

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  	<b>DIRECTION GENERALE DES PATRIMOINES</b> <b>Service du Patrimoine</b>
	<b>Sous-direction des monuments historiques et des espaces protégés</b>
	<b>Bureau de la conservation du patrimoine mobilier et instrumental</b>

**VOLS, DISPARITIONS ET RESTITUTIONS D'OBJETS MOBILIERS  
PROTÉGÉS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES  
SIGNALÉS EN 2015**

Les données fournies par les conservateurs des antiquités et objets d'art (CAOA), les DRAC (CRMH) et le chargé de mission (mission sûreté sécurité et accessibilité) de l'inspection des patrimoines ont été échangées tout au long de l'année avec les données recueillies par le service central de renseignement criminel de la gendarmerie nationale (SCRC à Pontoise) et l'office central de lutte contre le trafic des biens culturels (OCBC - direction centrale de la Police Judiciaire à Nanterre).

<b>Nombre de vols ou de disparitions</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
Nombre d'actes de vols ou de disparitions concernant des objets protégés	21 (14 actes de vols et 7 disparitions)	34 (23 actes de vols et 11 disparitions)	28 (24 actes de vols et 4 disparitions) + 1 ancien fait de vol (dépôt de plainte en 2015)

<b>Lieux des vols ou de disparitions</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
Lieux de culte (cathédrales, églises)	17	29	24
Autres lieux (château, hôpital)	4	5	4

	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
<b>Nombre d'objets volés (date du vol connue)</b>	18	34 objets (1 composé de 6 éléments et 1 composé de 10 éléments)	52
Objets classés MH	7	21	14
Objets inscrits MH	11	13	38

<b>Nombre d'objets non vus lors d'un récolement ou mentionnés comme disparus (date incertaine du vol)</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
Objets classés MH	4	11	6
Objets inscrits MH	22	13	19

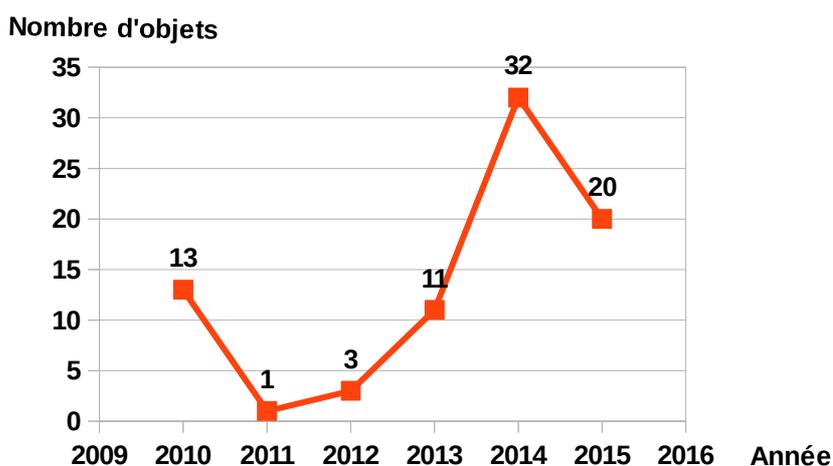


### 1. Les vols d'objets protégés au titre des MH :

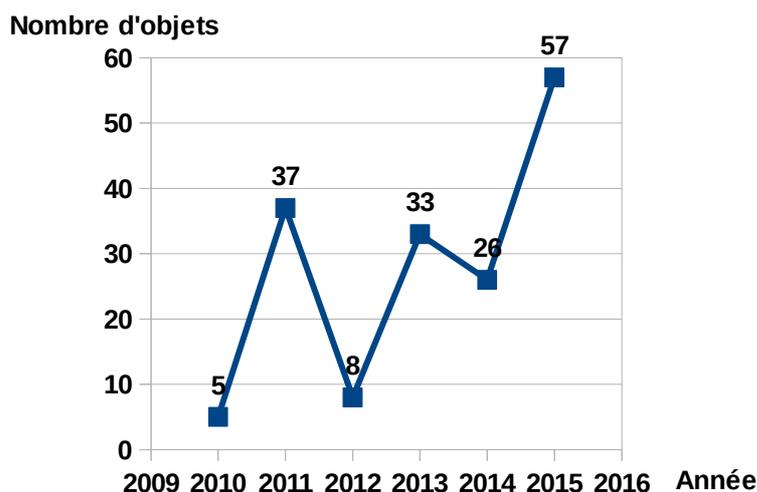
14 objets classés au titre des monuments historiques ont été volés dans 13 communes différentes. L'orfèvrerie représente près de 50 %, la sculpture représente 25 % et la peinture, les objets d'art représentent chacun 5 %. 38 objets inscrits au titre des monuments historiques ont été volés en 2015.

Ces dernières années, la hausse des vols ou des constats de disparitions est significative après des années de baisse régulière. La prévention des vols doit rester un objectif majeur des services patrimoniaux. Cette hausse peut aussi s'expliquer par une meilleure remontée des informations aux niveaux des brigades de gendarmerie locales vers les services de gendarmerie nationale (SCRC).

**Évolution des vols ou disparitions des objets mobiliers classés au titre des monuments historiques de 2010 à 2015\***



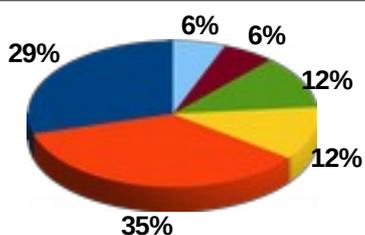
**Évolution des vols ou disparitions des objets mobiliers inscrits au titre des monuments historiques de 2010 à 2015\***



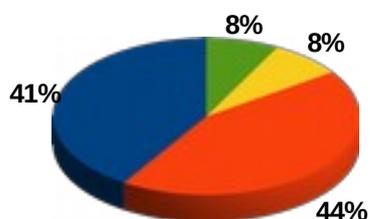
\*Source : tableau de bord du BCPMI des vols ou disparitions de 2015 connus au 1<sup>er</sup> juillet 2016



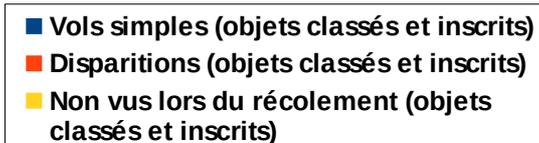
**Typologie des objets classés volés ou disparus en 2015 \***



**Typologie des objets inscrits volés ou disparus en 2015 \***



**Typologie des vols ou disparitions en 2015 \***



\*Source : tableau de bord du BCPMI des vols ou disparitions de 2015 connus au 1 juillet 2016

### 1.1 Le cas des objets inscrits

En 2015, la forte augmentation des vols d'objets inscrits au titre des monuments historiques s'explique au regard de deux phénomènes de vols successifs constatés dans les régions Rhône-Alpes et Franche-Comté entre fin 2014 et début 2015. Ces phénomènes ont été stoppés suite aux enquêtes des services de gendarmerie à l'été 2015.

### 1.2 Les effets du récolement

Plusieurs disparitions ont été constatées suite à des récolements mis en œuvre par les CAO et CDAOA : 21 objets protégés signalés non vus lors de ces récolements. La part des œuvres non vus à l'issue d'un récolement représente presque 30 % de la typologie des vols ou disparitions pour 2015.

Il convient d'insister sur l'importance du récolement, véritable outil de surveillance, non seulement pour connaître l'état de conservation mais aussi outil de prévention des vols et de signalement des disparitions. Le recueil et la documentation existante sur l'objet volé ou disparu est fondamentale pour pouvoir par la suite l'identifier en cas de redécouverte.

Par ailleurs, il est important de souligner la nécessité d'encourager le propriétaire à déposer plainte. C'est le dépôt de plainte qui permet d'entrer le dossier documentaire dans les bases de la gendarmerie (TAJ), de l'OCBC (base TREIMA) et la base Interpol (Works of Art : <http://www.interpol.int/fr/Forms/WorksOfArtDatabase> )

### 1.3 Exemples d'objets volés en 2015 :

<p><b>CAHORS, cathédrale Saint-Étienne, chapelle Saint Gausbert (Lot)</b></p> <p>Anneau épiscopal, 13<sup>e</sup> siècle, or et améthyste classé au titre des monuments historiques le 23 avril 1981.</p> <p>Objet volé le 5 juillet 2015.</p> <p><a href="#">Référence dans la base de données nationale Palissy : PM46000037</a></p>	
<p><b>MOLINS-SUR-AUBE, église paroissiale (Aube)</b></p> <p>Statue « Vierge à l'enfant » en bois, 14<sup>e</sup> siècle, classée au titre des monuments historiques le 27 décembre 1913.</p> <p>Objet volé le 1<sup>er</sup> septembre 2015.</p> <p><a href="#">Référence dans la base de données nationale Palissy : PM10001236</a></p>	



**QUILLAN, église communale (Aude)**

Encensoir et sa navette, 19<sup>e</sup> siècle, argent repoussé, gravé et ciselé, Jean-Pierre Aribaud II classé au titre des monuments historiques le 25 janvier 1977.

Objets volés entre le 23 et 24 septembre 2015, ainsi que deux autres objets classés.

[Référence dans la base de données nationale Palissy : PM11001328](#)

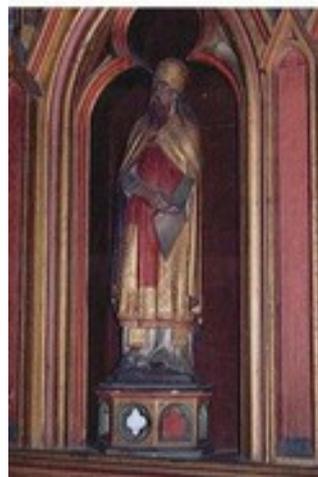


**SAINT-OMER, cathédrale Saint-Omer (Pas-de-Calais)**

Statue de Saint-Grégoire, appartenant au retable et composé d'un ensemble de 11 autres statues-reliquaires, 19<sup>e</sup> siècle, bois peint, inscrit au titre des monuments historiques le 13 juin 1980.

Élément volé entre le 28 février 2015 et le 1<sup>er</sup> mars 2015.

[Référence dans la base de données nationale Palissy : PM62002193](#)



**SAVIGNY-SUR-BRAYE, Église Saint Pierre (Loir-et-Cher)**

Tableau : « Sacrifice d'Isaac » et son cadre, panneau de bois peint, inscrit au titre des monuments historiques le 4 juin 1976

Constat de vol le 25 septembre 2015.

[Référence dans la base de données nationale Palissy : PM41002096](#)



**NANTILLÉ, Jardin sculpté de Gabriel Albert (Charente-Maritime)**

Dix statues d'animaux, 20<sup>e</sup> siècle, béton, localisées dans un jardin inscrit au titre des monuments historiques le 10 mai 2011.

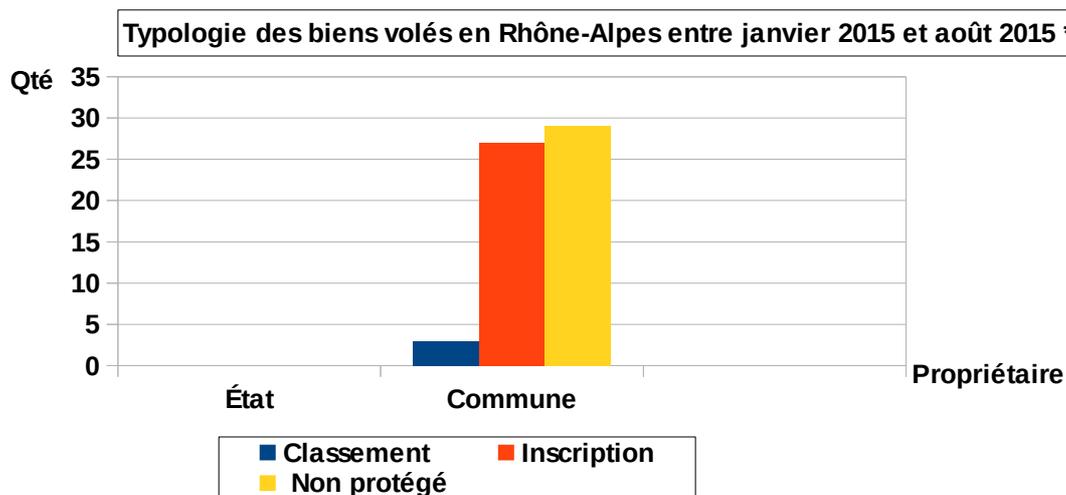
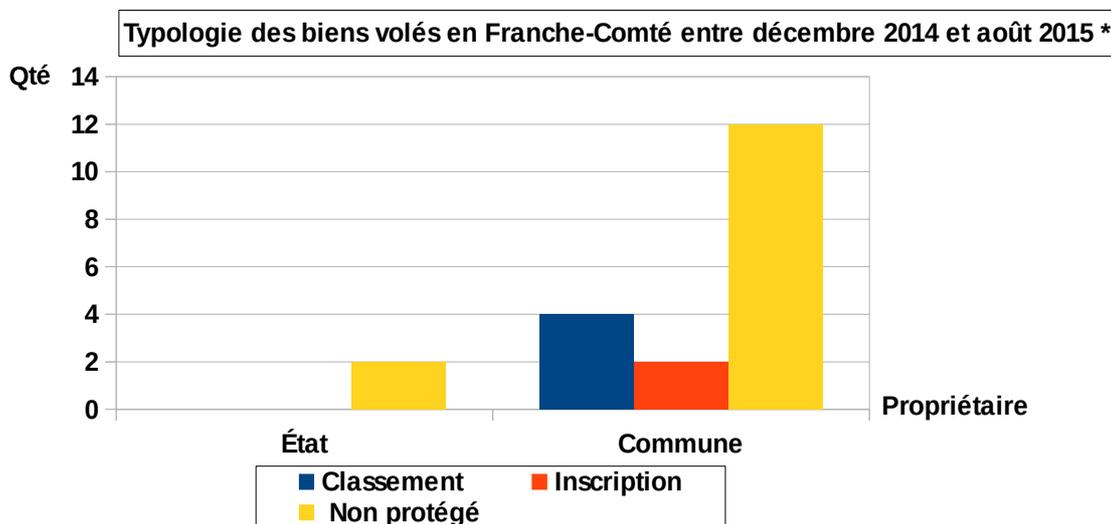
Statues volées entre le 21 juin 2015 et le 17 juillet 2015.

[Référence dans la base de données nationale Mérimée : PA17000085](#)



## 2. Phénomènes de vols en Franche-Comté et en Rhône-Alpes :

En 2015, plusieurs départements des régions Franche-Comté (Jura) et de Rhône-Alpes (Ain, Loire, Isère, Rhône) ont subi de nombreux vols dans les églises. Devant le caractère répétitif des faits de vols constatés dans des départements voisins et régions limitrophes, les brigades locales de la gendarmerie nationale en lien avec le SCRC (service central de renseignement criminel) et l'OCBC alertés ont mené un important travail de sensibilisation des communes en lien avec le chargé de mission sûreté de la DGP.



\*Source : tableau de bord du BCPMI des vols ou disparitions de 2015 connus au 1<sup>er</sup> juillet 2016

Les signalements des vols sont faits en temps réel et le renforcement des mesures de prévention est mis en œuvre. En quelques mois, plus de 80 objets sont ainsi dérobés. Les objets d'orfèvrerie sont particulièrement touchés en raison de leur prix à la fonte. L'augmentation du cours mondial du prix des métaux en est la cause.

Dans le même temps, des fontaines publiques dans les communes d'Orgelet (Jura) et Champagnole (Jura) ont été volées. Il est à craindre que les voleurs aient cru s'emparer de statues en bronze, alors qu'elles sont en fonte de fer et que celles-ci aient pu être détruites.





Illustration 1: Fontaine  
« *Jeune fille à la conque* »,  
Champagnole (Jura) volée le 8  
mars 2015.



Illustration 2: Fontaine,  
« *Verseuse* » en fonte de  
fer, provenant de la  
fonderie Durenne à  
Sommevoire (Haute-  
Marne) à Orgelet (Jura)  
volée le 3 mars 2015.

### Revue de presse :

<http://www.leprogres.fr/rhone/2015/02/25/inquietante-serie-de-vols-dans-les-eglises>

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/franche-comte/jura/l-eglise-d-orgelet-ete-cambriolee-le-point-sur-l-enquete-652083.html>

<http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2015/02/27/01016-20150227ARTFIG00009-mysterieuse-serie-de-vols-dans-des-eglises-en-france.php>

### 3. Phénomènes de vols en Midi-Pyrénées

Un phénomène similaire a été constaté en région Midi-Pyrénées où près de 16 villes et communes sur 4 départements (Ariège, Haute-Garonne, Tarn, Tarn-et-Garonne) touchés par des vols dans des lieux de cultes. Entre octobre 2014 et juin 2015, plus de 60 objets sont ainsi dérobés. Suite à l'enquête des services de gendarmerie, un individu est arrêté en août 2015 et condamné au tribunal correctionnel de Toulouse en mars 2016.

Le travail d'identification n'a pu être productif qu'au regard de la bonne coopération entre les services de police, de gendarmerie, et les directions régionales des affaires culturelles (conservations régionales des monuments historiques) en lien étroit avec les conservateurs des antiquités et objets d'art territorialement compétents.

#### 3. 1 Exemples de restitutions dans cette affaire :

##### **PORTET-SUR-GARONNE, église paroissiale Saint-Martin (Haute-Garonne)**

Groupe sculpté, 18<sup>e</sup> siècle ; bois doré, classé au titre des monuments historiques le 10 février 1923. Élément volé le 13 mai 2015, redécouvert en août 2015, constat d'état chez une restauratrice 20 octobre 2015 (*illustration 3*) et restitué à la commune en février 2016.

[Référence dans la base de données nationale Palissy : PM31000494](#)



Illustration 3 : groupe  
sculpté, 18<sup>e</sup> siècle, en bois  
doré.



#### **BLAGNAC Chapelle de l'église (Haute-Garonne)**

Tableau « *Messe pour les âmes du purgatoire* », 18<sup>e</sup> siècle, huile sur toile et cadre mouluré, classé au titre des monuments historiques le 31 juillet 2008.

Tableau volé le 19 décembre 2014, identifié en août 2015, restitué début 2016 et raccroché au sein de l'église (*illustration 4*).

[Référence dans la base de données nationale Palissy : PM31001610](#)



Illustration 4 : Tableau, *Messe pour les âmes du purgatoire*, 18<sup>e</sup> siècle, huile sur toile et cadre mouluré.

#### **Montauban, cathédrale Notre-Dame de l'Assomption ((Tarn-et-Garonne)**

2 tabourets de desservants, 19<sup>e</sup> siècle, propriétés de l'État et inscrits au titre des monuments historiques le 9 juin 1906. Volés 12 février 2015, ces deux objets sont redécouverts en août 2015.

[Référence dans la base de données nationale Palissy : PM82000385.](#)



#### **4. Les vols d'objets non protégés dans les édifices du culte**

D'après les renseignements recueillis auprès de la gendarmerie nationale (service central de renseignement criminel), 178 communes (contre 192 en 2014) ont été touchées par des faits de vols dans les églises. Environ 403 objets mobiliers, non protégés au titre des monuments historiques, ont été volés. Il s'agit principalement de sculptures et d'orfèvrerie culturelle. La nette augmentation des faits de vols s'explique par certains phénomènes très localisés mais aussi par une meilleure remontée d'informations des unités de gendarmeries locales au niveau national (base de données TAJ).

#### **5. Des dégradations en 2015 :**

##### **LEFFONDS, Ancienne commanderie de Mormant (Haute-Marne)**

Le 30 août 2015, l'alerte est transmise auprès du service territorial de l'architecture et du patrimoine par un agent d'un cabinet d'étude d'un architecte en chef des monuments historiques d'une dégradation dans l'abbaye, classée au titre des monuments historiques le 21 juillet 1989.



L'architecte des bâtiments de France se rend sur place le 1<sup>er</sup> septembre, puis accompagné du conservateur des monuments historiques le 29 septembre 2015, afin d'en constater les faits de dégradations. On retrouve des fragments et des éléments de peinture murale sur le sol de l'abbaye. Les visages sont particulièrement touchés.

Les faits sont datés entre le 4 février 2015 (dernière visite) et le 22 août 2015.

La mairie propriétaire de l'abbaye porte plainte pour vol des 4 fragments.

Un procès verbal est dressé par l'architecte des bâtiments de France pour dégradations.

[Référence dans la base de données nationale Mérimée : PA00079132](#)



Illustration 5 : Photographie prise sur place le 4 février 2015.



Illustration 6 : Photographie prise sur place après dégradations le 29 septembre 2015.



Illustration 7 : Éléments de la peinture murale retrouvés au sol .

## 6. Des restitutions en 2015 :

Le service du Patrimoine (SDMHEP), en liaison étroite avec les DRAC et les CAO, s'attache à aider les propriétaires à recouvrer leurs biens protégés volés redécouverts en France et à l'étranger. Grâce à l'action conjointe des services du MCC, des services de police et de gendarmerie, on enregistre chaque année l'identification et la restitution de plusieurs œuvres d'art parfois volées très anciennement. Le temps est cependant parfois très long entre le moment de l'identification et le retour dans la commune. Par ailleurs, il convient de noter la rapidité avec laquelle certaines affaires de vols récents ont été résolues. Ce qui est encore le cas en 2015.

## Janvier 2015

<p><b>Châlons-en-Champagne, église Saint-Alpin (Marne)</b></p> <p>Deux baisers de paix, en vermeil et émaux, 19<sup>e</sup> siècle, inscrits au titre des monuments historiques le 2 juillet 2004.</p> <p><a href="#">Référence dans la base de données nationale Palissy : IM51000985</a></p> <p>Constat de disparition le 17 octobre 2014 à la cathédrale de Châlons-en-Champagne.</p> <p>Restitués à la commune le 21 janvier 2015</p>	
---	--

## Février 2015

<p><b>Villers-lès-Nancy, église saint-Fiacre (Meurthe-et-Moselle)</b></p> <p>Voile huméral en gros de Tours, moiré de broderies en fils de soie de couleurs vives, 18<sup>e</sup> siècle, classé au titre des monuments historiques le 25 juin 1982.</p> <p><a href="#">Référence dans la base de données nationales Palissy : PM54000993</a></p> <p>Constat de disparition lors d'une perquisition chez un individu fin 2014.</p> <p>Restitué à la commune le 2 février 2015.</p>	
--	---

**Août 2015** : la cloche de la commune de Mailhoc (Tarn), est décrochée de son clocher dans la nuit du 3 et 4 mai 2015. Elle est retrouvée dans un lac par des pêcheurs quelques mois plus tard, le 6 août 2015, pour être réinstallée sur son clocher fin 2015.

### Revues de presse :

<http://www.ladepeche.fr/article/2015/08/08/2156795-la-cloche-volee-retrouvee.html>

<http://www.ladepeche.fr/article/2015/05/23/2110607-la-cloche-volee-etait-classee-au-patrimoine-historique.html>



**Mailhoc, église Saint Jean le Froid (Tarn)**

Cloche, 1624, bronze, classée au titre des monuments historiques le 5 novembre 1943.

[Référence dans la base de données nationale Palissy : PM81000235.](#)

Volée en dans la nuit du 3 au 4 mai 2015.

Restituée le 6 août 2015.

Réinstallée dans l'église le 14 octobre 2015.



**Septembre 2015** : deux statues, une *Vierge à l'enfant* et un *saint Antoine*, 18<sup>e</sup> siècle, bois doré, propriété de la commune d'Antagnac (Lot-et-Garonne), inscrites au titre des monuments historiques le 5 janvier 1973, sont constatés manquantes par la gendarmerie le 21 septembre 2015.

Lors d'une perquisition chez un individu, elles sont retrouvées 3 jours plus tard, ainsi que divers autres objets.

**Antagnac, église de Saint Jean-Baptiste (Lot-et-Garonne)**

Une *Vierge à l'Enfant*, et un *saint Antoine*, 18<sup>e</sup> siècle, bois doré, inscrites au titre des monuments historiques le 5 janvier 1973.

[Vierge à l'enfant : référence dans la base de données nationale Palissy PM47000543.](#)

[Saint Antoine : référence dans la base de données nationale Palissy PM47000542.](#)

Constat de disparition le 21 septembre 2015.

Restituées à la commune le 24 septembre 2015.



**Revue de presse :**

<http://www.sudouest.fr/2015/09/24/le-culte-du-denier-2133431-3603.php>

<http://www.sudouest.fr/2015/09/25/ils-volaient-des-oeuvres-d-art-dans-les-egli-ses-pour-les-restaurer-2134612-4778.php>

**Novembre 2015** : 2 tableaux «*Ange Gardien*» avec cadre en bois et «*Saint Antoine, le Grand en pied*» avec cadre en bois dorés, 18<sup>e</sup> siècle, propriété de la commune de Lézat-sur-Lèze (Ariège), inscrits au titre des monuments historiques le 3 avril 1998. Ils sont volés entre le 16 et le 18 janvier 2015. Après arrestation d'un individu en août 2015 (voir affaire phénomène de vols de la région Midi-Pyrénées), ils sont restitués à la commune le 20 novembre 2015.



## 7. Des redécouvertes en 2015 :

**Mai 2015** : un groupe sculpté « *Sainte Anne, la Vierge et l'enfant* », 16<sup>e</sup> siècle, bois, classée au titre des monuments historiques le 5 novembre 1912, est redécouvert dans le presbytère où il avait été déplacé en 1989 pour être protégé. À l'époque, il est signalé comme disparu. Le conservateur des antiquités et des objets d'art a confirmé sa présence à l'occasion d'une visite sur place.

[Référence dans la base de données nationale Palissy : PM60001056](#)



**Septembre 2015** : une sculpture représentant « *Saint Jacques le Majeur* » est identifiée par un ancien inspecteur des monuments historiques chez un restaurateur. Cette sculpture du 15<sup>e</sup> siècle, en bois polychrome, est classée au titre des monuments historiques le 20 juillet 1966. Elle a été vendue dans les années 60 illicitement. L'affaire est en cours.

[Référence dans la base de données nationale Palissy : PM50000722.](#)

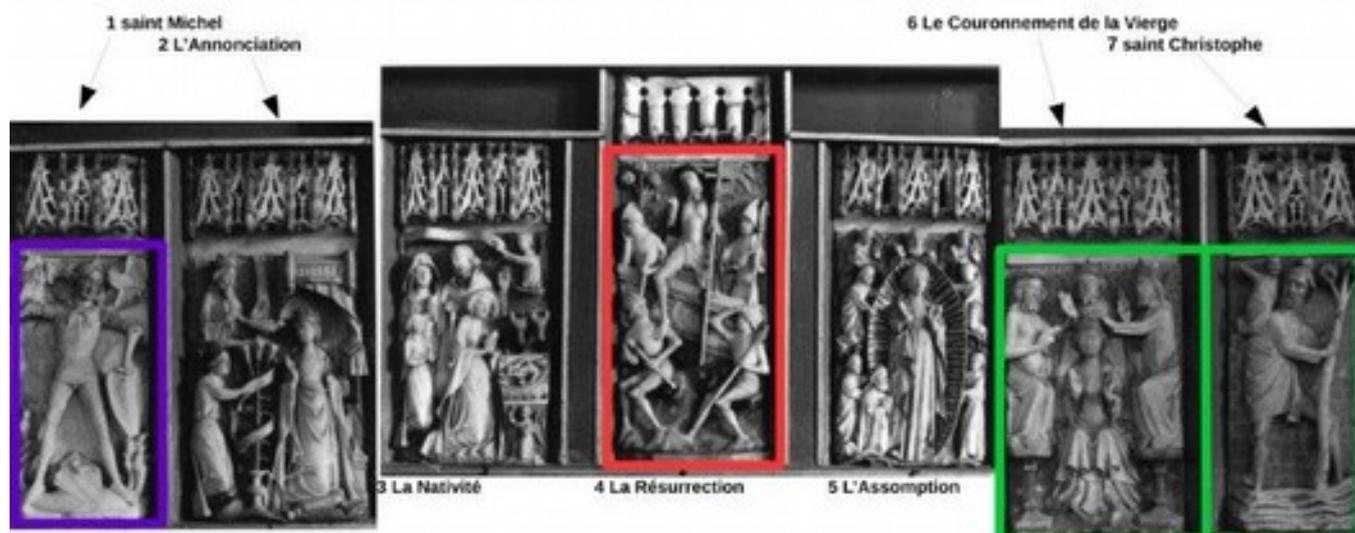


**Novembre 2015** : identification chez un collectionneur privé au Royaume-Uni, d'un bas-relief représentant « *Saint Michel* », provenant d'un ensemble placés en devant d'autel dans l'église de la commune de Châtaudren (Côtes-d'Armor). Cet ensemble provenant d'un retable du 15<sup>e</sup> siècle est classé au titre des monuments historiques à titre d'immeuble le 19 août 1907. Cette œuvre a déjà fait l'objet d'un vol en 1969 mais également de plusieurs restitutions en 1992 et 2004.

[Référence dans la base de données Palissy : PM22000102.](#)



Retable de la Chapelle Notre-Dame-du-Tertre, propriété de la commune de Châtelaudren (Côtes d'Armor)  
 albâtre, XV<sup>e</sup> siècle, classé au titre d'immeuble le 19 août 1907 (PM22000102)



Légende :

- volé en 1969, redécouvert en 1990 aux Pays Bas et restitué en septembre 1992 (panneau de la Résurrection)
- volés en 1969, redécouverts en 1999 en Belgique, restitués en 2004 (panneaux du Couronnement de la Vierge et de saint Christophe)
- volé en 1969, identifié en Grande-Bretagne dans une collection privée en 2015 (panneau de saint Michel)

**Décembre 2015** : Le 10 décembre 2015 passe en vente chez Sotheby's à Londres, une « Vierge à l'enfant », 12<sup>e</sup> siècle, bois polychrome. Cette sculpture, propriété de la commune de Thoisy-le-Désert (Côte d'Or) est classée au titre des monuments historiques le 1er décembre 1901. Elle est volée le 7 juillet 1976. Quelques jours avant son passage en vente, elle est identifiée par un conservateur du musée du Louvre et retirée de la vente à la demande de la SDMHEP relayée par l'OCBC par la société Sotheby's. L'affaire est en cours.

[Référence dans la base de données nationale Palissy : PM21002346.](https://www.palissy.fr/PM21002346)

