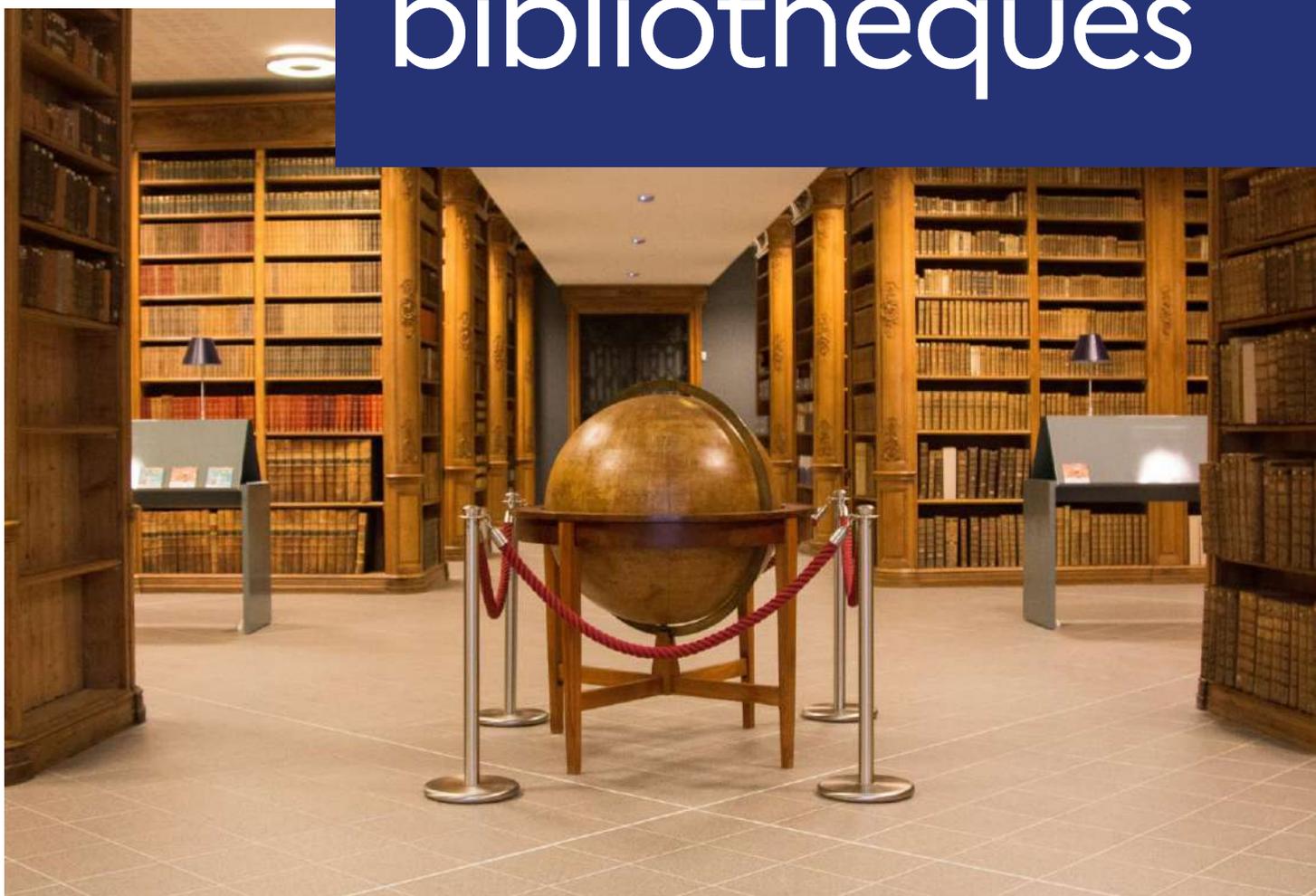




**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Patrimoine des bibliothèques



ACQUISITIONS PATRIMONIALES AIDÉES EN 2024

Un an d'enrichissement des collections des
bibliothèques territoriales

Paris — 1er juin 2025

Introduction

Il y a quelques décennies, la Direction du livre et de la lecture avait coordonné la rédaction et la parution de brochures annuelles présentant les acquisitions patrimoniales effectuées par les bibliothèques territoriales avec l'aide de l'État.

Consciente de l'intérêt et de l'utilité de ces bilans très appréciés des professionnels, la Direction générale des médias et des industries culturelles du ministère de la Culture a décidé d'en relancer la publication annuelle en 2020 après plusieurs années d'interruption, et est heureuse de présenter dans cette brochure les acquisitions réalisées en 2024 avec l'aide de l'État, pour enrichir les collections patrimoniales de 34 bibliothèques de collectivités territoriales.

Le soutien du ministère de la Culture aux accroissements patrimoniaux des bibliothèques territoriales prend diverses formes :

- Le signalement aux bibliothèques de documents qui passent en ventes aux enchères publiques en France.
- L'intervention lors de ventes aux enchères publiques en France, à la demande et pour le compte de bibliothèques, en exerçant, le cas échéant, le droit de préemption de l'État.
- L'attribution de subventions, par des dispositifs financiers particuliers faisant intervenir l'État :
 - le dispositif « Acquisitions et restaurations patrimoniales d'intérêt national » (ARPIN) concerne des documents auxquels leurs caractéristiques, leur ancienneté, leur rareté ou leur origine confèrent une valeur patrimoniale de dimension nationale. En 2024, le ministère de la Culture a ainsi subventionné les acquisitions de 6 documents ou ensembles de documents de ce type, réalisées par 6 bibliothèques territoriales ;
 - les subventions conjointes de l'État (au niveau des Directions régionales des affaires culturelles) à parité avec les Régions Auvergne-Rhône-Alpes, Bretagne et Grand Est, dont j'ai le plaisir de saluer le fort engagement en faveur du patrimoine écrit. Ce sont alors les Fonds régionaux de restauration et d'acquisition des bibliothèques (FRRAB) qui soutiennent financièrement les acquisitions patrimoniales réalisées par des bibliothèques territoriales. Les FRRAB contribuent ainsi à enrichir les collections existantes par des documents patrimoniaux (que ceux-ci soient anciens, modernes ou contemporains) et ils accompagnent également la constitution et le développement des fonds locaux et régionaux de ces bibliothèques, en accord avec leur politique d'acquisitions.

Les acquisitions présentées dans cette brochure ont été aidées au titre de l'un ou l'autre de ces dispositifs. Elles témoignent de la variété des documents conservés dans les bibliothèques territoriales (ouvrages manuscrits et imprimés, pièces autographes, estampes, documents graphiques, photographies, cartes, globe terrestre, planches originales de bandes dessinées).

Toutes les époques sont représentées, depuis le Moyen Age jusqu'aux temps actuels, ce qui prouve que ce patrimoine n'appartient pas seulement au passé mais qu'il est vivant, en perpétuel devenir et ne cesse de s'accroître.

L'une des missions essentielles des bibliothèques est de faire connaître ce patrimoine et de le rendre accessible au plus grand nombre. C'est le cas des acquisitions présentées ici. Outre leur signalement dans les catalogues informatisés des bibliothèques bénéficiaires, elles sont souvent intégrées dans des portails nationaux et/ou régionaux de collections patrimoniales numérisées, et font aussi l'objet de valorisation sous forme d'expositions physiques ou virtuelles.

Nicolas Georges

Directeur chargé du livre et de la lecture

Les régions suivantes ont soutenu en 2024 les acquisitions patrimoniales des bibliothèques de leur territoire



N.B : pour chaque bibliothèque territoriale, la mention de l'aide FRAB ou FRRAB, placée sous la dernière notice, s'applique aussi à toutes les acquisitions décrites dans les notices précédentes.

AIX-EN-PROVENCE – LES MÉJANES

CÉZANNE (Paul). Lettre autographe signée adressée à Octave Mirbeau, 11 juillet 1903. Achat Le manuscrit français, 10 rue Jacques Lermancier, 78000 Versailles

ARPIN

ALBI – MÉDIATHÈQUES DU GRAND ALBIGEOIS

Journal des opérations de l'artillerie pendant l'expédition de Constantine, octobre 1837. Paris : Imprimerie Royale, 1838 ... Exemplaire du maréchal Soult
Vente Paul PASTAUD, Limoges, 20 août 2023

BARTHOLIN (Thomas). *De Unicornu observationes novae. Secunda editiones auctiores et emendatiores editae a filio Casparo Bartholino.* Amsterdam : Hendrik Wetstein, 1678
Vente Paul PASTAUD, Limoges, 20 août 2023

DEFOS (Jean Guillaume). *Des ulcères & des fièvres.* [S.l.] : [s.n.], 1767. 1 vol. (p. 1507-2070). Manuscrit signé « Defos, docteur en médecine du lieu d'Orban au diocèse d'Alby »
Achat librairie Pierre Bravo Gala, 10 rue Rampal, 75019 Paris

DUBUFFET (Gaston). *Trémolo sur l'oeil.* Veilhes, Lavaur (Tarn) : Gaston Puel, 1963. 1 vol. [16] p.
Achat librairie Faustroll, 22 rue du Delta, 75009 Paris

EUSÈBE DE CÉSARÉE. *Ecclesiasticae historiae.* Paris : Robert Estienne, 1544. – 1 vol. (353-181 f.)
Achat librairie Comellas, 11 rue Henner, 75009 Paris

HAECKEL (Ernst). *Arachnida, Spinnentiere, Epeira,* gravures extraites de *Kunstformer der Natur.* Leipzig & Wien : Bibliographisches Institut, 1899-1904
Achat Antiquariat Stefan Wulf, Sodtkestraße 11, 10409 Berlin

HAECKEL (Ernst). *Discomedusae, Scheibenquallen, Arachnida.* Leipzig & Wien : Bibliographisches Institut, 1899-1904
Achat Antiquariat Stefan Wulf, Sodtkestraße 11, 10409 Berlin

LAGRAULA (Dominique). *Okuni, Sakata, Yukio et Ichikawa chez Sonia : variation quatuor.* [S.l.] : [s.n.], 2018. – 4 vol. (non paginés) dans un coffret
Achat auprès de l'artiste

Mascaras et fils [affiche]. Paris : Kossuth, [ca. 1930].
Achat à la galerie Mad Museum, 19 rue petite saunerie, 84000 Avignon

MÈGE (Alexandre, Louis, Charles, André de). *Topographie archéologique du Tarn,* [S.l.] : [s.n.], [début du XIX^e siècle]. Manuscrit. 34 p.
Achat librairie Livres anciens et modernes, 16 rue de Claret, 34070 Montpellier

MERIAN (Maria Sibylla). [Grenouille, scorpion d'eau et jacinthe d'eau], gravures extraites de *Histoire générale des insectes de Surinam.* Paris : Desnos, 1771
Achat librairie Tresor am Römer, Braubachstraße 32, 60311 Francfort

PRÊTRE (Jean-Gabriel), GUYARD (Jean-Baptiste). Glaucope cendré, mâle. Gravure extraite de *Voyage de la corvette de l'Astrolabe (autour du Monde) exécuté par ordre du Roi pendant les années 1826-1827-1828-1829,* par Jules Sébastien César Dumont d'Urville. Paris : J. Tastu, 1830-1834
Achat à la galerie Collin, 11 rue Rameau, 75002 Paris

PUEL (Gaston) et ALLIGAND (Bernard). *À la lenteur.* Sauveterre-du-Gard : La Balance, 1998. 1 vol. [10] p.

Achat librairie À la demi-lune – Librairie Jonathan Devaux, 67 Grand Rue, 30670 Aigues-Vives

PUEL (Gaston) et SLACIK (Anne) Slacik. *À Raoul Ubac.* Rivières : [s.n.], 2008. – 1 vol. [20 p.]

Achat librairie À la demi-lune – Librairie Jonathan Devaux, 67 Grand Rue, 30670 Aigues-Vives

TACHIKAWA (Motoko), KANEKO (Misuzu). *Les étoiles et les pissenlits.* [S.l.] : [s.n.] : [2023].

1 vol. (non paginé)

Achat auprès de l'artiste

TACHIKAWA (Motoko), MASAOKA (Shiki).

Chute de camélias. [S.l.] : [s.n.], [2023]. 1 vol.

(non paginé)

Achat auprès de l'artiste

Motoko Tachikawa est une artiste plasticienne japonaise qui vit en France depuis les années 1980 et dont les livres d'artiste sont très présents dans les collections des bibliothèques publiques. Depuis une dizaine d'années, son travail porte plus particulièrement sur la botanique. Dans cet ouvrage, l'artiste ne délaisse pas complètement le leporello, dont elle est coutumière, pour le combiner à une reliure japonaise, avec une page dépliant, qui fait écho au texte bilingue japonais-français. La technique de la peinture à l'encre de chine sur papier chinois et ciré joue de la transparence du papier chinois et ciré et apporte de la profondeur à l'ouvrage.

Le texte est de la main du poète japonais reconnu, Masaoka Shiki (1867-1902), considéré comme le père du haïku moderne : « *Il tombe encore, encore et encore, sur le chemin, des fleurs de camélias* ».



© Médiathèques du Grand Albigeois/RES A 0493

FRAB OCCITANIE

ANGERS – BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

GADOUL (Guillaume). *Le Songe du Cerf.* 1473
Manuscrit original inédit de Guillaume Gaudoul, chapelain du roi René d'Anjou. Unique exemplaire médiéval connu d'un poème d'environ 600 vers

Vente Deloys, Angers, 26 juin 2024

DOVALLE (Charles). Ensemble de trois pièces manuscrites : Poème de 5 strophes intitulé *La Liberté*, écrit en soutien au chansonnier Béranger avant l'abdication de Charles X en 1830 ; Lettre à son cousin Ernest, Paris, 14 décembre 1828. 3 p. ; Lettre à Mme veuve Thomé (Poitiers), Saumur, 14 septembre 1829. 4 p.

Vente Deloys, Angers, 26 juin 2024

FRRAB PAYS-DE-LA-LOIRE

ANNEMASSE-ARCHIPEL BUTOR

PARANT (Marie-Sol, Jean-Luc et Titi). *Jean-Luc avant l'explosion.* Atelier Marie-Sol Parant, 2023
Achat auprès de l'éditeur

AGOSTINI (Philippe) et AUDRAN (Alexis). *Parmi le paysage.* Aencrages and Co, 2021
Achat auprès de l'éditeur

BUTOR (Michel) et JAQUEMET (Martine). *Genève. Aencrages and Co, 2014*
Achat auprès de l'artiste

MALLARMÉ (Stéphane) et DI ROSA (Hervé). *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard.* Éditions Virgile, 2021
Achat auprès de l'éditeur

BUTOR (Michel) et MATISSE (Henri). *Cantique de Matisse.* Éditions Virgile, 2011
Achat auprès de l'éditeur

GAY (Josie) et MAGAUD (Camille). *À tire d'ailes.* Éditions Camille Magaud, 2023
Achat auprès de l'artiste

BASTARD (Joël) et COUTURE (Charlélie). *Djénéba Koné.* Éditions Trames, 2023
Achat auprès de l'auteur

BASTARD (Joël) et LE BESQUE (Jane). *Mes yeux étaient sur lui.* Éditions Negro Solimões, 2008
Achat auprès de l'auteur

BASTARD (Joël). *Talon aiguille.* Éditions Negro Solimões, 2014
Achat auprès de l'auteur

ZENON (Sophie) et PIGANI (Paola). *Les Dormeurs de la forêt.* Éditions FMA, 2022
Achat auprès de l'éditeur

LASCAUT (Gilbert) et LAFONT (Martine). *Pinocchio.* Éditions Collodion, 2023
Achat auprès de l'éditeur

FRAB AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

BÉZIERS-CIRDOC-INSTITUT OCCITAN DE CULTURA

BURNAND (Eugène). *La Cueillette des olives en Provence, La sorcière de Provence, La Lutte en Provence.* Trois eaux-fortes illustrant *Mireille* : poème provençal, par Frédéric Mistral ; traduction française de l'auteur, accompagnée du texte original ; avec 25 eaux-fortes dessinées et gravées par Eugène Burnand, et 53 dessins du même

artiste reproduits par le procédé Gillot. Paris : Hachette et cie, 1884
Achat Artculture6, 181 rue Pierre Doize, 13010 Marseille France

LELÉE (Léo). *Lo souleu me fai cantar.* Dessin à l'encre sur papier brun marouflé sur carton, signé en bas à droite, début du XX^e siècle.
Achat galerie Saint-Charles, avenue Durand Maillane, 13210 Saint-Rémy de Provence

MISTRAL (Frédéric). *Mireille* : poème provençal ; 20 aquarelles de Gustave-Louis Jaulmes. Cannes : Éditions Delannoy, 1945
Achat librairie Déjà Jadis, 485 avenue Saint Lambert, 83600 Fréjus

Poème épique et tragique sur fond d'amour impossible, *Mireille*, *Mirèio* en provençal, est le seul texte en langue occitane à avoir été récompensé d'un prix Nobel de littérature à ce jour, en 1904. Publié en 1859 par Frédéric Mistral et dédié à son mentor, Alphonse de Lamartine, le texte original est au fondement du Félibrige, l'association à l'origine de la renaissance culturelle occitane du XIX^e siècle. Frédéric Mistral, son premier "Capoulié", compose également la *Coupo Santo*, fréquemment considérée comme l'hymne de la Provence, dont il s'impose comme la figure tutélaire. Cette édition bilingue (occitan / français) d'apparat de 1945 vient s'ajouter aux multiples rééditions et traductions de l'ouvrage, en espagnol, catalan, anglais et italien, mais aussi en allemand, slovène, hongrois, russe, chinois et japonais. Le format In-4 donne corps à la monumentalité de l'œuvre, décoré de 20 aquarelles de Gustave-Louis Jaulmes reproduites au pochoir par Jacomet et tiré à 315 exemplaires seulement.

Elle complète également l'ensemble documentaire acquis par le CIRDOC - Institut occitan de cultura autour de Frédéric Mistral depuis sa fondation en 1975. L'établissement, dédié à la culture et à la création occitane ancienne et contemporaine, conserve plus de 30 manuscrits du poète, dont la traduction du premier Livre de la Bible, *La Genèse (La Genèsi)*.



© CIRDOC

MISTRAL (Frédéric). *Mirèio* : pouèmo prouvençeau [sic] ; lithographies originales d'André Jordan. Paris : Albin Michel, 1949
Achat librairie Rouchaleou, 10 rue Raoul, 34000 Montpellier

MISTRAL (Frédéric). *En Provence* [extrait de Mémoires et récits] ; lithographies originales de Yves Brayer. Bièvres-en-Essonne : Pierre de Tartas, 1983
Achat librairie Chrétien, 178 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

MISTRAL (Frédéric). *Mirèio/Mireille* ; illustré par Jean Droit. Paris : L'édition d'art H. Piazza, 1923
Achat librairie Chrétien, 178 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

MISTRAL (Frédéric). *Mirèio/Mireille* ; illustrations de Marianne Clouzot. Paris : Éditions G. Raoult, 1962
Achat librairie Chrétien, 178 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

MISTRAL (Frédéric). *Camargue* (Mireille, chant X) : lithographies originales de Reine Cimièrre. Paris : impr. J. Dumoulin : Desjobert, 1943
Achat librairie Séries et collections, 19 rue Vergniaud, 87300 Bellac

MISTRAL (Frédéric). *Magali* ; serenata neoprovenzale ricantata in italiano da Mario Chini e illustrata da xilografie di Bruno da Osimo. Ancona : Bucciarelli, 1960

Achat librairie Marini, via Perugia 18, 00176 Rome

MISTRAL (Frédéric). *Nerte : nouvelle provençale* ; [bois gravés de Louis Jou] = Nerto : nouvello prouvençalo. Société des bibliophiles de Provence, 1934 (Paris : Presses de Louis Jou, 1936)

Vente Richard, Villefranche sur Saône, 16 mars 2024

FRAB OCCITANIE

BOURG-EN-BRESSE - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

DU SAIX (Antoine). *Lesperon de discipline pour inciter les humains aux bonnes lettres : stimuler a doctrine animer a scice inviter a toutes bonnes œuvres vertueuses et moralles par consequit pour les faire coheritiers de Jesus Christ expressemnt les nobles et genereux lourdement forge rudemt lime. ...*, [s. l.] (Genève ou Lyon), 1532
Vente Artcurial, Paris, 19 juin 2024

FRRAB AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

BOURGES - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

RIGHI (François). *pRolegomenA*. [S. l.] : [s. n.] [Righi], 2014
Petit in-8 carré (9,4 x 9,4 cm) de 12 p.
Achat auprès de l'artiste

RIGHI (François). *La mort – le bout (des heures inaperçues)*. [S. l.] : [s. n.], 2011-2023
In-16 (11,8 x 7,7 cm), 1 feuillet plié 3 fois.
Achat auprès de l'artiste

RIGHI (François). *Bientôt huit ans sans solution*. [Ivoy-le-Pré] : Righi, 2023
12,6 x 9,5 cm, 16 pages cousues
Achat auprès de l'artiste

RIGHI (François). *Onze lacs pour dix-sept soleils - dans la nuit du vingt-et-un au vingt-deux novembre MMV. Sans intention.* [S. l.] [Ivoy-le-Pré] : Righi, novembre 2005

In-8 oblong (13 x 21 cm) de 24 pp.

Achat auprès de l'artiste

RIGHI (François). *Rage.* [S. l.] : [s. n.], 2013

18 x 22 cm, cahier de 32 p.

Achat auprès de l'artiste

RIGHI (François). *Du fil des heures aux signes caractéristiques. Livre à figures & images dialogiques,* gravé à l'eau-forte, imprimé et enluminé par l'auteur. Amsterdam : Galerie Da Costa, 16 mai 1977

In-8 carré (22,5 x 22,5 cm), de 36 p. en feuilles

Achat auprès de l'artiste

FRAB CENTRE-VAL DE LOIRE

BREST- BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

ANONYME. [Algues marines principalement du Finistère] - Alguier - 1836-1843

Achat librairie Bertran, 112 rue Molière, 76000

Rouen

ANONYME. [Herbier d'algues], Brest, vers 1930-1940

Vente Herbelin, Chinon, 1^{er} mars 2023

ANONYME. [Souvenir de Brest], 1842. Alguier

Achat librairie Alain Brioux, 48 rue Jacob, 75006

Paris

La Bibliothèque municipale de Brest conserve et enrichit régulièrement son fonds d'herbiers de plantes marines du XIX^e siècle, aujourd'hui composé de près d'une vingtaine de documents, qui est témoin de l'intérêt scientifique et des préoccupations sociales de l'époque.

Un de ces alguiers est un album, de format oblong avec reliure en demi-basane et dos lisse ornée en long de fers romantiques, réunissant 47 feuillets d'algues séchées, précédés d'une page de titre manuscrite indiquant "Souvenir de Brest, 1842". La particularité de cet alguier, par rapport à la majorité conservée dans la Réserve Patrimoniale, est le mélange d'éléments

scientifiques (noms d'espèces en latin) et artistiques (dessins de paysages en guise de contexte). Le nom de l'herboriste n'est pas connu.



© Bibliothèque municipale de Brest/MS 243

ANONYME. [Albums photographiques du croiseur Iphigénie], 1891-1892. 2 vol.

Vente Briscadieu Bordeaux, 15 décembre 2023

DE COUX (Maëlle). Livre d'algues brodées.

Récolte Ouessant, 2023

Achat auprès de l'artiste

DE COUX (Maëlle) et MÉHAT (Yveline). *Quinze jours à Kéridy, chronique subjective et capricieuse,* 2022-2023

Achat auprès de l'artiste

LA POIX DE FREMINVILLE (Antoine-Joseph de). *Traité élémentaire de la construction des navires* (Guide du marin, livre 1), 1863. Publication

autorisée par S. Exc. le ministre de la marine et des colonies. Paris : imprimerie de P.-A.

Bourdier, 1963, in-8

Achat librairie Chamonal, 5 rue Drouot, 75009 Paris

MARZIN (Serge) et LANCIEN (Thierry). *La mer en déraison.* Les Éditions poétiques de l'Atelier An Awen, 2023

Achat atelier Serge Marzin

PACAUD (Michel). *Journal de campagne. À bord du croiseur-école d'application Jeanne d'Arc.*

Manuscrit autographe petit in-folio. 1954-1955

Achat librairie Le Bail, 13 rue Frédéric Sauton, 75005 Paris

RICARD (René). [Aurore boréale]. Dessin original signé. [S.l.], [s.d.] [ca 1865]
Achat librairie Le Bail, 13 rue Frédéric Sauton,
75005 Paris

FRRAB BRETAGNE

CAEN - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

CAUVET DE NERVAL (Jean). *Hujus si cupias nomen cognoscere libri anno 1714. Joannes Cauvet Cadomus scripsit.* Caen, 1714. Petit recueil manuscrit de poésies, in-4°, à pagination multiple
Achat librairie Bonnefoi, 3 rue de Médicis, 75006 Paris

CLERMONT (Jacques). *Carte du Canal ou de la Manche, depuis son entrée dans l'océan Atlantique aux isles d'Ouessant et de Scilly.* Paris : Esnauts et Rapilly ; Brest : Priston et Fournier, 1780
Achat librairie Le Bail, 13 rue Frédéric Sauton, 75005 Paris

DECELLAS (Catherine). *Ils étaient partis.* Poème de Marie-Ange Sebasti, 2018. Leporello
Achat La Gradiva association, 2 bis place de Touraine, 78000 Versailles

GOURMONT (Rémy de). Manuscrit préparatoire d'un article pour la *Revue des deux mondes*, 1894. 3 pages et demie in-8°, montées sur onglets en un volume demi-percaline bronze. Commentaire ironique d'un article de René Doumic
Vente Aguttes, Paris, 10 octobre 2023

GUÉRIN (Maurice de). *Journal*, 1858
Transcription autographe de Guillaume-Stanislas Trébutien, à l'encre noire, avec des corrections en rouge et noir. Grand in-4° de 23 ff.
Achat librairie Bertran, 561 rue Saint Clair, 76116 Catenay

HOUEL (Guillaume). *Les Traverses du sieur de Resneville, et ses œuvres poétiques.* Paris : chez Toussaint du Bray, 1624
Achat Librairie de l'amateur, 24 rue des orfèvres, 67000 Strasbourg

LE BRETON (Louis). *Combat du Grand Port (Île de France) du 22 août 1810.* Paris : Gosselin ; Lyon : Gadola, vers 1845. Lithographie
Achat librairie Le Bail, 13 rue Frédéric Sauton, 75005 Paris

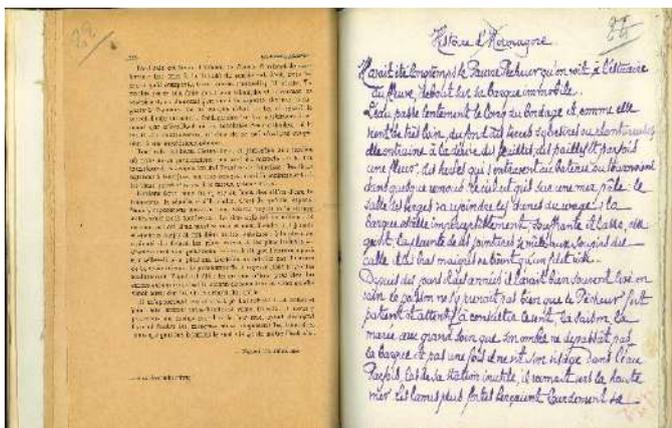
LE CAPELAIN (John). *The Queen's visit to Jersey, september 3rd, 1846.* Jersey : Philipp Falle, 1847
Achat librairie Russell rare books, 101A Victoria Road, Cirencester, Gloucestershire

PETIOT (Éric). *Traité d'Environnement et de paysage.* Livre composé de 9 pages de textes et de 9 reproductions de dessins numérisés de paysages, par Dom et Jean-Paul Ruiz, 2021.
Exemplaire de tête.
Achat auprès de l'artiste

PHILIPPE (Jean-Loup). *Couleur.* Paris : Del Arco, 2008
Édition originale, ornée de quatre sérigraphies en couleur de Jean Miotte à pleine page
Achat La Gradiva association, 2 bis place de Touraine, 78000 Versailles

RÉGNIER (Henri de). *Le Trèfle noir.* Manuscrit autographe signé « R. », 1895. 36 pages in-4° plus 20 pages imprimées. Reliure de René Kieffer
Achat librairie Les Autographes, 45 rue de l'Abbé Grégoire, 75006 Paris

Ce manuscrit autographe a servi pour l'impression de ce recueil de trois contes rédigé en 1893-1894. *Le Trèfle noir* est le premier livre de l'écrivain et poète normand Henri de Régner, figure emblématique du symbolisme français. Le premier conte, *Hertulie ou [les rencontres, biffé] les messages*, se présente sous forme imprimée ; l'auteur a rédigé l'avant-propos et la page de titre, avec des corrections. Les deux contes suivants, *Histoire d'Hermagore* et *Hermocrate*, sont manuscrits et suivis de la table autographe du recueil. Le manuscrit est mis au net, de l'élégante écriture à l'encre violette d'Henri de Régner, avec quelques ratures et corrections.



© Bibliothèque municipale de Caen

FRRAB NORMANDIE

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

LOUÏS (Pierre). *Les Aventures du roi Pausole.*
Paris : A. Blaizot, 1906. Illustrations de Pierre Vidal, reliure d'Adrien Austraet
Achat librairie Pierre-Adrien Yvinec, 53 avenue de la Bourdonnais, 75007 Paris

FRRAB GRAND EST

CHAMBÉRY - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Le Matafan. Organe des savoyards de Paris.
Annecy, 1891-1894
Achat librairie Pierre Castagné, 73 rue de Vaugirard 75006 Paris

L'Arrosoir arrosant Chambéry à l'improviste.
Chambéry : Imprimerie Ménard, 1884-1886. 58 livraisons reliées en 1 vol. in-folio. Collection complète
Achat librairie Bonnefoi, 3 rue de Médecis, 75006 Paris

Le Nuage. Journal littéraire. Thonon : imprimerie du Léman, 1863-1864. Collection complète
Achat librairie Bonnefoi, 3 rue de Médecis, 75006 Paris

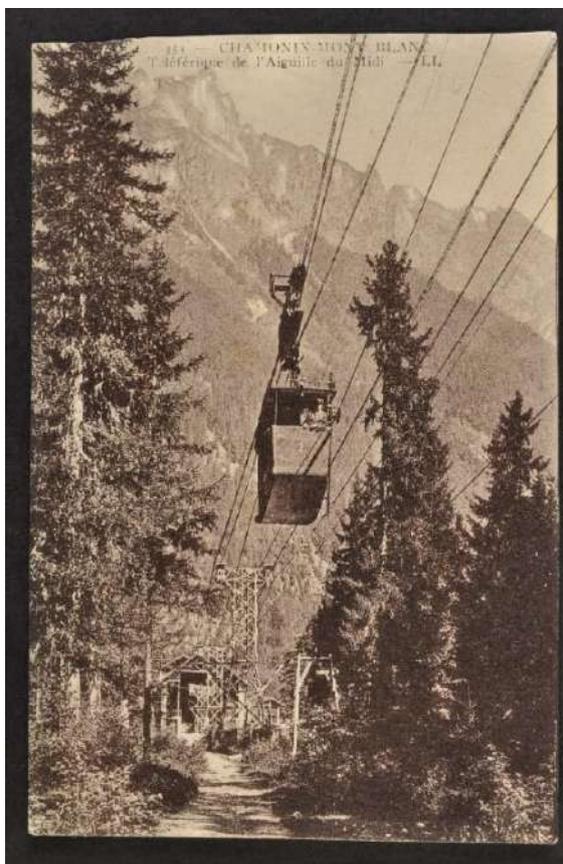
Ensemble de 557 cartes postales anciennes en noir et blanc ou en couleurs relatives à Chambéry et au

territoire savoyard, fin XIX^e siècle-début XX^e siècle

Achat librairie Bal, 8 place Porte Reine, 73000 Chambéry

La majeure partie de ces cartes postales concernent Chambéry (château des Ducs, les Charmettes, théâtre, places, portiques, Fontaine des éléphants) et ses environs (les Bauges par exemple, Aix-les-Bains et le lac du Bourget). Mais elles couvrent également plus largement les territoires savoyards et hauts-savoyards (Maurienne, Mont-Blanc, Val d'Arly, Vanoise, Les Aravis ou le Salève).

Objets du quotidien à fort caractère affectif et mémoriel, elles apportent une mine de renseignements sur la vie quotidienne passée (costume, moyen de locomotion, habitation). La prise de vue montre aussi des lieux qui ont aujourd'hui disparu ou ont été modifiés sous l'impulsion des restructurations urbaines. Certaines de ces cartes postales sont rares, d'autres ont été écrites et envoyées et constituent autant de témoignages de la vie locale.



Chamonix-Mont-Blanc. Téléferique de l'Aiguille du Midi

© Bibliothèques municipales de Chambéry

CHAVINEAU (André). *Le Tableau de la mort des justes.* À Chambéry par les Frères Du Four, 1610
Achat librairie Bonnefoi, 3 rue de Médicis, 75006 Paris

FRRAB AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

DINAN – BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Archives de la famille Le Sage
Achat librairie La 42^e ligne, 24 rue de Fleurus, 75006 Paris

BARR (Maurice) et PETIT (Léonce). *Mémoires d'une poule noire.* Paris : Ducrocq, [fin XIX^e siècle]
Achat librairie de l'Avenue, 31 rue l'Écuyer, 93400 Saint-Ouen

BOURSIN (Elphège) et PETIT (Léonce). *Les Capucins gourmands.* Paris : C. Marpon et E. Flammarion [1885]
Achat librairie Le Piano-Livre, 33 rue des Réguaires, 29000 Quimper

CHAMPFLEURY et PETIT (Léonce). *M. Tringle.* Paris : Hachette et Cie, 1898
Achat librairie de l'Avenue, 31 rue l'Écuyer, 93400 Saint-Ouen

CHENNEVIÈRES-POINTEL (marquis de) et PETIT (Léonce). *Contes de Saint-Santin.* Paris : Plon, 1881
Achat Le-livre.fr, 33910 Sablons

DAUPHIN (Léopold) et PETIT (Léonce). *Éducation musicale de mon cousin Jean Garrigou.* Paris : C. Delgrave, [1885]
Achat Le-livre.fr, 33910 Sablons

GUILLOUX (Louis). *Souvenirs sur G. Palante.* Saint-Brieuc : O.-L. Aubert, 1931. Ouvrage dédié à Marie-Paule Salonne
Achat librairie Livres en liberté, 4 place Saint Sauveur, 22100 Dinan

PETIT (Léonce). *Histoires campagnardes.* Paris : Bureaux du Journal amusant et du Petit journal pour rire, [1870]
Achat Le-livre.fr, 33910 Sablons

PETIT (Léonce). *Les comédiens malgré-eux.* Paris : C. Delgrave, 1898
Achat Le-livre.fr, 33910 Sablons

PETIT (Léonce). *La conversion de M. Gervais.* Paris : G. Charpentier, 1881
Achat librairie Giard, 17 bis rue Saint Jacques, 59000 Lille

SÉBILLOT (Paul) et PETIT (Léonce). *Contes de terre et de mer : légendes de la Haute-Bretagne.* Paris : G. Charpentier, 1883
Achat librairie Studio bibliografico Viborada, via Piero Carnabuci, 44, 00139 Roma

VERMERSCH (Eugène) et PETIT (Léonce). *Les Binettes rimées.* Paris : Aux Bureaux de l'image, 1881
Achat librairie Les Autodidactes, 53 rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris

FRRAB BRETAGNE

ÉPINAL - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

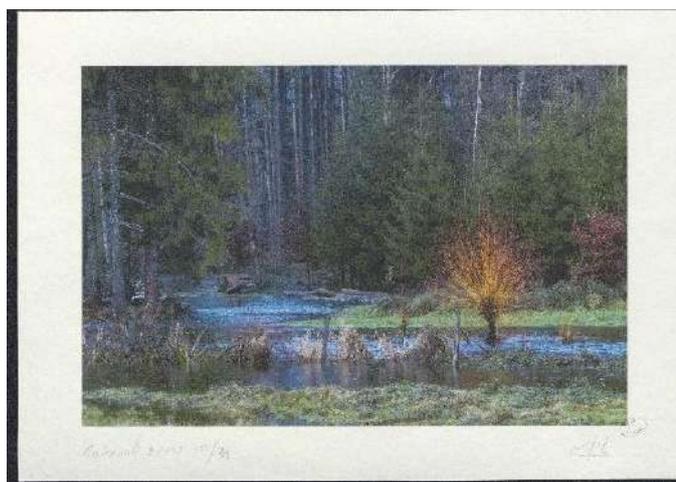
ROGNET (Richard) et PETER (Christian). *Ci-devant l'horizon,* 2023
Coffret édité à 12 exemplaires signés/numérotés, contenant 21 tirages originaux imprimés sur papier Canson Baryta Matt II, accompagnés de 21 poèmes écrits par Richard Rognet
Achat auprès de l'artiste

PETER (Christian). Quatre photographies : *Automnale A1638, Automnale A1657, Automnale A1660, Automnale A2947.* Chez le photographe, 2024
Achat auprès de l'artiste, 2024

Photographe dont l'atelier est installé à Plombières-les-Bains dans les Vosges, Christian

Peter s'attache à capturer toutes sortes de paysages dans son objectif, qu'ils soient naturels, urbains ou encore industriels. Dans cette série, tirée à 30 exemplaires, il photographie la forêt du Massif vosgien durant l'automne. *Les Automnales* forme un ensemble de neuf photographies éditées sur papier de chanvre Hahnemühle Hemp.

Ces documents viennent enrichir le fonds iconographique d'intérêt local de la bibliothèque, qui axe sa politique d'acquisition patrimoniale autour de la forêt.



© Bibliothèque municipale d'Épinal

FRRAB GRAND EST

ÉVREUX – BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

BONPLAND (Aimé). *Description des plantes rares cultivées à Malmaison et à Navarre*, [1812-1817].

Paris : Pierre Didot

Vente Coutau-Bégarie, Paris, 12 mars 2024

Quand Joséphine de Beauharnais arrive au château de Navarre en 1810, elle fait venir le botaniste Aimé Bonpland (1773-1858) pour qu'il s'occupe de ses jardins. Il est nommé intendant et est logé à Navarre dans le pavillon situé près du château. Dès son arrivée, il met en œuvre le projet de l'impératrice et à partir de 1812, il rédige la *Description des plantes rares cultivées à Malmaison et à Navarre* qu'il dédie à l'impératrice Joséphine.

Cet ouvrage comporte onze livraisons et est publiée en 325 exemplaires chez l'imprimeur parisien Pierre Didot de novembre 1812 à avril 1817. Illustré par Pierre-Joseph Redouté (1759-1840) et Pancrace Bessa (1772-1835), il contient soixante-quatre planches en couleur dont treize illustrent les trésors botaniques que les serres de Navarre abritaient au temps de l'impératrice. Aujourd'hui ne sont connus que moins d'une dizaine d'exemplaires complets ou quasi complets.



© Bibliothèque patrimoniale d'Évreux

CERFON (Camille). *Traité sur l'art de chasser le sanglier avec les chiens mâtins*. Évreux : Imprimerie Charles Hérissé, 1905

Achat librairie Teissède, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris

DU PONT (Nicolas). *Essay sur la manière de traduire les noms propres français en latin*. Paris : Chez Pierre Witte et Jacque Quillau, 1710
Achat librairie Bonnefoi, 3 rue de Médicis, 75006 Paris

ÉVEILLON (Jacques). *Traité des excommunications et monitoires. Avec la manière de publier, exécuter et fulminer toutes sortes de monitoires et excommunications*. Paris : chez Edme Couterot, 1672

Achat librairie Le Feu Follet, 31 rue Henri Barbusse, 75005 Paris

HÉRICART DE THURY (Louis-Étienne-François). *Extrait du rapport, ou procès-verbal du voyage des commissaires de la commission administrative de la succession Delamarre, pour la prise de possession du domaine d'Harcourt, au nom de la Société royale et centrale d'agriculture.* Paris : Imprimerie de Madame Huzard, 1828
Achat librairie Chamonal, 5 rue Drouot, 75009 Paris

JACQUET (Pierre). *Abrégé du commentaire de la coutume de Touraine.* Auxerre : Fournier, 1761
Achat librairie Le Feu Follet, 31 rue Henri Barbusse, 75005 Paris

LE COUTEULX DE CANTELEU (Jean-Emmanuel-Victor). *La Vénérie française. Avec les types des races de chiens courants dessinés d'après nature par MM. Le Baron de Noirmont, G. Jadin et Penguilly.* Paris : chez Mme Veuve Bouchard-Huzard, 1858
Achat librairie Teissèdre, 82 rue Bonaparte, 75006 Paris

FRRAB NORMANDIE

LE HAVRE - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

COULON (Alfred). Album photographique de la famille d'Alfred Coulon. 192 tirages sur papier albuminé et papier salé.
Vente Villanfray Pommery, Paris, 28 septembre 2023

Sur cet étrange tirage d'Alfred Coulon (photographe amateur, membre de la Société Française de Photographie), trois grands voiliers, curieusement désincarnés, semblent traverser plutôt que voguer sur les eaux du port du Havre. Ce tirage est soigneusement collé dans un album, lequel rassemble aussi bien des photographies de famille, principalement prises près de la villa des Coulon à Cabourg, que des vues des villes balnéaires ou touristiques environnantes, signées

ou attribuées à Franck, La Blanchère, Alfred Boulland ou Alfred Magny.

Alfred Coulon a voulu réaliser un contretype du travail de Le Gray, *Bateaux quittant le port du Havre* (vers 1856), et s'essayer, comme lui, mais avec moins de succès, à la pratique des ciels rapportés. Il s'agit de produire un tirage à partir de deux négatifs, l'un pour le paysage, l'autre pour le ciel. Mais Coulon, au lieu d'insoler son papier sensible en deux temps, aura simplement superposé les négatifs en une seule fois. Une voile appartenant au second négatif est dès lors visible sur la gauche, ainsi que le profil d'une côte.



[Navires au large du Havre, contretype d'après Gustave Le Gray]. 1861-1869

© Bibliothèque municipale du Havre

ARPIN

JEANRENAUD (Alphonse). Album de photographies
Ce document intéresse particulièrement la bibliothèque municipale du Havre en ce qu'il comporte sept tirages sur papier salé très précoces de la plage du Havre et de Sainte-Adresse, lesquels sont d'une haute qualité technique et graphique
Achat Photo Vintage France, 60 rue de Mad, 54530 Arnville

TEUTHIS. *Fenêtre de l'îlot.* Dessin d'une fenêtre Perret, 2024

L'œuvre représente une fenêtre Perret au Havre, en s'inspirant à la fois des normes du dessin d'architecture et celle du dessin naturaliste. À la

manière d'un écorché, la fenêtre est vue de l'intérieur comme de l'extérieur.
Achat Galerie Hamon, 44 place de l'Hôtel de ville, 76600 Le Havre

FRRAB NORMANDIE

LE MANS - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

FRANCE (Anatole) et LEBÈGUE (Léon). *Les contes de Jacques Tournebroche.* Paris : Calmann-Lévy, 1908
Achat librairie Vigne, 57 rue Saint Jacques, 75005 Paris

FRRAB PAYS-DE-LA-LOIRE

LIMOGES - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

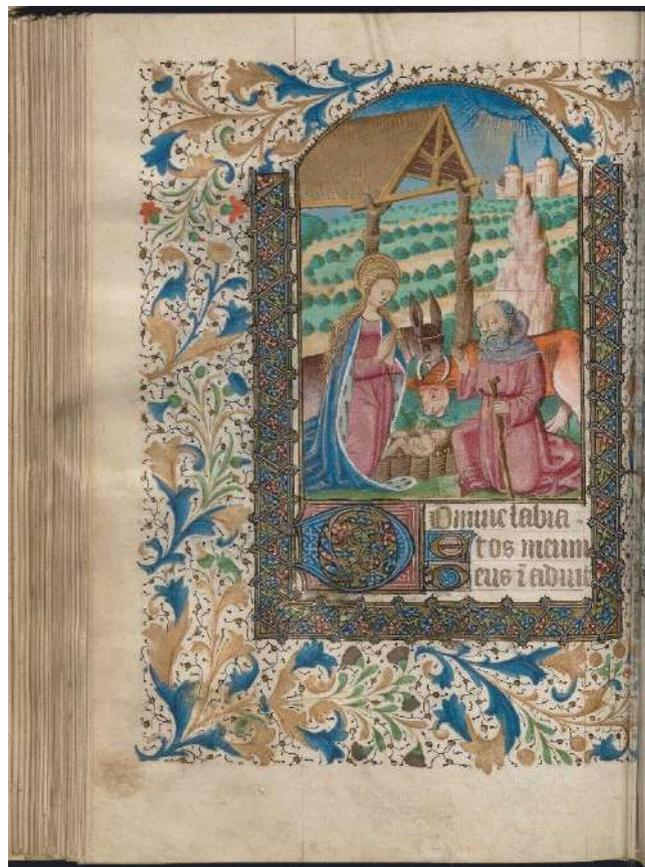
Livre d'heures à l'usage de Saint-Martial de Limoges, fin du XV^e siècle
Vente Sotheby's, Paris, 29 novembre 2023

Ce manuscrit, enluminé avec des couleurs subtiles et d'une riche palette, pourrait être attribué à un artiste dit "Maître de Catherine Gentille", du nom du manuscrit aujourd'hui conservé au Chicago, Art Institute (MS 155402). Cet enlumineur, peut-être aussi émailleur, aurait réalisé les enluminures d'un autre manuscrit conservé à Limoges : *Livre d'heure à l'usage de Limoges*, coté MS 296.

Ce livre d'heures contient les saints honorés localement. L'office des morts suit le relevé pour l'usage de Saint-Martial de Limoges, d'où le titre qui lui a été attribué. Les manuscrits à l'usage du diocèse de Limoges sont peu courants.

Ce manuscrit contient 12 grandes miniatures et 3 initiales historiées : l'annonciation, la visitation, une initiale D historiée, l'annonce aux bergers, la présentation au temple, le massacre des innocents, le mariage de Joseph et de la Vierge, l'adoration des rois mages, la rencontre à la porte dorée, la nativité, une scène funèbre : messe des morts et ensevelissement d'un corps, une initiale historiée représentant un squelette

brûlant dans des flammes, David en prière avec ange tenant une épée au ciel, la crucifixion entre Marie et saint Jean l'Évangéliste, la pentecôte, une initiale O historiée représentant la Vierge au voile bleu mains ouvertes en prière.



© Bfm de Limoges/MS 412

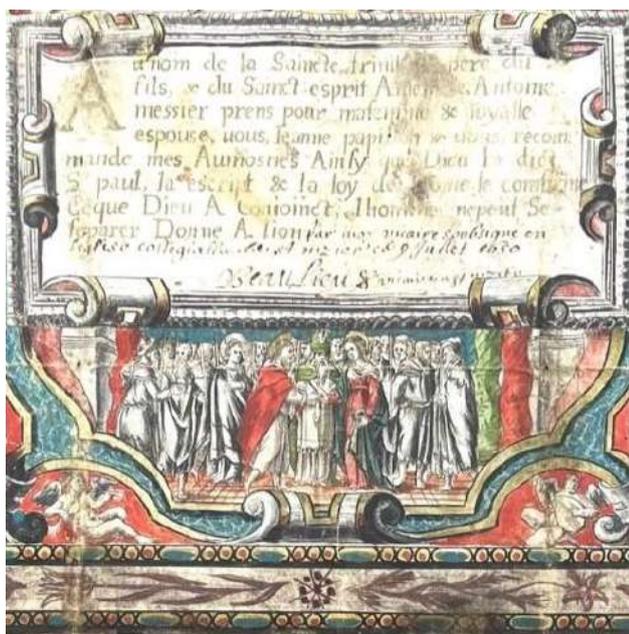
ARPIN

LYON - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Deux chartes de mariage de 1650 et 1660 délivrées à Lyon, gravées sur parchemin, rehaussées en couleur avec inscriptions manuscrites et peintes
Achat librairie Bonnefoi, 3 rue de Médicis, 75006 Paris

Spécifiques à la région lyonnaise, ces chartes de mariage dont l'usage est attesté dès le milieu du XV^e siècle jusqu'au XVIII^e siècle dans les rituels à l'usage de Lyon, sont remises par l'époux à la femme après la bénédiction de l'anneau nuptial. Répondant à un double usage, elles font office d'acte de mariage, mais aussi de charte de dotation, dont porte témoignage une formule

imprimée, récitée par l'époux, ensuite complétée par les mentions manuscrites de la date, du lieu et du nom de l'officiant. Évoquant les attestations de pèlerinage, le texte en français connaît peu de variantes, dont la plus commune : « Au nom de la sainte Trinité, du Père, du Fils et du Saint-Esprit, je ... prends pour femme ... et loyale épouse toi..., et te recommande mes bienfaits et aumônes. Ce que Dieu joint par le mariage, l'homme ne séparera ». D'usage très courant, elles servaient notamment de preuve de mariage auprès des Hospices de Lyon pour l'acceptation d'une demande d'adoption des enfants orphelins à l'hôpital de la Charité. Entre certificat administratif, attestation du mariage et affirmation de son caractère sacramentel, les usages et le formalisme de ces chartes lyonnaises sont une réponse originale à l'affirmation croissante des autorités monarchiques comme tridentines. L'évolution de leur riche iconographie en témoigne, les guirlandes de fleurs et cornes d'abondance de la Renaissance laissant place aux figures des Apôtres, Évangélistes, et au mariage de la Vierge avec le prêtre en figure centrale. Elles viennent compléter un corpus conservé à la Bibliothèque municipale de Lyon de quatre chartes antérieures, datées du XV^e au début XVII^e siècle.



© Bibliothèque municipale de Lyon

CAVICEO (Jacopo). *Le Peregrin*. Lyon : Claude Carcand, veuve Claude Nourry, 1533
Achat librairie Bonnefoi, 3 rue de Médicis, 75006 Paris

OLAF (Erwin). *Im Wald Zwischen den Bäumen*, [Dans la forêt entre les arbres], Série Im Wald. 2020, tirage argentique, format 70 x 125 cm
Achat galerie Rabouan Moussion, 11 rue Pastourelle, 75003 Paris

FRRAB AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

MAZÉ-MILON - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

MOUTTE (Isao). Planche n° 150 issue de *Clapas*. Paris : Sarbacane, 2021
Achat auprès de l'artiste

SALA (David). Planche n° 43 issue de *Le Poids des héros*. Bruxelles : Casterman, 2021
Achat auprès de l'artiste

WARY (Chloé). Planche n° 39 issue de *Saison des Roses*. Poitiers : FLBLB, 2019
Achat auprès de l'artiste

FRRAB PAYS-DE-LA-LOIRE

METZ - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

BOCCACIO (Giovanni). *Il Filocolo*. Metz : Caspar Hochfeder, 2 août 1500
Vente Peter Kieffer, Pforzheim (Allemagne), 15 juillet 2024

DELISLE DE MONCEL (Nicolas). *Méthodes et projets pour parvenir à la destruction des loups*. Paris : Imprimerie royale, 1768
Achat librairie Bonnefoi, 3 rue de Médicis, 75006 Paris

ESMÉNARD (Louise d'). *Flore de la Moselle*, tome trois. Herbier manuscrit par Mmes de Niel et Mme d'Esménard. [S.l.], [s.d.] [vers 1830]

Achat librairie Chamonal, 5 rue Drouot, 75009 Paris

FRRAB GRAND EST

NANCY - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

BARU. Trois planches de la postface de la bande dessinée *Lorraine Cœur d'acier*. [Paris] : Futuropolis, 2021 (de Tristan Thil et Vincent Baillily)
Achat auprès de l'artiste

BERTRAND (Frédérique). *Le Petit Monde : journal de l'année 1995*. Rodez : Éditions du Rouergue, 1996. 48 planches originales de l'album jeunesse
Achat auprès de l'artiste

CALLOT (Jacques). *Entrées de Monseigneur Henry de Lorraine. Marquis de Moy sous le nom de Pyrandre*. Placard publicitaire. Imprimé à Nancy par Antoine Charlot, 1627. Eau-forte originale et texte typographié.
Achat Galerie Martinez D., 15 rue de l'Échaudé, 75006 Paris

Il s'agit de l'une des rares épreuves imprimées avec la typographie pour composer une affiche annonçant la publication du fameux *Combat a la barriere, fait en Cour de Lorraine le 14 febvrier, en l'année présente 1627*. Représenté par les *Discours & Poësie du Sieur Henry Humbert. Enrichy des figures du Sieur Jacque Callot et par luy Dédié à Madame la Duchesse de Chevreuse*.

Le livre compte dix planches qui ont conservé le souvenir des festivités données par le duc de Lorraine Charles IV en l'honneur de la duchesse de Chevreuse, sa cousine, exilée en Lorraine pour avoir intrigué contre Richelieu. En maître d'œuvre du divertissement, Claude Deruet, ordonnateur des arts et des fêtes ducales, et Jacques Callot, conçurent le combat qui se déroula dans la Salle Neuve du palais ducal. Ces joutes étaient précédées par les « entrées » des gentilshommes ayant relevé le défi imaginé par le prince de Phalsbourg. Payé dix fois moins que Deruet, Callot reçut en compensation le privilège d'illustrer la relation imprimée qui est éditée la même année par Sébastien Philippe à Nancy. Le

thème de la fête est le défi lancé par le dieu Amour aux « concurrents d'honneur » cachés derrière des figures mythologiques ou allégoriques. La fantasmagorie des chars a été finement rendue par les gravures de Jacques Callot. L'imprimeur nancéien Charlot tire parti des figures de fantaisie et place en tête de l'affiche l'une des planches pour saisir l'attention des acheteurs potentiels du livre.
À notre connaissance, il s'agit du seul exemplaire de ce placard en collection française.



© Bibliothèque municipale de Nancy

FRANCE (Anatole). *Le Miracle de saint Nicolas*. Manuscrit, vers 1908
Achat librairie Michel Bouvier, 14 rue Visconti, 75006 Paris

JACQUEL (Christine). *Rendez-vous place Stan*. Ensemble de seize aquarelles, 2005-2009
Achat auprès de l'artiste

NORDLINGER (Henri). *Collection de soixante sections transversales de bois des essences forestières les plus importantes à l'usage des élèves de l'École forestière de Nancy*. Nancy : Grosjean, 1855
Achat librairie Comellas, 11 rue Henner, 75009 Paris

FRRAB GRAND EST

NÎMES - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

BASCHI D'AUBAIS (marquis). 4 lettres autographes signées
Achat auprès d'un particulier

BEDOS (Vincent). Portrait calligraphié de Voltaire, vers 1790
Achat Laurent Lahierle, 21 chemin des Jonquilles, 58110 Dun-sur-Grandy

BENOÎT (Pierre-André), VIALLAT (Claude). *Meurs.* Éditions de Rivières, 2010
Exemplaire unique. Trois aquarelles de Claude Viallat
Achat librairie À la demi-lune - Librairie Jonathan Devaux, 67 Grand Rue, 30670 Aigues-Vives

BOISSIER (Gaston). 6 lettres autographes signées à Alphonse Daudet sur *Sapho* et 1 lettre autographe signée à Julia Daudet
Achat librairie À la demi-lune - Librairie Jonathan Devaux, 67 Grand Rue, 30670 Aigues-Vives

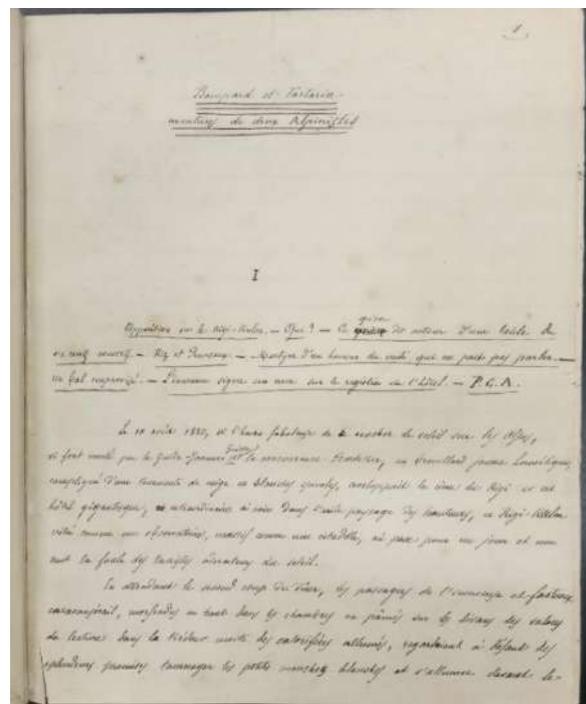
CLARETIE (Jules). 14 lettres autographes signées et 4 cartes autographes signées à Alphonse Daudet, et 14 lettres autographes signées à Julia Daudet
Achat librairie À la demi-lune - Librairie Jonathan Devaux, 67 Grand Rue, 30670 Aigues-Vives

DAUDET (Alphonse). *Bompard et Tartarin : aventures de deux alpinistes.* 1884-1885. Manuscrit de *Tartarin sur les Alpes*, paru en 1885 chez Calmann-Lévy. Manuscrit en partie autographe, 239 feuillets foliotés 1 à 241
Vente Aguttes, Paris, 10 octobre 2023

Les 16 premiers feuillets sont autographes. Les autres sont de la main du secrétaire de Daudet, Jules Ebner, avec quelques corrections autographes.

Sont joints au début une lettre à l'éditeur Guillaume datée du 25 juillet 1884 et un reçu de 20.000 fr. de l'éditeur Guillaume, daté du 30 décembre 1885.

"Décidément votre offre me séduit et je suis prêt à m'engager avec vous et vos associés pour un roman inédit à illustrer. Comme vous avez plus la pratique des affaires que moi, veuillez faire un traité que nous lirons et débattons ensemble. Mes conditions sont celles-ci : une prime de 25.000 francs me sera payée quand je livrerai la première moitié de mon manuscrit. Je toucherai 3 fr. 50 par exemplaire sur le volume à 20 francs [...] Titre provisoire : *Bompard et Tartarin, ou le Voyage en Suisse* ; un billet au même du 10 mars 1885 : "Tartarin est à Interlaken, il veut aller à Montreux. Quel chemin de fer prend-il, par où passe-t-il pour arriver vite ? Un mot s'il vous plait".



© Bibliothèque municipale de Nîmes

FÉVRIER (Raymond). Recueil manuscrit de poèmes autographes signés, datés entre 1871 et 1877. Carnet de 132 pages écrites
Achat librairie Lestrade, 2 rue Philippe Feral, 31000 Toulouse

FREYDIER (Monsieur). *Plaidoyé de M. Freydié, avocat à Nîmes, contre l'introduction des Cadenas, ou des ceintures de chasteté.* A Nîmes : Chez Estienne Belle ; 1761. 1 vol. 46 p.
Achat librairie Les vieux ordinaires, 6 rue Molière, 83000 Toulon

LARGUIER (Léo). Chronique de la débâcle et du début de l'Occupation. Manuscrit autographe d'un journal intime, 15 mai-novembre 1940 ; 52 pages in-fol.

Vente Aguttes, 10 octobre 2023

MARESCHAL (Jacques). Lettres à Pierre Dardailhon, architecte et inspecteur de la Fontaine de Nîmes entre 1751 et 1797

Achat librairie Les vieux ordinaires, 6 rue Molière, 83000 Toulon

PONS (Noémie). *Les Montagnes bleues*. 3 monotypes 18 x 18 cm

Achat librairie du Carré d'Art de Nîmes, place de la Maison Carrée, 30000 Nîmes

VIELLE (Christiane). *Rumeurs éternelles*. Eau-forte et aquatinte, [1986]

Achat auprès de l'artiste

VIELLE (Christiane). *Identification V*. Eau-forte et aquatinte, [1987]

Achat auprès de l'artiste

La Canson provençalle soubre lou cant dau pseume 9. Contenant la complainto daux papaux, ensemble la cruautat qu'a estat facho aquellos de la religion reformade, durant la guerro. Imprimée à Lyon, 1564
Achat auprès d'un particulier

Proprium Insignis Ecclesiae cathedralis et dioecesis Nemausensis. Nîmes : Estienne Belle, 1757

Achat auprès d'un particulier

FRAB OCCITANIE

ORLÉANS - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

BATAILLE (Georges). 24 lettres à sa famille (1919-1963), notamment à sa cousine Marie-Louise

Achat auprès d'un particulier

JACOB (Max). *Chronique des temps héroïques*, manuscrit, [1935-1936]

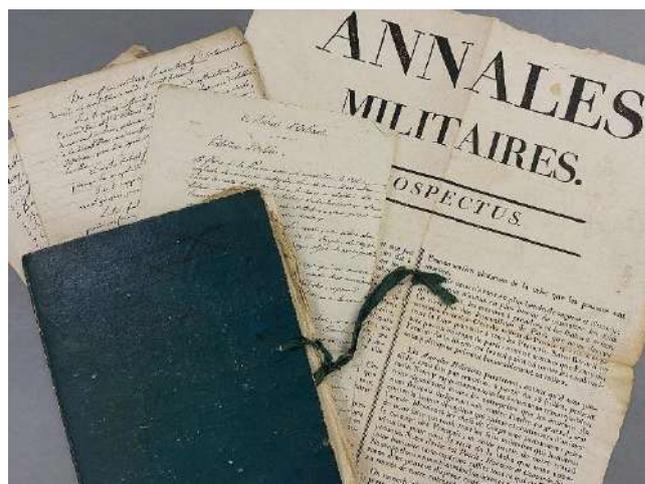
Vente Artcurial, Paris, 26 mars 2024

PRÉVOST (Raymond). *Impressions bretonnes sur le bourg de Batz*, manuscrit, 1925

Achat librairie Ségolène Beauchamp, Orléans/Paris

Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Diocletian, Empereur de Rome. Où sont contenus plusieurs beaux exemples & notables discours, non moins plaisans et recreatifs, qu'utiles et profitables. Orléans : Éloi Gibier, 1576. Reliure du XVIII^e siècle

Vente Giquello, Paris, 4 avril 2024



© Bibliothèque municipale d'Orléans/MS 2652

Procès du placard des Annales Militaires, intenté au journaliste Rigomer Bazin et à l'imprimeur Frédéric Huet-Perdoux (1815). Ensemble d'archives concernant un procès intenté contre le libraire, imprimeur et dominotier orléanais Frédéric Huet-Perdoux (1763-1817)
Achat librairie Nicolas Malais, 1 rue de Fleurus, 75006 Paris

Frédéric Huet-Perdoux s'associa en 1815 au démocrate et républicain Rigomer Bazin en vue de publier un journal, les *Annales militaires*, dont la parution était annoncée par un placard. Les propos de ce placard furent jugés séditieux et conduisirent à la poursuite en justice de l'imprimeur et de l'auteur, finalement acquittés. La suite est cependant difficile pour Huet-Perdoux, au point qu'il quitte Orléans pour l'Amérique du Sud en 1816. Il meurt à Rio de Janeiro le 25 septembre 1817 tandis que sa veuve Marie-Madeleine Perdoux (1771-1856) lui succède pour l'imprimerie et la librairie. Ce dossier comprend à la fois des pièces relatives au procès (le placard, le plaidoyer de Bazin, la

liste des jurés et l'arrêt de la Chambre d'accusation de la Cour d'Orléans) mais aussi des documents touchant plus particulièrement à la situation de Huet-Perdoux après ces faits (lettre pour le rétablissement de son activité d'imprimeur, lettre de Marie-Madeleine Perdoux pour l'obtention d'un brevet de libraire à son nom). Il s'agit d'un ensemble riche et d'une source essentielle à la fois sur la diffusion des idées patriotiques et républicaines à la Restauration mais surtout sur l'histoire de l'imprimerie à Orléans.

FRAB CENTRE-VAL DE LOIRE

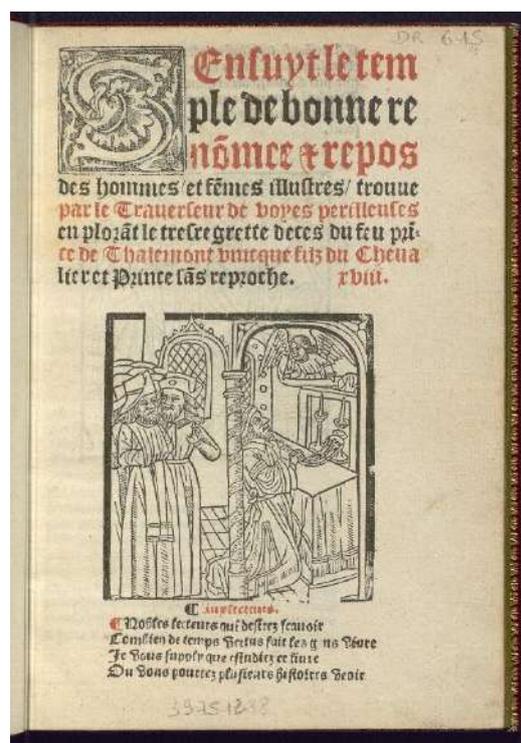
POITIERS - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

BOUCHET (Jean). *S'ensuyt le temps de bonne renommée & repos des hommes et femmes illustres.* Paris : Veuve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, [1516-1520]
Vente Artcurial, Paris, 19 juin 2024

Le temple de bonne renommée est l'un des rares ouvrages du poète et rhéteur Jean Bouchet (1476-1557) qui manquait encore dans les collections de la Médiathèque de Poitiers. Celle-ci conserve en effet de nombreuses œuvres – y compris un manuscrit autographe – de cet auteur poitevin prolifique des débuts de la période humaniste. Ce petit in-4° de 72 feuillets est vraisemblablement sorti entre 1517 et 1520 des presses parisiennes de la veuve de Jehan Trepperel et de Jehan Jehannot, après l'édition originale imprimée par Galliot du Pré en 1516. Après une période parisienne, le jeune Bouchet est alors revenu à Poitiers exercer le métier de procureur au présidial, mais il continue à faire imprimer ses œuvres à Paris. Plus tard, il se tournera vers les ateliers poitevins des Marnef et des Bouchet.

Cet ouvrage est extrêmement rare puisque l'on ne trouve qu'un seul exemplaire de cette édition à la Bibliothèque nationale de France. Deux éditions contemporaines de celle-ci, sorties d'autres ateliers parisiens, sont tout aussi rares. Poète officiel du puissant Louis de La Trémoille, Jean

Bouchet consacre cet écrit à un éloge du fils de son mécène, Charles de la Trémoille, prince de Talmont, mort quelques mois plus tôt à la bataille de Marignan. Comme dans d'autres écrits, tels que son *Histoire et cronique de Clotaire et Radegonde*, Jean Bouchet prend prétexte du panégyrique d'un destin particulier pour donner sa vision des personnages célèbres, de l'histoire du royaume, et même de la poésie et de la langue française.



© Bibliothèque municipale de Poitiers

ARPIN

QUIMPER - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

JACOB (Max). 6 livres dédiés par Max Jacob à René Villard
Achat Association des amis de Max Jacob

JACOB (Max). Manuscrits autographes : correspondance entre Max Jacob et René Villard (40 lettres manuscrites autographes dont 12 inédites)
Achat Association des amis de Max Jacob

6 clichés de Max Jacob et 1 négatif

Achat Association des amis de Max Jacob

GRENIER (Jean). 1 livre de Jean Grenier dédié à Max Jacob

Achat Association des amis de Max Jacob

VILLARD (René). Biographie de Max Jacob (manuscrit autographe)

Achat Association des amis de Max Jacob

VILLARD (René). Cahier de philosophie de René Villard, classe de Rhétorique (1894)

Achat Association des amis de Max Jacob

2 faire-part de décès des frères Bolloré

Achat Association des amis de Max Jacob

BOLLORÉ (Alexandre et Marguerite). 13 lettres à René Villard (1925-1938)

Achat Association des amis de Max Jacob

Statuts de l'Hétairie de Khâgne, à Rennes (Classe de Raoul Bolloré)

Achat Association des amis de Max Jacob

FRRAB BRETAGNE

REIMS - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

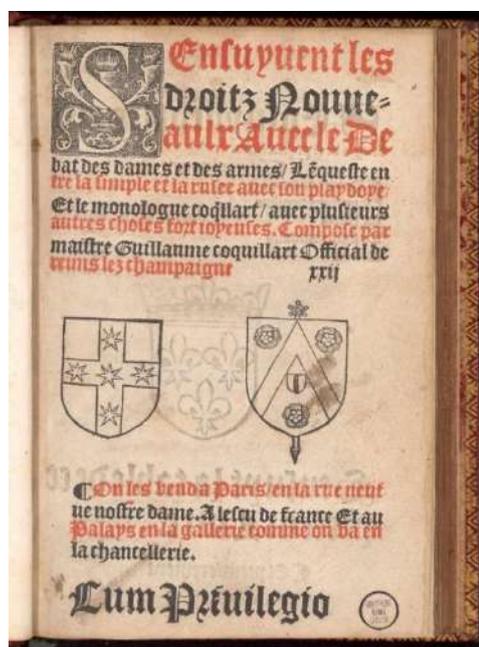
BATAILLE (Georges). Trois lettres à sa mère Marie-Louise Bataille, 1916

COQUILLART (Guillaume). *S'ensuyent les droitzz nouveaulz avec le Débat des dames et des armes Lequeste entre la simple et la rusee avec son playdoye Et le monologue Coqllart avec plusieurs autres choses fort joyeuses ...* Paris : vesve feu Jehan Trepperel, s. d. (vers 1512 ou 1521-1525)

Vente Artcurial, Paris, 19 juin 2024

Guillaume Coquillart est né à Reims, aux alentours de 1450, dans une famille aisée. Étudiant en droit à Paris, puis avocat, il quitta la capitale après avoir été nommé chanoine de l'église de Reims en 1482. Il occupa la charge d'official, c'est-à-dire de juge ecclésiastique et mourut dans sa ville natale en 1510. Il est l'auteur de poésies comiques et de monologues théâtraux, écrits pour la plupart

durant ses années parisiennes, qui connurent un certain succès éditorial au XVI^e siècle (on compte une vingtaine d'éditions de ses œuvres antérieures à 1550) avant de sombrer dans l'oubli. La bibliothèque municipale de Reims a pu faire l'acquisition en 2024 d'un rare exemplaire de la première édition des *Droitzz nouveaulz*, recueil de textes parodiques d'inspiration juridique, imprimée à Paris par la veuve Trepperel vers 1512. Elle complète ainsi ses collections, qui conservaient déjà deux éditions postérieures et légèrement différentes de ce recueil. Deux exemplaires seulement de cette même édition sont localisés dans des collections publiques, l'un à la BnF, l'autre à la bibliothèque du musée Condé de Chantilly.



© Bibliothèque municipale de Reims

GILBERT-LECOMTE (Roger). *La lettre du Voyant*. Manuscrit autographe, s. d. [1928-1929]
Vente Giquello, Paris, 13 octobre 2023

GILBERT-LECOMTE (Roger). *La peinture est signification*. Manuscrit autographe, 1929
Vente Giquello, Paris, 13 octobre 2023

FRRAB GRAND EST

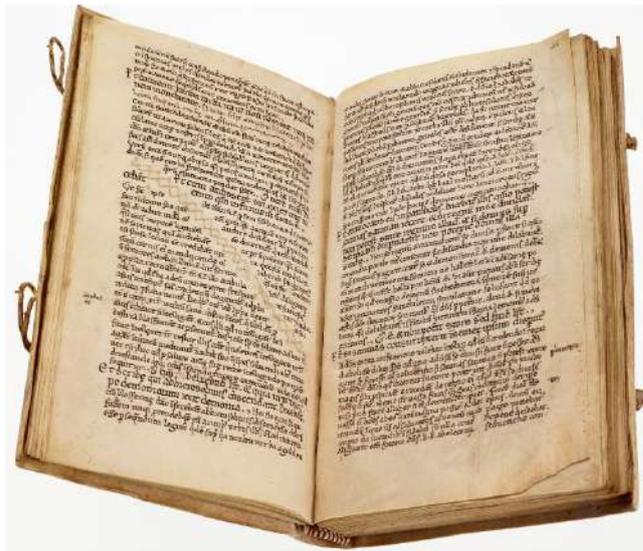
RENNES - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

BÈDE LE VÉNÉRABLE. Commentaire de l'Évangile selon saint Marc, dit « manuscrit de Locmaria », vers 1100

Vente Christie's, Londres, 11 juin 2024

Ce précieux manuscrit de la fin du XI^e ou du tout début du XII^e siècle contient le commentaire sur l'Évangile de Marc de Bède le Vénérable. Son origine bretonne peut être affirmée notamment sur des bases codicologiques : le parchemin de type insulaire, certaines abréviations d'influence irlandaise, ou la présence de nombreuses dittographies orientent vers un scriptorium breton. À ces éléments internes s'ajoute un ex-libris qui conforte l'hypothèse de l'origine bretonne : l'inscription "Lib[er] S[an]c[t]e Marie S[an]c[t]i Loci" au verso du dernier feuillet désigne, selon l'hypothèse la plus probable, l'abbaye bénédictine féminine Notre-Dame de Locmaria, fondée à Quimper au début du XI^e siècle par le comte de Cornouaille. L'écriture de l'ex-libris est proche de celle du texte et doit lui être contemporaine ou très proche dans le temps (XII^e siècle). La copie a donc été réalisée pour l'abbaye de Locmaria, *a priori* dans un scriptorium breton, peut-être celui de Landévennec.

Outre sa provenance bien déterminée, l'ancienneté du manuscrit est également un caractère remarquable, car les témoins de la production écrite bretonne du haut moyen âge sont aujourd'hui peu nombreux, très dispersés, et quasiment absents des bibliothèques bretonnes. On identifie à ce jour 225 manuscrits provenant de cette aire de production pour la période 750-1150 (en dehors des documents d'archives), mais seuls 4 d'entre eux étaient jusqu'à aujourd'hui conservés en Bretagne. Cette acquisition exceptionnelle réalisée avec un fort soutien de l'État a également mobilisé plusieurs collectivités bretonnes : aux côtés du ministère de la Culture et de Rennes Métropole, la ville de Quimper, Quimper Bretagne Occidentale, le département du Finistère et la Région Bretagne ont contribué à enrichir les collections bretonnes d'une pièce majeure du patrimoine écrit de cette région.



© Bibliothèque municipale de Rennes

ARPIN / FRRAB BRETAGNE / FONDS DU
PATRIMOINE

ROUEN - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

AUDLEY (Charles-Félix), AUDLEY (Agathe).

Archives Agathe et Charles-Félix Audley. 1865-1885

Achat librairie Bonnefoi, 3 rue de Médecis, 75006 Paris

FEL (William). Recueil de dessins originaux et de gravures pour illustrer *Madame Bovary*, de Flaubert, parue chez Carteret en 1927

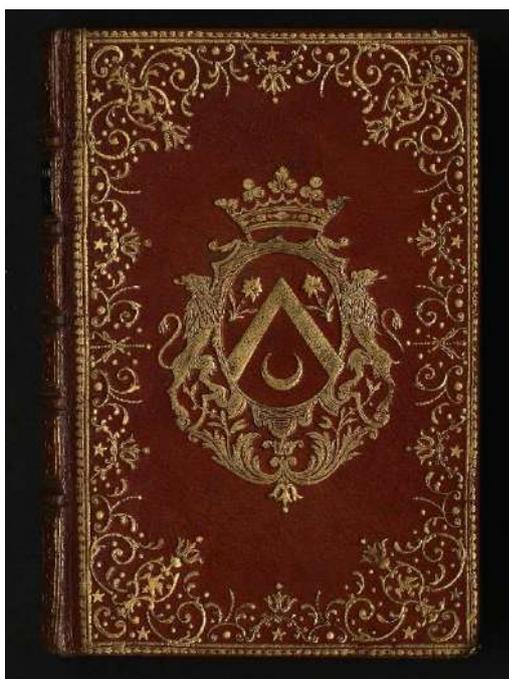
Achat à un particulier

GALLEMANT (Pierre-Benjamin). *État abrégé de la Marine du Roy. Année 1754.* Manuscrit exécuté par le calligraphe Pierre-Benjamin Gallemant (1701-1774) pour Antoine-Louis Rouillé (1689-1761), ministre de la Marine de 1749 à juillet 1754
Vente Le Fur, Paris, 14 novembre 2023

Manuscrit dans un maroquin rouge entouré de fine dentelle dorée autour des plats avec fer à l'oiseau en angle, et armes du ministre de la Marine Antoine-Louis Rouillé au centre. Le dos à nerfs est orné de pièces d'armes et les gardes sont faites de soie moirée bleue.

Le manuscrit est rédigé lors d'une accalmie du règne de Louis XV : le royaume est sorti de la guerre de Succession d'Autriche presque indemne, et l'équilibre naval avec l'Angleterre est assuré pour un temps. À la veille de la guerre de Sept ans, et au milieu du jeu des alliances, le roi demande au maître écrivain Pierre-Benjamin Gallemand de faire le détail de l'état de la Marine. Gallemand travaille au bureau de détail des officiers de la Marine depuis 1735, et réalise chaque année un *État abrégé de la Marine du Roy*, un de format in-8° pour le roi et un in-12° pour le ministre en fonction. Ces travaux recensent les amiraux et officiers, puis le nombre de vaisseaux disponibles, les constructions prévues par arsenal et par type de bâtiments, ainsi que des données sur l'artillerie afin de préparer les prochaines campagnes navales.

Le volume acheté par la bibliothèque patrimoniale est un in-12° composé pour le ministre Antoine-Louis Rouillé. Il s'ouvre sur un titre calligraphié dans un encadrement rocaille à l'encre rouge et se découpe en cinq parties passant en revue la liste des officiers et gradés de la Marine et les vaisseaux du Roy. La bibliothèque conserve un *État de la Marine du Roy* de 1691, un exemplaire sur parchemin in-8° provenant du cabinet de Louis XIV et qui est ensuite entré dans la collection Leber. Ce second ajout permet de mettre en lumière l'importance des ports normands dans l'histoire de la Marine du royaume de France.



© Bibliothèque municipale de Rouen

LEBER (Constant). *Aperçu d'une bibliothèque curieuse formée par un amateur pour un travailleur.* [Bulletin du bibliophile, 1836]

Achat librairie Castagné, 85 rue Olivier de Serres, 75015 Paris

LEBLANC (Maurice). Lettre autographe signée "Maurice", Nice 7 décembre [1889 ?], à Louis Fabulet, 12 pages in-8
Vente Ader, Paris, 4 juillet 2023

LE NOBLE (Eustache). *Dialogue de la Samaritaine avec le Grenier à sel.* Rouen : Henri-François Viret, 1692
Achat librairie Bonnefoi, 3 rue de Médicis, 75006 Paris

MAUPASSANT (Guy de). *Une partie de campagne.* Paris : Société des bibliophiles contemporains, 1892. Exemplaire composé de 19 aquarelles signées Bertrand
Vente Le Fur, Paris, 14 novembre 2023

POTEL (Alexandre). *Généalogie de la famille Potel.* Arcachon : imprimerie M. Guiraud, 1908
Achat librairie Bonnefoi, 3 rue de Médicis, 75006 Paris

Recueil de dix pièces imprimées à Rouen chez Abraham Viret entre 1729 et 1732, sans doute un exemplaire unique. Un volume in-12
Achat librairie Hatchuel, 58 rue Monge, 75005 Paris

Recueil contenant un dialogue du mérite et de la fortune, les maximes et loix d'amour, plusieurs lettres, billets doux, et poesies. Rouen : chez Jean Lucas, 1667
Achat librairie Bonnefoi, 3 rue de Médicis, 75006 Paris

FRRAB NORMANDIE

SAINT-BRIEUC - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

FOURNIER (Jean-Claude) et AUTHENAY (Anne-Marie d'). *L'Ankou.* Roeschwoog : Éditions Black and White, 2023 (Spirou et Fantasio, 27)

Achat Éditions Black and White distribution, 8 rue du Ruestelpfad, 67480 Roeschwoog

LORRAIN (Jean), ORAZI (Manuel), MASSÉ (Frédéric), RUDINCKI (Léon). *Ma petite ville ; Le miracle de Bretagne ; Un veuvage d'amour.* Paris : Société française d'édition d'art, 1898
Vente Arcadia, Amiens, 29 février 2024

LOSSEL (Yoann). *Forgotten Gods : the Art of Yoann Lossel.* Paimpont : Yoann Lossel, 2021
Achat auprès de Yoann Lossel

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Auguste de), GOERG (Édouard). *Nouveaux contes cruels.* Paris : J. Marguerat, 1947
Vente Audap et associés, Paris, 23 mai 2023

130 ouvrages et 140 fascicules provenant de la bibliothèque personnelle d'Octave-Louis Aubert, 1870-1950
Achat à un particulier

FRRAB BRETAGNE

THIONVILLE - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

KALT (Irma et Charles). *En chantier.* Romanswiller : C.K. Éditions, 2015. Édition limitée, numérotée et signée, à vingt exemplaires
Achat à l'artiste

NEUBERG (Franziska) et ADLER (Katrin), à partir du texte de Sanyutei Encho. *Die Pfingstrosenlaterne.* Berlin : Die Andere Bibliothek, 2019. Leporello diffusé par la Librairie du Ciel
Pochoir, gravure sur bois, sérigraphie, édité par l'artiste en Allemagne
Achat La Librairie du ciel, 3 rue Nicolas Houël, 75005 Paris

FRRAB GRAND EST

TOUL - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Heures à l'usage de Toul. Paris : Simon Vostre, s. d. [vers 1502]. Imprimé sur vélin.
Vente Alde, Paris, 30 janvier 2024

Ce livre d'heures à l'usage de Toul est rarissime. Brigitte Moreau n'en cite que deux exemplaires, conservés tous deux aux États-Unis, dans les bibliothèques universitaires de Princeton et d'Iowa City. Néanmoins, un troisième exemplaire se trouve dans le fonds patrimonial de la bibliothèque de Verdun.

Le frontispice de cet ouvrage est identique à ceux qui se trouvent en tête de la plupart des livres que l'on dit imprimés par Simon Vostre. Au verso du premier feuillet figure un almanach pour 19 ans (1502 à 1520), et non pour 20 comme mentionné en haut de page, ce qui fixe à 1502 la date de l'impression de ce post incunable. L'ouvrage se poursuit par un calendrier sur six feuillets. La présence de saints locaux, comme saint Mansuy [Mansueti - Septembre], saint Evre [Apri - Septembre], saint Gengoult [Gondulphi - Septembre], permet de confirmer l'usage du livre d'heures, propre à Toul.

Cet imprimé se distingue par ses nombreuses illustrations. 19 gravures sur bois en pleine page représentent divers sujets de l'Ancien ou du Nouveau Testament.

L'ouvrage conserve le célèbre *Homme anatomique*. Seule gravure de moyenne dimension, elle figure dans toutes les heures de Simon Vostre. Cette célèbre image indique les rapports des diverses parties du corps humain avec les sept planètes. En outre, 25 vignettes et portraits de saints de petit format ornent les suffrages des saints. Toutes les pages sont encadrées de très riches bordures historiées aux sujets variés. Ces tableaux offrent une multitude de sujets gravés et expliqués dans leurs intervalles par des légendes latines ou françaises (*Jeux et occupations du peuple, Chasses et délassements de la noblesse, Grottesques et arabesques*). Une impressionnante *danse des morts* court sur cinquante pages.



© Bibliothèque municipale de Toulouse

FRAB GRAND EST

TOULOUSE – BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

BATAILLE (Marion). *Op-Up*. Sérigraphié et découpé en novembre 2006 à l'atelier Duplan. À compte d'auteur

Achat Éric Grangeon Rare Books, 22 rue Mazarine, 75011 Paris

CLAUDEL (Paul) et BALLET (André). Reliure Art déco d'André Ballet sur *Trois poèmes de guerre* de Paul Claudel. Paris : Gallimard, 1915
Achat Éric Grangeon Rare Books, 22 rue Mazarine, 75011 Paris

GAÏTIS (Iannis), DROT (Jean-Marie) et PICARD (Robert). *La Tête farcie*. Athènes : Medusa-Selas, 1994

Achat Éric Grangeon Rare Books, 22 rue Mazarine, 75011 Paris

JESPERS (Floris), PEETERS (Jan). *Kinderlust*. Anvers, 1923
Achat librairie Michèle Noret, 30 boulevard Exelmans, 75016 Paris

LA FONTAINE (Jean de). *Le Chêne et le roseau*. Écriture répétitive du texte, monotypes acryliques de Coco Texèdre. Livre unique, Coco Texèdre éditions, 2019
Achat Coco Texèdre Éditions, 19 Coteau les Baraudières, 37500 Seully

TIJTGAT (Edgard). *Un conte de Perrault. Le Petit chaperon rouge*, dessiné et gravé par Edgard Tijtgat. Bruxelles : C. Van Oest et Cie éditeurs, 1921
Achat Éric Grangeon Rare Books, 22 rue Mazarine, 75011 Paris

16 cahiers de cours et 2 volumes reliés de cours au collège des Jésuites de Toulouse. Ex-libris Séguier.
Achat librairie Castagné, 85 rue Olivier de Serres, 75015 Paris

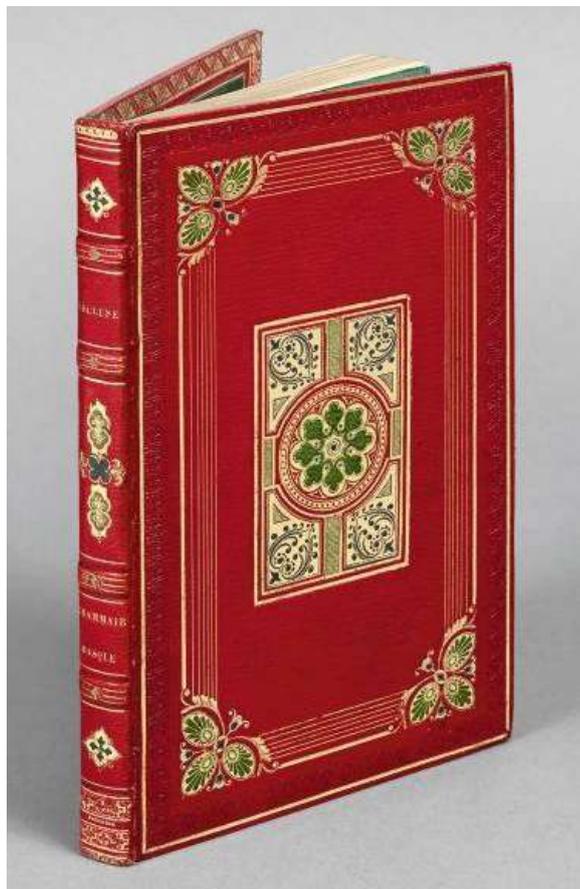
Délivrance d'Estienne Portail habitant de Tolose, mis à la potence par trois fois par quelques habitans de Reuel, ce vingt-cinquième mars, jour de l'Annonciation de la Vierge Marie. Toulouse : vefve Jacques Colomiez et Raymond Colomiez, imprimeurs du Roy, 1628
Achat librairie Bruce Mc Kittrick Rare Books, 43 Sabine Avenue, Narberth PA, 19072-1741 (États-Unis)

Deux rares études reliées pour la duchesse de Berry et le comte de Chambord [1826-1862] :
LÉCLUSE (Fleury de) *Grammaire basque*. Toulouse : Douladoure ; Bayonne : Cluzeau, 1826

CHARENCEY (Hyacithe Gouhier de). *La langue basque et les idiomes de l'Oural*. Paris : Challamel aîné, 1862
Vente Sotheby's, Paris, 15 décembre 2023

Éminent philologue, Lécuse fut professeur puis doyen de la Faculté des lettres de Toulouse. Il maîtrisait une vingtaine de langues, dont le grec, l'hébreu, le sanskrit et le chinois. Il s'intéressa également aux isolats linguistiques comme le

basque ou le celte. Ce volume a été offert à la duchesse de Berry et relié pour elle, dans une riche reliure mosaïquée et doublée de Badjéous aux couleurs basques (vert, rouge, blanc).



© Bibliothèque municipale de Toulouse

FRAB OCCITANIE

TOURS - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

ALVIN (Étienne d'). *Tractatus de potestate episcoporum, abbatum aliorumque praelatorum.* Paris : Sébastien Cramoisy, 1614
Achat librairie Bonnefoi, 3 rue de Médicis, 75006 Paris

AMYRAUT (Moïse). *Traité des religions contre ceux qui les estiment toutes indifférentes.* Saumur : J. Lesnier, 1652
Achat librairie Paul Jammes, 3 rue Gozlin, 75006 Paris

ANDRÉ (Édouard). *L'Art des jardins. Traité général de la composition des parcs et jardins.* Paris : G. Masson, 1879
Achat librairie Guimard, 11 rue du Général de Wet, 44100 Nantes

BARET (Jacques, sieur de La Galanderie). *Le Chant du cocq françois. Au Roy. Où sont rapportées les prophéties d'un hermite allemand de nation...* Paris : Denis Langlois, 1621
Achat Librairie Jean-Marc Dechaud, 10 rue de Chinon, 37220 Crissay-sur-Manse

BARLANDE (Adriaan van Baerland, dit de). *Hollandiae comitum Historia et icones.* Leyde : Christophe Plantin, 1584
Achat Librairie Jean-Marc Dechaud, 10 rue de Chinon, 37220 Crissay-sur-Manse

BÉRANGER (Pierre-Jean de). *Lettre à François Mignet, écrite de La Grenadière, 24 janvier 1837*
Vente Ader Nordmann, Paris, 13 mars 2023

DEMETZ (Frédéric Auguste). *Lettre sur le système pénitentiaire à MM. les membres des Conseils généraux des départements.* Paris : Imprimerie Royale, 1838
Achat librairie Bonnefoi, 3 rue de Médicis, 75006 Paris

DU PRAT (Pardoux). *Lexicon juris civilis et canonici.* Lyon : G. Rouillé, 1580
Achat librairie Philippe Lucas, 9 quai de la Pêcherie, 69001 Lyon

Ensemble de 21 plaquettes ou brochures relatives à la Révolution de 1789, la Restauration et la Révolution de 1830 en Indre-et-Loire. Tours et alii : Vauquer-Lambert, Letourmi, Billault, Mame, etc., 1789-1832
Achat librairie Denis, 50 rue de la Scellerie, 37000 Tours

GUÉNARD (Élisabeth). *Agnès Sorel et la cour de Charles VII. Roman historique.* Par l'auteur des Amours de Louis XIV. Paris : Lerouge, Brunot-Labbe, Madame Arlaud, 1809, 2 vol.
Achat librairie-galerie Emmanuel Fradois, 5 rue du Cambodge, 75020 Paris

HARDION (Jacques). *Nouvelle Histoire poétique, et deux Traités Abrégés, l'un de la poésie, l'autre de l'éloquence.* Paris : Jacques Guerin, Desprez, et Cavelier, 1751 (3 vol.)

Achat Galleria Gilibert, Galleria Subalpina, 17/19, 10123 Turin

HORACE. *Opera.* Paris : Imprimerie royale, 1642
Achat Librairie Jean-Marc Dechaud, 10 rue de Chinon, 37220 Crissay-sur-Manse

Né en 1590 à Paris, Victor Le Bouthillier de Chavigny appartient à une famille d'officiers du Parlement de Paris. Son frère, Claude Bouthillier, comte de Chavigny, est surintendant des finances de 1632 à 1643. Premier aumônier de Marie de Médicis en 1620, évêque de Boulogne de 1626 à 1630, Victor Le Bouthillier devient archevêque de Tours en 1641, charge qu'il occupe jusqu'à sa mort en 1670.

En 1642, l'Imprimerie royale du Louvre fondée deux ans auparavant sous l'impulsion de Richelieu, publie une magnifique édition des œuvres du poète latin Horace, en utilisant des caractères gravés par Garamond. Cette édition s'ouvre sur un frontispice hors-texte gravé en taille-douce par Melland d'après Nicolas Poussin. Cet exemplaire relié aux armes de Victor Le Bouthillier de Chavigny témoigne de la diffusion de cet ouvrage parmi les élites du royaume.

LAPONNERAYE (Albert). *Histoire universelle depuis les premiers âges du monde jusqu'à l'époque actuelle.* Paris : L. Sébille et A.J. Deschamps, 1845-1850 (10 vol.)

Achat Librairie La Fratriasie, 1 place Saint Louis, 95300 Pontoise

LA POPELINIÈRE (Alexandre Jean Joseph Le Riche de). *Daira. Histoire orientale.* Amsterdam-Paris : Bauche, 1761, 2 vol.

Achat librairie Hogier, 20 rue de Savoie, 75006 Paris

LOUËT (Georges). *Recueil d'aucuns notables arrests donnez en la cour de Parlement de Paris.* Nouvelle édition revue par Julien Brodeau. Paris :

Rocolet, Foucault, Guignard, 1668

Achat librairie Castéran, 26 rue du Taur, 31000 Toulouse



© Bibliothèque municipale de Tours/ Rés. 10082

PINDARE. *Traduction complète des Odes de Pindare en regard du texte grec, avec des notes à la fin de chaque ode,* par R. Tourlet. Paris : veuve Agasse, 1818 (2 vol.)

Achat librairie ancienne Laurencier, 14 rue des remparts, 33000 Bordeaux

RIGHI (Jean). *Le Miroir volatil.* Ivoy-le-Pré : Les livres sont muets, 2003

Achat auprès de l'artiste

FRAB CENTRE-VAL DE LOIRE

TROYES - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Recueil factice de 58 pièces de littérature populaire imprimées en Espagne (Valence et Lérida), 1758-1862
Vente Reiss & Sohn, 61462 Königstein (Allemagne), 24 avril 2024

Depuis le XIX^e siècle, la médiathèque de Troyes a constitué un fonds de livrets de colportage dits de la Bibliothèque bleue, qui compte aujourd'hui 4 085 pièces. Il s'agit en priorité d'éditions d'imprimeurs troyens comme les Oudot, Garnier

et Baudot, mais aussi d'autres régions françaises (Pellerin à Épinal, Chalopin à Caen, Deckherr à Montbéliard...). Le fonds comporte également des éditions anglaises, allemandes, suisses, néerlandaises et espagnoles.

Le recueil factice acquis en 2024 est constitué de 58 pièces imprimées à Valence et Lérida (Espagne), datées des XVIII^e et XIX^e siècles. Il rassemble des poèmes satiriques, des récits merveilleux, des faits d'actualité romancés ou versifiés, des relations de crimes, à l'instar de ces titres :

Seguidillas nuevas... Valencia : por la viuda de Agustin Laborda, s. d. [Bbl 4033]

Nuevo, y curioso romance... Lerida : viuda de Escuder, s. d. [Bbl 4070]

El lobo devorador, lamentable muerte... Lerida : imprenta Corominas, s. d. [Bbl 4035]

Toutes les impressions présentent les traits caractéristiques des éditions de colportage : textes courts sur quelques feuillets, papier de basse qualité, illustrations de style rustique en gravure sur bois.

Par le sujet et la forme, cette production peut être rapprochée des cordels brésiliens contemporains. Ce recueil complète avec profit un petit ensemble d'une dizaine de pièces

semblables figurant déjà dans le fonds troyen de la Bibliothèque bleue.

VANNES - BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

GENESTE (Bruno), BOURSEUIL (Klervi), CARIOU (Élodie), LE GUÉLAFF (Laëtitia-May).

Dans la gueule du loup – Transformation.

Nantes : Musée de l'imprimerie, 2021-2022

Achat galerie T, 12 rue Noé, 56000 Vannes

NEVOUX (Béa). *Femmes.* [Vannes, Saint-Armel] :

Béa Nevoux, 2022

Achat auprès de l'artiste

PARANT (Jean-Luc et Titi). *Dans l'Univers.*

Languidic : Éditions de la Canopée, 2014

Achat auprès de l'artiste Thierry Le Saëc

FRRAB BRETAGNE



© Médiathèque Jacques-Chirac, Troyes, Champagne Métropole

FRRAB GRAND EST



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*