**Direction générale des patrimoines et de l’architecture**

**Service du patrimoine**

**Sous-direction des monuments historiques et des sites patrimoniaux/Bureau de l’expertise et des métiers**

|  |
| --- |
| **BIBLIOGRAPHIE DE RÉFÉRENCE**  **POUR LE CONCOURS D’ACCÈS AU CORPS DES ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES (ACMH)**  **Session 2023-2024** |

**Histoire des monuments historiques**

* **Les essentiels**

BERCÉ Françoise, *Des monuments historiques au Patrimoine du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Flammarion, 2000, 225 p.

RÉAU Louis, *Histoire du vandalisme, les monuments détruits de la France*, 1959, Paris, Laffont, coll. Bouquins, 1994 (texte revu par Michel Fleury), 1190 p.

SIRE Marie-Anne, *La France du patrimoine, les choix de la mémoire*, Paris, Gallimard Découvertes, n°291, 1996, réédition 2005, 143 p.

Sur le site internet du ministère de la Culture :

Consulter une synthèse historique, des renvois vers les procès-verbaux de la commission des monuments historiques, vers les publications du centenaire de la loi de 1913 :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Monuments-historiques-sites-patrimoniaux/Un-peu-d-histoire>

Consulter les grandes dates des monuments historiques :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Monuments-historiques-sites-patrimoniaux/Un-peu-d-histoire/Les-grandes-dates-des-monuments-historiques>

[[En ligne], Code du patrimoine – Légifrance.](https://www.legifrance.gouv.fr/codes/id/LEGITEXT000006074236/)

* **Le service des monuments historiques**

ANDRIEUX Jean-Yves, CHEVALLIER Fabienne*, Le patrimoine monumental, sources, objets et représentations*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, 542 p.

AUDUC Arlette, *Quand les monuments construisaient la Nation, Le service des monuments historiques de 1830 à 1940*, Paris, Comité d'histoire du ministère de la Culture, La documentation française, 2008, 640 p. Présentation disponible [en ligne](https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaitre/Decouvrir-le-ministere/Histoire-du-ministere/Ressources-documentaires/Publications/La-collection-Travaux-et-documents/Quand-les-monuments-construisaient-la-nation.-Le-service-des-monuments-historiques-de-1830-a-1940) sur [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr).

CARPENTIER Valérie*, La vie des monuments de l’État, Histoire administrative et patrimoniale de la Caisse nationale des monuments historiques(1912-1978)* [[Position de thèse en ligne](http://theses.enc.sorbonne.fr/2008/carpentier)], École nationale des Chartes, Thèses, 2008.

GOURBIN Patrice, *Les monuments historiques de 1940 à 1959, administration, architecture, urbanisme*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, collection « Art et Société » 2008, 286 p.

LEON Paul, *La vie des monuments français : destruction, restauration*, Paris, Éditions Picard, 1951, 584 p.

LAURENT Xavier, *Grandeur et misère du patrimoine d'André Malraux à Jacques Duhamel, 1959-1973,* Comité d'histoire du ministère de la Culture, Paris, 2003, 380 p.

PALOUZIE Hélène (dir.), KAGAN Judith, DESMOULINS-HÉMERY Servanne, POISSON Olivier et alii, *Icônes et Idoles, regards sur l'objet monument historique*, Arles, Actes-Sud, 2008, 430 p.

VERDIER Paul, « *Le service des Monuments historiques, son histoire : organisation, administration, législation (1830-1934*) », Paris, Congrès de la Société française d'Archéologie, 1934, XCVIIe session, Centenaire du service des monuments historiques et de la société française d’archéologie, A. Picard, Paris, 1936, tome 1, p. 53-246. Disponible en ligne sur [Gallica](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5613880f.image).

VERRIER Jean, « *La conservation des œuvres d’art en France et le Service des Monuments historiques* », Congrès archéologique de France, I, Paris, éd. Picard, 1935, p. 425-440. Disponible en ligne sur [Gallica](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5613880f.image).

* **Les aspects juridiques**

BADY Jean-Pierre, CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme, LENIAUD Jean-Michel, NÉGRI Vincent (*dir*.), *De 1913 au Code du patrimoine, une loi en évolution sur les monuments historiques*, Paris, La documentation française, 2013, 602 p.

BADY Jean-Pierre, CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme, LENIAUD Jean-Michel, NÉGRI Vincent (*dir.*), *De 1913 au Code du Patrimoine, une loi sur les monuments historiques*, Paris, La documentation française, 2018, 627p.

BRICHET Robert, *Le régime des monuments historiques en France,* Paris, Librairies techniques – Librairie de la Cour de cassation, 1952, 237 p.

CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme et WALLAERT Catherine (coord.), *Dictionnaire comparé du droit du patrimoine culturel*, Paris, Centre d’études sur la coopération juridique internationale (CECOJI) : CNRS Éditions, 2012, 1023 p.

CORNU Marie, NEGRI Vincent, SPRUNGARD Suzanne, *Code du patrimoine, annoté et commenté*, Édition 2020, 4ème édition, Dalloz, 2020. Présentation disponible [en ligne](https://www.librairiedalloz.fr/livre/9782247196548-code-du-patrimoine-annote-et-commente-edition-2020-marie-cornu-vincent-negri-suzanne-sprungard/?utm_source=dma).

.

DUSSAULE Pierre, *La loi et le service des Monuments historiques, Analyse et commentaires, Notes et Etudes documentaires*, La documentation française, n°4112-4114, 24 septembre 1974, 111 p.

PRESCHEZ Philippe, « *Vingt ans de patrimoine, l'évolution juridique* », Monuments Historiques, n° 161, 1989, p. 12-35.

**Les architectes en chef des monuments historiques et les concours**

BERCÉ Françoise (*dir*.), *Les concours des monuments historiques de 1893 à 1979*, Catalogue d’exposition, Paris, Éditions Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1981, 128 p.

BOIRET Yves, « *L’encadrement de l’architecte en chef »,* Monuments historiques, n°113, 1981, p. 53-58.

CONTENAY Florence, MOUTON Benjamin, PÉROUSE de MONTCLOS Jean-Marie, L’école de Chaillot, *Une aventure des savoirs et des pratiques*, Paris, Édition des Cendres/Cité de l'architecture et du patrimoine, 2012, 251 p.

DUVAL Georges, *Restauration et réutilisation des monuments anciens, techniques contemporaines*, Liège, Mardaga1995, 286 p.

FROIDEVAUX Yves-Marie, « *Formation et recrutement des architectes en chef depuis 1830* », Monuments historiques, no113, 1981, p. 10-22.

FROIDEVAUX Yves-Marie, Techniques de l’architecture ancienne, construction et restauration, Association des architectes diplômés du Centre d’Etudes Supérieures d’Histoire et de Conservation des Monuments Anciens, Liège, Mardaga, 1986, 189 p.

HULLO-POUYA Céline, *La restauration monumentale en question, la circulaire du 5 août 1985 relative aux études préalables et son application*, Paris, L’Harmattan, 2011, 222 p.

LENIAUD Jean-Michel, *Les bâtisseurs d'avenir. Portraits d'architectes XIXe-XXe siècle*, *chapitre II* : « E. Viollet-le-Duc (1814-1879) : l'invention d'une nouvelle profession », Fayard, Paris, 1998, p.101-168.

MOUTON Benjamin, *Sens et renaissances du patrimoine architectural*, Cité de l’architecture et du patrimoine, Paris, Éditions des Cendres, 2018, 412 p.

PERROT Alain-Charles (dir.), *Les architectes en chef des Monuments Historiques. 1893-1993. Centenaire du concours des A.C.M.H*, Conseil de d’architecture, d’urbanisme et de l’environnement du Nord, 1994, 192 p.

SIRE Marie-Anne, « *La structuration de corps professionnels au service des monuments historiques* », *In Situ* Revue des patrimoines, 30 | 2016 « au regard des métiers du patrimoine ». Disponible en ligne : <http://journals.openedition.org/insitu/18617>.

Journée d’étude, « Devenir architecte en chef des monuments historiques au XXIe siècle : un concours, une recherche, une méthodologie », 12 mai 2017, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine :

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/videos/collection/2955/annee/2017?text=concours>

* Ouverture par Mireille Grubert

Un album d’opiniâtretés par Benjamin Mouton

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/video/ouverture-un-album-dopiniatretes>

* Le relevé par Antoine Madelénat, lauréat du concours ACMH

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/video/le-releve-des-outils-et-des-lectures>

* De l’analyse critique à la réponse pratique

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/video/de-lanalyse-critique-la-reponse-pratique>

* Le parti d’intervention

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/video/le-parti-dintervention-une-synthese-ultime-et-contrastee>

* Conclusions et clôture

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/video/conclusions-et-cloture>

**Les annales des concours**

Les archives des concours sont conservées à la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP).

<https://mediatheque-patrimoine.culture.gouv.fr/un-document-darchives>

En accord en avec la MPP, la Compagnie des ACMH présente depuis le concours de 1893, une sélection de documents numérisés sur son site à l’adresse suivante : <https://www.compagnie-acmh.fr/these/>.

**Les jardins**

* **Ouvrages de référence**

ALLIMANT-VERDILLON Anne, « L’archéologie appliquée aux jardins : études et projets de restauration » Monumental | 2014-1, p. 72-77.

BARIDON Michel, *Les Jardins - Paysagistes - jardiniers - poètes,* Paris, Éditions Robert Laffont, 1998, 1233 p.

BERCHTOLD Jacques et JAKOB Michaël, *Jardins en images. Stratégies de représentation au fil des siècles*, Genève, Éditions Métispresses, 2021, 280 p.

BERNARD Jean-Louis, DAVID Christian, TRAVERS Cécile, « Chantilly », Archéopages Jardins, n°37, avril 2014, p. 32-39.

GAUGAIN Lucie, LÉVIAUX Pascal et SALAMAGNE Alain (dir.), *La fabrique du jardin à la Renaissance*, coll. « Renaissance », Tours, Éditions Presses universitaires François-Rabelais, 2019, 360 p. [Disponible en ligne](https://www.academia.edu/40709357/La_fabrique_du_jardin_%C3%A0_la_Renaissance_sous_la_direction_de_Lucie_Gaugain_Alain_Salamagne_et_Pascal_Li%C3%A9vaux) (www).

JAKOB Michaël, *Des jardins et des livres*, Genève, Metispresses, 2018, 496 p.

LABLAUDE Pierre André, DI MATTÉO LABLAUDE Colette (dir.), *Les jardins historiques. Théories et pratiques de leur restauration*, Paris, Éditions Hermann, 2022, 264 p.

LE DANTEC Jean-Pierre, *Jardins et paysages -Textes critiques de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Larousse, 2020, 797 p.

MOSSER Monique et TEYSSOT Georges (dir.), *Histoire des jardins de la Renaissance à nos jours*, Paris, Flammarion, 1991, rééd. 2002, 542 p.

RACINE Michel (dir.), *Créateurs de jardins et de paysages en France de la Renaissance au XXIe siècle*, Tome 2, Paris, Actes Sud-ENSP, 2002, 419 p.

* **Histoire des jardins et des paysages :**

GUILLAUME Jean (*dir*.), *Architecture, jardin, paysage. L’environnement du château et de la villa aux XVème et XVIème siècles*, Paris, Éditions Picard, 2001, 312 p.

LIMIDO Luisa, *L’art des jardins sous le Second Empire, Jean-Pierre Barillet-Deschamps (1824-1873)*, (*coll*.) Seyssel, Éditions Champ Vallon, 2002, 282 p.

**La** [**bibliographie essentielle d’histoire des jardins et des paysages**](https://www.culture.gouv.fr/content/download/54991/file/Biblio%20g%C3%A9n%C3%A9rale%202021.pdf?inLanguage=fre-FR) **est mise à jour périodiquement sur le site du ministère de la Culture :** [**Intervenir dans un jardin classé ou inscrit**](https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Interventions-demarches/Travaux-sur-un-objet-un-immeuble-un-espace/Intervenir-dans-un-jardin-classe-ou-inscrit) **(www).**

**Archéologie du bâti**

Dossier « Archéologie et Monuments Historiques », Monumental | 2014-1, 128 p.

SAPIN Christian, BULLY Sébastien, BIZRI Mélinda et HENRION Fabrice (dir.), *Archéologie du bâti. Aujourd’hui et demain*, coll. « Monographie et Actes de colloques », Dijon, ARTEHIS Éditions, 2022, 812 p.

**Disponible en ligne :** [**https://books.openedition.org/artehis/25779?lang=fr**](https://books.openedition.org/artehis/25779?lang=fr)**.**

**Textes de réflexion sur la restauration des monuments historiques**

BARRÈS Maurice, *La grande pitié des églises de France, texte introduit et établi par Michel LEYMARIE et Michela PASSINI*, coll. « Histoire et civilisations », Villeneuve d’Ascq, Éditions Presses universitaires du Septentrion, 2012, 240 p.

BERCÉ Françoise, *Les premiers travaux de la commission des monuments historiques, 1837-1848. Procès-verbaux et relevés d'architectes*, Paris, Picard, 1979, 452 p.

BERCÉ Françoise, *La correspondance Mérimée-Viollet-le-Duc*, Paris, Éditions du CTHS, 2001, 301 p.

BIDAUD Camille, « *Anthologie de textes rares de Paul Léon sur la restauration monumentale* », Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère, 2020. Disponible en ligne : <https://doi.org/10.4000/craup.4126>.

BOITO Camillo, *Conserver ou restaurer, les dilemmes du patrimoine*, Éditions de l’imprimeur, 2000, 112 p.

BRANDI Cesare, *La théorie de la restauration*, Paris, Éditions Allia, 2011, 208 p.

HUGO Victor, *Pamphlets pour la sauvegarde du patrimoine, Guerre aux démolisseurs ! (1825-1832),* Éditions Archange minotaure, 2006, 80 p.

MÉRIMÉE Prosper*, Lettres, rapports et notes de l’inspecteur général des monuments historiques, 1834-février 1848, textes établis, présentés et annotés par Françoise BERCÉ*, Honoré Champion, 2020, 1478 p.

MÉRIMÉE Prosper, *Notes de voyage (1835-1841)*, présentation par Pierre-Marie AUZAS, Paris, Biro, 2003 (réédition.), 785 p.

QUATREMÈRE DE QUINCY Antoine-Chrysostome, *Lettres à Miranda sur le déplacement des monuments de l'art de l'Italie (1796)*, Paris, Éditions Macula, 2017, 168 p.

RIEGL Aloïs, *Le culte moderne des Monuments, son essence et sa genèse*, traduc. WIECZORK D., présentation par Françoise CHOAY, Paris, Seuil, 2013, 128 p.

RODIN Auguste, *Les Cathédrales de France*, Paris, Éditions Armand Colin, 1914, 157 p.

RUSKIN John, *Les sept lampes de l’architecture*, Paris, Éditions Klincksieck, 2008, 231 p.

Viollet-le-Duc Eugène, *Dictionnaire raisonné de l’architecture française du XIe au XVIe siècle*,10 volumes, In-8°, Éditions Paris : B.Bance, [A. Morel], Paris,1858, 571 p.

Disponible en ligne :

<https://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00GOO0100137001101406622/IMG00000001>

<https://catalogue.bm-lyon.fr/?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=0000077018>.

**Chronologie des textes fondamentaux sur le patrimoine**

Le centre de ressources documentaires de l’Institut national du patrimoine (INP) propose en ligne une frise chronologique interactive présentant **les textes fondamentaux pour la sauvegarde du patrimoine couvrant la période 1787-1914** disponibles dans les bibliothèques de référence (Gallica, INHA, etc.). 26 textes sont ainsi directement consultables et téléchargeables complétées de textes par ailleurs publiés et disponibles au centre de ressources documentaires de l'INP.

**Chronologie des textes :** <https://www.inp.fr/Ressources-documentaires/Outils-documentaires/Chronologie-des-textes-fondamentaux-sur-le-patrimoine>

**Consulter la frise chronologique** **interactive :**

<https://ent.inp.fr/mod/page/view.php?id=5732>.

**Ouvrages généraux sur la notion de patrimoine**

BABELON Jean-Pierre, CHASTEL André, *La notion de patrimoine*, Éditions Liana Levi, Aubenas, 2008, 178 p.

CHASTEL André, *Architecture et patrimoine, choix de chroniques du journal Le Monde*,

Paris, Éditions du Patrimoine, 2015, 240 p.

CHOAY Françoise, *L’allégorie du Patrimoine*, Paris, Éditions du Seuil, 2007, 272 p.

De MONTCLOS Claude, *La mémoire des ruines – Anthologie des monuments disparus de France*, Paris, Éditions Mengès, 1994, 319 p.

DUPAVILLON Christian, *Regards sur le patrimoine*, Paris, Éditions Réunion des musées nationaux,1992, 254 p.

FABRE Daniel (dir), *Domestiquer l’histoire. Ethnologie des monuments historiques*, Paris, Éditions Maison des sciences de l'homme, 2000, 224 p.

JEUDY Henri-Pierre (dir.), *Patrimoines en folie*, Paris, Éditions Maison des sciences de l'homme, coll. Ethnologie de la France |5, 1990, 297 p.

Le HEGARAT Thibault, BONDON Anne-Claire, DELASSUS Justine, « Faiseurs et Passeurs de Patrimoine, XIXe-XXIe siècle » Hal-SHS, actes de la journée d’études du 7 mai 2014. Disponible en ligne, <https://hal.archives-ouvertes.fr/halshs-01218197>

LENIAUD Jean-Michel, *Viollet-le-Duc ou les délires du système*, Paris, Éditions Mengès, 1994, 225 p.

LENIAUD Jean-Michel, *Chroniques patrimoniales*, Paris, Norma éditions, 2001, 494 p.

LENIAUD Jean-Michel, *Les Archipels du passé : le patrimoine et son histoire*, Paris, Fayard, 2002, 374 p.

LENIAUD Jean-Michel, *Utopie française, essai sur le patrimoine*, Paris, Éditions Mengès, 1992, 180 p.

MALRAUX André, *La grande pitié des monuments de France : débats parlementaires*, 1960-1968 / André Malraux ; réunis et commentés par Michel Lantelme pref. De Philippe Bonnefils, Éditions Villeneuve- d’Ascq : Presses Universitaire du Septentrion, 1998, 158 p.

NORA Pierre (dir*.),* BERCÉ Françoise, CARBONNIER Jean, CHASTEL André, FERMIGIER André, FOUCART Bruno, GUENÉE Bernard, HIMELFARB Hélène, LE BRAS Hervé, [et al.] (collab.),*Les lieux de mémoire, tome II, volume 2*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque des Histoires, 1986, 664 p.

OLLIVIER Eugène, « Les monuments historiques demain... » *Terrain*, 9 | octobre 1987, mis en ligne le 19 juillet 2007, p. 124-127.

Présentation disponible en ligne, <https://journals.openedition.org/terrain/3196> [lien valide en septembre 2022]

POIRRIER Philippe et VADELORGE Loïc (*dir*.), *Pour une histoire des politiques du patrimoine*, Comité d'histoire du ministère de la culture, Paris, La Documentation française, 2003, 620 p.

POMMIER Édouard, *L'art de la Liberté, doctrines et débats de la Révolution Française*, Paris, Gallimard, 1991, 504 p.

POULOT Dominique, *Une histoire du patrimoine en Occident*, Paris, Éditions Presses universitaires de France, 2006, 192 p.

RECHT Roland, *Penser le patrimoine : mise en scène et mise en ordre de l'art*, Paris, Éditions Hazan, 1998, 175 p.

RECHT Roland (*dir*.), *Victor Hugo et le débat patrimonial*, Paris, Institut national du patrimoine / Somogy - Editions d'art, 2003, 317 p.

TOULIER Bernard (*dir.*), SMITH Paul, CHAUDESAIGUES Fabienne, BARTARDY Christophe, *Mille monuments du XXe siècle en France*, *le patrimoine protégé au titre des monuments historiques*, Paris, Éditions du Patrimoine 1997, 416 p.

TOULIER Bernard, *Architecture et patrimoine du XXe siècle*, Paris, Éditions du patrimoine, 1999, 356 p.

**Les actes de colloques**

*Les monuments historiques demain /* La Salpêtrière, Paris, novembre 1984, (Actes des colloques de la Direction du Patrimoine). Paris, 1987, 296 p.

*Patrimoine et société contemporaine /* Forum du patrimoine, Paris, 7-11 octobre 1987, actes du colloque organisé par la Direction du patrimoine et la Cité des sciences et de l'industrie de Paris-La Villette, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 1988, 152 p.

La liste des actes des entretiens du patrimoine et de l’architecture est accessible via ce lien**:**  [les entretiens du patrimoine depuis 1988](file:///C:\Users\TRAORE~1.AL-\AppData\Local\Temp\Liste-Entretiens-du-patrimoine_MinistereCultureCommunication-1.pdf) (www).

LESTIENNE Cécile, « Les « Entretiens du patrimoine » (1988-2001) ou la « grand-messe » des professionnels du patrimoine » *In Situ* [En ligne], 30 | 2016, mis en ligne le 20 septembre 2016.

Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/insitu/13582#authors>.

**Les catalogues d'expositions**

« *Le gothique retrouvé* », Paris, Hôtel de Sully, CNMHS, 1980, 168 p.

« *Viollet-le-Duc* », Paris, Grand Palais, 19 février-5 mai 1980, Paris, CMNHS, 415 p.

DE FINANCE Laurence, LENIAUD Jean-Michel, (dir.) « *Viollet-le-Duc, les visions d’un architecte »*; catalogue de l’exposition présentée à la Cité de l’architecture & du patrimoine, du 20 novembre 2014 au 9 mars 2015, Paris : Cité de l’Architecture & du Patrimoine, 2014, Paris : Norma Éditions, 238 p.

ARMINJON Catherine, LAVALLE Denis (dir.), *« 20 siècles en cathédrales »*, catalogue de l'exposition, Reims, Palais du Tau, 29 juin-4 novembre 2001, Centre des monuments nationaux, Paris, Éditions du Patrimoine, 527 p.

**Sitothèque de référence**

Sur le site internet du ministère de la Culture, [Monuments & Sites](https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites), vous trouverez l’essentiel des informations relatives aux monuments historiques et sites patrimoniaux.

**Présentation du site internet** : <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Monuments-historiques-sites-patrimoniaux>

**Les ACMH**

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Acteurs-metiers-formations/Les-services-et-agents-de-l-Etat/Les-architectes-en-chef-des-monuments-historiques>

**Ressources**

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Ressources> :

* LES ESSENTIELS
  + Le glossaire des termes relatifs aux interventions sur les monuments historiques
  + Le guide pratique des ressources utiles pour établir une documentation préalable au chantier de restauration
* LES BILANS
* LES OBJETS MOBILIERS
* LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE
* LE PATRIMOINE INDUSTRIEL, SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE
* LES IMMEUBLES BÂTIS OU NON BÂTIS (guides pratiques, ouvrages techniques et guides de maîtrise d’ouvrage)
* LES CATHÉDRALES
* LES PARCS ET JARDINS
* LES SITES PATRIMONIAUX
* LE PATRIMOINE MONDIAL
* LES REVUES ET COLLECTIONS SPÉCIALISÉES (Patrimoine restauré, Monuments en chantier...)
* LES LOGOTYPES

***Monumental, revue scientifique et technique des monuments historiques***

[Monumental](https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Monumental) (www), revue scientifique et technique des Monuments Historiques éditée depuis 1992 par les Éditions du Patrimoine.

Index des articles parus dans Monumental depuis 1992 (2020) accessible ici :

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Le-catalogue/Telechargements-gratuits>

**Laboratoire de recherche des monuments historiques**

Le Système Numérique Appliqué au Patrimoine et à ses SciencEs (SYNAPSE) est le portail d'entrée vers la consultation des ressources du LRMH. Il est composé de ressources numériques, disponibles en lignes (sous réserve de communicabilité) ou physiquement au Centre de Ressources du laboratoire. Pour certaines demandes une inscription en ligne est nécessaire. Elle est réservée aux professionnels de la conservation restauration du patrimoine, aux personnels des DRAC, aux enseignants, aux chercheurs et aux étudiants des instituts et école d'histoire de l'art, d'architecture et de restauration.

Sont accessibles par SYNAPSE certains dossiers scientifiques parus dans *Monumental*.

[**https://www.lrmh.fr/centre-de-ressources-synapse.aspx**](https://www.lrmh.fr/centre-de-ressources-synapse.aspx)

**Objets mobiliers**

Collection « Regards sur... », actes des journées d'étude de l'association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France publiés aux éditions Actes Sud depuis 1999 :

<https://www.actes-sud.fr/recherche/catalogue/collection/1573?keys=regards%20sur> .

**Les albums du CRMH**

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Albums-du-CRMH>

14 titres ont été publiés aux Éditions du patrimoine (les volumes antérieurs sont listés ici : <http://www.sudoc.abes.fr/cbs/> et consultables à la médiathèque du patrimoine et de la photographie).

**Collections vocabulaires**

12 titres publiés aux Editions du Patrimoine

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Vocabulaires>

La collection Vocabulaires permet à tous d'utiliser les mêmes mots en leur donnant les mêmes sens et en les appliquant aux mêmes objets ou procédés. Dans chaque discipline considérée, tous les mots attachés aux typologies, aux formes, aux techniques sont ainsi très justement définis, en regard d'une illustration tout aussi précisément choisie. Créée par André Malraux et André Chastel, cette collection est dirigée par la direction générale des Patrimoines et de l’Architecture, ministère de la Culture.

* <https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Vocabulaires/Architecture-Description-et-vocabulaire-methodiques>
* <https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Vocabulaires/Jardin-Vocabulaire-typologique-et-technique>
* <https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Vocabulaires/Peinture-et-dessin-Vocabulaire-typologique-et-technique>
* <https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Vocabulaires/Vitrail-Vocabulaire-typologique-et-technique>
* <https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Vocabulaires/Sculpture-Methode-et-vocabulaire>

**Monuments historiques et chantiers**

Combler la lacune ?, journée technique nationale organisée par le collège des Monuments historiques, le 15 octobre 2019, Saint-Denis, Pierre d’Angle le magazine de l’ANABF, dossier#75, 2019

Disponible en ligne : <https://anabf.org/pierredangle/dossiers/combler-la-lacune> .

* **Bibliographies**

**Sur le site de l’Institut national du patrimoine**, bibliographies préparées pour les sessions de formations permanentes :

[https://mediatheque-numerique.inp.fr/](https://mediatheque-numerique.inp.fr/%20%20%20)

<https://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies>

**Exemples en 2021**

* <https://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Rediger-et-suivre-un-marche-public-en-conservation-restauration>;
* <https://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Le-probleme-des-micro-organismes-dans-les-monuments-historiques>

**Netvibes**

<http://www.netvibes.com/institut_national_du_patrimoine#La_sauvegarde_du_patrimoine>

* **Conférences**

**Sur le site de la Cité du patrimoine et de l’architecture :**

* Les « [Cours publics d’histoire et actualité de l’architecture »](https://www.citedelarchitecture.fr/fr/article/cours-publics-dhistoire-et-actualite-de-larchitecture) (www), proposés depuis 2006 par l’[école de Chaillot](https://www.citedelarchitecture.fr/fr/article/ecole-de-chaillot) et consacrés à un corpus particulier de l’espace bâti : habitats bâtis et paysages ruraux, histoire de la ville, patrimoine industriel ou encore non bâti, comme les jardins, etc.
* Le cycle de conférences «[Histoire mondiale de l'architecture : une initiation](https://www.citedelarchitecture.fr/fr/evenement/histoire-mondiale-de-larchitecture-une-initiation) » du 7 septembre 2022 au 28 juin 2023. Issu d’un partenariat entre l’École du Louvre et la Cité de l'architecture et du patrimoine, un programme de 37 leçons sur l’histoire mondiale de l’architecture, avec les meilleurs spécialistes, architectes, conservateurs, universitaires, historiens de l'art pour appréhender comment l'humanité a imaginé des solutions architecturales aux évolutions de la société.

**Sur le site de l’institut national du Patrimoine (INP)**

* Le séminaire de recherche « [développement durable et patrimoine](https://www.inp.fr/Actualites/(offset)/0?filters%5Battr_content_tags_lk%5D%5B%5D=D%C3%A9veloppement%20durable%20et%20patrimoine)», 2021-2022
* Le cycle de conférences « [Comprendre Notre-Dame-de-Paris. De la cathédrale au monument](file:///\\asie\MHEP_COM\14_ForgePublications\Bibliographie\•) ».