b>134</b>		*	MCSR	CLIX	Porte huilier sur quatre pieds rocaille	
<b>135</b>		*	MCSR	CLXI	Fourchette à manche de porcelaine (milieu XVIII <sup>e</sup> )	
<b>136</b>		*	MCSR	CLXII	Couteau à manche de porcelaine (milieu XVIII <sup>e</sup> )	
<b>137</b>		*	MCSR	CLXIV	Gobelet (Allemagne, 2 <sup>e</sup> moitié XVIII <sup>e</sup> )	
<b>138</b>		*	MCSR	CLXV	Tasse couverte « à la reine » (vers 1770)	
<b>139</b>		*	MCSR	CLXVI	Tasse et soucoupe (Allemagne, milieu XVIII <sup>e</sup> )	
<b>140</b>		*	MCSR	CLXVII	Soucoupe (Allemagne, milieu XVIII <sup>e</sup> )	
<b>141</b>		*	MCSR	CLXVIII	Coupe en porcelaine (milieu XVIII <sup>e</sup> )	
<b>142</b>		*	MCSR	CLXIX	Tasse mignonnette litron et soucoupe (Allemagne)	
<b>143</b>		*	MCSR	CLXX	Tasse mignonnette litron et soucoupe (Allemagne)	
<b>144</b>		*	MCSR	CLXXI	Théière (Allemagne, milieu XVIII <sup>e</sup> )	
<b>145</b>		*	MCSR	CLXXII	Écuelle et présentoir (Allemagne, 2 <sup>e</sup> moitié XVIII <sup>e</sup> )	
<b>146</b>		*	MCSR	CLXXVII 1	Assiette (Manufacture de Sèvres ca 1760)	
<b>147</b>		*	MCSR	CLXXVII 2	Assiette (Manufacture de Sèvres ca 1760)	
<b>148</b>		*	MCSR	CLXXVII 3	Assiette (Manufacture de Sèvres ca 1760)	
<b>149</b>	*	MCSR	CLXXVII 4	Assiette (Manufacture de Sèvres ca 1760)		

	Date	Proactif	Inventaire	Numéro	Auteur, titre	Bénéficiaires
<b>150</b>	29/10/2020	*	MNR	890	D'après Watteau, <i>Concert dans un parc</i>	Ayants droit Stern
<b>151</b>		*	MNR	923	Cornelis Beelt, <i>Intérieur d'écurie</i>	
<b>152</b>		*	MNR	925	Mathys Schoevaerdts, <i>Place avec église, obélisque et passants</i>	
<b>153</b>		*	REC	146	Anonyme, XVIII <sup>e</sup> , <i>Scène dans un parc</i>	
<b>154</b>		*	REC	147	Manière de Fragonard, <i>Scène galante</i>	
<b>155</b>		*	REC	149	Decamps, <i>Deux singes au piano</i>	
<b>156</b>		*	REC	150	Meissonier, <i>Joueurs d'échec</i>	
<b>157</b>	01/07/2021	*	R 29 P	R 29 P	Pechstein, <i>Nus dans un paysage</i>	Ayants droit Simon
<b>158</b>	22/12/2021	*	REC	95	Georges Michel, <i>Paysage</i>	Ayants droit Levi de Benzion
<b>159</b>		*	REC	99	Paul Delaroche, <i>Portrait de femme</i>	
<b>160</b>		*	REC	115	Auguste Hesse, <i>Portrait de femme</i>	
<b>161</b>		*	REC	117	Jules-Jacques Veyrassat, <i>Marée basse à Grandcamp</i>	
<b>162</b>	03/02/2022		R 24 P	R 24 P	Maurice Utrillo, <i>Église de Pont-Saint-Martin (Loire-Atlantique)</i>	Ayants droit Osusky
<b>163</b>	07/02/2022	*	MNR	32	Anonyme, école italienne XVII <sup>e</sup> , <i>Portrait de femme</i>	Ayants droit Philippson/Bénard le Pontois
<b>164</b>		*	OAR	64	Tapiserie des Gobelins, XVIII <sup>e</sup> , d'après Bernard van Orley, <i>Tenture des mois de Lucas: le mois d'avril ou le signe du taureau</i>	

## RESTITUTIONS D'ŒUVRES ET OBJETS DE STATUT ÉQUIVALENT AUX MNR

	Date	Proactif	Auteur, titre	Bénéficiaires	
<b>1</b>	1994		7 des 28 œuvres renvoyées par l'Allemagne, restituées sans avoir été inscrit sur l'inventaire des MNR	Corot, <i>Lisère de bois</i>	Ayants droit Raphaël
<b>2</b>			Corot, <i>Paysage</i>		
<b>3</b>			Cross, <i>Étude de paysage avec grand ciel</i>		
<b>4</b>			Cross, <i>Paysage avec étang</i>		
<b>5</b>			Gauguin, <i>Paysage avec falaises</i>		
<b>6</b>			Harpignies, <i>Rivages boisés</i>		
<b>7</b>			Harpignies, <i>Vallée avec cours d'eau</i>		
<b>8</b>	04/07/12		Ensemble confié par un particulier pour restitution (sans avoir été inscrit sur l'inventaire des MNR)	Bodmer, <i>Tête de sanglier vue de profil et de face</i>	Ayants droit Bollack
<b>9</b>			Corot (signature), <i>Paysage au coucher du soleil</i>		
<b>10</b>			Courbet (signature), <i>Paysage de montagne</i>		
<b>11</b>			Courbet, <i>Voilier dans la tempête</i>		
<b>12</b>			Hirsch, <i>Jeune garçon tenant un lézard</i>		
<b>13</b>			Hirsch, <i>Pénélope dans son palais</i>		
<b>14</b>	01/07/2021		Objet déposé par le JRSO	Sac à phylactères (téfilines)	Ayants droit Lévi-Valensin





**Service de presse**

Délégation à l'information et à la communication  
Ministère de la Culture  
service-presse@culture.gouv.fr

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

Suivez le Ministère sur [Facebook](#) et [Twitter](#)