

1. Sites par pays.....	2
Allemagne	2
Autriche	3
Belgique	3
Canada	4
Etats-Unis	4
France	5
Israël	6
Pays-Bas.....	6
Pologne.....	6
République tchèque	6
Royaume-Uni.....	7
Russie.....	7
Suisse.....	8
Europe.....	8
International.....	8
2. Généalogie et histoire des personnes	9
3. Les victimes de spoliations.....	10
4. Monuments Men and Women.....	12
5. Les spoliateurs et leurs collaborateurs.....	13
6. Le marché de l'art.....	14
7. Les artistes.....	18
8. Les expositions.....	22
9. Les marques et inscriptions.....	23
10. Les œuvres dans les collections publiques.....	25
11. Les livres et bibliothèques.....	26
12. Les banques d'images.....	27
13. Les lieux.....	28

1. Sites par pays

Allemagne

Centre allemand des biens culturels disparus (Deutsches Zentrum Kulturgutverluste)

<https://www.kulturgutverluste.de/Webs/EN/Start/Index.html;jsessionid=0586F65D1087DDF2242FD6B998B030C6.m1>

Administration fédérale des arts (KVdB)

La base de données Provenance.Bund donne accès aux résultats de l'enquête systématique sur les peintures, les œuvres graphiques, les sculptures ainsi que les arts décoratifs et les objets archéologiques créés avant 1945 et appartenant aujourd'hui à la République fédérale d'Allemagne. La majorité de ces œuvres proviennent de l'ancien CCP de Munich.

https://kunstverwaltung.bund.de/SiteGlobals/Forms/Suche/Provenienzrecherche/Provenienzrecherche_Formular.html?nn=850008

Associations des chercheurs de provenance

<https://www.arbeitskreis-provenienzforschung.org/>

Géré par plusieurs membres de l'association germanophone des chercheurs de provenance (Arbeitskreis Provenienzforschung e.V.), le blog intitulé RETOUR présente au public des études de cas concernant des thèmes de recherche variés

<https://retour.hypotheses.org/>

Base de données Lostart

<http://www.lostart.de/Webs/EN/Datenbank/SucheDetail/SucheDetail.html>

Base de données des œuvres du projet de musée à Linz

<https://www.dhm.de/datenbank/linzdb/indexe.html>

Collection Goering

- Base de données des œuvres

https://www.dhm.de/datenbank/goering/dhm_goering.php?seite=

- Photographies des œuvres

https://www.bild.bundesarchiv.de/dba/en/search/?topicid=dcx-thes_klassifikation_774uccop148vmjyhiah

- Éléments biographiques

<https://www.dhm.de/lemo/biografie/hermann-goering>

Base de données sur « l'art dégénéré »

https://www.geschkult.fu-berlin.de/en/e/db_entart_kunst/index.html

Recherche sur les œuvres retrouvées chez Cornelius Gurlitt

<https://www.kulturgutverluste.de/Webs/EN/ProjectGurlitt/Gurlitt-Provenance-Research/Index.html;jsessionid=8B6CCD990ABA88AF273F146AE8D890A4.m1>

Site des archives fédérales allemandes

<https://www.bundesarchiv.de/DE/Navigation/Home/home.html>

La partie numérisée

<https://invenio.bundesarchiv.de/invenio/main.xhtml>

Site de l'université Ruprecht-Karl d'Heidelberg

www.ub.uni-heidelberg.de/helios/fachinfo/www/kunst/digilit/auktion/welcome.html

Collecting Point de Munich

https://www.dhm.de/datenbank/ccp/dhm_ccp.php?seite=9&lang=en

Collecting Point de Wiesbaden, 4611 via « Marburg Point »

<https://www.bildindex.de/ete?action=queryupdate&desc=marburg%20point&index=obj-all>

Collecting Point de Wiesbaden, via Fold 3

<https://www.fold3.com/title/501/ardelia-hall-collection-wiesbaden-property-cards>

Œuvres mentionnées dans les dossiers de la loi BRÜG

<http://wga-datenbank.de/recherche.php?s=3>

Site du musée juif de Berlin

<https://www.jmberlin.de/raub-und-restitution/en/links.php>

Autriche

Kommission für Provenienzforschung

www.provenienzforschung.gv.at/?lang=en

Provenance des œuvres susceptibles d'avoir été spoliées et conservées aujourd'hui dans les musées autrichiens

<https://www.kunstdatenbank.at/home>

Belgique

Site expliquant la politique belge à l'égard des spoliations dont furent victimes les juifs belges

<https://www.combuysse.fgov.be/fr>

Base de données des œuvres d'art spoliées en Belgique pendant la Seconde Guerre mondiale et non retrouvées, avec des informations sur les œuvres d'art spoliées à des particuliers et à des institutions publiques belges.

<https://lootedart.belgium.be/fr/search>

Canada

Projet de recherche sur la provenance d'œuvres d'art de l'époque de l'Holocauste et d'élaboration d'un guide de pratiques exemplaires (CHERP)

<https://www.canada.ca/fr/reseau-information-patrimoine/services/normes-documentation-collections/recherche-holocauste-musees-galeries-art.html#a6g>

Etats-Unis

Holocaust Claims Processing Office

www.dfs.ny.gov/consumer/holocaust/hcpoindex.htm

ERR Project

<https://www.errproject.org/>

Blog sur l'art spolié, tenu par Marc Masurovsky

<https://plundered-art.blogspot.com/>

The Nazi-Era Provenance Internet Portal Project

<http://www.nepip.org/>

The Getty Research Institute

<http://www.getty.edu/research/tools/provenance/index.html>

Site des Archives Nationales américaines

<https://www.archives.gov/research/holocaust/art/key-series-descriptions/key-series-descriptions-01.html>

The Holocaust Collection (Fold3)

<https://go.fold3.com/holocaust>

Site du musée mémorial de l'holocauste des Etats-Unis

<https://www.ushmm.org/fr>

Site du MoMa

<https://www.moma.org/collection/provenance?locale=fr>

Site du Virginia Museum of Fine Arts

<https://www.vmfa.museum/collections/vmfa-and-provenance-research/>

The Project for the Documentation of Wartime Cultural Losses (The Documentation Project)

<http://docproj.loyola.edu/entrance.html>

France

Répertoire des biens spoliés

<https://www.culture.gouv.fr/Repertoire-des-biens-spolies-RBS>

Base TED, Tableaux et dessins mentionnés dans les dossiers CIVS

<http://www.civs.gouv.fr/fr/spoliations-culturelles/base-ted/>

Guide de recherches dans les archives françaises sur les spoliations d'œuvres d'art pendant la Seconde Guerre mondiale et leur restitution

<https://francearchives.fr/fr/section/82632085>

Commission Française des Archives Juives (CFAJ)

<http://cfaj.fr/>

Revue d'histoire de la Shoah depuis 1945 :

<https://www.cairn.info/revue-revue-d-histoire-de-la-shoah.htm>

Yod, revue des études hébraïques et juives

<https://journals.openedition.org/yod/>

Répertoire des acteurs du marché de l'art en France sous l'Occupation (RAMA)

<https://agorha.inha.fr/ark:/54721/76>

Carnet de recherches de l'INHA « Le marché de l'art sous l'Occupation »

<https://ramainha.hypotheses.org/category/actualites>

Séminaire « Patrimoine spolié pendant la période du nazisme (1933 - 1945) - Recherche de provenance à l'échelle internationale »

<https://www.inha.fr/fr/recherche/programmation-scientifique/en-2020-2021/patrimoine-spolie.html>

Séances enregistrées

https://www.youtube.com/playlist?list=PLsI8NWzVv6T1Vs_eafbgQS3UzDcF7HIOQ

Fondation pour la Mémoire de la Shoah

<https://www.fondationshoah.org/?rubrique2>

Mémorial de la Shoah

<http://www.memorialdelashoah.org/>

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme

<https://www.mahj.org/fr>

Association Musique et Spoliations

<https://musique-et-spoliations.com/>

Israël

Site présentant un ensemble d'œuvres d'art spoliées conservées au musée d'Israël à Jérusalem ; peintures, œuvres graphiques et Judaïca

<http://museum.imj.org.il/imagine/irso/en>

Site proposant un répertoire de sites Internet d'œuvres spoliées ; il fournit en outre le répertoire des œuvres exposées lors de l'exposition « A qui appartenait ces tableaux ? » qui a eu lieu à Jérusalem et à Paris en 2008

<https://museum.imj.org.il/exhibitions/2008/MNR/Kiosk/index.html>

Pays-Bas

Site de la commission néerlandaise chargée d'examiner les demandes de restitution d'œuvres d'art

<https://www.restitutiecommissie.nl/en/>

Site comportant une base de données des objets spoliés en Hollande pendant la guerre

<http://www.herkomstgezocht.nl/>

Pologne

Service du ministère de la culture polonaise consacré à l'art spolié

<http://lootedart.gov.pl/en/The-Division-for-Looted-Art>

République tchèque

Site du centre de documentation pour les spoliations de biens culturels survenues pendant la seconde guerre mondiale

<http://www.cdmp.cz/en/>

Site tchèque proposant une base de données des objets des musées publics spoliés pendant la guerre

<http://www.citem.cz/holocaust/english/main.html>

Site de la conférence internationale de Prague de juin 2009 ayant aboutie à la déclaration de Terezin

<http://holocausteraassets.eu/>

Royaume-Uni

Spoliation Advisory Panel

www.gov.uk/government/groups/spoliation-advisory-panel

Base de données fournissant la provenance des objets des collections publiques britanniques entre 1933 et 1945

<https://collectionstrust.org.uk/cultural-property-advice/spoliation-research-by-uk-museums-for-1933-45/>

Site d'information sur les spoliations ; ce site dispose d'une base de données permettant des recherches personnelles et fournit les actualités internationales sur le thème ainsi qu'une importante bibliographie

<https://www.lootedart.com/search2.php>

Russie

Les patrimoines culturels – les victimes de la guerre, projet du Ministère de la culture de la Fédération de Russie

<http://www.lostart.ru/fr/move/>

Sur ce site, une liste partielle de peintures, dessins, arts graphiques, objets archéologiques, instruments de musique et autres catégories d'objets qui ont été apportés en Russie par les brigades soviétiques des Trophées à la fin de la Seconde Guerre mondiale a été publiée.

Afin de mieux faire connaître la liste aux non-russophones, la Claims Conference/WJRO présente sur son site web une traduction en anglais de toutes les peintures d'artistes connus

- Tableaux 2016 :

https://art.claimscon.org/wp-content/uploads/2021/09/lostart.ru_translation-paintings-2016-September-2021.pdf ;

- Tableaux 2018 :

https://art.claimscon.org/wp-content/uploads/2021/09/lostart.ru_translation-paintings-2018-September-2021.pdf ;

- Oeuvres sur papier 2016 :

https://art.claimscon.org/wp-content/uploads/2021/09/lostart.ru_translation-works-on-paper-2016-September-2021.pdf

Suisse

La recherche de provenance pour les musées en Suisse

<https://www.bak.admin.ch/bak/fr/home/patrimoine-culturel/l-art-spolie/la-recherche-de-provenance-pour-les-musees-en-suisse.html>

Base de données ArThemis contenant la présentation de décisions en matière de droit de l'art et des biens culturels, rendues selon des méthodes alternatives de résolution des litiges ou par la voie judiciaire

<https://plone.unige.ch/art-adr>

Europe

European Shoah Legacy Institute (ESLI)

<http://www.shoahlegacy.org/>

International

Interpol

Sur inscription autorisée :

<https://secure.interpol.int>

Sur inscription libre :

<https://www.interpol.int/News-and-Events>

Artloss (sur abonnement payant) :

<https://www.artloss.com/>

<https://traffickingculture.org/projects/>

2. Généalogie et histoire des personnes

Sites de généalogie

- Filae
<https://www.filae.com/>
- Geneanet
<https://www.geneanet.org/>
- Généalogie juive
<http://www.genami.org/>
<https://genealوج.org/fr>

Retronews, le site de presse de la BNF

<https://www.retronews.fr/>

Bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France et de ses partenaires

<https://gallica.bnf.fr>

Recherche par les tombes

BillionGraves, relevé des inscriptions dans le monde entier

<https://billiongraves.com/>

Recherche par les photographies et portraits

- Alamy,
<https://www.alamy.com/>
- Les archives d'images numériques des Archives fédérales allemandes (Bundesarchiv)
<https://www.bild.bundesarchiv.de/dba/en/>

Recherche par les décorations

Base de données Léonore (Légion d'honneur)

<http://www2.culture.gouv.fr/documentation/leonore/pres.htm>

3. Les victimes de spoliations

Généalogie juive

<http://www.genami.org/>

<https://genealoj.org/fr>

Base de données des entreprises juives de Berlin 1930-1945

http://www2.hu-berlin.de/djgb/www/find?language=en_US

Base de données centrale Yad Vashem des noms de victimes de la Shoah

<https://yvng.yadvashem.org/index.html?language=en>

Fichier de Bad Arolsen

<http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/fr/web/guest/archives-bad-arolsen>

<https://collections.arolsen-archives.org/en/search/>

Mémorial de la Shoah

<http://bdi.memorialdelashoah.org/internet/jsp/core/MmsGlobalSearch.jsp?>

PEGA_HREF_1251626307_0_0_goToGlobalSearch=goToGlobalSearch

Holocaust Museum

<https://hmlc.org/survivor-stories/oral-histories>

Liste des familles qui ont déposé un dossier auprès de la Commission de Récupération Artistique (CRA)

https://www.diplomatie.gouv.fr/IMG/pdf/209sup_1-88_ma_j12-11-2019_cle4e24fa.pdf

Recherche possible par noms dans les dossiers déposés au titre de la loi BRÜG

<http://wga-datenbank.de/recherche.php?s=3>

Bénéficiaires de restitutions en Autriche

<http://www.provenienzforschung.gv.at/de/>

Liste des collectionneurs et marchands juifs qui ont été visés par la persécution et les confiscations des nazis

<http://www.lostart.de/Webs/DE/Provenienz/JuedischeSammler/Index.html>

Liste des familles ou marchands spoliés par l'ERR

https://www.errproject.org/jeudepaume/owner_list.php

Galerie Paul Rosenberg

<https://www.moma.org/research-and-learning/archives/finding-aids/PaulRosenbergf>

<https://www.moma.org/interactives/exhibitions/2010/paulrosenberg/>

Galerie Léonce Rosenberg

http://www2.culture.gouv.fr/public/mistral/memoire_fr?ACTION=RETROUVER_TITLE&FIELD_98=SERIE&VALUE_98=Collection%20de%20L%e9once%20Rosenberg&GRP=28&SPEC=3&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=50&REQ=%28%28Collection%20de%20L%e9once%20Rosenberg%29%20%3aSERIE%20%29&DOM=Tous&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P

Galerie Kleinberger

https://www.metmuseum.org/blogs/in-circulation/2021/kleinberger-galleries?fbclid=IwAR3t1RmerE5K2P77a1HFp2NShhk21S5bwzA80ShHTd_iJVyX5UiY9s-pgPc

La collection Rothschild

<https://www.rothschildarchive.org/genealogy/>
https://issuu.com/baranes/docs/les_rothschild_coffret_3_volumes_e
<https://collections.rothschild.inha.fr/fr/mecenes/biographies-des-donateurs.html>
<http://www.lefigaro.fr/culture/2012/12/14/03004-20121214ARTFIG00665-rotshchild-un-certain-art-de-vivre.php>

La collection Schloss

https://www.diplomatie.gouv.fr/sites/archives_diplo/schloss/
https://www.errproject.org/jeudepaume/card_advanced_search.php?Solr_Query=&Solr_OwnerId=&Solr_CollectionId=330&Solr_ErrId=&Solr_Artist=&Solr_ArtTypeId=&Solr_CardTitle=&Solr_CardDesc=&Solr_ObjectBibliography=&Solr_ObjectPostConfiscationHistory=&Solr_ObjectArchivalSource=&Solr_Attribute_4_b=&Solr_Attribute_5_b=&Solr_Attribute_9_b=&Solr_Attribute_14_b=&Solr_Attribute_41_b=&Solr_Attribute_45_b=&Solr_Attribute_13_b

Jewish Digital Cultural Recovery Project

<https://jdcrcp.org/the-pilot-project/>

4. Monuments Men and Women

Site du Smithsonian

- Monuments Men: On the Front Line to Save Europe's Art, 1942-1946
<https://www.aaa.si.edu/exhibitions/monuments-men>
- Samuel H. Kress Foundation Provides Funds to Enhance Access to the Archives' World War II Provenance Research Collections
<https://www.aaa.si.edu/inside-the-archives/samuel-h-kress-foundation-provides-funds-to-enhance-access-to-the-archives-world>

National Gallery of Art

<https://www.nga.gov/press/2013/monumentsmen/images.html>

Rose Valland

- Site de l'association "La Mémoire de Rose Valland"
<https://rosevalland.com/>
- Discours de Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la Culture et de la Communication, prononcé lors de l'hommage à Rose Valland, attachée de conservation des musées nationaux, au Jeu de paume, Paris, le mercredi 27 avril 2005
<http://www.enluminures.culture.fr/culture/actualites/conferen/donnedieu/rvalland.html>
- Monuments Men Foundation For the Preservation of Art
<https://www.monumentsmenfoundation.org/valland-capt-rose>

Autres Monuments Men and Women

Monuments Men Foundation For the Preservation of Art

<https://www.monumentsmenfoundation.org/monuments-men-and-women>

5. Les spoliateurs et leurs collaborateurs

Art Looting Intelligence Unit (ALIU) Reports 1945-1946 and ALIU Red Flag Names List and Index

https://www.lootedart.com/MVI3RM469661_print;Y

Personnes privées et sociétés impliquées dans les spoliations (lostart.de) :

<http://www.lostart.de/Webs/DE/Provenienz/RaubkunstBeteiligte/Index.html>

Les profits illicites (Archives de Paris)

<http://archives.paris.fr/r/250/profits-illicites/>

Officiers SS et collaborateurs

Mémoire de guerre (blog)

<http://www.memoiresdeguerre.com/tag/officiers%20ss%20et%20collaborateurs/25>

Glossaire du Jüdisches Museum de Berlin sur les spoliations :

https://www.jmberlin.de/raub-und-restitution/en/glossar_a.php

Criminels nazis, complices et collaborateurs

Mémoire juive et éducation

<http://d-d.natanson.pagesperso-orange.fr/devenus.htm#l>

***Kunstschutz*, service de protection des œuvres d'art dans la France occupée, entre 1940 et 1942**

- Archives de la Rhénanie

https://afz.lvr.de//de/archiv_des_lvr/dokument_des_monats/dokument_2014_05/2014_1.html

- Deutsche digitale Bibliothek

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/RJTGF2G5XWEEN5IABMG6TE45XS2LS6WL>

- Colloque : « Le comte Franziskus Wolff Metternich et la protection des oeuvres d'art pendant la Seconde Guerre mondiale »

<https://ramainha.hypotheses.org/508>

Edition en ligne annotée de trois des cinq carnets de voyage de Hans Posse (1939-1942)

<https://editionhansposse.gnm.de/>

6. Le marché de l'art

Annuaire de ventes numérisés

- Annuaire général des ventes publiques en France 1942-1943
 - Tome I : Peintures, aquarelles, gouaches, pastels, dessins miniatures
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k943938g.r=%22annuaire%20des%20ventes%22?rk=42918;4>
 - Tome II : Livres, autographes, gravures, monnaies, sculptures, céramiques, art d'Extrême-Orient, tapisseries, tapis, meubles, orfèvrerie, joaillerie, timbres-poste
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k943939v.r=%22annuaire%20des%20ventes%22?rk=21459;2>
- Ventes publiques en France, Répertoire général des prix 1943-1944
 - Tome I : Tableaux, peinture, aquarelles, gouaches, pastels, dessins, miniatures
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k14177000.r=Ventes%20publiques%20en%20France%2C%20R%C3%A9pertoire%20g%C3%A9n%C3%A9ral%20des%20prix%201944-1945?rk=64378;0>
 - Tome III : Meubles, gravures, sculptures, monnaies, céramiques, objets d'art européens et d'Extrême-Orient, tapis, tapisseries, bijoux, argenterie
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1417701d.r=Ventes%20publiques%20en%20France%2C%20R%C3%A9pertoire%20g%C3%A9n%C3%A9ral%20des%20prix%201944-1945?rk=21459;2>
- Ventes publiques en France, Répertoire général des prix 1944-1945
 - Tome II Livres et autographes
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1417702t.r=%22annuaire%20des%20ventes%22?rk=21459;2>

Catalogues de ventes, parfois annotés

- Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art
- Guide Catalogues de vente
<http://bibliotheque.inha.fr/iguana/www.main.cls?p=74469586-3948-11e2-a8f1-ac6f86effe00&v=6fd53a62-d6b6-11e4-96d8-5056b21d9100>
- Catalogues de vente des bibliothèques de l'INHA et Gernet-Glotz et de la bibliothèque numérique
<http://bibliotheque.inha.fr/iguana/www.main.cls?sUrl=search&searchProfile=CataloguesVente#mode=expert>
- Wildenstein Plattner Institut (avant 1945)
<https://digitalprojects.wpi.art/auctions>

- The Paul Mellon Centre
<https://www.paul-mellon-centre.ac.uk/about/news/fifteen-thousand-auction-catalogues-now-catalogued-and-available-to-search>
- The Getty Research Institute, Catalogues de vente allemands, 1900-1945
http://www.getty.edu/research/tools/provenance/german_sales.html
- Bibliothèque universitaire d'Heidelberg, catalogues de vente numérisés (16^e - début du 20^e siècle)
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/_md_search?_md_query_cat=text_OR_mods&_md_query_var=&_md_query_hidden=&_md_query_op=&_md_query_cat=mods_titleInfo_txt&_md_query_var=&_md_query_hidden=&_md_query_op=&_md_query_cat=mods_originInfo_date&_md_query_var=&_md_query_hidden=&_md_query_op=&_md_query_cat=text_OR_mods&_md_query_var=&_md_query_hidden=&_md_query_op=&_md_query_start=0&sid=ec261cc747fd626a91eb800ae233e46d&_md_query_sort=score+desc
- Catalogues de ventes de la maison de ventes Hugo Helbing numérisés
- https://digi.ub.uni-heidelberg.de/en/sammlungen/artsales.html?_md_query_cat=mods_relatedItem_series_recordIdentifier_txt&_md_query_var=sammlung20%2Csammlung27%2Csammlung99%2Csammlung102&_md_query_hidden=true&_md_query_op=AND&_md_query_cat=mods_name_tns&_md_query_var=%22hugo+helbing%22&_md_query_hidden=&_md_query_op=&_md_query_cat=mods_titleInfo_txt&_md_query_var=&_md_query_hidden=&_md_query_op=&_md_query_cat=mods_originInfo_date&_md_query_var=&_md_query_hidden=&_md_query_op=&_md_query_cat=text_OR_mods&_md_query_var=&_md_query_hidden=&_md_query_op=&_md_query_start=0&sid=&_md_query_sort=score+desc#digiform
- Sur Hugo Helbing
<https://artsandculture.google.com/exhibit/VwKyXPJHKm3FJA?hl=de>
- Base de données allemande des ventes aux enchères d'art et de biens culturels 1933-1945 (sur le site lostart.de)
http://www.lostart.de/Webs/DE/Provenienz/Weinmueller/AuktionNav.html?cms_param=AHAUS_ID%3D616100550%26node%3Dcollapse#616100550
- Dépouillements des ventes à l'Hôtel Drouot
Harvard Dataverse
<https://dataverse.harvard.edu/dataverse/harvard?q=l%C3%A9a+saint-raymond>

Weltkunst

Weltkunst, journal du marché de l'art, dans lequel les marchands et maisons de vente ont publié des annonces à chaque édition. La version numérisée jusqu'en 1944 est disponible sur Heidi

<https://www.ub.uni-heidelberg.de/fachinfo/kunst/zeitschriften/weltkunst.html>

Procès-verbaux

Procès-verbaux et minutes des ventes à Paris, Archives des commissaires-priseurs parisiens (Archives de Paris)

<http://archives.paris.fr/a/248/commissaires-priseurs-parisiens/>

Gazette Drouot

La Gazette de l'Hôtel Drouot (en ligne pour 1891 – 1950) est également une source pour connaître le nom des acheteurs.

[https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/default?search=\(\(Title:%22Gazette%5C%20de%5C%20l%27H%C3%B4tel%5C%20Drouot%22\)%20OR%20\(title_long:%22Gazette%5C%20de%5C%20l%27H%C3%B4tel%5C%20Drouot%22\)\)&sort=_score&perpage=10&page=1&&sort=Title,_score](https://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/default?search=((Title:%22Gazette%5C%20de%5C%20l%27H%C3%B4tel%5C%20Drouot%22)%20OR%20(title_long:%22Gazette%5C%20de%5C%20l%27H%C3%B4tel%5C%20Drouot%22))&sort=_score&perpage=10&page=1&&sort=Title,_score)

Marchands

- Durand-Ruel

<http://www.durand-ruel.fr/fr>

- Bignou

- sur le site de la Frick

<https://www.frick.org/sites/default/files/FindingAids/BignouGallery.html>

- sur le site WPI

<https://digitalprojects.wpi.art/archive/detail/463796-galerie-etienne-bignou-photo-archive>

- Dieterle

http://www.oac.cdlib.org/findaid/ark:/13030/kt867nc9vn/entire_text/

- Vollard

<https://digitalprojects.wpi.art/archive/detail/14-ambroise-vollard-records>

Marchands d'art à Paris jusqu'en 1952 (galeries, géolocalisation)

<https://paris-art-market.huma-num.fr/>

Galerie Heinemann

<http://heinemann.gnm.de/de/willkommen.html>

Archives de la Galerie Félix Gérard et Raphaël Gérard (1899-1959)

<https://digitalprojects.wpi.art/archive/detail/453312-galerie-felix-gerard-and-galerie-raphael-gerard-re>

Voir aussi la partie 3, Les victimes de spoliations

Collectionneurs :

Les collectionneurs américains, The Frick Collection

<https://research.frick.org/directory>

Dossiers des collectionneurs du Getty Research Institute

http://www.getty.edu/research/tools/provenance/collectors_files.html

Voir aussi la partie 9, Les marques et inscriptions

Résultats de ventes :

- Artprice (sur abonnement)
<https://fr.artprice.com/>

- Artnet (sur abonnement)
<http://www.artnet.fr/>

- Christie's
<https://www.christies.com/results/>

- Sotheby's
<http://www.sothebys.com/en/buy/lot-archive>

- Dorotheum
<https://www.dorotheum.com/en/auction-results/>

7. Les artistes

Pour les éléments biographiques

- Benezit Dictionary of Artists
<https://www.oxfordartonline.com/benezit>
- Grove® Art Online
<https://www.oxfordartonline.com/groveart>

Identification des catalogues raisonnés disponibles ou en cours de constitution

International Foundation for Art Research (IFAR)
https://www.ifar.org/cat_rais.php

Catalogues raisonnés ou rassemblement d'images en ligne

Le Wildenstein Plattner Institute (WPI) a mis en ligne les catalogues raisonnés publiés par les Wildenstein
<https://wpi.art/legacy/>

AVED

<https://wpi.art/2019/01/03/le-peintre-aved/>

BAZILLE

www.bazille-catalogue.com

BECKMANN

<https://beckmann-gemaelde.org/>

BERAUD

<https://wpi.art/2019/01/09/jean-beraud/>

BERNARD

<https://wpi.art/2019/01/09/emile-bernard/>

BONNARD

http://www.artcyclopedia.com/artists/bonnard_pierre.html

BOUCHER

<https://wpi.art/2019/01/07/francois-boucher/>

BRAQUE (sélections)

<http://www.georgesbraque.org/georges-braque-paintings.jsp>
<http://totallyhistory.com/georges-braque-paintings/>

CAILLEBOTTE

www.gustave-caillebotte.fr

<https://www.gustavcaillebotte.org>

<https://wpi.art/2019/01/09/gustave-caillebotte/>

<https://wpi.art/2019/01/09/caillebotte-sa-vie-et-son-oeuvre/>

CAPET

<https://wpi.art/2019/01/09/gabrielle-capet/>

CEZANNE (sur inscription gratuite)

<https://www.cezannecatalogue.com/>

CHARDIN

<https://wpi.art/2019/01/09/chardin-2/>

<https://wpi.art/2019/01/09/chardin/>

COURBET

<http://www.steveartgallery.se/oil%20painting%20artist/Gustave%20Courbet.html>

<https://wpi.art/2019/01/07/la-vie-et-loeuvre-de-gustave-courbet-catalogue-raisonne/>

CRANACH

<http://lucascranach.org/>

DALI

<https://www.salvador-dali.org/fr/oeuvre/catalogue-raisonne-peinture/>

DAUMIER

<http://www.daumier-register.org/about.php>

DEGAS

<http://www.degas-catalogue.com/>

FRAGONARD

<https://wpi.art/2019/01/04/the-paintings-of-fragonard/>

GAUGUIN

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Paul_Gauguin_catalog_raisonn](https://commons.wikimedia.org/wiki/Paul_Gauguin_catalog_raisonn%C3%A9_Wildenstein_2001)

[%C3%A9_Wildenstein_2001](https://commons.wikimedia.org/wiki/Paul_Gauguin_catalog_raisonn%C3%A9_Wildenstein_2001)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Paul_Gauguin_catalog_raisonn](https://commons.wikimedia.org/wiki/Paul_Gauguin_catalog_raisonn%C3%A9_Wildenstein_1964)

[%C3%A9_Wildenstein_1964](https://commons.wikimedia.org/wiki/Paul_Gauguin_catalog_raisonn%C3%A9_Wildenstein_1964)

<https://wpi.art/2019/01/07/gauguin-a-savage-in-the-making/>

<https://wpi.art/2019/01/14/gauguin/>

<https://digitalprojects.wpi.art/artworks/gauguin/detail/71596-le-capitaine-swaton/publication/7513?artwork=71830>

GERICAULT

<https://wpi.art/2019/01/07/theodore-gericault/>

GIRADON

<https://wpi.art/2019/01/09/girardon/>

INGRES

<https://wpi.art/2019/01/07/ingres/>

LANCRET

<https://wpi.art/2019/01/14/lancret/>

LARGILLIERRE

<https://wpi.art/2019/01/09/largillierre/>

LA TOUR

<https://wpi.art/2019/01/14/la-tour/>

<https://wpi.art/2019/01/14/un-pastel-de-la-tour/>

LAVREINCE

<https://wpi.art/2019/01/07/lavreince-2/>

LEMOYNE

<https://wpi.art/2019/01/09/une-dynastie-de-sculpteurs-au-xviiiie-siecle/>

MANET

<https://wpi.art/2019/01/07/manet-2/>

<https://wpi.art/2019/01/07/manet/>

MARQUET

<https://wpi.art/2019/01/09/marquet-catalogue-de-loeuvre-peint/>

MATISSE

<http://art-matisse.com/index.html>

MONET

<https://wpi.art/2019/01/14/claude-monet/>

<https://wpi.art/2019/01/16/monet/>

MOREAU

<https://wpi.art/2019/01/14/louis-moreau/>

MORISOT

<https://wpi.art/2019/01/09/berthe-morisot/>

PATER

<https://wpi.art/2019/01/09/pater/>

PICASSO

<https://picasso.shsu.edu/>

PILON

<https://wpi.art/2019/01/09/germain-pilon/>

PISSARRO

<https://www.camille-pissarro.org/>

<https://wpi.art/2019/01/08/pissarro/>

REDON

<https://wpi.art/2019/01/08/odilon-redon/>

RODIN

<https://wpi.art/2019/01/09/auguste-rodin/>

SEURAT

<https://wpi.art/2019/01/09/seurat/>

SISLEY

<https://www.alfredsisley.org/home-11-64-1-0.html>

TOCQUE

<https://wpi.art/2019/01/14/louis-tocque/>

VELAZQUEZ

<https://wpi.art/2019/01/07/velazquez-painter-of-painters/>

<https://wpi.art/2019/01/14/velazquez/>

VESTIER

<https://wpi.art/2019/01/09/antoine-vestier/>

VUILLARD

<https://wpi.art/2019/01/09/vuillard-the-inexhaustible-glance/>

ZURBARAN

<https://wpi.art/2019/01/09/francisco-de-zurbaran/>

<https://wpi.art/2019/01/16/francisco-de-zurbaran-2/>

Sélection de photographies d'œuvres en ligne, par artiste, ou par musée, etc.

- Wikiart, encyclopédie des arts visuels
<https://www.wikiart.org/fr>
- Artcyclopedia
<http://www.artcyclopedia.com/general/alphabetic.html>
- Eternels éclairs
<https://www.eternels-eclairs.fr/peinture.php>
- Paintingstar, Fine art online store
<https://www.paintingstar.com/artist-all.html>
- RKDimages, peintures flamandes et hollandaises
<https://rkd.nl/en/explore/images>

8. Les expositions

Répertoire des expositions dans les musées français (1900-1950) – INHA

<https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/00133>

Base de données sur les expositions d'art européen moderne 1905-1915 (peintures et dessins)

<https://exhibitions.univie.ac.at/>

Expositions virtuelles de musées (France et international)

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Musees/Les-musees-en-France/Les-collections-des-musees-de-France/Decouvrir-les-collections/Expositions-virtuelles-de-musees-France-et-international>

9. Les marques et inscriptions

Rappel des formats standards

Dimensions des châssis des huiles et des papiers, fournies par les Editions André Roussard

<http://www.roussard.com/cotes.html>

Tableaux

- Pascal Labreuche, conservations-restauration de peintures
Publications
<https://www.restauration-tableaux-paris.fr/publications>
Etudes et recherches
<https://www.restauration-tableaux-paris.fr/etude-recherche>
Exemples de marques
<https://www.restauration-tableaux-paris.fr/expertises>
- La tribune de l'art, Pratiques de marquage des supports à peindre
<https://www.latribunedelart.com/pratiques-de-marquage-des-supports-a-peindre-4004-4004-4004-4004-4004-4004-4004-4004>
- Guide Labreuche, guide des fournisseurs de matériels pour artistes, France XVIII^e-XX^e siècles
<https://www.labreuche-fournisseurs-artistes-paris.fr/>

Dessins et estampes

Fritz Lugt, Les marques de Collections des Dessins et Estampes

<http://www.marquesdecollections.fr/>

Livres

<http://lootedculturalassets.de/index.php/Browse/Index>

Marque de collectionneurs (tous types d'objet)

- Collection Alfred Flechteim
<http://alfredflechteim.com/en/provenance-research/labels/>
- Collection Leonard A. Lauder (The Met)
<https://www.metmuseum.org/art/libraries-and-research-centers/leonard-lauder-research-center/cubist-collection/archival-labels>
- Divers collectionneurs (Staatlichen Kunstsammlungen Dresden)
https://skd-online-collection.skd.museum/Home/Index?page=1&k=WEB_PROV03&sort=DatumAsc

10. Les œuvres dans les collections publiques

Moteur Collections

<http://www.culture.fr/Ressources/Moteur-Collections>

qui interroge notamment

- Collections des musées de France (Base Joconde)

<https://www.pop.culture.gouv.fr/search/mosaic?base=%5B%22Collections%20des%20mus%C3%A9es%20de%20France%20%28Joconde%29%22%5D&image=%5B%22oui%22%5D>

- Musée du Louvre

<https://collections.louvre.fr/>

- Musée d'Orsay

<https://www.musee-orsay.fr/fr/collections/catalogue-des-oeuvres/recherche-simple.html>

- Musée National d'Art Moderne

<https://collection.centrepompidou.fr/artworks?filters=&page=1&layout=grid&sort=random>

Arts graphiques du Louvre

<http://arts-graphiques.louvre.fr/recherche/oeuvres>

Collections de la ville de Paris

<https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr>

Catalogues en ligne de collections : musées de France

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Musees/Les-musees-en-France/Les-collections-des-musees-de-France/Decouvrir-les-collections/Catalogues-en-ligne-de-collections-musees-de-France>

Catalogues en ligne de collections : musées internationaux

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Musees/Les-musees-en-France/Les-collections-des-musees-de-France/Decouvrir-les-collections/Catalogues-en-ligne-de-collections-musees-internationaux>

Archives des musées nationaux aux Archives Nationales

<https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/cms/content/helpGuide.action;jsessionid=152B1F4E08D453E27010993E08F63793?preview=false&uuid=a21724d4-eefd-4ed7-9aa0-1d4da27c658d>

Catalogue Collectif des Bibliothèques des Musées Nationaux

http://auroch.culture.fr/F?RN=875310893&local_base=bmn01

11. Les livres et bibliothèques

Base de données sur les bibliothèques spoliées, accessible sur le site du Mémorial de la Shoah
http://www.memorialdelashoah.org/upload/minisites/bibliotheques_spoliees/

Les informations présentes dans cette base de données ne peuvent être comprises qu'à la lecture du livre qu'elles illustrent et complètent (Martine Poulain, Livres pillés, lectures surveillées. Les bibliothèques françaises sous l'Occupation, Gallimard, NRF Essais, octobre 2008, 587 p., rééd Folio Histoire, nov. 2013).

- Recherche par personnes :

http://93.188.171.71/upload/minisites/bibliotheques_spoliees/index.php?page=exppers

- Recherche par institutions :

http://93.188.171.71/upload/minisites/bibliotheques_spoliees/index.php?page=expins

Looted Cultural Assets (LCA)

<https://www.lootedculturalassets.de/>

C'est une base de données coopérative créée en 2016, utilisée par les bibliothèques allemandes qui s'engagent dans la recherche de biens spoliés par les Nazis et qui tentent de les restituer à leurs propriétaires actuels. La base LCA permet la recherche sur les biens spoliés dans les bibliothèques et autres institutions culturelles en France et dans d'autres pays. Actuellement, la base LCA comprend plus de 32.000 indications de provenance et informations sur plus de 10.000 personnes et institutions ; elle est disponible gratuitement en ligne. Le site est en allemand.

12. Les banques d'images

Gettyimages

<https://www.gettyimages.fr/>

- RKD – Netherlands Institute for Art History
<https://rkd.nl/en/explore/images>
- Alamy
<https://www.alamy.com/>
- Alinari, fondation italienne pour la photographie
<https://www.alinari.it/>
- Agence photographique Roger-Viollet
<https://www.roger-viollet.fr/fr>
- Bildindex
<https://www.bildindex.de/#|home>

Fonds Bulloz

[https://www.photo.rmn.fr/Package/2C6NU0LBJWF?
PBC=2CO5S9IZDCBN:2C6NU0L96BSR:2C6NU0LBJWF7](https://www.photo.rmn.fr/Package/2C6NU0LBJWF?PBC=2CO5S9IZDCBN:2C6NU0L96BSR:2C6NU0LBJWF7)

Fonds Marc Vaux du Musée National d'Art Moderne (MNAM)

[https://archivesetdocumentation.centrepompidou.fr/ead.html?id=FRM5050-
X0031_0000173&c=FRM5050-X0031_0000173_FRM5050-X0031118746#!%22content%22:
\[%22FRM5050-X0031_0000173_FRM5050-X0031118746%22,false,%22%22\]}](https://archivesetdocumentation.centrepompidou.fr/ead.html?id=FRM5050-X0031_0000173&c=FRM5050-X0031_0000173_FRM5050-X0031118746#!%22content%22:[%22FRM5050-X0031_0000173_FRM5050-X0031118746%22,false,%22%22]})

Base Mémoire, archives photographiques

[https://www.pop.culture.gouv.fr/search/mosaic?base=%5B%22Photographies%20%28M
%C3%A9moire%29%22%5D&image=%5B%22oui%22%5D](https://www.pop.culture.gouv.fr/search/mosaic?base=%5B%22Photographies%20%28M%C3%A9moire%29%22%5D&image=%5B%22oui%22%5D)

13. Les lieux

Services allemands et français sous l'Occupation

<http://adresses-france-occupee.fr/>

Marchands d'art à Paris jusqu'en 1952 (galeries, géolocalisation)

<https://paris-art-market.huma-num.fr/>

Les Parisiens racontent la Shoah

<https://passe-ici.fr/saisons/des-parisiens-racontent-la-shoah>