



**DIRECTION GÉNÉRALE DES PATRIMOINES**  
**Service du Patrimoine**

**Sous-direction des monuments historiques et des espaces protégés**  
**Bureau de la conservation du patrimoine mobilier et instrumental**

**VOLS, DISPARITIONS, DÉGRADATIONS ET RESTITUTIONS D'OBJETS MOBILIERS  
 PROTÉGÉS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES**

**BILAN 2016**

Les données fournies par les DRAC (conservateurs des antiquités et objets d'art – CAO A - et conservations régionales des monuments historiques - CRMH) et le chargé de mission sûreté de la direction générale des patrimoines (inspection des patrimoines - mission sûreté sécurité et accessibilité) ont été échangées tout au long de l'année 2016 avec les données collectées par le service central de renseignement criminel de la gendarmerie nationale (SCRC à Pontoise) et l'office central de lutte contre le trafic des biens culturels (OCBC - direction centrale de la Police Judiciaire à Nanterre).

Nombre de vols ou de disparitions	2014	2015	2016
Nombre d'actes de vols ou de disparitions concernant des objets protégés	34  (23 actes de vols et 11 disparitions)	28  (24 actes de vols et 4 disparitions) + 1 ancien fait de vol (dépôt de plainte en 2015)	19  (14 actes de vols et 3 disparitions) + 2 actes anciens de vol (dépôt de plainte en 2016)

Lieux des vols ou de disparitions	2014	2015	2016
Lieux de culte (cathédrales, églises)	29	24	19
Autres lieux (château, hôpital)	5	4	0

	2014	2015	2016
<b>Nombre d'objets volés (date du vol connue)</b>	34 objets (1 composé de 6 éléments et 1 composé de 10 éléments)	52	20
Objets classés MH	21	14	8
Objets inscrits MH	13	38	12

Nombre d'objets non vus lors d'un récolement (NVLR) ou mentionnés comme disparus (date incertaine du vol)	2014	2015	2016
Objets classés MH	11 (soit 2 om NVLR + 9 om disparus)	6 (soit 3 om NVLR + 3 om disparus)	10 (soit 8 om NVLR + 2 om disparus)
Objets inscrits MH	13 (soit 4 om NVLR + 9 om disparus)	19 (soit 18 om NVLR + 1 om disparu)	20 (soit 13 om NVLR + 7 om disparus)

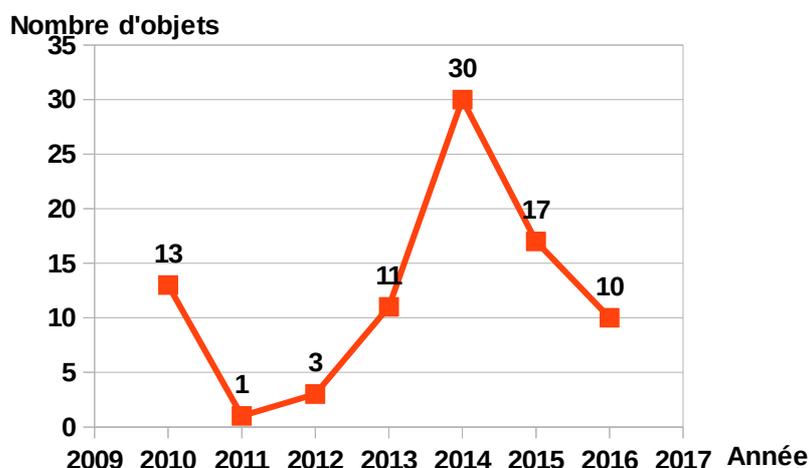


### 1. Les vols d'objets protégés au titre des MH :

8 objets classés au titre des monuments historiques ont été volés en 2016 dans 7 communes différentes : soit 5 sculptures, 1 objet en orfèvrerie, 1 peinture et 1 objet mobilier. 12 objets inscrits au titre des monuments historiques ont été volés en 2016.

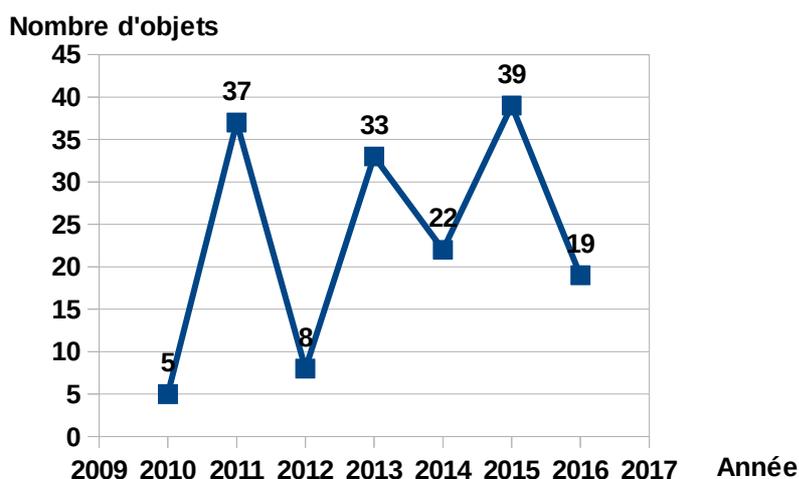
La baisse des vols ou des constats de disparitions est significative après des années de hausse. Cette baisse peut s'expliquer, d'une part, par la résolution de phénomènes de vols ayant affecté en 2014-2015 les régions Auvergne-Rhône-Alpes, Bretagne, Bourgogne-Franche-Comté et, d'autre part par une présence accrue des services de police et de gendarmerie autour des lieux touristiques et de cultes (plan vigipirate). La prévention des vols reste un objectif majeur des services patrimoniaux.

#### Évolution des vols ou disparitions des objets mobiliers classés au titre des monuments historiques de 2010 à 2016\* (ne comptabilise pas les OM NVLR)



\*Source : tableau de bord du BCPMI des vols ou disparitions de 2016 connus au 31 décembre 2016

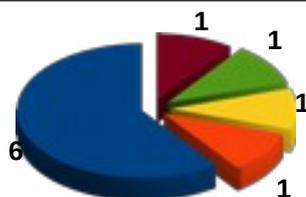
#### Évolution des vols ou disparitions des objets mobiliers inscrits au titre des monuments historiques de 2010 à 2016\* (ne comptabilise pas les OM NVLR)



\*Source : tableau de bord du BCPMI des vols ou disparitions de 2016 connus au 31 décembre 2016



Typologie des objets volés ou disparus en 2016\*



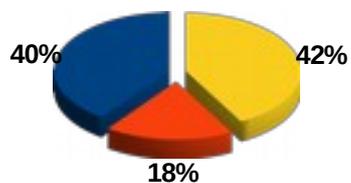
■ Sculpture ■ Orfèvrerie ■ Mobilier ■ Peintures ■ Vitrail

Typologie des objets inscrits volés ou disparus en 2016\*



■ Sculpture ■ Orfèvrerie

Typologie des vols ou disparitions en 2016\*



■ Vols simples (objets classés et inscrits)  
 ■ Disparitions (objets classés et inscrits)  
 ■ Non vus lors du récolement (objets classés et inscrits)

\*Source : tableau de bord du BCPMI des vols ou disparitions de 2016 connus au 31 décembre 2016



## 1.2 Les effets du récolement

Plusieurs disparitions sont constatées suite aux récolements mis en œuvres par les CAO et CDAOA : 21 objets protégés signalés non vus lors de ces récolements. La part des œuvres non vues à l'issue d'un récolement représente 42 % de la typologie des vols ou disparitions pour 2016.

Le récolement, véritable outil de surveillance, permet non seulement de connaître l'état de conservation mais est aussi un outil de prévention des vols et de signalement des disparitions. Le récolement est le moment opportun pour constater, vérifier, mesurer et photographier les œuvres. Il actualise la documentation, fondamentale en cas de vols de disparitions et surtout d'identification en cas de redécouverte.

Par ailleurs, il convient de souligner la nécessité d'encourager les propriétaires à déposer plainte. Le dépôt de plainte et la documentation photographique permettent d'entrer le dossier documentaire dans les bases de la gendarmerie (TAJ), de l'OCBC (TREIMA) et la base Interpol (Works of Art : <http://www.interpol.int/fr/Forms/WorksOfArtDatabase>) et de contribuer ultérieurement à leur identification.

## 1.3 Exemples d'objets volés ou constatés disparus en 2016

<p><b>Chédigny, église paroissiale, Indre-et-Loire</b></p> <p>Statue de saint Michel, XVI<sup>e</sup> siècle, bois peint doré, classé au titre des monuments historiques le 8 juin 1892.</p> <p>Objet volé entre le 8 mars 1906 et le 19 mai 2016.</p> <p><a href="#">Référence dans la base de données nationale Palissy : PM37000129</a></p>	
<p><b>Altorf, église paroissiale de Saint-Cyriaque, Bas-Rhin.</b></p> <p>Statue buste-reliquaire de saint Cyriaque, XI<sup>e</sup> siècle, bois peint polychrome, classé au titre des monuments historiques le 21 février 1967.</p> <p>Vol de la couronne en septembre 2016 et de deux médaillons en octobre 2016.</p> <p><a href="#">Référence dans la base de données nationale Palissy : PM67000001</a></p>	

**Pontigny, église Notre-Dame de l'Assomption, Yonne**

Groupe sculpté « Vierge auxiliatrice », XVI<sup>e</sup> siècle, pierre polychrome, classé au titre des monuments historiques le 30 septembre 1911.

Vol de la tête d'un évêque de la grande Vierge auxiliatrice entre 2014 (dernier récolement) et le 19 mars 2016 (constatation des faits).

[Référence dans la base de données nationale Palissy : PM89001597](#)

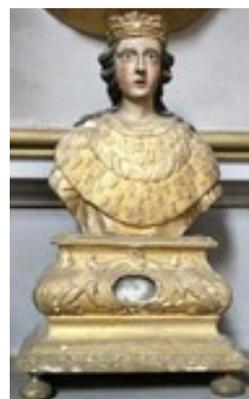


**Mouthe, église Notre-Dame de l'Assomption, Doubs**

Deux bustes reliquaires : saint Modeste et sainte Jucimdoe, XVIII<sup>e</sup> siècle, bois peint polychrome, doré, inscrit au titre des monuments historiques le 20 mai 1975.

Vol du buste reliquaire de saint Jucimdoe entre le 17 et le 20 mai 2016.

[Référence dans la base de données nationale Palissy : PM25002277](#)



**Sempy, église Saint-Firmin, Pas-de-Calais**

Statue de sainte Catherine, XIX<sup>e</sup> siècle, bois chêne brut, inscrite au titre des monuments historiques le 11 avril 1972.

Vol constaté le 31 août 2016.



**Fontenay-le-Comte, église paroissiale Notre-Dame, Vendée**

Ciboire, 1838, argent repoussé, ciselé et doré, poinçon du maître orfèvre F.-J Bertrand-Paraud, inscrit au titre des monuments historiques le 12 juin 1978.

Volée entre le 15 et le 20 octobre 2016.

[Référence dans la base de données nationale Palissy : IM85000165](#)



## 2. Phénomène de dégradations en Bourgogne Franche-Comté

Au début de l'année 2016, plusieurs édifices en Côte d'Or sont touchés par le dépeçage de dalles constituant les sols des édifices. A chaque fois, près de 40 m<sup>2</sup> sont ainsi arrachés et volés, détériorant par la même occasion une grande partie du mobilier présent dans ces édifices religieux protégés. Suite aux dépôts de plainte des communes propriétaires, l'OCBC est saisi et mène une enquête. Le 5 janvier 2017, l'enquête se termine par l'arrestation de sept individus.

### Revue de presse :

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte/cote-d-or/cote-pilleurs-dalles-bourgogne-interpelles-1174491.html>

<https://www.francebleu.fr/infos/faits-divers-justice/un-gang-de-pilleurs-de-dalles-interpelle-en-bourgogne-1484336232>

### Mars 2016, Busserotte-Montenaille, église Saint-Ambroise, inscrite au titre des monuments historiques le 24 janvier 1947 :

[Référence dans la base de données nationale Mérimée : PA00112166](#)

L'alerte est donnée par les équipes de l'UDAP de la Côte d'Or. Les équipes de la CRMH, de l'UDAP et de la commune propriétaire, se rendent sur place et constatent les dégâts : 40m<sup>2</sup> de dallage démontés, plusieurs statues classées vandalisées. La commune a porté plainte.



### Mars 2016, Vanvey, chapelle Saint-Phal, inscrite au titre des monuments historiques le 7 mars 1990 :

[Référence dans la base de données nationale Mérimée : PA00112708](#)

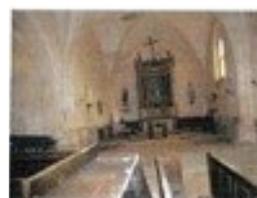


Les faits sont identiques à ceux constatés dans l'édifice de Busserotte-Montenaille : 35 m<sup>2</sup> de dallage arrachés puis volés. Les objets mobiliers protégés n'ont pas été dégradés. La commune a porté plainte.

### Mars 2016, Selongey, chapelle Sainte-Gertrude, inscrite au titre des monuments historiques le 9 février 1970

[Référence dans la base de données nationale Mérimée : PA00112663](#)

Dans cette chapelle, c'est 65 m<sup>2</sup> de dallage qui sont vandalisés. Pour ce faire, une partie du mobilier a été détérioré, utilisant les bancs pour s'aider. La commune a porté plainte.



### 3. Les dégradations en 2016

#### **NIORT, église Notre-Dame (Deux-Sèvres)**

Un tableau représentant saint Vincent de Paul, inscrit au titre des monuments le 18 février 1999, a été lacéré le 2 décembre 2016. Le tableau a reçu des rayures sur le tiers inférieur de la toile. Le 16 janvier 2017, la CDAOA constate les faits ainsi que des dégradations sur d'autres objets mobiliers non protégés. La ville propriétaire a porté plainte le 23 janvier 2017.



#### 4. Des redécouvertes en 2016

Le service du Patrimoine (SDMHEP), en liaison étroite avec les DRAC (CRMH et CAO), s'attache à aider les propriétaires à recouvrer leurs biens protégés volés redécouverts en France et à l'étranger. Grâce à l'action conjointe des services du MCC, des services de police et de gendarmerie, on enregistre chaque année l'identification et la restitution de plusieurs œuvres d'art parfois volées très anciennement. Le temps est cependant parfois très long entre le moment de l'identification et le retour dans la commune. Par ailleurs, il convient de noter la rapidité avec laquelle certaines affaires de vols récents ont été résolues. Ce qui est encore le cas en 2016.

**Mai 2016**

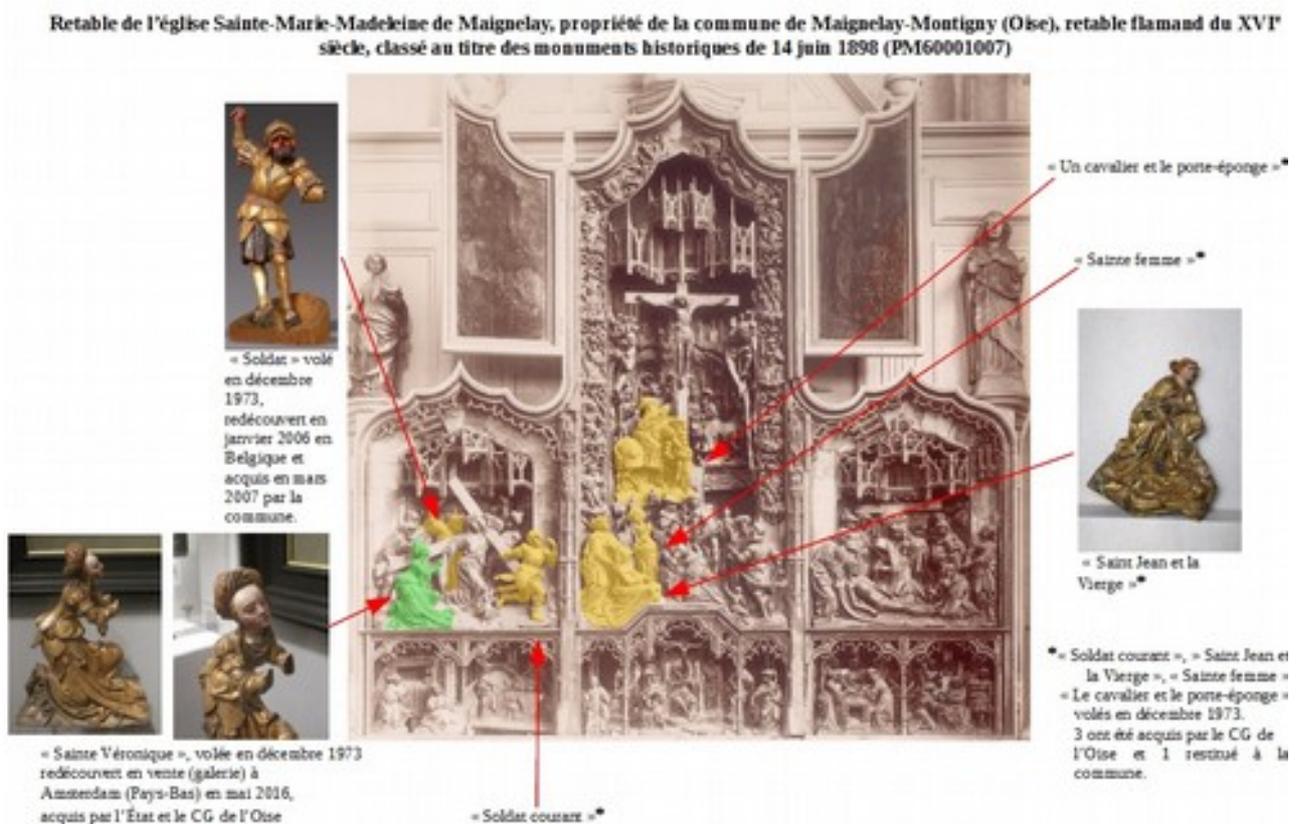
#### Maignelay-Montigny, église paroissiale de Sainte Marie-Madeleine de Maignelay (Oise)

Retable de style anversois du XVI<sup>e</sup> siècle en 4 volets en bois polychrome, classé au titre des monuments historiques le 14 juin 1898.

[Référence dans la base de données nationale Palissy : PM60001007](#)

Retable dépecé dans la nuit du 27 au 28 décembre 1973.

4 fragments sont été retrouvés en 1997 et restitués à la commune propriétaire. Un autre fragment est retiré de la vente à la demande du MCC lors d'une foire d'antiquaires à Bruxelles en juin 2006. En mai 2016, un nouveau fragment « La sainte Véronique » est identifié chez un antiquaire à Amsterdam.



## Décembre 2016

<p><b>Montivilliers, abbaye Saint-Sauveur (Seine-Maritime)</b></p> <p>Bas-relief <i>La Résurrection</i>, XV<sup>e</sup> siècle, albâtre,, classé au titre des monuments historiques le 27 mai 1959.</p> <p><a href="#">Référence dans la base de données nationale Palissy : PM7600115</a></p> <p>Identifié lors de son passage en vente à Paris le 14 décembre 2016, le bas-relief est retiré de la vente. L'affaire est en cours.</p>	
---	--

## 5. Des restitutions en 2016

### Janvier 2016

<p><b>Bourg-Saint-Léonard, château de Bourg-Saint-Léonard, (Orne)</b></p> <p>Console d'époque Louis XV, bois doré, XVIII<sup>e</sup> siècle, classée au titre des monuments historiques le 21 décembre 1955.</p> <p><a href="#">Référence dans la base de données nationale Palissy : PM61000180</a></p> <p>Console volée le 18 janvier 1999, identifiée lors d'une vente en Allemagne en novembre 2012.</p> <p>Restituée au château le 13 janvier 2016.</p>	
--	---

### Revue de presse :

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/normandie/orne/volee-gang-chateaux-console-revient-bourg-saint-leonard-908271.html>

[https://actu.fr/normandie/bourg-saint-leonard\\_61057/vole-il-y-a-17-ans-dans-lorne-par-un-gang-un-meuble-de-collection-de-retour-au-chateau\\_630882.html](https://actu.fr/normandie/bourg-saint-leonard_61057/vole-il-y-a-17-ans-dans-lorne-par-un-gang-un-meuble-de-collection-de-retour-au-chateau_630882.html)

### Juillet 2016 :

<p><b>Montauriol, église Saint-Saturnin, (Pyrénées-Orientales)</b></p> <p>Retable <i>La Vie du Christ</i>, XV<sup>e</sup> siècle, bois peint, classé au titre des monuments historiques le 18 février 1953.</p> <p>Volé le 3 mars 2010 et redécouvert lors d'une perquisition à Gaillac (Tarn) le 6 avril 2016.</p> <p>Restitué à la commune le 22 juillet 2016</p>	
---	--



**Revue de presse :**

<http://www.ladepeche.fr/article/2016/07/24/2390115-le-retable-vole-de-montauriol-enfin-restitue-au-maire.html>

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/occitanie/tarn/gaillac-le-retable-vole-rendu-la-commune-de-montauriol-1053253.html>

**Paris, fragment de la colonne Vendôme (Paris).**

Élément de la colonne Vendôme, XIX<sup>e</sup> siècle, bronze, classée au titre des monuments historiques le 31 mars 1992.

La colonne est détruite par la Commune en 1871.

[Référence dans la base de données nationale Mérimée : PA00085790](#)

Fragment retiré de la vente en juillet 2016 et restitué le 25 janvier 2017



**Novembre 2016 :**

**Fridefont, église Saint-Martin, (Cantal)**

Sculpture *Vierge noire*, XVII<sup>e</sup> siècle, bois doré et polychrome, inscrite au titre des monuments historiques le 19 mars 1985.

Volée en avril 2001.

L'œuvre est envoyée par la poste en colissimo au maire propriétaire de la commune de Fridefont.

Le 25 novembre 2016, son identification est confirmée par la DRAC ARA et la CAO (Cantal) qui effectuent son constat d'état.

