

## Tableau des initiatives rencontrées à l'occasion des États généraux de la lecture pour la jeunesse

Objet du document	
Ce document a pour but de répertorier et catégoriser toutes les initiatives visant à favoriser la lecture des jeunes partagées lors des États généraux de la lecture pour la jeunesse	
Initiatives existantes	
Description	Initiatives identifiées lors des auditions ainsi que celles rapportées par les groupes de travail
Catégorie	Chaque initiative est associée à une problématique
Nom de l'initiative	Nom de l'initiative ou quand le nom n'est pas connu, identification par un nom générique
Porteur de l'initiative	Cette colonne détaille l'organisme, lorsqu'il est connu, déployant l'initiative
Description de l'initiative	Description détaillée de l'initiative, de son fonctionnement et, lorsque cette dernière a été remontée de multiple fois, la description de l'application locale
Type d'acteur	Catégorisation des acteurs afin de faciliter l'identification du type de structure porteuse de l'initiative
Classe d'âge concerné par l'initiative	Classification des initiatives par la tranche d'âge à laquelle l'initiative s'adresse
Commentaire	section commentaire afin d'apporter des précisions sur l'initiative

<b>Liste des thématiques identifiées mises en avant lors du lancement des États généraux de la lecture pour la jeunesse</b>	<b>Grandes catégories correspondant aux problématiques permettant une analyse des propositions et initiatives</b>	<b>Groupement et rationalisation des initiatives</b>
Recensement des différentes politiques publiques sectorielles de soutien à la lecture	Coopération entre acteurs et politiques sectorielles entre acteurs institutionnels et/ou privés notamment associatifs	Groupe 1
Coopération entre acteurs de l'Etat et des collectivités territoriales		
Le partenariat entre institutions et avec les associations		
Obstacles et facteurs d'inégalité dans l'accès à la lecture	Accès au livre et à la lecture pour les parents et les enfants	Groupe 2
Lecture accompagnée		
Eveil à la lecture		
Rôle des parents et des familles		

Conditions et pratiques qui facilitent l'association de la lecture au plaisir (scolaire et périscolaire)	Éducation nationale, temps périscolaire : développement de projets pour aider les enfants et ados à retrouver le plaisir au sein de la classe ou dans les moments où les jeunes sont "captifs" dans les temps éducatifs	Groupe 3
Lecture et apprentissage (avec le MEN) : articulation lecture et écriture, rôle de la lecture dans la formation de l'esprit critique et des futurs citoyens		
Articulation entre programmes scolaires et pratiques de lecture : proposition sur le choix des œuvres fait par l'institution et la place des livres lus spontanément par les jeunes dans l'enceinte de l'école indépendamment du programme disciplinaire	Sociabilisation autour de la lecture et développement individuel, épanouissement et valorisation de la lecture	Groupe 4
Contexte de lecture des jeunes (lieux, moments, postures, supports)		
Différences de pratiques liées aux représentations genrées	Catégorie "aller vers", accueil des personnes les plus éloignées de la lecture et recherche de nouveaux relais	Groupe 5
Différentes catégories littéraires notamment littérature de genre / richesse de l'offre éditoriale jeunesse		
Attention particulière aux quartiers prioritaires de la politique de la ville et aux territoires ruraux (Cités éducatives et Territoires éducatifs ruraux)	Catégorie "aller vers", accueil des personnes les plus éloignées de la lecture et recherche de nouveaux relais	Groupe 5
Lecture et écran		

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Partir en Livre	Ministère de la Culture, CNL	<p>Festival national pour promouvoir la lecture hors des lieux traditionnels</p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival estival avec 150 enfants et familles : rencontres avec auteurs, ateliers d'illustration, bibliothèques de plage, chasses aux livres, concerts dessinés, activités manga.</li> </ul> <p>Rencontré également lors des auditions :</p> <p>Audition #12 Représentants institutionnels et associatifs de l'éducation populaire</p> <p>Audition EGLJ #23 Le livrodrome</p>	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Mix lecture & loisirs	CAVL Limoges	Mix lecture & loisirs : événements hybrides (lecture + musique, sport, gaming).	Institutions publiques	0 à 18 ans (tous les enfants)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Coups de cœurs littéraires	Réseau CULTURA	<p>Réseau Cultura: Partage de recommandations littéraires : Le partage par les libraires en classe de coups de coeurs littéraires marche fortement et permet d'orienter les jeunes dans leurs lectures. Initiatives en lien avec les professeurs et les parents se déroule de la sorte : présentation des coups de cœurs en classe afin de pouvoir s'identifier à un héros. S'en suit une visite en magasin pour que les enfants puissent choisir les livres qu'ils souhaitent lire. Présentation des coups de cœurs se fait sur le temps de la classe. La visite en librairie se fait le samedi matin en présence des parents qui accompagnent les élèves, les professeurs sont aussi présents. A la suite du choix des livres en magasin, un club de lecture entre les libraires du magasin et la classe a lieu. Ces séquences rendent les enfants fiers de présenter leur lecture aux parents et aux professeurs. Lors de la première fois, seuls 6 élèves sont venus en magasin. La seconde fois la moitié de la classe était présente et la troisième fois les 3/4 de la classe ont pu partir avec des livres à lire pendant les vacances.</p> <p>Ce qui a marché au-delà de l'implication des professeurs et des parents c'est le fait de donner la parole aux jeunes</p>	Représentants de la grande distribution du livre	0 à 18 ans (tous les enfants)

			<p>afin qu'ils racontent eux-mêmes leurs coups de cœur et qu'ils l'écrivent et le partagent à leurs camarades. Cela a permis de déringardiser la lecture. Ça marche moins lorsque les parents n'accompagnent pas les enfants. Cette initiative a aussi redonné le goût de la lecture aux parents à travers l'engouement et l'exemple des enfants. L'exemplarité des enfants qui lisent cela crée de plus en plus de lecteurs.</p>		
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Lecture Loisirs	Communauté de communes Terres du Val de Loire	Lecture Loisir – Terres du Val de Loire (45) : Dispositif transmédia (webtoon, roman jeunesse, ateliers numériques) pour une médiation ludique et immersive, ancrée localement, impliquant animateurs, bibliothécaires et familles.	Association	Tous les âges
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Médiathèque de Mer	Médiathèque de Mer (41)	Médiathèque de Mer (41) : Réhabilitation d'un bâtiment avec extension (1000 m <sup>2</sup> ), intégration des adolescents du PAJ dans la vie de la médiathèque via un système de points valorisant leur engagement.	Bibliothèque / médiathèque	Tous les âges
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Centre culturel Mosaïque à Libercourt	Centre culturel Mosaïque	Médiathèque financée en DGD, lieu de médiation jeunesse, organisation de tables rondes et d'ateliers autour du livre.	Bibliothèque / médiathèque	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Biblis en folie	Ministère de la Culture	<p>Biblis en folie est une manifestation nationale portée par le ministère de la Culture, qui valorise les bibliothèques et médiathèques locales à travers trois jours festifs et gratuits, généralement en début octobre.</p> <p>Initiative rencontrée tout au long des auditions et déplacements</p>	Institutions publiques	Tous les âges
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Salon de jeunesse de l'océan Indien	CJSOI est une commission intergouvernementale	<p>Salon de jeunesse de l'océan Indien : La CJSOI est une commission intergouvernementale créée en 1988, regroupant sept territoires de l'océan Indien : les Comores, Djibouti, Madagascar, Maurice, Mayotte, La Réunion et les Seychelles. Elle organise tous les deux ans des Jeux multisports et culturels pour les jeunes âgés de 14 à 17 ans, avec pour objectif de promouvoir l'amitié et la fraternité entre les jeunes de la région et d'offrir une première expérience internationale à de jeunes athlètes.</p>	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	12 à 18 ans (collège / lycée)
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Association des libraires d'en Haut	Association régionale de libraires Hauts-de-France	Soutien aux librairies indépendantes, développement de la médiation jeunesse en librairie, organisation d'événements littéraires.	Association	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	La semaine de la petite enfance	Association Agir pour la petite enfance	Formation des professionnels pour utiliser le livre comme objet d'éveil et d'émerveillement auprès des enfants de 0 à 3 ans.	Association	0 à 3 (bébés)
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Label pour les collectivités territoriales (Lire et faire lire)	UNAF / Ligue de l'enseignement	Mise en place d'un label attribué aux collectivités territoriales qui s'investissent dans le dispositif « Lire et faire lire », valorisant leur engagement pour la lecture jeunesse.	Institutions publiques	12 à 18 ans (collège / lycée)
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Plan lecture loisirs (Cités éducatives)	Ministère de la Ville / ANCT	Dispositif collaboratif permettant aux jeunes de créer des réalisations avec des auteurs, mobilisant acteurs éducatifs et culturels.	Institutions publiques	Tous les âges
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Évaluations d'impact à domicile		Intervention d'étudiants en service civique pour mesurer l'intégration du livre dans les familles et favoriser l'accès aux bibliothèques.	Association	Tous les âges
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Lecture Loisir	Ministère de la Culture	Afin de renforcer la présence du livre et de la lecture sur les temps de loisirs des enfants de 6 à 12 ans, le ministère de la Culture a initié en 2024 un nouveau programme de soutien aux activités de lecture développées dans les accueils péri et extra-scolaires, les centres de loisir et les colonies de vacances. La formation des animateurs intervenant sur ces créneaux est un des volets de ce	Institutions publiques	0 à 18 (tous les enfants)

			<p>programme qui a pour objectifs de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→Favoriser le goût de lire dans tous les lieux d'accueil de loisirs des enfants de 6 à 12 ans</li> <li>→Favoriser la formation des animateurs périscolaires, des centres de loisirs et des centres de vacances et des directeurs.</li> </ul> <p>Plus de 100 projets initiés en 2024 portés par des collectivités (78), des associations (22) ou des fédérations d'éducation populaires (11 : Francas, Ceméa, Ligue de l'enseignement)</p> <p>Ø 360 centres de loisirs bénéficiaires, 419 accueils périscolaires bénéficiaires, 30 centres vacances bénéficiaires, 166 autres structures bénéficiaires (Centres sociaux, foyers de vie, ...)*</p> <p>Ø 26 209 enfants bénéficiaires, 1 762 animateurs formés (618 jours de formation) *</p> <p>*Enquête février 2025 auprès des DRAC, 78% de réponses</p>		
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Plan de formation littérature jeunesse DGESCO : Le Programme	Ministère de l'Éducation nationale	<p>Le programme national de formation 2025-2026 Le PNF 2025-2026 s'inscrit pleinement dans le cadre stratégique du Schéma Directeur de la Politique de Formation Continue (SDPFC) 2025-2029.</p> <p>Séminaires nationaux d'accompagnement des politiques éducatives Ce volet s'adresse aux formateurs, personnels</p>	Institutions publiques	Tous les âges

	national de formation 2025-2026		d'encadrement, responsables et pilotes pédagogiques et éducatifs. Il a pour objectif d'accompagner la mise en œuvre des politiques éducatives nationales en soutenant ces professionnels dans leurs missions d'accompagnement des personnels.		
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Chèques Livre et ordonnances littéraires		Dispositif où, après recommandations personnalisées de livres selon goûts et difficultés, les enfants reçoivent un chèque lire pour acheter directement leurs ouvrages.	Institutions publiques	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Expérimentation nationale dans les formations BAFA/BAFD pour la promotion de la lecture en centre de loisirs	Ceméa / convention ministère de la Culture	Action qui connecte directement les bibliothèques avec les animateurs pendant leur formation pour favoriser la médiation autour du livre ; dans le cadre du programme Lecture Loisir initié par le ministère de la Culture en 2024, les Ceméa ont conduit une expérimentation pour la promotion de la lecture en centre de loisirs dans les formations BAFA/BAFD sur 3 terrains d'expérimentation afin de garantir une diversité des contextes géographiques, culturels et sociaux et des publics stagiaires concernés : Grand Est, Nouvelle-Aquitaine et Provence Alpes Côte d'Azur.	Institutions publiques	12 à 18 ans (collège / lycée)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	« Cet été je lis »	Ministère de l'Éducation nationale soutenu par le ministère de la Culture	<p>L'initiative "Cet été, je lis" a été lancée par le ministère de l'Éducation nationale du 2 juin au 31 août 2025. Elle vise à encourager la lecture chez les jeunes, en particulier dans un contexte où ils passent trop de temps aux écrans.</p> <p>Chaque élève du CP au CM2 recevra un livre à emporter en vacances, et les bibliothèques publiques offriront également des livres pour tous les élèves. Cette initiative s'inscrit dans un effort national pour redonner aux jeunes le goût de la lecture et enrichir leur imagination.</p> <p><a href="https://www.education.gouv.fr/cet-ete-je-lis-450312">https://www.education.gouv.fr/cet-ete-je-lis-450312</a></p> <p>Au sein de cette initiative : Un livre pour les vacances (DGESCO) : un livre pour tous les élèves de CM2 envoyé afin de lire pendant les vacances, on insiste aussi sur l'accès aux livres adaptés dans ce cadre. (Audition #19 lecture et inclusion)</p>	Institutions publiques	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	« BiblioClub » du Québec	Associations des bibliothèques publiques de Québec	« Le BiblioClub est un nouveau programme des bibliothèques publiques québécoises qui valorise la lecture de manière ludique et originale et permet aux jeunes de 3 à 12 ans de découvrir toutes les merveilles des créatrices et des créateurs d'ici. Une belle façon de développer leur goût pour la lecture ! »	Institutions publiques	12 à 18 ans (collège / lycée)

Déploiement du BiblioCLUB :

Un club de lecture qui se déploie sur tout le territoire québécois et qui sera adapté localement par chaque bibliothèque participante.

Une caravane électrique à l'effigie du BiblioCLUB qui voyagera à travers les régions pour aller à la rencontre des familles dans les grands événements de l'été 2025.

Un club de lecture qui prend le relais de l'école et du préscolaire pour garantir l'accès à la lecture en dehors du réseau habituel : grâce à un maillage avec des partenaires en loisirs, sports et culture, au niveau national et régional, le BiblioCLUB bénéficiera d'un rayonnement accru.

Un club de lecture inclusif et adapté : grâce à un comité de partenaires, le club est conçu pour être accessible, tant aux enfants vivant avec une situation de handicap qu'avec troubles d'apprentissage, dans le but de réduire les inégalités d'accès aux ressources éducatives.

Un club de lecture captivant : grâce à un contenu engageant et interactif, une gamme d'outils et d'activités ludiques, le club est conçu pour susciter l'intérêt des jeunes les plus réticents et moins initiés au plaisir de lire.

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Lire au quotidien	Ville de Montreuil	Initiative de formation à la lecture avec des 9 centres de loisirs de la collectivité de Montreuil avec des formations des animateurs par cohortes de 8 ou 10 personnes.	Institutions publiques	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Référentiel national de la qualité d'accueil du jeune enfant 2025 (deux fiches du référentiel)	Ministère du travail, de la santé, des solidarités et des familles	<p>Référentiel national de la qualité d'accueil du jeune enfant sorti en 2025, deux fiches :</p> <p>Une fiche concerne <u>l'interdiction des écrans avant 3 ans</u> et une autre fiche traite des <u>« arts et de la culture »</u>, dont le livre et la lecture. Le livre devant être « partout, en libre accès et à hauteur d'enfant » :</p> <p>Le livre et la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les professionnels guident l'enfant dans la découverte du livre : ils le laissent se l'approprier de manière autonome par l'observation et le toucher, ils lisent à voix haute. Ces moments peuvent s'accompagner de mise en chanson. Les professionnels peuvent lire plusieurs fois le même livre : les enfants ont le plaisir d'anticiper la suite de l'histoire qu'ils connaissent déjà.</li> <li>• Lorsqu'ils racontent une histoire, les professionnels</li> </ul>	Institutions publiques	0 à 18 ans (tous les enfants)

parlent des émotions des personnages, de ce qu'ils ressentent et lorsque l'enfant est plus grand, ils lui demandent à son tour son ressenti, d'interpréter les émotions des personnages...

- Le livre présenté à l'enfant est adapté à son âge et à ses besoins en veillant aux stéréotypes de genre, sociaux qui peuvent être véhiculés. La sélection littéraire peut se penser avec les bibliothèques de proximité. Le fond de la bibliothèque priviliege une représentation égalitaire des filles et des garçons.
- La lecture est l'occasion de faire un lien avec les familles. Des moments de lecture avec les professionnels, des intervenants culturels (conteurs, documentalistes, associations de lecture...) ou encore par des personnes âgées peuvent être organisés, en invitant les parents à ces rencontres littéraires. Le mode d'accueil peut mettre en place un système de prêt, une boîte à livres, une bibliothèque libre d'accès.
- Les professionnels peuvent emmener les enfants à la bibliothèque ou médiathèque de proximité.

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Dispositif Lecture Loisir 2024/2025	Commune d'Uzerche action locale	<p>ALSH (Accueil de Loisirs Sans Hébergement. C'est une structure qui accueille les enfants en dehors du temps scolaire) intercommunal pour des enfants de 6 à 12 ans.</p> <p>60 familles accueillies (100 enfants) / Equipe de 10 animateurs / Création de malles thématiques livres et jeux afin de faciliter l'approche du thème aux enfants peu lecteurs / Formation découverte des fonds jeunesse et prise en main des malles pédagogiques par les bibliothécaires pour les animateurs / Formation Lecture à voix haute pour les bibliothécaires et les animateurs</p>	Institutions publiques	7 à 11 ans (école primaire)
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Résidence d'artiste d'Éva Offredo	Maison du Père Castor	<p>Une résidence d'artiste d'Éva Offredo à la Maison du Père Castor, est un dispositif culturel qui permet à un artiste (illustrateur, écrivain) de s'installer temporairement dans un lieu (école, médiathèque, centre culturel...) pour créer, partager et échanger autour de son travail.</p> <p>Cette rencontre est organisée dans le cadre de la Résidence de l'autrice/illustratrice Eva Offredo à la Maison du Père Castor et de ses <u>interventions à l'école de Magnac Bourg</u>.</p> <p>Le programme de résidence est mis en place dans le cadre</p>	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	Tous les âges

			du Contrat Territoire Lecture signé avec la communauté de Communes Briance Sud Haute-Vienne.		
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Soutien aux initiatives territoriales par le CTL (Contrat territoire lecture)	Ministère de la culture	<p>Bilan synthétique du 1er CTL : le poste de médiateur a permis de valoriser au local et à l'international les archives, mais la médiatrice recrutée n'a pas souhaité le renouvellement de son contrat, et comme il n'était pas prévu dans le 2e CTL de soutenir aussi fortement le poste, les élus n'ont pas souhaité maintenir le poste.</p> <p>Le programme d'action culturelle et la résidence ont permis de développer l'attractivité de la Maison du Père Castor (13 000 visiteurs annuels en 2023)</p> <p>2e CTL de 2024 à 2026 autour de 3 axes : Rédaction du schéma intercommunal du réseau de lecture publique / Valorisation et médiation autour des Archives du Père Castor ./ Renforcement de la politique d'action culturelle à l'échelle du territoire</p> <p>Un deuxième CTL pour conforter les actions amorcées et notamment inscrire dans la durée la résidence.</p>	Institutions publiques	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Politique publique de lecture dans le Frioul	Acteurs publics du Frioul (Italie)	Politique globale de lecture pour les 0-18 ans, construite avec tous les acteurs du territoire ; remontée par Bernard Friot	Institutions publiques	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Politique publique de lutte contre l'illettrisme (2019)	Ministère de la culture / Ministère de l'Education nationale	Intégration en 2019 de la notion de lutte contre l'illettrisme dans le plan académique	Institutions publiques	Tous les âges
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Contrat territorial lecture	L'État, représenté par la DRAC	Le Contrat Territoire Lecture (CTL) est un dispositif de contractualisation entre l'État et les collectivités territoriales, porté principalement par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et les bibliothèques locales (municipales ou intercommunales).	Institutions publiques	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Mots parleurs	CNL (Centre National du Livre)	<p>Mots Parleurs pour enfants et adolescentes hospitalisés</p> <p>Le projet vise à permettre aux personnes à l'hôpital de bénéficier d'un projet de médiation littéraire au sein même de la structure de soins et de leur offrir, par la suite, une diffusion hors les murs par la réalisation d'un podcast.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crée en 2023</li> <li>- 3 éditions réalisées 2024 et 2025 avec augmentation de 6 à 18 services hospitaliers partenaires répartis dans 5 régions ( IDF, Hauts-de-France, Nouvelle-Aquitaine, PACA et Grand-Est)</li> <li>- 18 auteurs et comédiens associés en 2025</li> <li>- 500 patients et 120 personnels soignants ont été ainsi touchés par ce programme.</li> <li>- Budget consacré en 2024 : 90K€</li> </ul>	Institutions publiques	0 à 18 ans (tous les enfants)

Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Lecture en héritage	CNL (Centre National du Livre)	<p>Promouvoir la lecture comme outil thérapeutique et facteur de bien-être pour les patients hospitalisés, notamment en santé mentale.</p> <p>Projet Lecture en héritage : Favorise la transmission intergénérationnelle autour du livre.</p> <p>Impact et données scientifiques :</p> <p>6 minutes de lecture par jour réduisent le stress de 68 % (Université du Sussex).</p> <p>Lecture = outil contre la solitude et complément aux soins.</p> <p><u>Perspectives</u> : Reconduction et extension des projets.</p> <p>Études scientifiques en neuropsychiatrie et addictologie pour mesurer les effets thérapeutiques.</p> <p>Mobilisation des soignants et des patients pour pérenniser la démarche.</p>	Institutions publiques	Tous les âges
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Ambassadeurs du livre	Bibliothèque Municipale de Lyon (BML)	<p>50 jeunes en service civique déployés dans les BCD pour animer des temps périscolaires.</p> <p>Mentorat AFEV : Étudiants bénévoles accompagnant des enfants fragiles (5-7 ans) pour lire et jouer chaque semaine.</p>	Bibliothèque / médiathèque	0 à 18 ans (tous les enfants)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Carte culture junior	Bibliothèque Municipale de Lyon (BML)	Accès musées + tarifs réduits, inscription conjointe école + bibliothèque.	Bibliothèque / médiathèque	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Interventions hors les murs BML	Bibliothèque Municipale de Lyon (BML)	Parcs, PMI, musées (Gadagne, Lugdunum, MAC, Confluence).	Bibliothèque / médiathèque	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Actions de formation (BML)	Bibliothèque Municipale de Lyon (BML)	Formations & ressources : Valises thématiques, carte éducateurs, temps d'échanges pour encourager l'usage des livres.	Bibliothèque / médiathèque	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Journée de formation interprofessionnelle	Intercommunalité du Périgord vert	Mise en place de journées de formations interprofessionnelles entre les acteurs de la petite enfance, de la bibliothèque départementale et des différents acteurs autour des enfants.	Institutions publiques	0 à 3 ans (bébés)

Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Prix Festi'petits	Bibliothèque de Montpellier	<p><b>Prix Festi'Petits</b></p> <p>Créé en 2025, le prix littéraire Festi'Petits, qui récompense un album jeunesse destiné aux enfants de 0 à 3 ans, est amené à devenir un rendez-vous phare annuel. Ce prix vise à mettre en valeur la qualité et la diversité de la création littéraire pour les 0-3 ans, à sensibiliser les parents et les professionnels de la petite enfance à l'importance de la lecture dès le plus jeune âge et à favoriser l'accès des tout-petits à la lecture.</p>	Institutions publiques	0 à 3 ans (bébés)
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Le Programme de Réussite Éducative (PRE)	Bibliothèques de Montpellier	<p>Le Programme de Réussite Éducative (PRE) intervient dans les 10 QPV de la Ville de Montpellier. Financé par l'ANCT, il vise à réduire les inégalités éducatives et sociales entre les différents territoires de la Ville, en ciblant les enfants âgés de 2 à 16 ans présentant des signes de fragilité dans les domaines scolaire, éducatif, social et/ou sanitaire. Il propose des parcours individualisés hors temps et cadre scolaire.</p>	Institutions publiques	0 à 18 ans (tous les enfants)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	"un jouet ou un livre"	Fondation McDonald's	<p>McDonald's s'engage en faveur de la lecture depuis 2015 pour offrir aux familles plus qu'un simple repas et devenir une porte d'entrée vers la lecture pour les jeunes publics.</p> <p>À travers son programme « Un jouet ou un livre » intégré au menu Happy Meal™, l'enseigne propose chaque année une collection conçue avec Hachette Jeunesse et soutenue par le Centre national du livre, autour de thématiques éducatives et culturelles. En dix ans, plus de 153 millions de livres ont été distribués. McDonald's a également organisé des ateliers de lecture dans ses restaurants et lancé des initiatives comme « Les Mercredis à lire », qui ont permis de distribuer 9 millions de livres supplémentaires entre 2020 et 2023. L'enseigne soutient aussi des événements nationaux tels que « Partir en Livre », « Le Quart d'heure de lecture » et l'opération « Cet été, je lis » du Ministère de l'Éducation nationale.</p> <p>Les projets ciblent principalement les familles et les enfants de 3 à 8 ans, avec des actions qui favorisent l'accès aux livres dès le plus jeune âge. L'impact est mesuré par des indicateurs comme le nombre de livres distribués (153 millions en 10 ans), le taux de choix du livre dans le Happy Meal™ (passé de 9 % à 33 %), et la perception des</p>	Fondations	

			consommateurs : 50 % estiment que McDonald's rend la lecture abordable et 44 % qu'il facilite l'apprentissage (source McFamily Lab 2024). L'enseigne collabore avec des acteurs publics comme le CNL et le ministère de l'Éducation nationale, ainsi qu'avec des partenaires privés tels que Hachette Jeunesse et le Centre de Promotion du Livre de Jeunesse. Pour mobiliser davantage de fondations, McDonald's mise sur la sensibilisation aux bénéfices cognitifs et sociaux de la lecture et sur l'importance d'un accès précoce aux livres pour prévenir le décrochage.		
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs		Fondation Hachette	<p>La Fondation Hachette pour la lecture a été créée fin 2021 pour prolonger l'engagement historique du groupe en faveur de l'accès au livre, à la culture et à l'éducation. L'objectif est de rendre la lecture accessible et surtout attractive, face à la montée des écrans. Elle agit en complémentarité avec les maisons d'édition et soutient des associations à but non lucratif, en organisant aussi des événements pour sensibiliser les collaborateurs et comprendre les besoins du terrain.</p> <p>Les projets soutenus concernent des publics variés : enfants, jeunes, familles, personnes en situation de handicap, d'exil, de précarité ou d'incarcération, avec une attention particulière aux zones rurales et territoires</p>		

d'Outre-mer. La Fondation privilégie les actions à impact durable, qui accompagnent les bénéficiaires sur le long terme et impliquent parfois les familles. En 2025, elle a financé 11 projets, tous liés à la lecture, l'écriture ou la langue française, avec des dotations allant de 10 000 € à 50 000 €.

Neuf projets ciblent directement la jeunesse, de la petite enfance au lycée. Parmi les exemples : AFEV pour le mentorat de 640 enfants en difficulté, Lecture Jeunesse pour la création d'ebooks par 500 collégiens et lycéens, Ma Chance Moi Aussi pour l'accompagnement quotidien de 500 enfants issus de quartiers prioritaires, Graine d'Orateur pour des ateliers d'oralité auprès de 900 jeunes, et Lire et faire lire qui transmet le goût de la lecture dès la crèche grâce à des bénévoles seniors. Certaines associations bénéficient d'un soutien renouvelé, signe d'un engagement dans la durée.

Les projets sont évalués sur la base d'objectifs clairs et de bilans intermédiaires et finaux. Les indicateurs portent sur le nombre de bénéficiaires, l'évolution des acquis en lecture et écriture, l'implication locale, la pérennité et la reproductibilité des actions. La Fondation travaille principalement avec des associations comme AFEV, Lecture Jeunesse, Lire et faire lire, Ma Chance Moi Aussi,

			<p>mais aussi avec des acteurs privés tels que l'Alliance pour la lecture ou la Fondation Crédit Mutuel. Elle identifie également des partenaires publics potentiels comme le CNL, le ministère de l'Éducation nationale ou l'ANLCI. Pour mobiliser d'autres fondations, elle mise sur le partage des bonnes pratiques, l'organisation d'événements communs, des appels à projets conjoints et la valorisation des témoignages des bénéficiaires afin de mieux comprendre les freins et sensibiliser à l'importance de la lecture.</p>		
Catégorie 1 - Coopération entre acteurs	Agence quand les livres relient		<p>Contribue à la formation et à la qualification des acteurs sociaux, institutionnels et associatifs, de la culture et notamment du livre, de l'enfance, de la petite enfance et du secteur médico-social sur la pratique de la lecture partagée d'albums; mène une réflexion sur les enjeux des actions lecture avec les publics éloignés de l'offre culturelle et promouvoir celles-ci auprès des professionnels et des élus ; mutualise et partage les connaissances et ressources sur la lecture avec les tout-petits et les familles ; participe à l'essor et au déploiement du dispositif Premières Pages- organisation d'une rencontre nationale et de journées professionnelles dans le cadre de Premières Pages ; publications ; animation de réseau .</p>	Associations et institutions publiques	Adultes

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Vakantiebieb app	la BK, la Bibliothèque royale des Pays-bas	<p>Expérience très probante de la bibliothèque numérique de vacances des Pays-Bas, conçue initialement pour les jeunes.</p> <p>«Vakantiebieb app», littéralement «bibliothèque de vacances», est une application initiée par la BK, la Bibliothèque royale des Pays-bas, à partir du constat que les enfants peinent à retrouver leur niveau scolaire après les vacances d'été, et que, plus largement, les pratiques de lecture sont en baisse.</p> <p>Si l'application, qui existe depuis 2014, visait au départ un public jeunesse, elle s'est ensuite dotée de titres pour les adultes. «Vakantiebieb app» a été offerte à l'ensemble de la population lors du confinement de mars 2020. Le budget a été centralisé à la Bibliothèque royale dans le cadre de sa mission de coopération avec les bibliothèques territoriales. Chaque saison, sans compter le coût de départ de développement de l'appli, «Vakantiebieb app» bénéficie d'un budget de 400 000€. Cette bibliothèque numérique ne fait pas de concurrence à la plateforme d'ebooks des bibliothèques. Elle est constituée d'une</p>	Bibliothèque / médiathèque	Tous les âges

			<p>cinquantaine de titres seulement, dont une trentaine de titres pour la jeunesse et une vingtaine de titres pour les adultes.</p> <p><a href="https://pro.bpi.fr/une-appli-de-lecture-pour-les-habitants-des-pays-bas/">https://pro.bpi.fr/une-appli-de-lecture-pour-les-habitants-des-pays-bas/</a></p>		
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	La Ref - Bibliothèque numérique gratuite en Savoie et la Haute Savoie pour les collégiens	Savoie et Haute-Savoie Biblio (Fais partie d'un plan de développemen t de la lecture publique 2022-2027).	<p>La Savoie et la Haute Savoie ont mis en place une bibliothèque numérique départementale gratuite, garantissant l'accès à distance à la lecture même pour les personnes n'ayant pas l'accès physique.</p> <p><a href="https://hautesavoie.fr/en-pratique/jeunesses-education/acces-a-la-bibliotheque-numerique/">https://hautesavoie.fr/en-pratique/jeunesses-education/acces-a-la-bibliotheque-numerique/</a></p> <p>Portail gratuit pour jeunes 10-17 ans (mangas, romans, contenus DIY, EMI, espace d'échanges).</p>	Bibliothèque / médiathèque	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Espace lecture Carrefour 18	Centre social Carrefour 18	Suppression de la carte de bibliothèque par la Bibliothèque de Rennes, l'image de la bibliothèque est cassée et tout amène au livre (l'espace s'appelle carrefour 18 Rennes).	Centre social	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Bookstart (en Angleterre)	Initiative de Wendy Cooling	Programme d'introduction à la lecture dès la naissance via les services de parentalité	Association	0 à 3 (bébés)
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	La braderie culturelle de la Médiathèque Côte-d'Or à Dijon	Médiathèque Côte-d'Or à Dijon	Organisation d'événements : Prix du roman FNAC, braderie de Dijon, tests avec le Pass Culture. La braderie culturelle de la Médiathèque Côte-d'Or à Dijon, en proposant près de 10 000 livres et CDs à seulement 1 euro, favorise l'accès à la lecture pour tous et soutient l'inclusion en reversant une partie des recettes à une association œuvrant pour les enfants déficients visuels.	Bibliothèque / médiathèque	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Chèques Lire	Francas	Organisation d'ateliers avec les familles pour la sensibilisation à la lecture avec distribution de chèques lire à la fin des ateliers.	Association	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Activités de lectures partagées à voix haute intergénérationnelle.	Ligue de l'enseignement et Unafr  Lire et faire :	<p>Partage post audition de Lire et faire lire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Être source de plaisir pour les enfants :</li> <li>partager le plaisir de la lecture avec les enfants. L'enquête souligne le bien-être des enfants dans la relation intergénérationnelle avec les bénévoles et le développement de leur imaginaire</li> <li>* accompagnement et la formation des bénévoles</li> <li>* développer l'envie de lecture chez les enfants</li> <li>* renforcer l'autonomie des enfants vis-à-vis de la lecture :</li> <li>* donner aux enfants l'envie de lire par eux-mêmes y compris pour certains qui n'aiment pas lire ; le plaisir partagé pendant la séance peut se poursuivre dans la structure ou dans la famille.</li> </ul> <p>Partage des données brutes de cette même évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autour du plaisir de la lecture</li> </ul> <p>Les enfants interrogés déclarent être dans un état émotionnel positif pendant les séances. 94% des enfants disent se sentir bien, 94% disent être calmes, 88% sont joyeux, 84% sont concentrés et 64% disent rigoler pendant les séances.</p> <p>63% des enfants interrogés disent vouloir relire l'histoire.</p> <p>Une majorité des enfants déclare vouloir emprunter le livre lu par le ou la bénévole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autour de l'autonomie dans la pratique de lecture</li> </ul> <p>Près de la moitié des enfants expriment la volonté de lire des histoires à d'autres personnes à la suite des séances.</p> <p>67% des enfants déclarent lire au moins un peu plus souvent grâce aux séances.</p>	Association	4 à 14 (Maternelle / Primaire / Collège)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Lisons aux nourrissons	Association Livre Passerelle	Association Livre Passerelle (37) : Actions "Lisons aux nourrissons" à l'hôpital. L'association Livre passerelle fait d'autres choses comme des visites en bibliothèque, résidences d'auteurs, formation à la lecture à voix haute, participation à "Des Livres à soi".	Association	0 à 3 (bébés)
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Fonds "Facile à lire"	Médiathèque du Sud Sauvage	Le fonds "Facile à lire" (FAL) est une initiative qui a pour but de faciliter l'accès à la lecture pour les personnes en situation d'illettrisme, de handicap, ou ayant des difficultés linguistiques.	Bibliothèque / médiathèque	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants		Mobidys	<p>Donner à tous l'accès à la lecture avec Mobidys</p> <p>La raison d'être de Mobidys : « Donner à chacun la possibilité de lire ». Dans la vie, il y a des lecteurs, grands et petits, et des non-lecteurs. Mais personne ne doit être empêché de lire pour les mauvaises raisons.</p> <p>L'objectif des livres numériques adaptés n'est pas de guérir la dyslexie, mais de fournir d'autres supports pour alléger la tâche cognitive, en tentant de supprimer au maximum les distracteurs (texte trop petit, lettres trop serrés, police illisible, mot inconnus, lettres qui dansent, découragement dû à l'effet Pavé du texte...).</p> <p>Quand on est en bas d'un escalier avec un fauteuil roulant, l'accès par un ascenseur est le moyen qui permet de ne plus vivre sa difficulté comme un problème. L'accès au texte audio est l'ascenseur du lecteur dyslexique, qui accède ainsi au contenu du texte écrit sans passer par la phase de décodage.</p>	Entreprise privée	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Des Livres à soi	Portés au niveau nationale et par des acteurs locaux. Soutenu par le ministère de la Culture	<p>Crée par le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine Saint Denis de Montreuil, le dispositif "Des livres à soi" consiste concrètement à former et accompagner des parents éloignés de la lecture (illettrisme, primo-arrivants, etc.) à partager la littérature jeunesse avec leurs enfants de 0 à 6 ans. Le parcours comprend 8 rendez-vous : 4 ateliers de lecture, 3 sorties culturelles (en bibliothèque, librairie, salon du livre) et une fête de clôture. Les parents sont encouragés à devenir des "raconteurs d'histoires" par la médiation par l'image et l'engagement corporel, pour casser les préjugés sur les livres et instaurer un lien familial autour de la lecture.</p> <p>Des Livres à soi cité aussi dans le cadre de l'<a href="#"><u>Audition #6 Représentants des salons et festivals littéraires</u></a>  (25/09/2025) : Programme d'accès à la lecture pour les publics éloignés, révélant que 95 % des bénéficiaires n'ont jamais été en librairie.</p> <p><a href="#"><u>Eléments de Sylvie Vassallo : La naissance DLAS</u></a></p> <p>But du projet Inscription livre et lecture partagée dans le cocon familial en direction de celles et ceux pour qui c'est</p>	Association et institutions publiques	18 à 60 ans (parentalité)

le plus difficile.

Au moment de la création nous avons réalisé un double pas de côté

- L'un pensé et voulu – une action pour les parents – en dehors de leurs enfants – alors que l'essentiel des politiques du livre accompagnent directement l'enfant dans ses lectures.
- L'autre involontaire (chance) – la bib de Clichy, en difficulté de fréquentation des publics visés a proposé d'installer l'action au centre social avec les professionnels proximité (champ social, PMI, crèche...)

Un double pas de côté donc : Parents plutôt qu'enfants  
Interprofessionnels plutôt que seule bibliothèque –  
aujourd'hui 70 métiers

L'initiative de la communauté d'agglomération de  
Carpentras et son initiative « des livres à soi »),  
facilitation physique de l'accès, mise en place de formats  
itinérants. QPV : médiation de proximité.

<https://slpj.fr/actions/des-livres-a-soi/>

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	“Premières Pages”	PMI et bibliothèques locales - Ministère de la Culture	<p>Initiée en 2009 et renforcée en 2013, l'opération Premières Pages : pour un accès au livre et à la lecture dès la petite enfance pilotée par le ministère de la Culture soutient des collectivités, principalement des départements, dans leur politique en faveur de la familiarisation au livre des tout-petits, de la naissance à 3 ans. Les projets soutenus sont multiples : livre offert à la naissance, animations dans les crèches et les PMI, journées professionnelles, formations, interventions artistiques, afin de sensibiliser les professionnels de la petite enfance et les familles à l'importance de la lecture dès la petite enfance et réduire les inégalités d'accès au livre et à la culture de l'écrit. 81 territoires en 2024.</p> <p>Déplacement CVL : “Premières Pages” – Sud Touraine &amp; Loir-et-Cher : Festival pour les 0-6 ans</p> <p>Déplacement Réunion :</p> <p>Réunir des professionnels des bibliothèques et des PMI. Revenir sur les différents aspects de l'opération (édition, formation, médiation, mais aussi accompagnement artistique, prise en compte du contexte plurilingue, et développement d'outils notamment avec la mobilisation</p>	Bibliothèque / médiathèque	0 à 3 (bébés)

			<p>par la CAF de sa plateforme pour communiquer aux parents.) : livres, tablier de lecture, kamishibaï... Format d'échanges/table ronde avec des professionnels incluant des professionnels directement en lien avec les publics cibles. Déplacement Hauts-de France : les 5 départements sont dans le dispositif</p> <p>Déplacements Nouvelle Aquitaine : 6 départements et 4 collectivités (voir ligne 102)</p>		
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Babille	Groupe Milan/Bayard jeunesse	<p>Babille, un magazine pour entrer ensemble dans la lecture dès les premiers temps de l'enfant</p> <p>Conçu à partir de l'enseignement des neurosciences, des théories de l'apprentissage et des pratiques des parents et professionnels de la petite enfance, le magazine Babille a été pensé par Milan Presse pour aider les parents à lire, jouer et chanter avec leur bébé dans ses premiers mois de vie.</p> <p>Au fil de ses pages, Babille propose des jeux de coucou-caché, des sonorités et des histoires simples, adaptées aux capacités cognitives des tout-petits. Babille favorise ainsi une interaction ludique entre l'enfant et l'adulte.</p> <p>Cette interaction est bénéfique pour le tout-petit, mais</p>	Entreprise privée	0 à 3 (bébés)

			<p>également pour l'adulte qui échange avec lui, qu'il soit son parent ou un professionnel de la petite enfance. Les réactions de plaisir du bébé valorisent l'adulte et l'encouragent à renouveler ces moments d'échange privilégiés.</p>		
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Les mots libres	Ville de Courbevoie	<p>“Les mots libres” de la ville de Courbevoie : le mot est une fête</p> <p>Créé il y a plus de dix ans, le festival « les Mots Libres » a pris une nouvelle ampleur depuis 2021. Il s'agit de « malaxer » le mot, de le travailler sous toutes ses formes (lu, chanté, slammé, rapé, gravé...) Car « le livre ne doit pas être un objet inerte », qu'on met sur une étagère, mais un matériau vivant.</p> <p>Le festival, sur le thème des « mots en l'air » en 2022 réunit désormais durant tout le mois de juin, de nombreuses manifestations pour célébrer le mot : plus de 70 rendez-vous.</p> <p>Les événements ont lieu le long du boulevard Aristide Briand rebaptisé pour l'occasion « boulevard des mots »,</p>	Institution publique	Tous les âges

			entre les murs mais aussi sur les parvis et dans la rue. Ainsi, les mots envahissent l'espace, s'intègrent dans la ville, notamment à travers le travail de street artistes et de sculpteurs. Mais aussi pour les jeunes, avec un concours de lecture à voix haute ou encore un prix du roman graphique remis par des lycéens.		
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants		Mots et Merveilles	Lutte contre l'illettrisme via des kiosques dans les médiathèques, ateliers de lecture, accompagnement personnalisé.	Association	Tous les âges
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Du Vent dans les Mots	Région centre Val de Loire	Interventions dans les QPV de Lille pour favoriser l'accès à la lecture par des animations et des lectures partagées.	Association	Tous les âges
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Les Francas du Nord	Les Francas	Actions éducatives autour du livre et de la lecture pour les enfants et adolescents, notamment en centres de loisirs.	Association	0 à 18 ans (tous les enfants)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants		Association Valentin Haüy	Promotion de l'édition adaptée, défense de l'exception handicap au droit d'auteur, accompagnement des bibliothèques.	Association	Tous les âges
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Accompagnement des parents à travers les écrans	UNAF / Ligue de l'enseignement	Envoi hebdomadaire aux parents d'activités simples de littéracées à réaliser en famille, présentées comme bénéfiques pour l'apprentissage de la lecture. Les contenus sont proposés en français et dans la langue choisie par les parents.	Association	18 à 60 ans (parentalité)
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Lire en Familles, Jeu de cartes / Kits pédagogiques pour les parents		Distribution de mallettes avant chaque période de vacances contenant livres, exercices d'écriture et recommandations de supports.  Nous remettons un exemplaire aux familles qui les utilisent dans le cadre de notre dispositif « Lire en famille », installé dans des lieux fréquentés par des publics éloignés du livre (centres sociaux, maisons de quartier, etc.). Nous guidons les familles vers l'utilisation de ces cartes, car l'enjeu de cette action est de dé-dramatiser l'acte de lecture, de permettre aux parents de (re)prendre du plaisir autour des livres et d'avoir confiance en leurs	Institutions publiques	18 à 60 ans (parentalité)

			compétences parentales autour de la lecture si tant est qu'elle soit perçue comme telle		
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Guide sur l'accessibilité des bibliothèques (DGESCO)	Ministère de l'Éducation nationale	Un guide interministériel sur l'accessibilité dans les bibliothèques et les CDI (fera l'objet d'une communication dans les CDI). <a href="https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/sites/default/files/2021-10/rapport-igesr-2021-036-13586.epub">https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/sites/default/files/2021-10/rapport-igesr-2021-036-13586.epub</a>	Institutions publiques	12 à 18 ans (collège / lycée)
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Réparer la lecture, je peux		Programme visant à redonner le goût de la lecture par l'écriture.	Association	Tous les âges
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Offre de littérature adaptés en FALC (facile à lire et comprendre)	éditions Kiléma	Kiléma Editions étant spécialisée dans la littérature adaptée en FALC, notamment pour les personnes présentant des troubles du neurodéveloppement, ma contribution portera nécessairement sur ce secteur spécifique.  À ce titre, je souhaiterais attirer votre attention sur un point qui me semble essentiel : si une partie des jeunes ne	Editeur	Tous les âges

			<p>lit pas, l'explication réside peut-être, pour certains d'entre eux, dans une inadéquation entre l'offre éditoriale disponible et leurs capacités de lecture et de compréhension.</p> <p>En proposant à ces jeunes des livres adaptés à leurs difficultés, qu'elles soient transitoires ou permanentes, on pourrait éviter qu'ils ne se retrouvent en situation d'échec et ne se détournent du livre au profit d'activités moins exigeantes. L'accessibilité de la lecture est un levier d'inclusion trop souvent sous-estimé.</p>		
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Offrir une carte de bibliothèque aux nouveaux élèves de CP	Communauté d'agglomération d'Est ensemble	Carte de bibliothèque offerte à tous les CP des villes : +140% d'inscription des jeunes en bibliothèques.	Institutions publiques	7 à 11 ans (école primaire)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Ma première carte de bibliothèque	Ministère de la culture	<p>Initiée en 2025 par le MC, Ma première carte de bibliothèque est une invitation faite aux parents d'inscrire leur bébé, né ou adopté, dans une bibliothèque de leur choix, dans l'objectif de sensibiliser chaque parent de l'importance de lire des livres à leurs enfants dès la 1er année</p> <p>L'agent d'état civil remet au parent une lettre d'invitation, comportant un fac-similé de cette « première carte de bibliothèque », lors de la déclaration de naissance en mairie ou à la maternité.</p>	Institutions publiques	0 à 3 (bébés)
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Les Éditeurs Atypiques	Les Éditeurs Atypiques, collectif indépendant	<p>Collectif d'éditeurs indépendants spécialisés, créateurs de livres adaptés.</p> <p>Autisme, dyslexie, déficience intellectuelle, surdité et malentendance, déficience visuelle sont nos univers d'investigation pour des créations atypiques. Plus d'informations ici : <a href="https://www.editeurs-atypiques.com/">https://www.editeurs-atypiques.com/</a></p>	Editeur	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Ateliers Bébés Lecteurs / Premières Pages	Médiathèque intercommunale de Thiviers Médiathèque d'Agonac Bibliothèque de Sorges et Ligueux	Favoriser l'éveil culturel et sensible des tout-petits (0-3 ans) en les familiarisant avec les livres dès la naissance. Renforcer le lien parent-enfant autour de la lecture et soutenir la parentalité. Développer la « santé culturelle » des enfants, c'est-à-dire leur capacité à imaginer, à structurer leur pensée et à s'ouvrir au monde.	Bibliothèque / médiathèque	0 à 3 (bébés)
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Dispositif Kaz'Artous	association Kaz'Artous	Elle se définit comme une maison de la famille et de la culture, un espace d'échange et de création qui agit à la fois sur le plan social, éducatif et culturel. <a href="https://www.artspourtous974.com/file/si118959/download/Projet%20social%20Kaz'artous-fi31139848.pdf">https://www.artspourtous974.com/file/si118959/download/Projet%20social%20Kaz'artous-fi31139848.pdf</a>	Association	18 à 60 ans (parentalité)
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Viv lo livr/Lecture loisir	Médiathèque de Plateau Caillou (Saint-Paul)	Le dispositif Lecture loisir – Viv lo livr est une initiative nationale adaptée à La Réunion pour développer le goût de la lecture chez les enfants de 6 à 12 ans, en dehors du cadre scolaire, notamment dans les accueils de loisirs et les Mercredis jeunesse.	Bibliothèque / médiathèque	7 à 11 ans (école primaire)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Livre offert en crèche	Ville du Havre	Chaque enfant reçoit un livre à l'entrée en crèche, suivi d'un accompagnement.	Institutions publiques	0 à 3 ans (bébés)
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Numérique sans écran	Bibliothèque Municipale de Lyon (BML)	<p>La Bibliothèque Municipale de Lyon (BML) a lancé plusieurs initiatives visant à promouvoir la lecture chez les jeunes enfants et à soutenir les parents dans leur rôle éducatif.</p> <p>Numérique sans écran : Suppression des tablettes pour les 3-6 ans à la Part-Dieu, remplacement par des dispositifs comme Bookinou, Lunni, Merlin.</p>	Bibliothèque / médiathèque	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Sensibilisation des parents vis-à-vis des écrans	Bibliothèque Municipale de Lyon (BML)	<p>Information sur la technoférence (impact des écrans sur langage et motricité fine).</p> <p>Ateliers parent-enfant : Comptines, jeux, lectures individualisées, temps d'accueil en famille.</p>	Bibliothèque / médiathèque	18 à 60 ans (parentalité)
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Partenariats Petite Enfance	Bibliothèque Municipale de Lyon (BML)	<p>Partenariats Petite Enfance : Co-construction d'animations avec À livre ouverts et la direction Petite Enfance.</p> <p>Actions de sensibilisation : Affiches en crèches, réunions de parents, formations pour éducateurs.</p>	Bibliothèque / médiathèque	18 à 60 ans (parentalité)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Concours d'écriture 10-16ans	Savoie et Haute-Savoie Biblio (Fais partie d'un plan de développement de la lecture publique 2022-2027).	Biennale (10-16 ans), 336 participants en 2024, prochaine édition 2026.	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	12 à 18 ans (collège / lycée)
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Prix de lecture Collégiens	Savoie et Haute-Savoie Biblio (Fais partie d'un plan de développement de la lecture publique 2022-2027).	Biennale en alternance. 2024-2025 : 28 collèges, 900 votants. Deux ouvrages primés (catégories 6e-5e et 4e-3e).	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	12 à 15 ans (collège)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Jeu "Entre les pages"	Savoie et Haute-Savoie Biblio (Fais partie d'un plan de développement de la lecture publique 2022-2027).	Jeu en ligne pendant le Prix (quiz, créations comme couvertures). Récompenses : Chèques Lire pour participants actifs.	Evènement autour de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	12 à 18 ans (collège / lycée)
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Club des parents	Ville de Bouvesse-Quirieu	Le club des parents est un projet conjoint de la bibliothèque, espace socio-culturel et d'une enseignante qui mêle échange autour de la parentalité + littérature « feelgood » + conseils de lecture jeunesse. Ce dispositif joue sur un double levier : redonner l'envie et le plaisir de lire aux parents pour eux même et leur donner des conseils de choix de livres pour leurs enfants. = encapaciter les parents. C'est un peu le principe des livres à soi mais avec un côté beaucoup moins social.		18 à 60 ans (parentalité)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Rendez-vous des tout-petits	Médiathèques et ludothèques Grand Poitiers	Programme de lectures d'histoires à l'année (2 fois par mois) par les bibliothécaires ou par le conservatoire à rayonnement régional du grand Poitiers <a href="https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/a-tout-petits-sons-17833">https://conservatoire.grandpoitiers.fr/informations-transversales/actualites/a-tout-petits-sons-17833</a>	Institutions publiques	0 à 3 ans (bébés)
Catégorie 2 - Accès au livre et à la lecture des parents aux enfants	Prix du livre pour les bébés	Ministère de la culture	Créé par le ministère de la Culture en 2025, le Prix du livre pour les bébés récompense un ouvrage destiné aux enfants de moins de trois ans. Il distingue un livre qui favorise l'interaction entre le tout-petit et l'adulte. Il s'agit d'encourager le partage de moments de lecture dès la petite enfance et de valoriser la créativité des auteurs et des éditeurs de littérature pour les tout-petits. La première édition du Prix a récompensé Aurore Petit pour son ouvrage Été pop, publié aux éditions La Martinière jeunesse.	Institutions publiques	0 à 3 ans (bébés)
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Résidences d'auteurs (exemple de celle de Eric Pessan)	Eric Pessan	Projets de résidences d'auteurs dans les collèges et lycées afin de mobiliser les élèves sur le long terme (exemple de la rédaction de podcasts auprès de 600 élèves par Eric Pessan lors d'une résidence)	auteur	12 à 18 ans (collège / lycée)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Résidences d'auteurs soutenues par le CNL déployées dans des colonies de vacances	CNL (Centre National du Livre) ; Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse	Reconnexion de jeunes au dessin, à l'écriture et à la lecture pendant des périodes longues (plusieurs jours/semaines). Résidences en centres de loisirs et colonies Déployées depuis 2021, avec 62 résidences en 2024 et 48 programmées pour l'été 2025.	Institutions publiques	12 à 18 ans (collège / lycée)
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Quart d'heure de lecture	Ministère de l'Education nationale	Sanctuariser un moment dans la journée (Quotidien ou hebdomadaire) pour permettre aux jeunes de lire pour le plaisir dans leurs classes.  L'impact des Quart d'heure de lecture a également été souligné dans l'audition #21 DRAAC outre-mer	Education nationale	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Semaine de la presse et des médias à l'école	CLEMI, sous tutelle du ministère français de l'Éducation nationale.	Centre de liaison de l'enseignement et des médias (CLEMI) : distribution de 600 000 magazines jeunesse et organisation de rencontres pour éveiller à l'esprit critique.	Institutions publiques	0 à 18 ans (tous les enfants)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Parcours cultures – Festival BD Angoulême	Festival BD Angoulême	Projet scolaire où les élèves créent une BD avec des auteurs invités, valorisant leur implication et leur créativité.	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	Tous les âges
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Web radio dans les lycées	Les Francas	Installation de web radios dans les lycées afin de faire de l'éducation aux médias et à l'information.	Bibliothèque / médiathèque	12 à 18 ans (collège / lycée)
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Innovations pédagogiques	Revue « Les cahiers pédagogiques »	Dossier n°601 « Faire vivre la littérature » comportant de nombreux retours d'expérience d'innovation dans l'appropriation des œuvres, notamment classiques, et leur enseignement	Enseignants au collège et lycée	12 à 18 ans (collège / lycée)
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Innovations pédagogiques	Hella Feki	Productions de bandes annonces, mise en musique par les élèves de poèmes au programme, d'un jeu de 7 familles pour s'approprier les personnages des œuvres au programme	Enseignants au collège et lycée	12 à 18 ans (collège / lycée)
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Lycéens Apprentis Livres et Auteurs	CICLIC Centre-Val de Loire	Engage les lycéens dans des rencontres et débats avec des auteurs contemporains pour développer leur esprit critique.	Education nationale	12 à 18 ans (collège / lycée)

	d'Aujourd'hui (CICLIC)				
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Lycéens, apprentis, livres et auteurs d'aujourd'hui » (LALAA)	CICLIC Centre-Val de Loire	Facilite l'échange entre lycéens et auteurs via ateliers d'écriture et projets littéraires pour sensibiliser à la littérature contemporaine.	Education nationale	12 à 18 ans (collège / lycée)
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire		La Zone d'Expression prioritaire	<p>Zone d'Expression prioritaire donne la plume aux jeunes et les invite à devenir lecteurs les uns des autres.</p> <p>Une initiative qui permet d'entrer dans les réalités quotidiennes de jeunes peu présents dans le débat public, et qui leur donne l'occasion de passer de l'autre côté de l'écrit pour devenir acteurs de leur propre récit. Dans une démarche d'éducation aux médias par la pratique, l'association met en place des ateliers d'écriture non fictionnelle à destination des jeunes entre 14 et 25 ans.</p> <p>L'association travaille avec 1800 jeunes dans 9 régions en France, surtout en quartiers politique de la ville, notamment en milieu scolaire (collèges et lycées généraux, professionnels ou technologiques), auprès d'écoles de la deuxième chance, de missions locales et autres structures d'insertion. La ZEP organise ainsi chaque année près de 600 ateliers. La ZEP</p>		

			<p>propose des cycles d'ateliers sur 5 à 10 séances de 2 heures chacune pour des groupes d'une quinzaine de jeunes. Il s'agit d'abord de les mettre en confiance sur leurs capacités à se raconter, pour renouer un lien d'engagement avec l'écriture. Les séances sont animées par un ou deux journalistes. Par le biais de ces histoires individuelles, la ZEP fait ainsi le pari de « la petite histoire qui raconte la grande ».</p>		
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Printemps des Poètes	Association Printemps des Poètes	Festival de poésie en milieu scolaire s'intégrant dans une séquence de 6 mois avec les enseignants afin de sensibiliser les jeunes à la poésie.	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	Tous les âges
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Prix des Incorruptibles	Association Le Prix des Incorruptibles	<p>Prix littéraire scolaire.</p> <p>Les représentant de l'association ont proposé une analyse écrite qui pourrait être résumé de cette manière : Constat et enjeux :</p> <p>La lecture chez les jeunes recule fortement, surtout pour les romans et sur papier, sous l'effet de la domination des écrans. L'interdiction des portables au collège est une avancée, mais insuffisante : il ne suffit pas de supprimer les distractions pour susciter l'envie de lire.</p> <p>l'objectif de l'association est de créer les conditions favorables au goût de lire dès la petite enfance et accompagner les acteurs éducatifs.</p>	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	12 à 18 ans (collège / lycée)

			<p>Voici les axes d'action proposés par l'association :</p> <p>Éveiller le goût de lire dès la maternelle : Associer la lecture au plaisir et à la découverte dès les premières années.</p> <p>Informer et impliquer tous les acteurs : Parents, lire des histoires même après l'apprentissage de la lecture ; la lecture partagée renforce vocabulaire, logique, émotions et lien familial.</p> <p>Enfants, expliquer simplement les bénéfices (« lire rend plus heureux », « lire entraîne le cerveau »).</p> <p>Enseignants, miser sur le plaisir et la réussite pour motiver ; proposer des activités ludiques autour du langage.</p> <p>Former les médiateurs : Intégrer des modules sur la littérature jeunesse et la transmission du plaisir de lire dans la formation initiale et continue des enseignants.</p>		
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Prix Goncourt des lycéens	FNAC, ministère de l'Éducation nationale, Académie Goncourt	Le prix Goncourt des lycéens est un prix littéraire français organisé par la Fnac et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. Il a été créé en 1988 en collaboration avec le rectorat de Rennes et sous le haut patronage de l'Académie Goncourt. Ce prix littéraire a pour principe d'offrir à de jeunes lecteurs l'occasion de lire et de débattre de la qualité des romans de l'année sélectionnés au mois de septembre par les membres de	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	12 à 18 ans (collège / lycée)

			<p>l'Académie Goncourt. Après cette annonce, la Fnac remet les ouvrages de la liste à une cinquantaine de classes. Les lycéens ont alors environ deux mois pour lire les romans, avec l'aide des enseignants. Pendant cette intense période de lecture, des rencontres régionales sont organisées entre auteurs et lycéens.</p> <p>Développé à la réunion par Médiathèque du <u>Sud Sauvage</u> de Saint-Joseph rencontré en déplacement à la Réunion.</p>		
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Etudes sur la lecture	Think tank « Vers le haut »	<p>“La lecture B.A-BA de la relation” de 2022 <a href="https://www.verslehaut.org/actualites/rapport-la-lecture-b-a-ba-de-la-relation/">https://www.verslehaut.org/actualites/rapport-la-lecture-b-a-ba-de-la-relation/</a> qui propose 5 mesures phares et 10 « belles histoires » (initiatives inspirantes). Ce Think tank n'a malheureusement pas été auditionné. Il est vraiment important de citer leur étude au cœur du sujet.</p> <p>Leur 5 mesures phares :</p> <p>Généraliser la pratique de lecture à voix haute en classe pour tous les élèves dès le primaire</p> <p>Communiquer et accompagner massivement pour favoriser la lecture et le récit en famille dès le plus jeune âge</p>	Fondation	Adulte

			<p>Former les professionnels au repérage des troubles d'apprentissage la lecture</p> <p>Permettre à tous les enfants et jeunes d'avoir accès à des formats adaptés, imprimés ou sous format numérique</p> <p>Pérenniser et faire connaître le dispositif d'attribution de bourses de résidence d'auteurs en établissement scolaire.</p>		
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	le prix de littérature jeunesse de l'UNICEF	UNICEF	<p>l'édition 2025 a mobilisé près de 40 000 enfants.</p> <p>Lancé en 2016, c'est un prix de littérature jeunesse, choisis par des enfants de quatre tranches d'âge différentes.</p> <p><a href="https://www.unicef.fr/article/prix-unicef-de-litterature-jeunesse-2025-les-laureats-reveles/">https://www.unicef.fr/article/prix-unicef-de-litterature-jeunesse-2025-les-laureats-reveles/</a></p> <p>Les prix ont été remis début juin :</p> <p><a href="https://www.unicef.fr/article/prix-unicef-de-litterature-jeunesse-2025-les-laureats-reveles/">https://www.unicef.fr/article/prix-unicef-de-litterature-jeunesse-2025-les-laureats-reveles/</a></p> <p>Pour sa dixième édition en 2026, l'ambassadrice est Laetitia Colombani, autrice et réalisatrice (connue pour son roman La tresse, qu'elle a adapté pour les enfants et en film)</p> <p><a href="https://my.unicef.fr/projet/prix-unicef-de-litterature-jeunesse/">https://my.unicef.fr/projet/prix-unicef-de-litterature-jeunesse/</a></p>	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	0 à 18 ans (tous les enfants)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Projet de lecture à voix haute dans les lycées		Interventions bien accueillies qui suscitent curiosité et attirent même des jeunes peu lecteurs.	Education nationale	12 à 18 ans (collège / lycée)
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Concours « Les Petits Champions de la lecture »	Les Petits Champions de la lecture	<p>Dispositif national pour encourager la lecture à voix haute chez les enfants : Les Petits champions de la lecture est un grand jeu de lecture à voix haute pour les élèves de CM1 et/ou de CM2. À travers des milliers de classes partout en France, nous faisons vivre le plaisir de la lecture, de la parole partagée et de la découverte des livres.</p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Médiathèque du Sud Sauvage (Saint-Joseph)</li> </ul>	Institutions publiques	7 à 11 ans (école primaire)
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Enseignement basé sur le livre audio		Diffusion en cours pour aider les enseignants peu à l'aise avec la lecture à voix haute et recréer un lien avec la lecture.	Education nationale	4 à 14 (Maternelle / Primaire / Collège)
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Parrain de lecture (Allemagne)	Allemagne	Programme où des lycéens (10-19 ans) rencontrent chaque semaine un jeune pour échanger autour de leurs lectures. Bénéfique pour les deux tranches d'âge. Signalé par Bernard Friot	Institutions publiques	12 à 18 ans (collège / lycée)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Aide documentaliste à l'étranger	Établissements scolaires étrangers	Les enfants reçoivent des pins indiquant qu'ils sont "aide documentalistes", ce qui les valorise et les rend fiers d'aider à choisir des livres.	Education nationale	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Résidences d'auteurs en collèges	CNL (Centre National du Livre)	Installation d'auteurs en résidence longue avec espaces aménagés dans les collèges. Résidences en centres de loisirs et colonies  Déployées depuis 2021, avec 62 résidences en 2024 et 48 programmées pour l'été 2025.	Institutions publiques	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Interventions d'initiation au théâtre	Association Interventions d'initiation au théâtre (EAT)	Ateliers dans les établissements : rédaction, apprentissage et présentation de pièces de théâtre.	Association	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Politique du 100% EAC	Éducation nationale / écoles	Politique du 100% EAC : confronter les élèves, sur tous les temps de vie de l'enfant à la culture sur des temps de qualité. Et valoriser avec la labérisation.	Education nationale	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	École du livre jeunesse	Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil	Un cycle de formations et stages dédié aux professionnels du livre jeunesse (bibliothécaires, enseignants, auteurs, éditeurs, etc.), organisé par le Salon de Montreuil. Les sessions portent sur la médiation, la traduction, l'analyse critique d'albums, les ateliers d'écriture, la chaîne du livre	Evènement autour de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	0 à 18 ans (tous les enfants)

			<p>jeunesse, etc</p> <p><u>Sylvie Vassallo</u> participe activement à l'Ecole du livre jeunesse, notamment dans l'élaboration des contenus de formation et la stratégie de développement du salon</p>		
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Rencontres d'auteurs en milieu scolaire / Masterclass avec le Pass Culture	Centre National du livre (CNL) et DGESCO / Pass Culture	<p>Rencontres d'auteurs en milieu scolaire : En partenariat avec la DGESCO, le CNL organise des rencontres entre auteurs et élèves pour découvrir le métier d'écrivain et les processus créatifs.</p> <p>Masterclass : Ateliers interactifs (écriture, éloquence, illustration, traduction) animés par des auteurs.</p> <p>3 834 masterclass réalisées depuis 2022, touchant 80 000 élèves.</p>	Institutions publiques	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Bourses de résidences d'auteurs à l'école	Centre National du livre (CNL) et DGESCO	<p>Ces bourses financent la présence d'auteurs dans les établissements scolaires pour 6 interventions autour de leur œuvre, tout en leur permettant de poursuivre leur création.</p> <p>312 résidences prévues en 2024-2025</p>	Institutions publiques	0 à 18 ans (tous les enfants)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 3 - Temps scolaire et périscolaire	Prix du département éducatif du Pôle BD Amiens/Hauts-de-France	Association « On a marché sur la bulle » - région des Hauts de France - département de la Somme - Amiens Métropole	Prix révélation bande dessinée des lycéens des Hauts-de-France, le Prix bande dessinée des collégiens de la Somme et Prix bande dessinée des écoles d'Amiens ; 30 lycées professionnels, techniques et agricoles ; 20 classes de collégiens de la Somme ; 5 classes des écoles d'Amiens	Institutions publiques, associations	De 6 à 18 ans ( primaire, collège, lycée)
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Numook	Association Lecture Jeunesse	<p>Numook, le projet numérique de lecture et d'écriture pour les adolescents porté par l'association Lecture Jeunesse  <a href="https://www.lecturejeunesse.org/numook-projet-numerique-lecture-et-ecriture-pour-les-ados/">https://www.lecturejeunesse.org/numook-projet-numerique-lecture-et-ecriture-pour-les-ados/</a></p> <p>Un travail collaboratif à l'échelle d'une classe qui conduit notamment à la publication de e-book  <a href="https://www.lecturejeunesse.org/ledition-numook-2024-2025/">https://www.lecturejeunesse.org/ledition-numook-2024-2025/</a></p>	Association	12 à 18 ans (collège / lycée)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Biblioquête	<u>Plusieurs porteurs en co-production :</u> - Red Corner (Marie Blondiaux) - France Télévisions - Développé par Small Studio - Soutenu par la Ville de Paris et le CNC	<p>Biblioquêtes est une collection de parcours en réalité augmentée conçue pour donner aux enfants l'envie de lire. Un auteur jeunesse dévoile ses plus belles lectures d'enfance et tout son univers s'anime autour d'eux, jusque dans les livres. Biblioquête associe l'animation et la littérature, sous la forme d'une expérience immersive en bibliothèque ou d'une application à découvrir chez soi. Dans la bibliothèque où l'on se trouve, une forêt se met à pousser, de la neige tombe du plafond, et des créatures sortent des pages des livres. La voix de l'auteur nous accompagne dans cette quête insolite, de livres en livres.</p> <p>Une Biblioquête se joue seul, à deux ou en plusieurs équipes de deux, sur une tablette. Chaque Biblioquête dure entre 20 et 30 minutes. Mise à disposition des bibliothèques sous la forme d'une mallette comprenant les livres de la quête, tablettes et notice d'utilisation, elle peut être partagée et dupliquée au fur et à mesure des partenariats et disponible sur les stores.</p> <p>Le premier épisode de la collection réunit Timothée de Fombelle et l'illustrateur Olivier Tallec.</p> <p><a href="https://www.biblioquete.com/">https://www.biblioquete.com/</a></p>	Entreprise privée et institutions publiques	7 à 11 ans (école primaire)

			<p>Ce projet est coproduit par Red Corner (Marie Blondiaux), France Télévisions, développé par Small Studio et soutenu par la Mairie de Paris et le CNC.</p> <p>La Fondation Audiens Générations a primé « Biblioquête » en 2024.</p> <p><a href="https://www.audiens.org/accueil/actualites/actus-audiens/listeactusaudiens/fondation-audiens-generations-biblioquete-la-realite-augmentee-pour-la-lecture.html">https://www.audiens.org/accueil/actualites/actus-audiens/listeactusaudiens/fondation-audiens-generations-biblioquete-la-realite-augmentee-pour-la-lecture.html</a></p> <p>Ils ont été rencontré à l'occasion de l'audition sur le numérique le 04/11. V. Sassoon (directrice adjointe du CLEMI) et François Saltiel (producteur à France culture)</p>		
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Vivre livre	Lucid realities	<p>Expérience permettant, à travers un usage de la réalité virtuelle, d'aller à la rencontre du livre. Le dispositif porté par Lucid Realities et accompagné par le CNL permet de rencontrer virtuellement les personnages d'histoires. Ces personnages, à travers les rencontres proposées aux jeunes, racontent leur histoire et présentent certains dilemmes auxquels ils font face. Les jeunes doivent ensuite choisir parmi une liste de possibilités, une réponse à ces dilemmes.</p> <p>Une fois ce choix fait, le personnage raconte celui qu'il</p>	Entreprise privée et institutions publiques	12 à 18 ans (collège / lycée)

			<p>fait dans le livre, il se livre et explique ses raisons, ses émotions. Cette rencontre, atypique avec le livre, permet de comprendre le personnage, de s'investir dans l'histoire. A travers cette expérience, les jeunes ont encore plus envie de lire les livres afin d'encaisser mieux connaître le personnage.</p> <p>Cette expérience vise les jeunes dans la tranche d'âge 13-16 ans. Cependant elle nécessite du matériel (méta quest) et des lieux pour que les activités aient lieu.</p>		
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Pumpkin Oktober challenge	Influenceuse Guimause (ou encore @Guimauseterrier sur Instagram et Terrier de Guimause sur YouTube)	<p>Challenge d'incitation à la lecture sur les réseaux sociaux. Le Challenge dure 3 mois et se passe sur les plateformes de stream Discord et Twitch notamment.</p> <p>"Guimause nous a concocté des menus tous plus alléchants les uns que les autres. Romans, Manga, BD, Romans graphiques mais aussi Films, Séries, Jeux vidéo ou de Société, tout est prêt pour nous faire passer un automne à la fois réconfortant mais aussi frissonnant et cocooning."</p>	Créateur de contenu	12 à 18 ans (collège / lycée)
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Prix Vendredi	Mis en place par le SNE	<p>Le prix encourage les adolescents à lire en proposant une dizaine d'ouvrages parus dans l'année, une sélection qui peut leur correspondre. Le prix est médiatisé et événementialisé autour de la remise d'un prix.</p> <p><a href="https://www.prixvendredi.fr/">https://www.prixvendredi.fr/</a></p>	Entreprise privée, institutions publiques	16 à 18 ans (lycée)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	J'aime lire Académie	Bayard	Les enfants enregistrent des lectures à voix haute, parrainées par des personnalités comme Mbappé ou Omar Sy.	Editeur	7 à 11 ans (école primaire)
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Pique-nique littéraire	Babelio – Bayard	Club de lecture événementialisé avec un grand pique-nique pour sortir le livre des réseaux sociaux.	Editeur	7 à 11 ans (école primaire)
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Création d'un fonds : "Young Adult"	Réseau des bibliothèques de Bordeaux	Mise en scène immersive pour capter les ados. Mise en scène. Création d'un fonds Young adult avec une scénographie marquée de l'espace à la bibliothèque Mériadeck	Bibliothèque / médiathèque	12 à 18 ans (collège / lycée)

Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Fonds Romance & Romantasy	Réseau des bibliothèques de Bordeaux	Identification dans les bibliothèques du réseau de fonds Romance, voire Romantasy	Bibliothèque / médiathèque	12 à 25 (Collège / lycée / jeunes adultes)
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	TikTok & BookTok	Réseau des bibliothèques de Bordeaux	<p>relais viral via les codes des jeunes : 3 piliers : Culture / éducation / communauté</p> <p>Dans le cadre de la mise en œuvre de la feuille de route La culture en partage et du PCSES, les bibliothèques de Bordeaux mettent en place diverses initiatives à destination des jeunes, en prenant en compte leurs pratiques culturelles actuelles (espace Young adulte, prêt d'instruments, possibilités de dessiner, d'exposer, etc.). Mais comment atteindre et engager les jeunes, sachant qu'ils fréquentent peu les bibliothèques ? Par ailleurs, la communication institutionnelle, concernant les actions destinées aux 12-25 ans, ne s'appuie souvent pas sur leurs usages et leurs centres d'intérêt, comme l'indique le diagnostic de la communication des 12-25 ans dans la restitution « Culture, jeunesse &amp; numérique ». TikTok : la plateforme préférée des 12-25 ans TikTok, avec ses vidéos courtes et dynamiques, a séduit un public mondial, notamment les jeunes. En France, la plateforme</p>	Bibliothèque / médiathèque	12 à 25 (Collège / lycée / jeunes adultes)

			<p>comptabilise 14,9 millions d'utilisateurs actifs mensuels, dont 73 % ont moins de 24 ans. TikTok est également une plateforme où la création de contenu est simple et accessible, permettant à 83 % des utilisateurs de partager au moins une vidéo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en place d'une stratégie spécifique de communication sur les réseaux sociaux. Elle repose sur la définition d'objectifs clairs, la connaissance de la cible et la création de contenu impactant autour de trois piliers.</li> </ul>		
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Nuit de la lecture	Ministère de la culture ; CNL	<p>Événement national pour célébrer la lecture sous forme festive. Développer le détail :</p> <p>Créé dans les Hauts de France puis étendu au niveau national : <a href="https://www.nuitsdelalecture.fr/">https://www.nuitsdelalecture.fr/</a></p> <p>Exemple d'évènement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Événement sur 3 jours mobilisant 90 enfants autour d'activités variées : projections, lectures musicales, ateliers d'écriture, lectures en pyjama, dégustations littéraires.</li> </ul>	Institutions publiques	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Prix Littéraire PEP37	Pupilles de l'Enseignement Public	(Indre-et-Loire) : Sélection d'albums jeunesse par des animateurs, ateliers créatifs autour des livres, lectures adaptées pour enfants en situation de handicap, événement festif de remise du prix.  Projets lecture et culture dans établissements médico-sociaux, colonies et écoles primaires, incluant BD et contes pour favoriser l'identification et l'inclusion.	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	12 à 18 ans (collège / lycée)
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Librairie Zou ! (Éperon, Saint-Paul)	Librairie locale	Café-librairie associatif dédié au livre réunionnais (jeunesse et adulte).  Objectif : promouvoir les auteurs et artistes locaux, créer du lien social et un espace convivial autour de la culture. La librairie est installée dans un tonneau en chêne, avec un coin enfants, des espaces extérieurs, hamacs et boissons (café, citronnade, etc.).	Librairie	Tous les âges
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Prix Escapages	Association ALADIN	Organise des escapades culturelles et littéraires pour promouvoir la découverte du patrimoine par la lecture.	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Silence on lit		<p>Silence On Lit ! ose le pari du silence au service de temps de lecture partagés.</p> <p>Le 10 mars 2022 à 10h, tous les Français étaient invités à prendre 15 minutes pour lire une livre. Cette initiative est largement due aux efforts de l'association Silence, On Lit !, qui s'est donné pour objectif de remettre la lecture et le livre au cœur de la vie de tout le monde.</p> <p>Elle s'appuie sur une expérience en place depuis 2001 dans le Tevfik Fikret à Ankara (Turquie) : tous les jours pendant <math>\frac{1}{4}</math> d'heure, élèves, enseignants et personnels arrêtent leurs activités pour se consacrer à la lecture.</p> <p>Olivier Delahaye, cinéaste et cofondateur de Silence, On Lit ! : « J'ai assisté à quelque chose de magique : tout le monde lisait, des personnels du ménage assis sur les marches, des enfants par terre, des professeurs assis sur leur bureau... »</p>	Association	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Les Mycéliades		festival transmedia Les Mycéliades : organisée par l'ADRC et Images en bibliothèques et soutenu notamment par le ministère de la Culture, le CNC... Ce festival propose, depuis 2023, une programmation à destination des jeunes, autour de la science-fiction dans 80 villes en France où s'associent salles de cinéma et médiathèques. Les points de vue de la recherche scientifique et de la pop culture, se croisent pendant deux semaines à l'aide des films, des livres, des mangas et des jeux vidéo. Le festival s'associe à des talents prescripteurs auprès du public jeune : créateurs et créatrices du web, scientifiques, vulgarisateurs et vulgarisatrices, cinéastes, auteurs et autrices. "Les Mycéliades" a reçu, en 2025, le Prix Émergence par la Fondation Audiens Générations. Du 31 janvier au 15 février 2026, plus de 80 couples de cinémas et de médiathèques phosphorent en réseaux pour conjuguer ensemble des récits sur le thème cette année des Résiliences.		

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Brouillons de culture		Organisation du salon du livre jeunesse à Douai, avec rencontres d'auteurs, animations et ateliers pour enfants.	Association	Tous les âges
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Fédération des foyers ruraux - Festival Ruralivres	Fédération des foyers ruraux du Nord-Pas-de-Calais	Festival littéraire en milieu rural, impliquant les jeunes dans des comités de lecture, rencontres avec auteurs et création artistique.	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	Tous les âges
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Projet Phosphor'âge	Associatin Perluette	Lecture intergénérationnelle entre enfants et résidents d'EHPAD, favorisant la transmission et le lien social.	Association	Tous les âges

Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Association Perluette – Projet “Aficionado”	Associatin Perluette	Résidence artistique mêlant photographie et lecture pour adolescents, avec restitution publique et ateliers de médiation.	Association	Tous les âges
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	DULALA		<p>Valorise les langues des parents allophones par les livres et les histoires.</p> <p>L'association développe l'expérience littéraire dès le plus jeune âge en s'appuyant sur toutes les langues en présence !</p> <p>En France, un enfant sur 4 grandit avec deux ou plusieurs langues au quotidien, que ce soit des langues régionales ou des langues liées à l'immigration familiale. En favorisant le récit dans la langue des parents, Dulala permet à l'imagination des enfants de se développer. Cela favorise l'acquisition du langage des enfants en leur donnant accès à des structures grammaticales et à un vocabulaire plus riche.</p> <p>Fabulala Une mallette pour raconter des histoires à la croisée de différents arts : on peut lire, écouter,</p>	Association	Tous les âges

			<p>retravailler avec images séquentielles... C'est le conte du Petit Chaperon Rouge qui a servi de base à ce projet. La version revisitée, Chaprouchka, propose une vision "écologique et plurilingue" du conte. Petite Poule Rousse a ensuite servi d'inspiration pour l'histoire de Galinella, sur le même modèle.</p>		
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Mobilisation d'une médiathèque et d'une conteuse		Organisation de séances de contes pour les familles populaires, incitant à la prise de carte et à la fréquentation régulière de la médiathèque.	Bibliothèque / médiathèque	18 à 60 ans (parentalité)
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Odyssée des pages	Blog tenu par Keshi, passionnée de lecture et maman de trois enfants.	<p>Blog en ligne sur des lectures : Ce blog est né de ma passion profonde pour la lecture, une passion que je suis impatiente de partager avec chaque lecteur, peu importe ses goûts et ses préférences.</p> <p>"L'objectif de ce blog est clair : transmettre cette passion pour la lecture afin qu'elle puisse enrichir votre vie à son tour."</p>	Créateur de contenu	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Veillée en lampe de poche		Organisation de moments de lecture collective dans une ambiance conviviale et immersive.	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	Tous les âges
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Mise en place d'un espace pour les livres adaptés sur le Salon de Montreuil	Salon du livre et de la presse jeunesse à Montreuil	SLPJ : mise en place d'un espace pour les livres adaptés sur le salon : mise en évidence des éditeurs présents. Ils étaient déjà présents mais peu visibles. Donc les regrouper a énormément servi.	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	Tous les âges

Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Le Livrodrome	Plateforme Culture	<p>Parc d'attractions littéraires qui cherche à réconcilier les jeunes avec la lecture par le jeu et les expérimentations en plein air.</p> <p>Édition 2025 : 9 étapes (Mulhouse → Marseille), près de 13 000 participants (+15 % vs 2024), moyenne 1 450 jeunes par étape, présence accrue des lycéens et publics empêchés.</p> <p>Objectifs :</p> <p>Diversifier les publics et prolonger la dynamique via médiathèques. Renforcer les interactions auteurs/ados et développer des actions en amont. Étendre le concept à l'année et à l'international.</p> <p>Résultats : Fréquentation record, mobilisation territoriale élargie. Implication accrue des enseignants et acteurs du livre. Forte visibilité sur réseaux sociaux, projets plus aboutis avec adolescents. Hausse du CA des libraires.</p> <p>Enjeux futurs : Limiter la jauge pour meilleure expérience, consolider le projet à moyen terme (national et européen).</p> <p>Depuis 2024, le Livrodrome s'est affirmé comme un festival littéraire unique en France et en Europe grâce à</p>	Evènement autour de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	0 à 18 ans (tous les enfants)
---	---------------	--------------------	---	---	-------------------------------

			<p>son format itinérant national, son public adolescent et ses contenus innovants. Cette édition 2025 marque le début d'un cycle de trois ans visant à renforcer les partenariats avec les bibliothèques, diversifier les publics, imaginer de nouvelles modalités pour les acteurs du livre et développer des actions à l'année. Les médiathèques ont pris une place centrale (46 % des attractions conçues par elles contre 5-10 % auparavant), et la mobilisation des acteurs du livre s'est intensifiée : auteurs, libraires et éditeurs ont créé et animé des dispositifs originaux, enrichissant la dimension littéraire du projet. Ces évolutions confirment la dynamique collaborative et l'ambition de faire du Livrodrome un levier durable pour la lecture chez les jeunes.</p>		
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	La Médiafête	<p>Médiathèque/ Librairie Préférences de Tulle/ Eléonore Ampuy, illustratrice/ Association Uzerche se met en scène.</p>	<p>La Médiafête, 1ère fête du livre organisée par la commune le 25 mai 2025. Journée festive avec une programmation et des activités autour du livre.</p>	Bibliothèque / médiathèque ; associations ; librairie	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Foire du livre de Brive la Gaillarde	Ville de Brive	Journée des scolaires ; plus de 100 classes, de la maternelle au lycée, reçoivent un auteur ou illustrateur <a href="https://www.foiredulivredebrive.net/au-tableau/">https://www.foiredulivredebrive.net/au-tableau/</a>	Institutions publiques	3 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	<u>Jeunes en librairie</u> à Autrement Saint-Pierre	Rencontre régulière entre des élèves du collège Les Tamarins à Saint-Pierre et la médiathèque Raphaël Barquissau	Les élèves visitent régulièrement la librairie et la médiathèque dans le cadre de JEL (en répartissant les élèves en groupes qui se répartissent entre librairie et médiathèque et alternent).	Etablissements scolaires, librairie, institutions publiques	0 à 18 ans (tous les enfants)

Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	La Réunion des Livres	Association interprofessionnelle créée en 2007 qui regroupe les acteurs du monde du livre à La Réunion et dans l'océan Indien : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, enseignants, etc. Son objectif principal est de promouvoir le livre et la lecture pour tous les publics.  La Réunion des Livres a pour objectif de promouvoir le livre et la lecture à La Réunion et dans l'océan Indien. Elle soutient la création littéraire locale, accompagne les professionnels du livre, organise des événements comme des salons et des prix littéraires, et développe des actions éducatives pour rendre la lecture accessible à tous les publics, y compris les plus éloignés.	Association	Tous les âges	
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Cyclone BD	Afif Ben Hamida, président de Cyclone BD	le festival international de bande dessinée de La Réunion, organisé tous les deux ans à Saint-Denis. Il est devenu un événement incontournable du 9e art dans l'océan Indien, réunissant des auteurs, éditeurs et artistes venus de La Réunion, de Madagascar, de Maurice, mais aussi d'Europe et d'Amérique du Nord  <u>Rencontre avec Afif Ben Hamida</u> , président de Cyclone BD (association organisatrice du festival international Cyclone BD), professeur d'arts plastiques, dessinateur de BD.	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Labo des histoires	Médiathèque de Plateau Caillou (Saint-Paul) avec Le Labo des histoires	Le Labo des histoires est une association nationale à but non lucratif, dédiée à l'initiation à l'écriture créative pour les jeunes de 6 à 25 ans ; visite d'un événement local à l'occasion du déplacement à La Réunion	Bibliothèque / médiathèque ; association	12 à 25 (Collège / lycée / jeunes adultes)
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	En sortant de l'école	Tant Mieux Prod (Delphine Maury)	<p>Une collection de courts-métrages animés qui adaptent des poèmes de grands auteurs français (Jacques Prévert, Apollinaire, Eluard, etc.) réalisés par de jeunes talents issus d'écoles d'animation.</p> <p>Objectif : rendre la poésie accessible et vivante pour les enfants à travers l'image et le son.</p> <p>Adaptation de romans jeunesse également :</p> <p>Tant Mieux Prod a adapté Tobie Lolness, le roman de Timothée de Fombelle, en une série animée de 13 épisodes.</p>	Editeur	0 à 18 ans (tous les enfants)

Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Nuits de la lecture à Troyes	Salon du livre de Troyes	Les jeunes lisent ensemble tard le soir, créant un sentiment de communauté. Inspiré des cafés littéraires du XIXe siècle en France.	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	12 à 18 ans (collège / lycée)
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Festival de lecture de Mantoue (Italie)	Organisateurs du festival	Grand festival réunissant adolescents et adultes comme volontaires. Ils lisent, mangent et dorment ensemble dans une ambiance festive et communautaire.	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	Tous les âges
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Prix Bernard Versele	Ligue des familles de Bruxelles	Prix littéraire récompensant des œuvres jeunesse. Les enfants votent, leurs choix diffèrent souvent des adultes (ex. album « Peur du soir » plébiscité par eux).	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	12 à 18 ans (collège / lycée)
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Prix Émergence	Organisateurs du prix Émergence	Les enfants votent pour les mêmes nouvelles que les jurys adultes, montrant leurs capacités d'analyse et d'explication.	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	12 à 18 ans (collège / lycée)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Read with me	Initiative collaborative (plateforme en ligne)	Programme où plusieurs personnes se connectent en ligne pour lire ensemble, favorisant la lecture partagée et l'interaction.	Association	Tous les âges
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Prix de la lecture de la Ville de Nice	Ville de Nice	Offre de 4 livres aux élèves (CM1, CM2, 6e) pour voter et élire un livre vainqueur.	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	7 à 11 ans (école primaire)
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Résidence d'auteurs intergénérationnelle	Ville du Havre	Jeunes et maisons de retraite écrivent des biographies avec médiathèques.	Institutions publiques	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Classement des livres par difficulté	Royaume Uni	Les livres sont classés par niveau de difficulté, avec récompenses pour les élèves.	Institutions publiques	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Club des bibliothécaires juniors	Bibliothèque Municipale de Lyon (BML)	Immersion pour découvrir le métier et animer des activités lecture.	Bibliothèque / médiathèque	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Programme « 50 livres pour le plaisir »	Centre National du livre (CNL), association des maires ruraux, les Francas	À partir de l'automne 2025, 200 centres de loisirs recevront une dotation de 50 ouvrages jeunesse, accompagnée d'un guide et d'une formation pour les animateurs. Objectif : réduire les inégalités culturelles et créer des animations autour du livre.	Institutions publiques	3 à 11 ans (écoles)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Prix littéraires d'entreprise	Centre National du livre (CNL)	<p>Le CNL encourage la pratique de la lecture dans le monde du travail en développant des actions telles que :</p> <p>Clubs de lecture</p> <p>Prix littéraires d'entreprise : Lectures à voix haute pour les salariés</p> <p>Pour formaliser cet engagement, le CNL a créé une charte de la lecture en entreprise, signée par 10 entreprises (APEC, La Poste, Make.org, Air France, UEM, Utopies, Enedis, WPD, Canal Plus...).</p> <p>En contrepartie, les signataires bénéficient : D'un kit méthodologique pour faciliter le déploiement des actions en interne et d'un accompagnement ponctuel par le CNL</p> <p>L'Objectif est de valoriser les initiatives existantes et promouvoir la lecture comme vecteur de culture et de cohésion en entreprise.</p>	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Salon du livre du Suresnes (escape game basé sur l'univers de l'auteur)	Ville de Suresnes	Dans le cadre du salon du livre de Suresnes un concours créatif a lieu avec le thème « Métamorphose – Tout peut se transformer ». Ouvert aux jeunes de 11 à 16 ans, il invite à s'exprimer sous forme de texte, dessin, poème, illustration, maquette ou vidéo.	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	11 à 16 ans (collège, lycée)
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Bibliothèques de Montpellier		<p>Les ados, la lecture et la Comédie du Livre - 10 jours en mai. Sur la base d'une expérience pluriannuelle d'accueil d'un ou une autrice de littérature ado dans le Réseau, notamment pour des rencontres en milieu scolaire (une semaine par an), il s'agit de rechercher l'installation d'une véritable résidence-mission, articulée avec la Comédie du Livre.</p> <p>Depuis 2023, une expérimentation, portée par le Réseau en lien avec le Service jeunesse de la Ville et la Mission Locale des Jeunes a permis de mobiliser entre 5 et 7 services civiques sur des missions de remobilisation scolaire, par le biais d'ateliers proposés aux enfants fréquentant les médiathèques après l'école, les mercredis et samedis. Sans inscription préalable, les enfants sont</p>		

			accueillis à la demande, les plannings variant d'une médiathèque à l'autre		
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Lékridezados	Bibliothèques de Montreuil (Est Ensemble)	Club de lecture des bibliothèques de Montreuil ; office 1 fois par mois avec un libraire pour accéder aux romans sortis le plus récemment, rédaction de chroniques écrites ou en vidéo par les ados ; rencontres avec auteurs ; soirée annuelle ; environ une cinquantaine de jeunes investis depuis une dizaine d'années <a href="https://montreuil.bibliotheques-estensemble.fr/adolescent/lekri-dezados/175-club-de-lecture-lekri-dezados">https://montreuil.bibliotheques-estensemble.fr/adolescent/lekri-dezados/175-club-de-lecture-lekri-dezados</a>	Bibliothèque, médiathèque	12 à 18 ans (collège/lycée)
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	La maison des histoires	L'Ecole des loisirs	Offrir aux enfants et aux familles 2 lieux dans Paris (Bastille et l'autre accolé à la librairie Chantelivre ) pour découvrir, expérimenter et jouer autour des classiques de la littérature jeunesse du catalogue de l'éditeur l'Ecole des loisirs	Editeur	0 à 3 (bébés) ; 7 à 11 ans

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 4 - Valorisation de la lecture, sociabilisation, épanouissement	Romance Book Club	Collège Edgar Quinet, Saintes	Charente-Maritime (établissement "politique de la ville", dans un des quartiers les plus pauvres de la Nouvelle Aquitaine, quartier labellisé depuis peu "Cité Éducative") ; créé par Vanessa Moreau, enseignante (une quarantaine d'élèves), en partenariat avec la médiathèque et les lycées de la ville.	Etablissement scolaire	12 à 18 ans (collège / lycée)
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Le Literacy Lab, The future of books and reading	Université d'Edimbourg	<p>A partir du constat du déclin de la lecture au Royaume-Uni, le rapport propose des actions pour encourager la lecture tout au long de la vie et dès le plus jeune âge. Sa présentation, peu académique et très attractive, s'organise autour de cinq thèmes (Enjoy, Engage, Empower, Enrich and Expand)</p> <p><a href="https://blogs.ed.ac.uk/literacylab/wp-content/uploads/sites/6404/2025/09/The-Future-of-Books-and-Reading.pdf">https://blogs.ed.ac.uk/literacylab/wp-content/uploads/sites/6404/2025/09/The-Future-of-Books-and-Reading.pdf</a></p> <p>L'association des bibliothécaires écossais (CILIPS) a invité les auteurs du rapport à le présenter, lors d'un webinaire ouvert et gratuit, le 17 novembre prochain : <a href="https://www.cilips.org.uk/events/future-reading/">https://www.cilips.org.uk/events/future-reading/</a></p>	Université	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Lectures perchées	Association <i>Là-haut.</i> Soutenue par les médiathèques Rennes métropole	Actions hors-les-murs de la bibliothèque incitant à la lecture en extérieur. Installés dans des sièges-hamacs, profitez d'une pause-lecture, au cœur des arbres du quartier de Cleunay. Vivez une expérience insolite. Avec l'association rennaise Là-Haut.	Association	Tous les âges
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Dictées géantes de Rachid Santaki	Rachid Santaki	Événements ludiques autour de la langue et de la lecture, organisés en banlieue pour toucher les jeunes.	Association	0 à 18 ans (tous les enfants)
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Salon du Livre Jeunesse des Banlieusards	Association "ode à la Culture"	Festival littéraire ciblé sur les jeunes publics urbains, avec une programmation adaptée.	Événement autour de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	4 à 14 (Maternelle / Primaire / Collège)

Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Bus J'aime lire	Bayard	Tournée estivale dans les campings avec jeux, magazines et coins lecture pour enfants.	Editeur	7 à 11 ans (école primaire)
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	POINT BIBLI	Réseau des bibliothèques de Bordeaux	<p>POINT BIBLI hors-les-murs : bibliothèque mobile dans les quartiers.</p> <p>Dans une optique de respect des droits culturels, l'offre de la bibliothèque doit sortir de ses bâtiments en allant au plus près de la population. Ce hors-les-murs est une forme d'intervention ancienne dans cette profession, mais désormais marquée par une approche des publics plus complète, avec une visée sociale beaucoup plus affirmée. La démarche, intégrée dans la feuille de route culturelle de la Ville de Bordeaux, vise à diversifier les opportunités de contact avec le livre et aller à la rencontre d'un public qui de lui-même ne fréquente pas les bibliothèques.</p> <p>Chaque Point Bibli est différent et s'adapte au contexte d'accueil (lieu, public, etc.). La bibliothèque de Bordeaux finance les collections de livres, ainsi que le mobilier, apporte son expertise dans ces domaines, et forme les personnes sur place. Trois Points Bibli ont été inaugurés</p>	Bibliothèque / médiathèque	4 à 14 (Maternelle / Primaire / Collège)

entre octobre 2024 et janvier 2025 : à la ManuCo, dans le quartier Saint-Michel, au Glob Théâtre dans le quartier Chartrons Nord, et à la Cité bleue (Bacalan). Le quatrième est prévu dans quartier construit ex-nihilo, Brazza, au sein d'un centre d'animation, en septembre 2025. Il a bénéficié d'une aide dans le cadre du plan Lecture loisir.

#### Exemple du point bibli du GLOB THEATRE

Le Point Bibli a ouvert le 14 janvier 2025, fruit d'un travail de co-construction avec la structure accueillante débuté au printemps 2024. Ce Point Bibli permet d'offrir un accès au livre dans un quartier peu desservi en lecture publique.

Le Glob Théâtre est situé à 2.5 km de la bibliothèque Grand Parc et à 2.7 km de la bibliothèque Bacalan. Il permet :

- d'attirer des publics qui n'ont pas l'habitude de fréquenter les bibliothèques et les théâtres
- d'être un lieu pour les parents car il se trouve en face d'une école primaire et maternelle
- de contribuer à renforcer la convivialité et l'animation de l'espace café/accueil/billetterie du théâtre

Situé en face de l'école Dupaty, rue Joséphine, le potentiel de fréquentation du point lecture est important,

			<p>notamment à partir de 16h30, heure de sortie des classes. Composée de 1700 livres, l'offre est à emprunter. Elle s'adresse tant aux adultes qu'aux enfants, dans un objectif d'accès large à la culture : beaucoup de BD, de meilleures ventes et de fantasy. C'est un outil de lecture publique ciblé et léger.</p>		
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Coup de pouce	Association coup de pouce	<p>L'association Coup de Pouce soutenue par le MC, propose différents programmes de sensibilisation au livre et à la lecture afin de lutter contre les inégalités scolaires. Dans ce cadre, propose Super Idée ! un envoi de SMS Aux parents avec 1 idée d'activité partagée à réaliser avec son enfant, dans l'une des 12 langues de leur choix Auprès des animateurs, enseignants et pilotes municipaux : 1 lettre d'informations par semaine, partageant l'idée donnée aux parents, des ressources complémentaires et des propositions pour prolonger cette action dans le club ou à l'école</p>		

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Lis avec moi	La sauvegarde du nord	<p>Depuis 33 ans, l'association la Sauvegarde du Nord, implantée dans les départements septentrionaux, a développé un programme de lecture à voix haute par des professionnels de la lecture à partir du constat de l'inégalité d'accès aux œuvres chez les enfants et de l'inégalité dans le développement du langage.</p> <p>Pour l'association, lire est un métier, différent de celui d'acteur ou même de conteur. Elle rassemble 15 salariés et plus de 80 lecteurs bénévoles formés à la lecture à voix haute. Les qualités d'un lecteur sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le goût du livre</li> <li>- La capacité à lire à voix haute</li> <li>- Le goût de la relation, d'aller à la rencontre des tout-petits, des adultes, des personnes différentes, sans juger.</li> </ul> <p>Dimension sociale très importantes : on ne vient pas donner de leçons</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La capacité à travailler en partenariat</li> </ul> <p>L'association s'adresse avant tout aux 0-4 ans, tout-petits avec leurs parents, mais propose depuis longtemps des</p>	Association	Tous les âges

			<p>rencontres de lecture avec des plus grands d'âge maternelle, primaire, ainsi qu'avec des adolescents sont accompagnés pour lire à des plus petits.</p> <p>Lectures à voix haute dans des lieux variés : PMI, QPV, CADA, prisons, médiathèques. Objectif : créer du lien par la lecture auprès de publics éloignés du livre.</p>		
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Festival Tiot Loupiot	Droit de Cité	Festival itinérant de lecture jeunesse dans les Hauts-de-France, avec spectacles, lectures, ateliers et médiation culturelle.	Evènement autours de la lecture (salon / Prix littéraire / festival)	12 à 18 ans (collège / lycée)
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Projet "Dis-moi dix mots"	Ministère de la Culture	Médiathèque La Source : Atelier d'écriture avec des jeunes suivis par la PJJ, en partenariat avec le Labo des Histoires, valorisation de la parole et de la créativité.	Institutions publiques	12 à 25 (Collège / lycée / jeunes adultes)
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Les engagés de l'AFEV	AFEV	<p>Les engagés de l'AFEV au service de la lecture pour tous et de la lutte contre les inégalités et l'exclusion culturelle dans le cadre de deux programmes actions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « L'accompagnement vers la lecture" mené par des</li> </ul>	Association, établissements scolaires	

			<p>étudiants bénévoles auprès des enfants dans leurs familles</p> <p>- Les "Ambassadeurs du livre" mené par des volontaires en service civique en établissement scolaire</p>		
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Bibliothèques sans frontières	Bibliothèques Sans Frontières	Initiatives dans le milieu social pour renforcer la pratique de la lecture auprès des populations vulnérables.	Association	Tous les âges
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Tribunal de Béthune : Organiser des lectures dans la salle d'attente		Tribunal de Béthune : Organiser des lectures dans la salle d'attente pour apaiser les enfants et rendre le temps d'attente plus agréable.	Institutions publiques	Tous les âges
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Lecture en quartier prioritaire à Bayonne	Association Libreplume	Mise à disposition de livres et jeux de société dans une barre d'immeuble d'un kilomètre, portée par une association locale. <a href="https://libreplume.fr/">https://libreplume.fr/</a>	Association	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Visites à domicile	Action menée par la PMI	Visites à domicile pour les personnes isolées : Action menée par les PMI pour informer les familles éloignées du livre sur les ressources existantes (livres d'occasion, bibliothèques).	Institutions publiques	Tous les âges
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Charte du lecteur	Union sportive Ronchin football  Lecture avant les entraînements de foot avec Cet été je lis, mise en application du Quart d'heure lecture.	Valorisé lors de « Cet été je lis ».  Sur la base d'une reprise du principe du quart d'heure de lecture : Installation d'une bibliothèque au sein du club de sport au plus près des jeunes.  15 minutes avant ou après l'entraînement, les jeunes se posent pour lire. (Les enfants sont moins stressés, plus calmes, une amélioration du vocabulaire constatée par l'entraîneur).  Les membres du club accompagnant les enfants sont formés par l'orthophoniste. Les livres ont été fournis grâce à un appel aux dons (200 livres reçus).  L'orthophoniste a aussi contribué à créer un mix des	Association	6 à 11 ans

			<p>règles de la lecture avec les règles du football : c'est très ludique et c'est très motivant pour les enfants.</p> <p>En 2026, les parents seront intégrés plus activement à l'initiative. La sélection des livres va être affinée afin de pouvoir transmettre des dimensions citoyennes et républicaines auprès des enfants, on pourra aussi aborder le thème de la santé, de la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et utiliser le livre comme support.</p>		
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Booklib	Ville de Montreuil	Mise à disposition de livres partout, dans tous les lieux du quotidien, dans la ville de Montreuil (Arrêt de bus, à côté des terrains de sport, au super marché...) ; subvention à l'association Bouq'lib <a href="https://bouqlib.over-blog.fr/">https://bouqlib.over-blog.fr/</a>	Institutions publiques	Tous les âges

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Faites des livres, festival	L'association "Faites des Livres"	Festival littéraire organisé depuis 12 ans à Saint Junien mobilisant partenaires institutionnels, associatifs, culturels, scolaires (dont SEGPA), maison d'arrêt, collectivités territoriales, enfants des gens du voyage <a href="https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/agenda/faitez-des-livres-2025">https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/agenda/faitez-des-livres-2025</a>	Association et institutions publiques	Tous les âges
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Rencontre entre un auteur, un territoire et ses habitants	DAC, CNL, Région de la Réunion	Le dispositif « Rencontre entre un auteur, un territoire et ses habitants » est une initiative culturelle lancée à La Réunion pour favoriser l'immersion d'un ou plusieurs auteurs dans une structure locale (publique ou privée), afin de créer des échanges durables avec les habitants, stimuler la lecture et l'écriture, et enrichir la création littéraire réunionnaise.	Institutions publiques	Tous les âges
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Athéna dans les quartiers	Médiathèque Raphaël Barquissau (Saint-Pierre)	Salon du livre Athéna à Saint-Pierre (La Réunion), qui vise à décentraliser la culture en amenant le livre et la littérature au cœur des quartiers, avant l'ouverture officielle du salon.  Pendant le déplacement, rencontre du réseau de lecture publique de Saint-Pierre  Focus sur « Athéna dans les quartiers » en direction des jeunes et des familles (dans le cadre du dernier salon)	Bibliothèque / médiathèque	Tous les âges

			Athéna 2025) Possibilité de convier : -- Référents QPV, Cité éducative -- Référent ATD Quart Monde -- Inviter la Médiathèque du Tampon pour ses jeunes sélecteurs -- Inviter La petite scène qui bouge pour son théâtre livresque itinérant en QPV		
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Sélections critiques dans <i>La Revue des livres pour enfants</i>	Centre national de la littérature pour la jeunesse (CNLJ - BnF)	Sélections critiques dans <i>La Revue des livres pour enfants</i> : Chaque numéro propose une sélection critique de livres, jeux vidéo et d'applications, accompagnée d'un dossier portant sur la littérature jeunesse ou les pratiques de lecture. 60 ans d'existence en 2025. Un webinaire mensuel, l'Avant Revue présente une quarantaine de nouveautés de l'édition jeunesse aux professionnels ou associatifs.	Institutions publiques	0 à 18 ans (tous les enfants)

Catégories	Nom de l'initiative	Porteur de l'initiative	Description	Type d'acteur	Age
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Lectures hors les murs	Médiathèques de Manosque	Organisation de lectures au pied des cités pour favoriser l'accès à la lecture.	Bibliothèque / médiathèque	Tous les âges
Catégorie 5 - Aller-vers, échanger, trouver des nouveaux relais	Aide au développement de la lecture	Centre National du livre (CNL)	Soutien à des projets pour les personnes empêchées de lire (handicap, hospitalisation, perte d'autonomie, milieu pénitentiaire). → 1,2 M€ en 2024 pour 80 projets, bénéficiant à 500 000 personnes (62 % destinés aux jeunes).	Institutions publiques	Tous les âges