

Table-ronde

Le signalement et la conservation de la presse en région, une responsabilité partagée ?

Animée par Sarah TOULOUSE
Bibliothèque des Champs-Libres

1. *Pourquoi met-on en place un « plan de conservation partagée » ? Ne s'agit-il pas le plus souvent d'organiser des éliminations concertées ?*

Y a-t-il véritablement une volonté d'organiser la conservation ?
Rôle des BMVR, des Pôles associés, des BDLI ?

2. *Faut-il tout conserver ? Faut-il tout conserver en région ?*

Faut-il mettre sur le même plan les périodiques « grand public » et les revues de sociétés savantes ? la presse nationale et internationale, et la presse locale ? les périodiques vivants et les périodiques morts ?

3. *Avec quels partenaires travailler ?*

Quel rôle de l'agence de coopération, des BMVR, de la BnF, des BU, et pourquoi pas des AD ou autres partenaires (sociétés savantes, etc.) ? Comment travailler avec des petites et moyennes BM ?

4. *Comment se répartir la conservation ? Comment conserver ?*

Choix de la bibliothèque qui prend la responsabilité de la conservation, de la question d'une répartition claire pour les usagers, de la question des logiques de territoires et des circulations.

Quelle forme pour un plan de conservation et quelle reproduction : papier ? microfilm ? numérique ?

5. *Au final, on constate plutôt peu d'éliminations. Ne serait-ce pas lié aux problèmes de catalogue et de signalement des périodiques ?*

6. *La question particulière de la presse quotidienne régionale*