

TECHNIQUES DE REPRÉSENTATION VISUELLE INTERACTIVE POUR LE WEB DES DONNÉES

23 / 02 / 2017

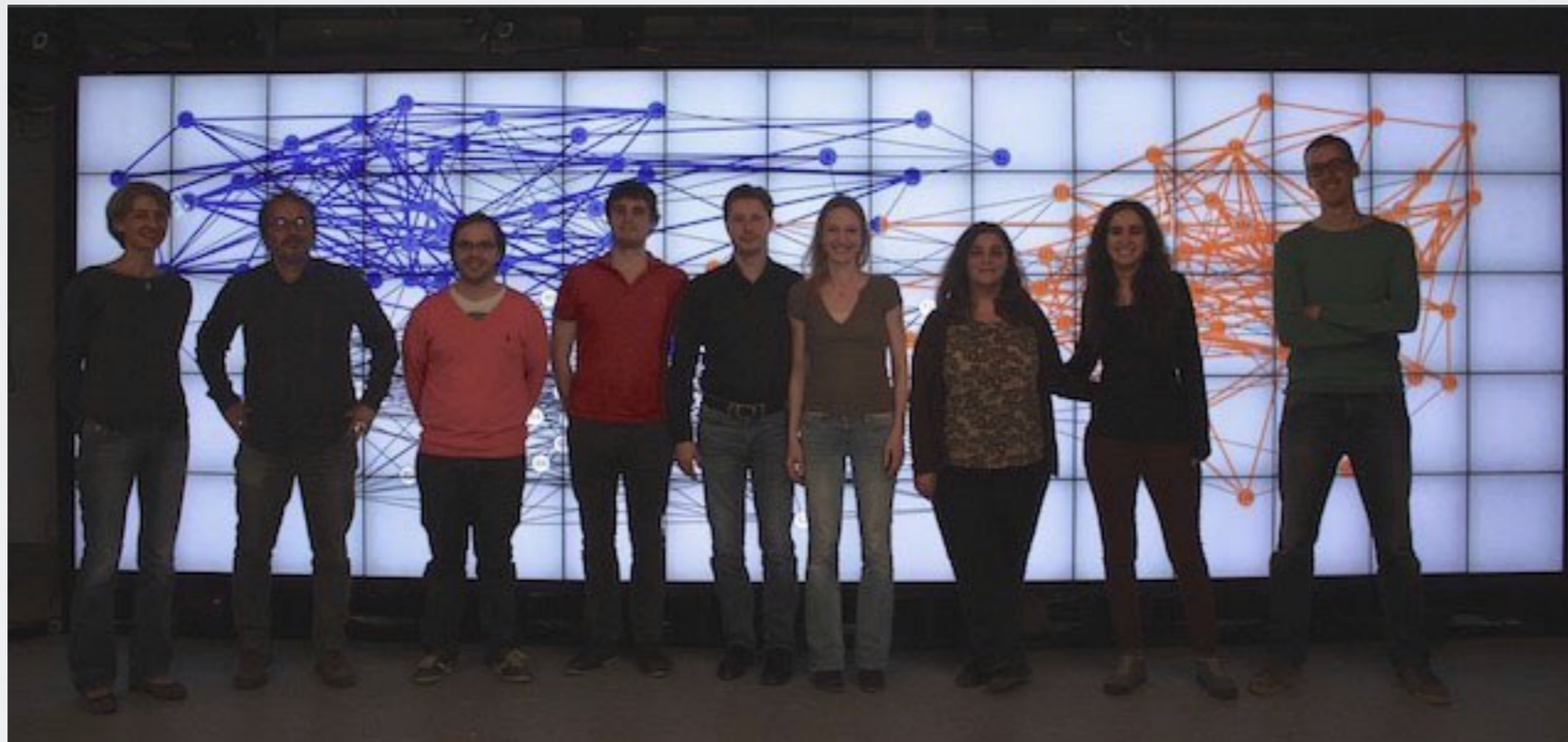


MARIE DESTANDAU

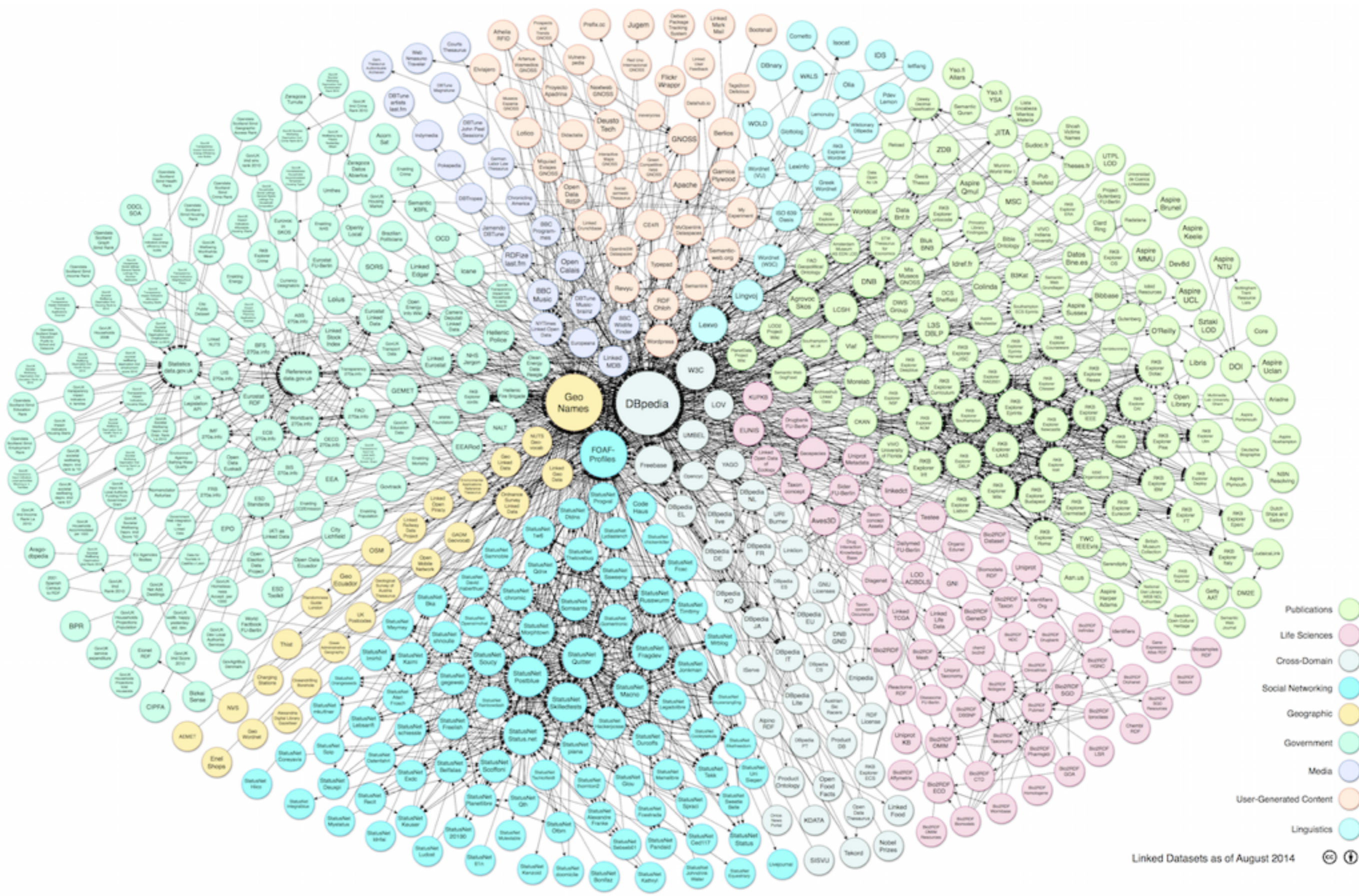




INTERACTING WITH LARGE DATA

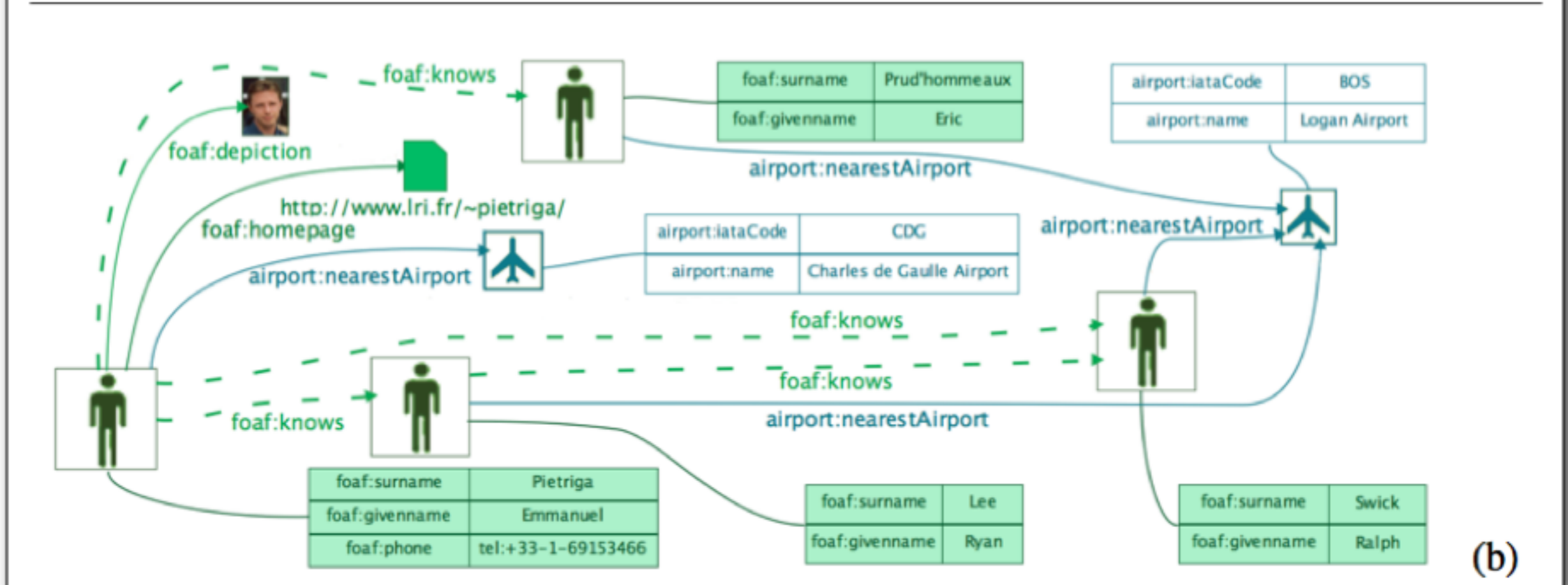
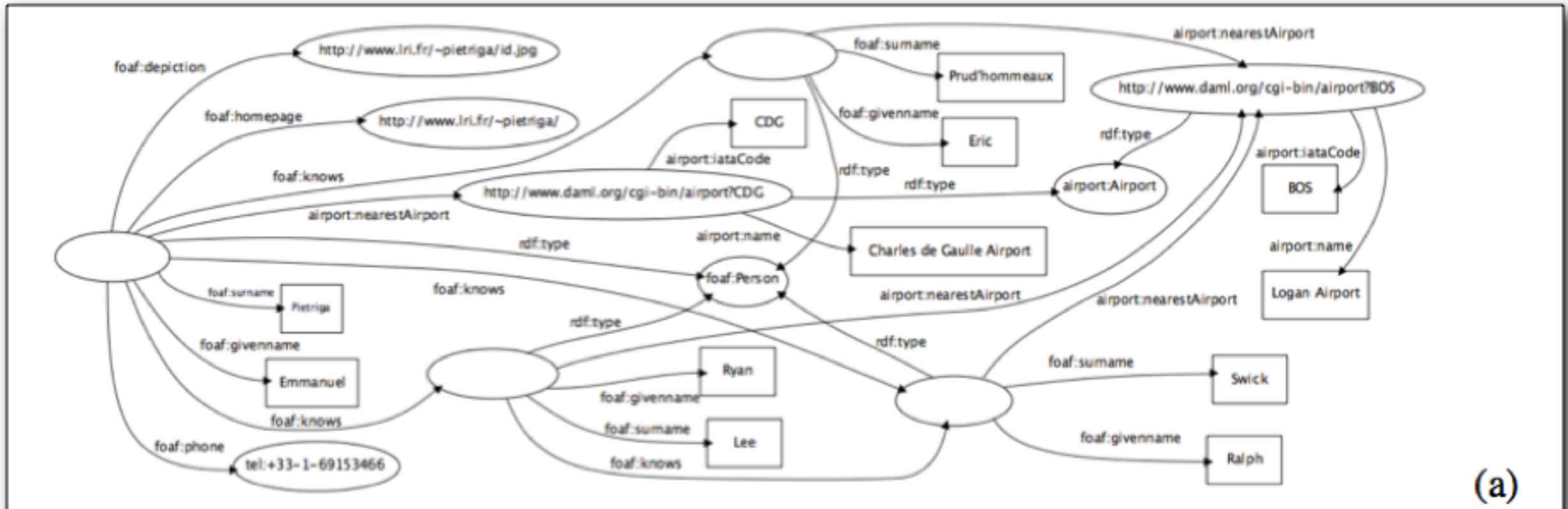




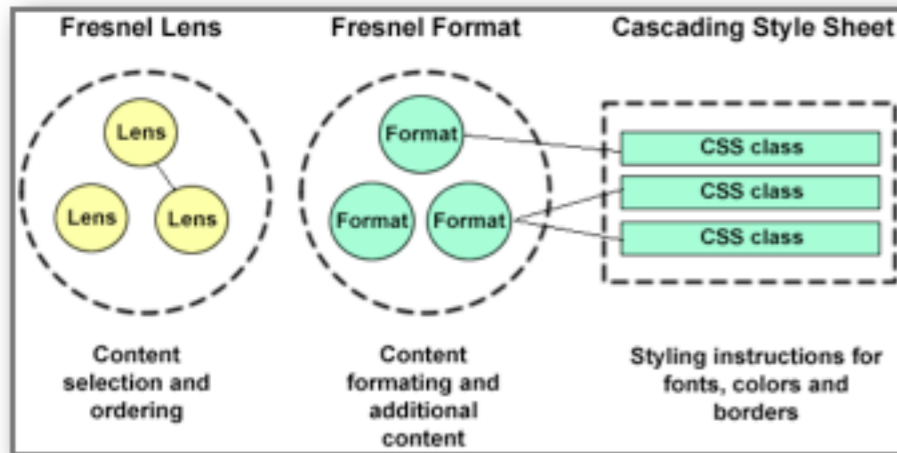


Linked Datasets as of August 2014 

GRAPH STYLESHEETS



FRESNEL: A BROWSER-INDEPENDENT PRESENTATION VOCABULARY FOR RDF

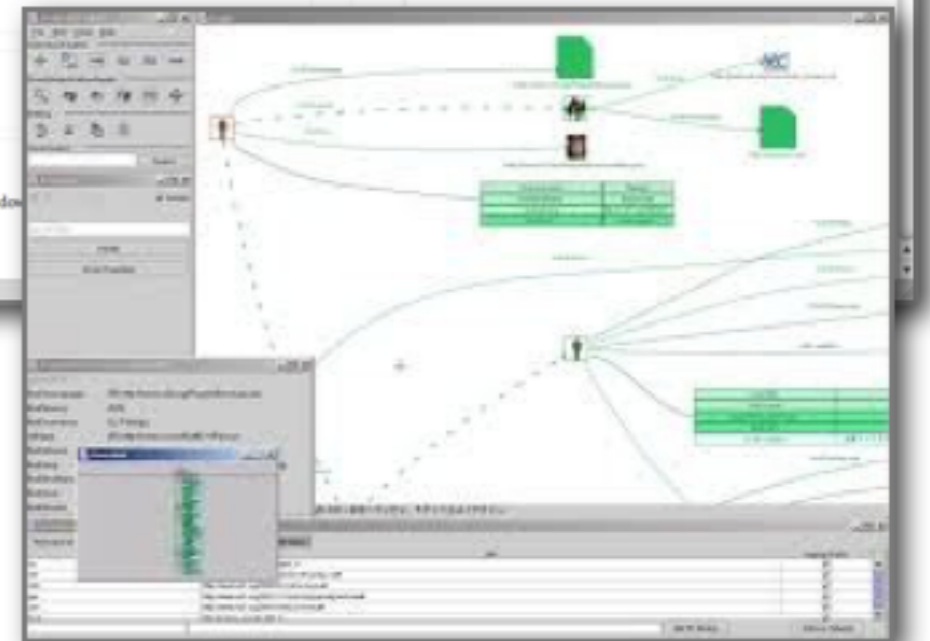


```
:entryLens rdf:type fresnel:Lens ;
fresnel:purpose fresnel:defaultLens ;
fresnel:classLensDomain atom:Entry ;
fresnel:showProperties (
  atom:id
  atom:published
  [ fresnel:property atom:author ; fresnel:sublens :personLens ]
  [ fresnel:property atom:link ; fresnel:sublens :linkLens ]
  atom:source
  fresnel:property atom:summary
  [ fresnel:property atom:content ; fresnel:sublens :contentLens ]
) ;
fresnel:group :atongr .

:personLens rdf:type fresnel:Lens ;
fresnel:purpose fresnel:defaultLens ;
fresnel:classLensDomain atom:Person ;
fresnel:showProperties (
  atom:email
  atom:uri
) ;
fresnel:
```

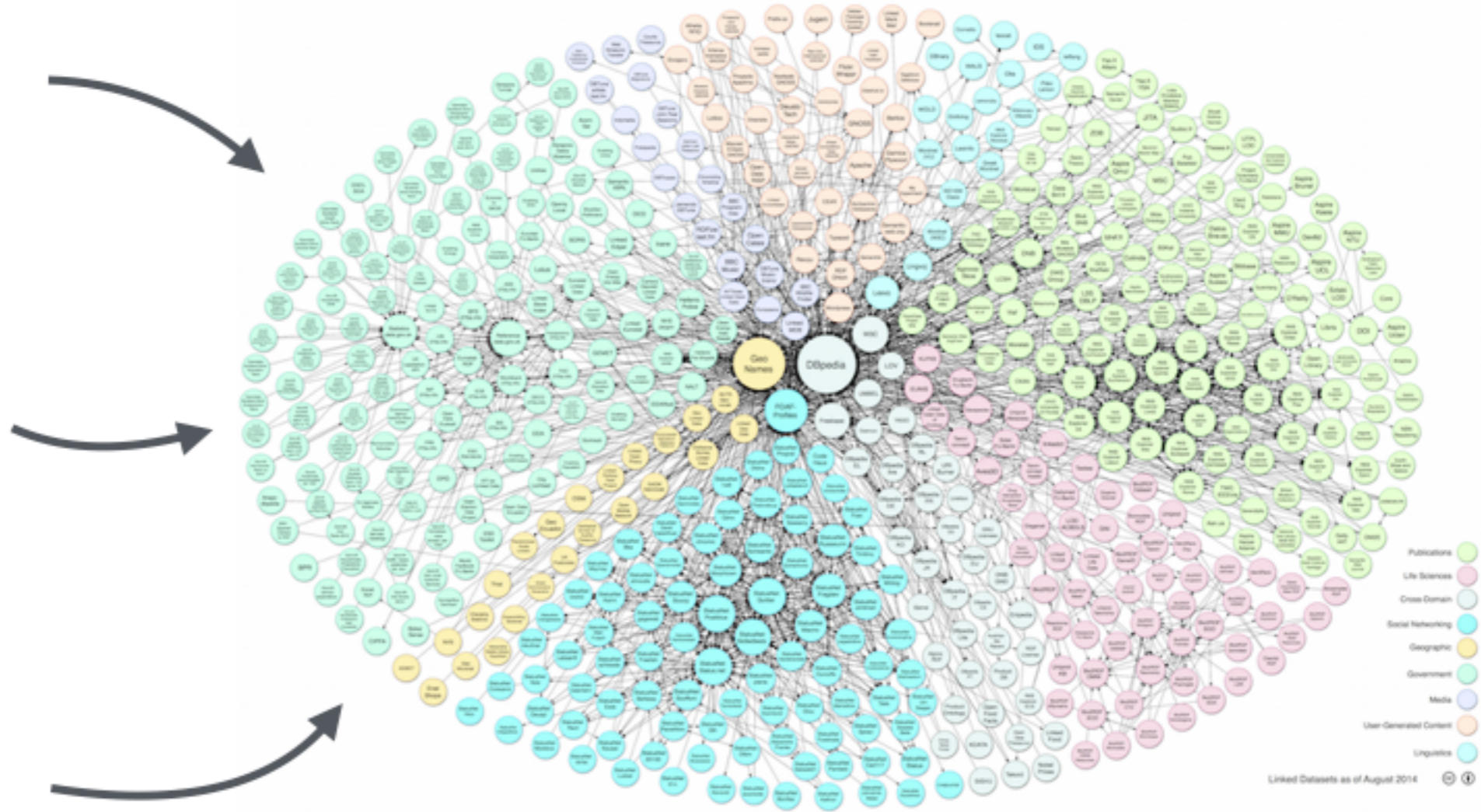
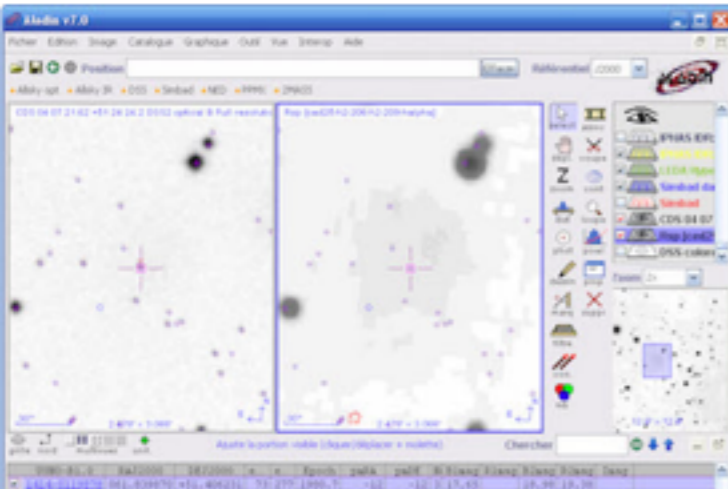
The screenshot shows the Longwell browser interface. The main content area displays a list of 524 items, sorted by URI (A to Z). The first item is "ICYG Update" with a URI. The detailed view shows the following information:

- Identifier:** http://alexharden.org/blog/archives/2006/10/icyg_update_10.html
- publication date:** 2006-10-13T00:37:14Z
- author:** alexharden
- email address:** [external link]
- a uri:** <mailto:alexharden@no-spam-please.comcast.net>
- link:** <urn:bnode:41007d00f12d186c7e5a1770dbf0a:1163992005407:node1161162826>
- alternate relation:** [external link]
- to:** <urn:bnode:41007d00f12d186c7e5a1770dbf0a:1163992005423:node1161162827>
- source:** [external link]
- mime type:** application/xhtml+xml
- summary:** I moved the main ICYG streamer over to FB2K 09.4/Oldcast 3.1.15 the other day. I'm shutting down both last.fm and foosic with playback info; they're both neat services. Since the links on...
- content:** Send email to alexharden@no-spam-please.comcast.net



A collage of various web browser screenshots showing different views and data. The screenshots include:

- A search results page with a list of items.
- A detailed view of a person's profile with a photo and bio.
- A list of items with various filters and sorting options.
- A graph visualization showing a network of nodes and edges.



LODATLAS: A USER INTERFACE FOR BROWSING THE LOD CLOUD

Linking Open Data Cloud **210**
Show more Organizations

Tags

- lod **206**
- format-rdf **169**
- no-license-metadata **137**
- no-vocab-mappings **121**
- published-by-third-party **119**
- deref-vocab **115**
- no-provenance-metadata **93**
- published-by-producer **78**
- provenance-metadata **74**
- format-dc **67**

Show more Tags

Formats

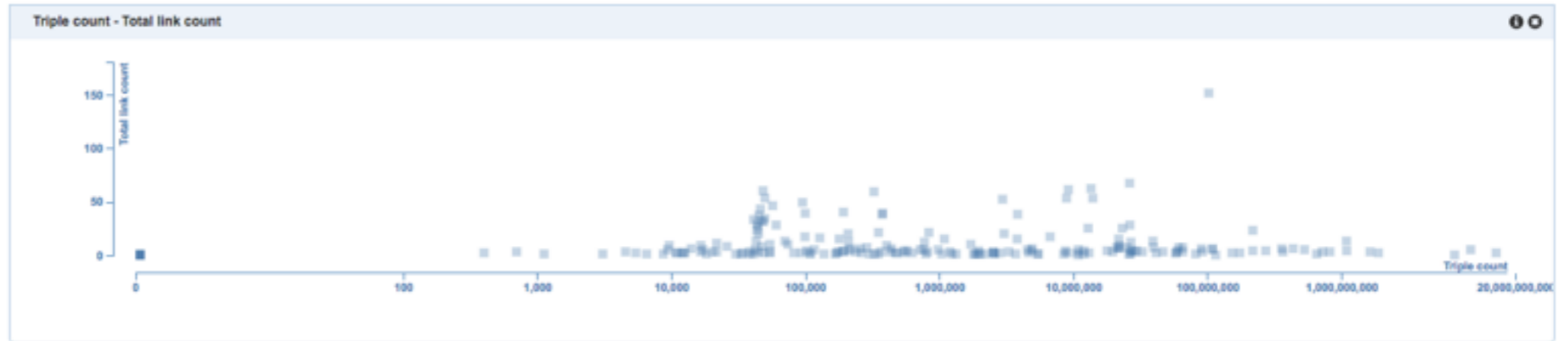
- example/rdf+xml **181**
- api/sparql **138**
- RDF **92**
- meta/void **75**
- meta/sitemap **49**
- meta/rdf-schema **22**
- Not specified **21**
- application/x-ntriples **19**
- text/turtle **10**
- HTML **7**

Show more Formats

Licenses

- License not specified **15**

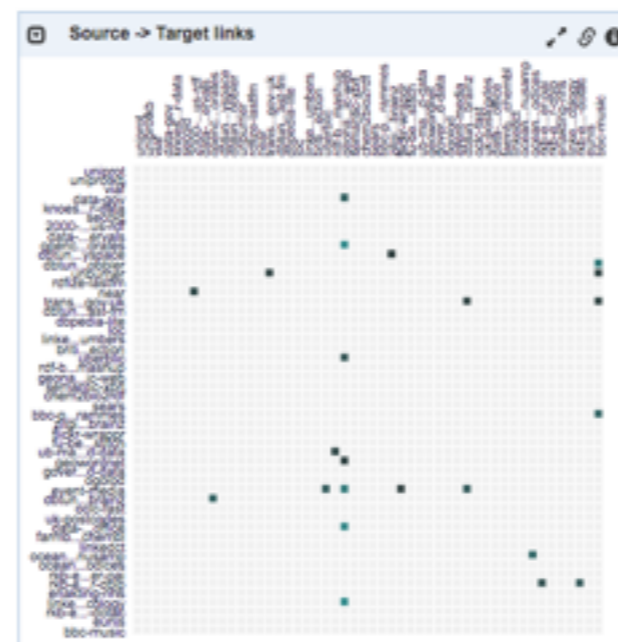
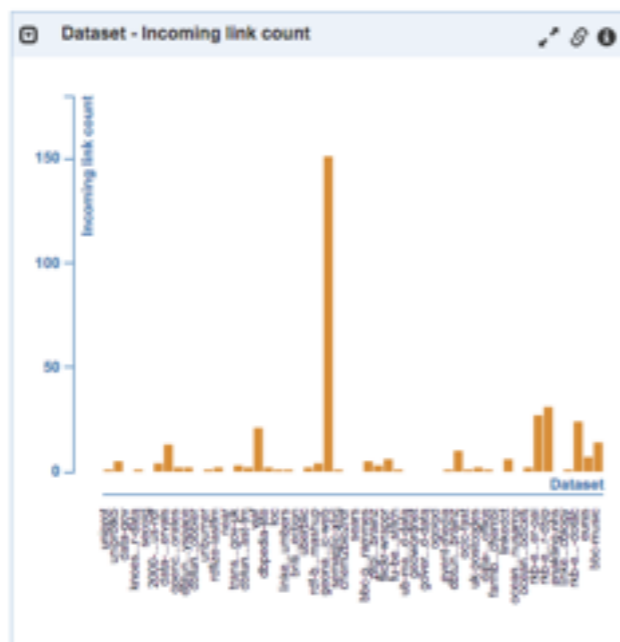
Filter



Filter Triple count - Total link count Add

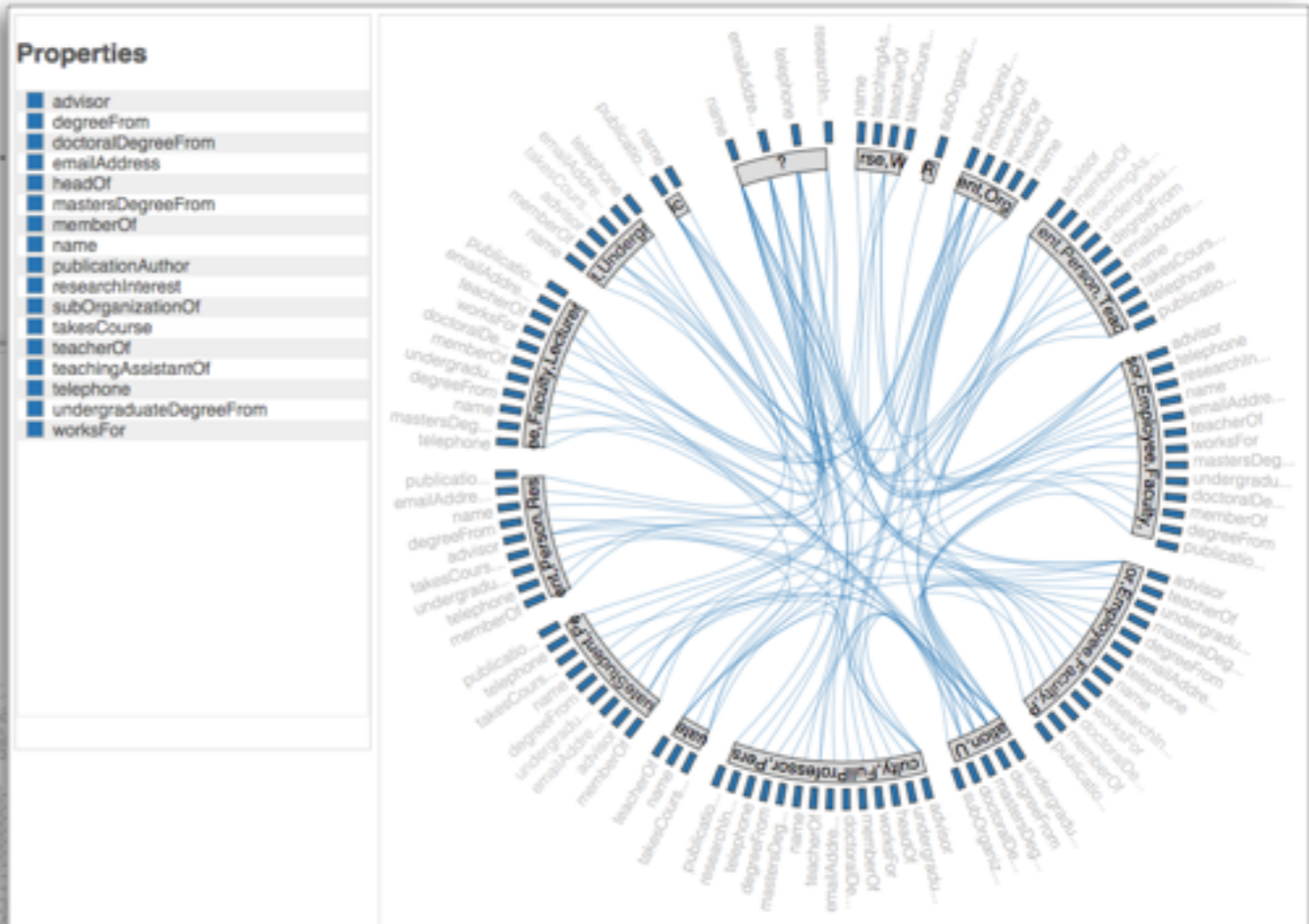
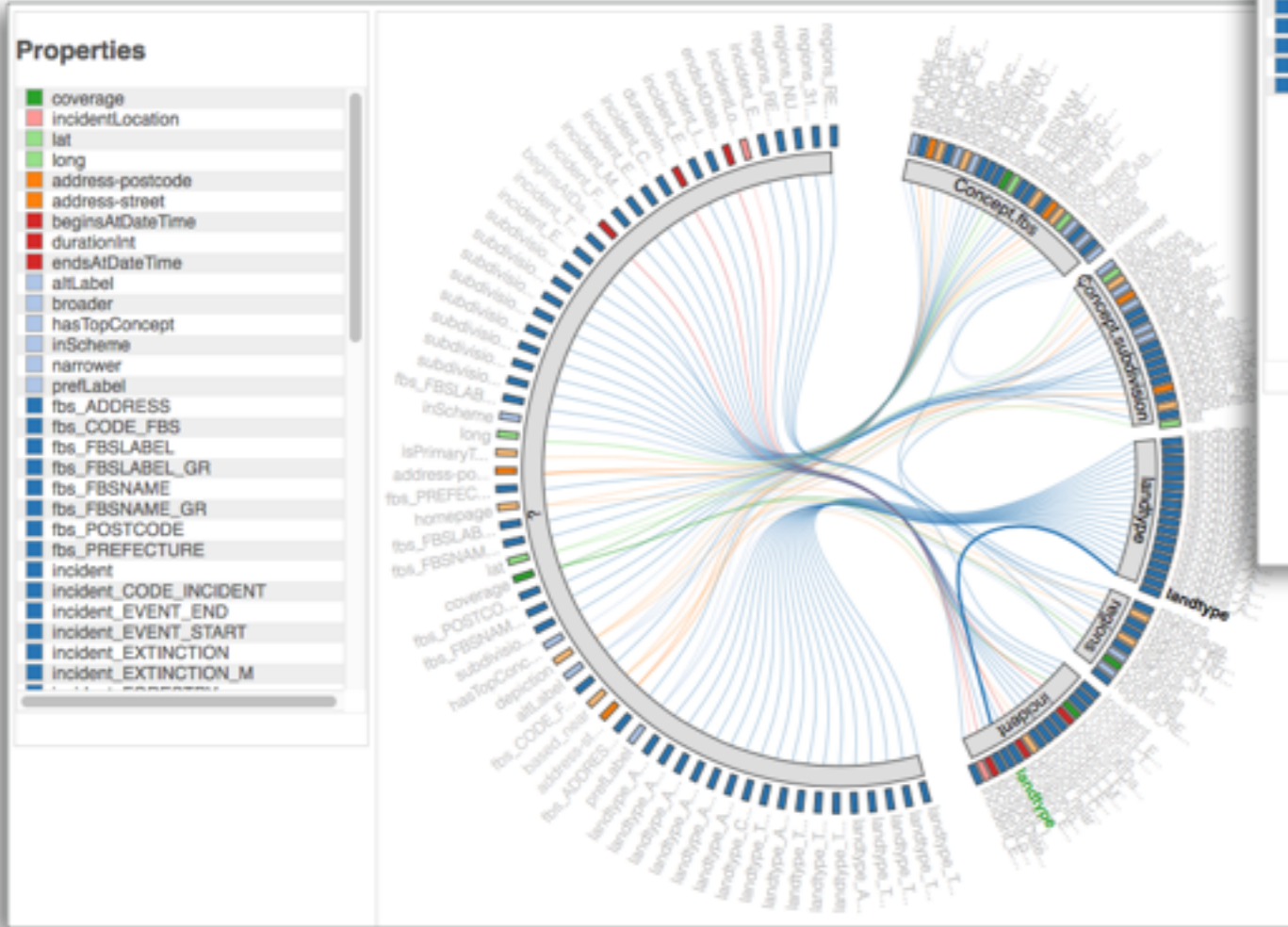
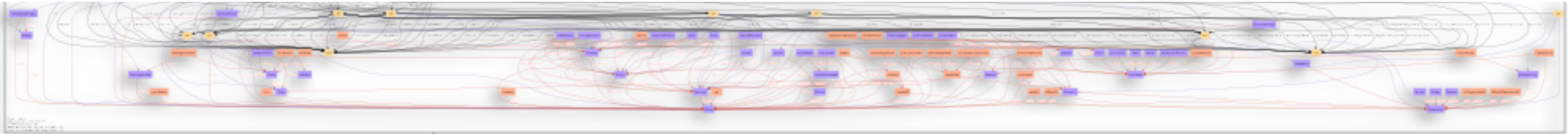
Details

Filtered: 50 datasets



Dataset creation date - last update date

VISUAL RDF SUMMARIES





INFORMATIQUE SCIENTIFIQUE, WEB SÉMANTIQUE ET AGILITÉ



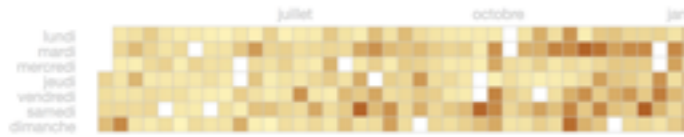
Première date : Lundi 1684-04-10

Dernière date : Samedi 1685-04-14

- Preuves :
- Répétin ou le Roman comique, le 1684-04-21
 - Mère ridicule (S.), le 1684-05-05
 - Marie Stuart, reine d'Écosse, le 1684-05-12
 - Mort d'Alexandre (S.), le 1684-05-26
 - Cocher supposé (S.), le 1684-06-09
 - Amants amant (S.), le 1684-06-22
 - Timon, le 1684-06-13
 - Aïe!, le 1684-10-27
 - Andronic, le 1685-02-08
 - Uxurier (S.), le 1685-03-13
 - Plombier ou des Turleries ou le Coquet trompé (S.), le 1685-03-03

COMÉDIE-FRANÇAISE

Calendrier et recettes de la saison

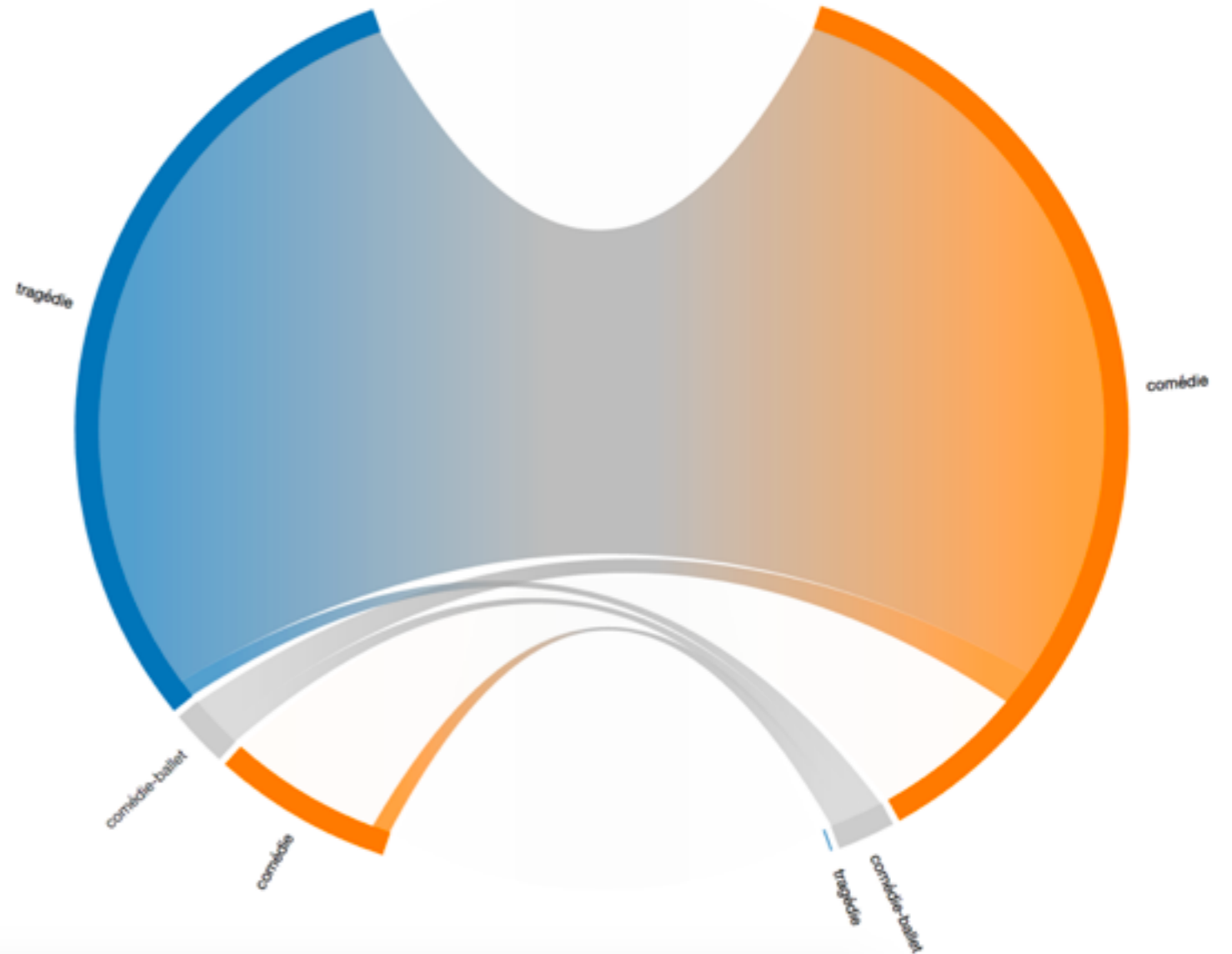


TABEAU DES PIÈCES JOUÉES LORS DE CETTE SAISON

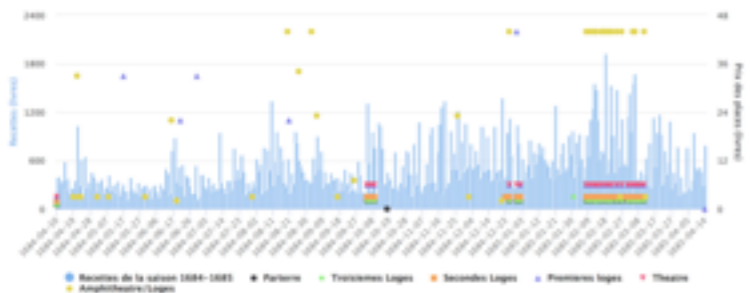
Pièce	Genre	Première	Réplique	Auteur	Nombre de réplique...
Amphitryon	comédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Jean-Baptiste Poqu...	8
Andromaque	tragédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Jean Racine	9
Andronic	tragédie	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Compiègne (Jean G...	21
Artax	tragédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cornélie (Thomas)	3
Bajazet	tragédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Jean Racine	2
Bérénice	tragédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Jean Racine	5
Britannicus	tragédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Jean Racine	5
Cinna ou le Dévoue...	tragédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cornélie (Pierre)	9
Cinquin bel esprit	comédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le Tallier (Jean-Fr...	5
Cinquin médecin	comédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Hauteroche (Paul L...	2
Don Japhet d'Arménie	comédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Scarron (Paul)	4
George Dandin ou le...	comédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Jean-Baptiste Poqu...	5
Héraclius, empereur...	tragédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cornélie (Pierre)	2
Horace / Les Horace...	tragédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cornélie (Pierre)	3
Hyphigène ou l'hygène...	tragédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Jean Racine	7
Jochab, ou le Maître...	comédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Scarron (Paul)	1
Comtesse d'Excébus...	comédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Jean-Baptiste Poqu...	5
Fille captive (S.)	comédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Montfaucon	13
Mère coquette ou le...	comédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Quinault (Philippe)	2
Mort de Pompée (S.)	tragédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cornélie (Pierre)	5
Amour médecin (S.),	comédie-ballet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Jean-Baptiste Poqu...	6
Avare (S.)	comédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Jean-Baptiste Poqu...	7
Baron d'Albano (S.)	comédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cornélie (Thomas)	2
Baron de la Croix [...]	comédie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Poisson (Raymond)	3
Bourgeois gentilhom...	comédie-ballet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Jean-Baptiste Poqu...	8

Première partie de soirée

Deuxième partie de soirée



RECETTES DE LA SAISON 1684-1685



RÉPARTITION DES GENRES SUR LA SAISON 1684-1685

Première partie de soirée

Reference information about authors, works and topics.

Welcome to data.bnf.fr.

By grouping on a single page all data from its various catalogs and from its digital library Gallica, the French national Library guides you into its numerous resources.

search data.bnf.fr

News

The last release (June 2016) of data.bnf.fr provides around 2 Million of pages about persons and organizations. See all data.bnf.fr news.

About the project data.bnf.fr

Download data from data.bnf.fr

Most popular authors

- Sennen Andriamirado (1945?-1997)
- Harold Berg
- Nazim Khaled
- Emilson Daniel Andriamalala (1918-1979)
- Monique Formariér
- Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)
- Philip Glass
- Pierre de Saint-Cloud
- Molière (1622-1673)
- Gustave de La Tour (1814-1893)

Most popular works

- Dictionnaire philosophique
- Trois prétendants, un mari
- Trois petites notes de musique
- Maïmouna
- Crépuscule des temps anciens
- La Belle et la Bête
- Vendredi ou Les limbes du Pacifique
- Fables
- Le cercle des tropiques
- Hymne des Marseillais. H 51B

Most popular themes

- Guerre mondiale (1939-1945) -- Prisonniers et prisons
- Naturalisation
- Français (langue)
- Acteurs de cinéma américains d'origine latino-américaine
- France
- Poésie d'amour médiévale
- Pères fondateurs des États-Unis
- Protozoaires d'eau douce
- Peinture
- Dessin érotique

Born today (19-11-1753)



Stanislas Champein (1753-1830)

Places in data.bnf.fr

Find BnF materials about a place



List	2038 607 Authors	240 028 Works	183 269 Topics	116 656 Places	2 589 Dates	57 344 Performance	320 048 Journals
------	------------------	---------------	----------------	----------------	-------------	--------------------	------------------

FRANCE ARCHIVES...

[Accueil](#)[Actualités](#)[Les archives publiques en France](#)[Gérer les archives](#)[Chercher dans les archives](#)[Ressources en ligne](#)[Action culturelle et pédagogique](#)[Action internationale](#)[Annuaire des services d'archives](#)[CNMN](#)

Archives de France

[Lois, décrets et arrêtés](#)[Organisation du réseau des archives en France](#)[Chiffres-clefs, rapports et études](#)[Formations et métiers des archives](#)[Subventions, aides et partenariats](#)[Confiez-nous vos archives !](#)[Historique des archives](#)[Avis de vacance](#)

Les archives publiques en France

Cette rubrique rassemble toutes les informations juridiques, légales, historiques sur le fonctionnement des Archives en France, ainsi qu'une présentation de l'activité du service interministériel des Archives de France et des services publics d'archives (chiffres-clés, rapports, études, enquêtes statistiques, etc.) Elle présente également les formations et les métiers des archives.



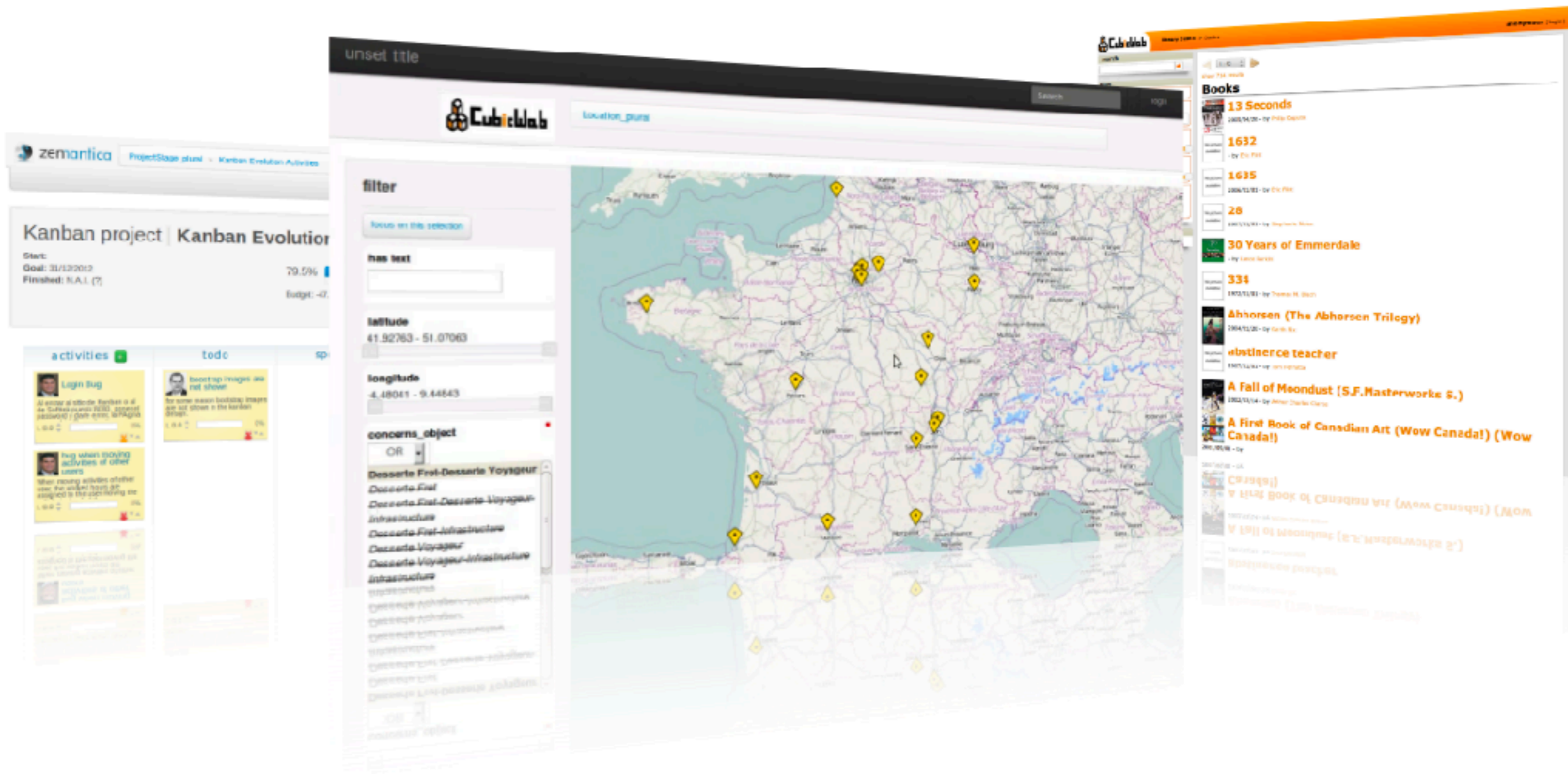
Abonnez-vous à notre
Lettre d'information

[Rechercher](#)
[Contact](#)
[Plan du site](#)
[Crédits](#)



 Version imprimable

CUBICWEB



OTOTOÏ, DOREMUS

DES INTERFACES WEB AU WEB SÉMANTIQUE

OTOTOÏ : FRONT-END & ACCESSIBILITÉ

Centre Pompidou
Public handicapé

RECHERCHER OK

ORGANISEZ
votre visite

AGENDA ACTIVITÉS TÉMOIGNAGES INFOS PRATIQUES

CONSULTEZ
les ressources documentaires

DOSSIERS EXPLORATION D'UNE OEUVRE

ÉCHANGEZ
vos impressions

RÉACTIONS LETTRE LIENS

QUI
sommes-nous?

CENTRE POMPIDOU CELLULE ACCESSIBILITÉ

RÉAGISSEZ CONTACT CRÉDITS WWW.CENTREPOMPIDOU.FR

Toute l'actualité

A la Une



Rétrospective de l'expressionniste Emil Nolde au Grand Palais

L'expressionnisme allemand reste aujourd'hui encore relativement méconnu en France. C'est la première fois que l'un de ses représentants les plus éminents, Emil Nolde, bénéficie dans notre pays d'une véritable rétrospective. [4]

A suivre



Biennale d'art contemporain en Seine-Saint-Denis
Avec « Zones Urbaines Prioritaires », la Biennale Art Grandeur Nature poursuit sa réflexion sur l'histoire et l'évolution du territoire de la Seine-Saint-Denis et, plus généralement, sur les nouvelles implantations urbaines. [4]

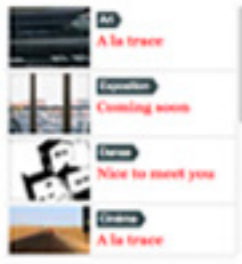


Jacques Villégé au Centre Pompidou
Jusqu'au 3 janvier 2009, le Centre Georges Pompidou, à Paris, présente la première grande rétrospective en France de l'œuvre de Jacques Villégé, âgé aujourd'hui de 82 ans. Depuis près de cinquante ans, Villégé ne travaille quasiment qu'avec un seul matériau. [4]



Manière contemporaine au 37ème édition du Festival d'Automne
Du 13 septembre au 21 décembre, le Festival d'Automne invite des artistes, accueils des rencontres, accueille des œuvres inédites et présente au public une édition contemporaine et pluridisciplinaire. [4]

Vidéo



→ Galerie vidéo

A suivre



Assises : la chaise crée la surprise
Du 3 octobre au 19 novembre, l'exposition Assises réunit différentes générations d'artistes, connus ou moins connus autour d'un objet de la vie quotidienne : la chaise. Au Ministère de la Culture et de la Présidence de la République. [4]

Pour votre première visite...
→ Laissez-vous guider

Moteur Collections
L'œuvre peut être et être, connaître un événement est. Avez-vous jamais vu le mot d'ordre. Avec ses mots, quelle est la signification. Avec ses mots, quelle est la signification.

Généalogie
L'œuvre peut être et être, connaître un événement est. Avez-vous jamais vu le mot d'ordre. Avec ses mots, quelle est la signification. Avec ses mots, quelle est la signification.

Agenda Languedoc-Roussillon
L'œuvre peut être et être, connaître un événement est. Avez-vous jamais vu le mot d'ordre. Avec ses mots, quelle est la signification. Avec ses mots, quelle est la signification.

- Les collections de Paris - Paris se Clément les Honneurs célèbres Du 28 mars 2009 au 12 juillet 2009
- Musée d'Art Moderne - Paris se Trois hommes dans un salon
- Office du tourisme de Metz - Metz se Voltaire et la revue L'Œuvre
- Maison de la poésie - Paris se La commission centrale de l'enfance
- Musée d'Art Moderne - Paris se Trois hommes dans un salon
- Musée d'Art Moderne - Paris se Trois hommes dans un salon
- Musée d'Art Moderne - Paris se Trois hommes dans un salon

Collections à découvrir

- Dix carnets de journal...
- Signer La Marcellaise
- Site Internet des archives de la Somme
- Musée d'art moderne et d'art contemporain
- Dix carnets de journal...
- Signer La Marcellaise
- Site Internet des archives de la Somme

Annuaire

- Annuaire des sites
- Annuaire des organismes

Abonnez-vous à la lettre

Entrez votre adresse mail

→ En savoir plus sur la lettre

→ Ma page d'accueil

Cinéma - Oscars - Marion Cotillard Oscar de la meilleure actrice



Accedebant enim eius asperitati, ubi inminuta vel laesa amplitudo imperii dicebatur, et iracundiae suspicionum quantitati proximorum cruentae blanditiae exaggerantium incidentia et dolere inpendio simulantium, si principis periclitetur vita, a cuius salute velut filo pendere statum orbis terrarum fictis vocibus exclamabant [2] [✓ 10]

- Article Cotillard : et maintenant l'oscar ?
- Reportage photo La méthode Coen

Exclusif : Info L'EXPRESS - Société - Sarkozy et le "pauvre con"



Accedebant enim eius asperitati, ubi inminuta vel laesa amplitudo imperii dicebatur, et iracundiae suspicionum quantitati proximorum cruentae blanditiae exaggerantium incidentia et dolere inpendio simulantium, si principis periclitetur vita, a cuius salute velut filo pendere statum orbis terrarum fictis vocibus exclamabant [2] [✓ 10]

- Article Cotillard : et maintenant l'oscar ? entae blanditiae exaggerantium incidentia
- Reportage photo La méthode Coen

Indiscret - Cuba - Raul Castro succède à Fidel

Opinions

L'édito vidéo de **Christophe Barbier** :



Gare à l'abstention
Double coup de gueule contre les préfetures et les électeurs

Nos chroniqueurs : Jacques Attali - Vincent Olivier - Christian Mekarjan

Dépêches

AFP Reuters

- 15:02 - Des yourtes installées pour deux jours, place de la Bourse à Paris
- 15:00 - Retour forcé d'Afghanistan du sous-lieutenant Harry Windsor
- 14:57 - Tchad: l'opposant Ngarlejo Yorongarest en vie selon son fils
- 14:39 - Naissance d'un nouvel ours polaire en Allemagne

Toutes les dépêches

Sondages



Sondages

Le 29 février, c'est une bonne journée...

- pour naître: on vieillit moins vite!
- pour jouer au loto: je suis superstitieux

Reportages vidéo



Actus
Fin de l'offensive turque en Irak



Culture
Klapsch: "J'ai voulu faire la publicité de ma ville"

PUB CARRÉ 300 x 250

Diaporamas photo



Environnement - Un cargo s'échoue sur la plage des Sables-d'Olonne



Monde
Tibet et Chine: une longue histoire



France
Réfugiés à Calais, cinq ans après Sangatte



ImageForum

Plateforme web destinée à la presse, aux sites Internet et aux entreprises.

Elle offre à ses abonnés un accès en temps réel à l'intégralité des productions photo, infographie de l'AFP et de ses partenaires. Chaque jour, 5.000 nouvelles images enrichissent la base d'archives de plus de 8 millions de documents. [En savoir plus](#)

Pour créer votre compte test [Inscrivez-vous](#)



Nos partenaires



L'AFP est une agence de presse mondiale fournissant une information rapide, vérifiée et complète sur les événements qui font l'actualité internationale, des guerres et conflits à la politique, au sport, au spectacle jusqu'à nos grands développements en matière de santé, de sciences ou de technologie. Ses 2.800 correspondants répartis dans 180 pays rendent compte en six langues de la marche de la planète, 24 heures sur 24, en vidéo, texte, photo, multimédia et infographie.

Accès Voleurs

Identifiez-vous

Code utilisateur

OK

Contactez l'AFP

Autres services

- VideoForum
- Vidéo et infographie animée
- AFP Direct
- Dépêches en temps réel
- AFP Mobile
- Pour tous les usages mobiles

A découvrir

- Portfolios
- Site photographes

Quoi de neuf ?

12.11.2008

Lorenz Speum dollar et art, contacteur

ediporing et, Ameer

connemo, Igla sept, datur

Ameer, melle, Ameer

massa, Loren Speum dollar et art.

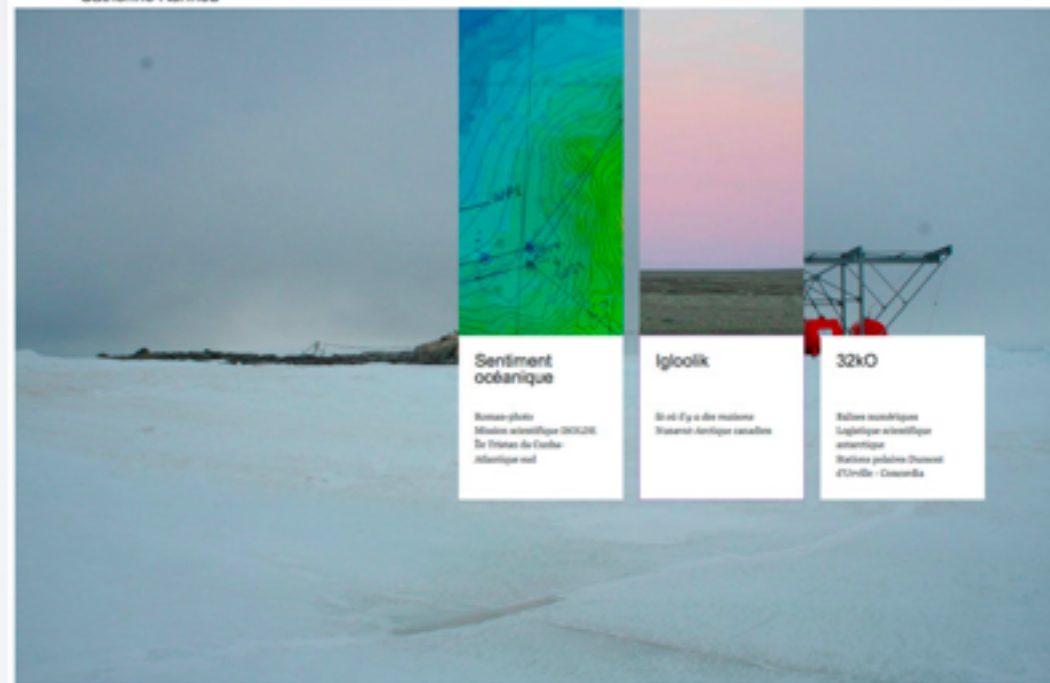
Newsletter

Suivez l'actualité de votre région grâce à la newsletter hebdomadaire ImageForum

Amérique Latine en esp. | Email

OK

Catherine Rannou



Sentiment océanique

Bonne photo

Motifs scientifiques 000206

De Thomas de Caubis

Atmosphère net

Iglooïk

Si et il y a des maisons

Thomas de Caubis

32kO

Belles montagnes

Logique scientifique

atmosphère

Matrice globale Thomas de Caubis

arte RADIO 1847 reportages, témoignages et bruits pas sages
« Be happy, get together »

CRÉATIONS • SONORES • FANTAZIO & CO
RADIO FANTAZIO
Impros, contrebasse et coups de fouet (10'41")
« Le bon moment pour lui mettre une fessée »
Julien Boudart, Fantasio

Enregistrements : 7 et 8 octobre 13
Textes & musique : Fantasio & Julien Boudart
Réalisation : Julien Boudart & Arnaud Forest


DOSSIER - FANTAZIO & CO
[POÉSIE MUSIQUE]

Écouter également : FANTAZIO & CO - [Le catch](#) - [Cachalot](#) ?
Lien permanent : http://www.arteradio.com/son/116208/radio_fantasio

TÉLÉCHARGER ⓘ PARTAGER   
Ⓜ INSÉRER DANS UNE PAGE WEB AJOUTER À MA SÉLECTION
🗨 LIRE LES COMMENTAIRES (0) AJOUTER UN COMMENTAIRE (1)

Édité / 14 mars 2014
CHAQUE VOIX COMPTE
Lire +

Nous suivre : Newsletter / Podcast / RSS / Facebook / Twitter / iPhone / Chrome



00:52 / 10:41
RADIO FANTAZIO
Julien Boudart & Fantasio

Impros, contrebasse et coups de fouet
SONORES

RECHERCHE
FANTAZIO (10 SONS) (1 |)

▼ DATE ▲ TITRE ▲ DURÉE ▲ AUTEUR

18/12/2013 
MEXICO EN UNA LAGUNA (3'24")
Mexican song by Fantasio - [Fantasio](#)

04/12/2013 
DANS LE CAMION (3'04")
Le camion discutable du chef de chantier - [Nicolas Fleuch](#)

27/11/2013 
HÔTEL FOREUX (8'13")
Chanson érotique avec contrebasse - [Nicolas Fleuch](#)

30/10/2013 
RADIO FANTAZIO (10'41")
Impros, contrebasse et coups de fouet - [Julien Boudart & Fantasio](#)

23/10/2013 
LE CATCH (3'19")
Vo y avoir du sport - [Wladimir Anouine](#)

17/10/2013
DOSSIER - FANTAZIO & CO (33'40")
Le contrebassiste fou en impro solo ou avec ses amis

03/07/2013 
ONZE MILLE VERGES (2'18")
Liste pour dresser l'oreille - [Fantasio & Nicolas Fleuch](#)

11/06/2013 
EMBOUTEILLAGE (1'05")
La minute radiophonique - [Nicolas Fleuch](#)

04/06/2013 
LA BRANCHE AUX BRANCHÉS (4'18")
Les BZ's version boston et rock'n'roll - [Thierry Pelletier](#)

04/06/2013 
HOMMES VUS (3'38")
Souvenirs de mes amants - [Wladimir Anouine](#)

[1 |]

Tous les sons
ACTUALITÉS
REPORTAGES
CRÉATIONS
DOCUMENTAIRES
FICTIONS
CHRONIQUES

RECHERCHE
Fantasio 

CLASSEMENT DES SONS
PAR THÈME
PAR AUTEUR
PAR DURÉE
PAR DATE

LES PLUS ÉCOUTÉS
LES PLUS PARTAGÉS

NOUVEAUTÉS
GOOD LUCK BAB LUCK (8'45")

C'EST COMME ÇA LA VIE (1'30")

TIR AUX PIGEONS (10'46")

SEXY LADIES AT THE AFRICA SHINE (10'30")

SCÈNES DE BREIZH (05'48")

ARTE RADIO LE BLOG
UN DIMANCHE À PARIS
Prochain goûter d'écoute ARTE Radio dimanche 6 avril à 17h à la Maison de la Poésie (Paris 3e).
Lire +

SPÉCULUM-PARTIE (ARTE RADIO À PARTIR DU 7 MARS)
On est d'accord, cette civilisation numérique nous rend idiots, distraits et infantiles que c'est un vrai bonheur.
Lire la newsletter

LE BLOG AUDIOBLOGS

MA SÉLECTION
ME CONNECTER
CRÉER MON COMPTE

Informations, contacts
forums
partenaires
aide
CGU
Creative Commons

english
deutsch
español
中文
arabic
crédits

arte RADIO 1847 reportages, témoignages et bruits pas sages
« Be happy, get together »

REPORTAGES • SOCIÉTÉ
TIR AUX PIGEONS
Un trappeur dans un clocher (10'46")
« Le Davy Crockett du pays de Caux »
Stéphanie Labadie

On l'appelle le Davy Crockett du pays de Caux. Il est l'ennemi juré des taupes, rats musqués, renards, lapins, félons... et des pigeons, dans son métier. Profession trappeur, spécialiste en animaux nuisibles gênants. Capture au piège ou au lazo. Le tir à la carabine dans le désespéré. Démonstration dans un clocher.
En cas d'attaques répétées, joignez Rémi Guerinat le sur trappeur nammand.com

Enregistrements : 24 et 25 octobre 13
Mise en ondes & mix : Arnaud Forest
Réalisation : Stéphanie Labadie

[ANIMAUX]

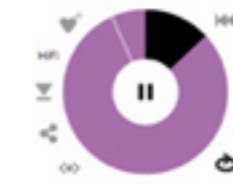
Écouter également : [Clébonds de rive](#) - [Par ici la sortie](#) - [Le fermier](#) (1) En cas d'attaques, un seul lien
Lien permanent : http://www.arteradio.com/son/116208/tir_aux_pigeons

TÉLÉCHARGER ⓘ PARTAGER   
Ⓜ INSÉRER DANS UNE PAGE WEB AJOUTER À MA SÉLECTION
🗨 LIRE LES COMMENTAIRES (0) AJOUTER UN COMMENTAIRE

CRÉATIONS • SONORES • FANTAZIO & CO
RADIO FANTAZIO
Impros, contrebasse et coups de fouet (10'41")
« Le bon moment pour lui mettre une fessée »
Julien Boudart, Fantasio
Lire +

Édité / 14 mars 2014
CHAQUE VOIX COMPTE
Lire +

Nous suivre : Newsletter / Podcast / RSS / Facebook / Twitter / iPhone / Chrome



01:25 / 10:46
TIR AUX PIGEONS
Stéphanie Labadie

Un trappeur dans un clocher
SOCIÉTÉ

RECHERCHE
FANTAZIO (10 SONS) (1 |)


▼ DATE ▲ TITRE ▲ DURÉE ▲ AUTEUR

18/12/2013 
MEXICO EN UNA LAGUNA (3'24")
Mexican song by Fantasio - [Fantasio](#)


04/12/2013 
DANS LE CAMION (3'04")
Le camion discutable du chef de chantier - [Nicolas Fleuch](#)

27/11/2013 
HÔTEL FOREUX (8'13")
Chanson érotique avec contrebasse - [Nicolas Fleuch](#)

30/10/2013 
RADIO FANTAZIO (10'41")
Impros, contrebasse et coups de fouet - [Julien Boudart & Fantasio](#)

23/10/2013 
LE CATCH (3'19")
Vo y avoir du sport - [Wladimir Anouine](#)

17/10/2013
DOSSIER - FANTAZIO & CO (33'40")
Le contrebassiste fou en impro solo ou avec ses amis

03/07/2013 
ONZE MILLE VERGES (2'18")
Liste pour dresser l'oreille - [Fantasio & Nicolas Fleuch](#)


11/06/2013 
EMBOUTEILLAGE (1'05")
La minute radiophonique - [Nicolas Fleuch](#)

04/06/2013 
LA BRANCHE AUX BRANCHÉS (4'18")
Les BZ's version boston et rock'n'roll - [Thierry Pelletier](#)

04/06/2013 
HOMMES VUS (3'38")
Souvenirs de mes amants - [Wladimir Anouine](#)

[1 |]

Tous les sons
ACTUALITÉS
REPORTAGES
CRÉATIONS
DOCUMENTAIRES
FICTIONS
CHRONIQUES

RECHERCHE
Fantasio 

CLASSEMENT DES SONS
PAR THÈME
PAR AUTEUR
PAR DURÉE
PAR DATE

LES PLUS ÉCOUTÉS
LES PLUS PARTAGÉS

NOUVEAUTÉS
GOOD LUCK BAB LUCK (8'45")

C'EST COMME ÇA LA VIE (1'30")

TIR AUX PIGEONS (10'46")

SEXY LADIES AT THE AFRICA SHINE (10'30")

SCÈNES DE BREIZH (05'48")

ARTE RADIO LE BLOG
UN DIMANCHE À PARIS
Prochain goûter d'écoute ARTE Radio dimanche 6 avril à 17h à la Maison de la Poésie (Paris 3e).
Lire +

SPÉCULUM-PARTIE (ARTE RADIO À PARTIR DU 7 MARS)
On est d'accord, cette civilisation numérique nous rend idiots, distraits et infantiles que c'est un vrai bonheur.
Lire la newsletter

LE BLOG AUDIOBLOGS

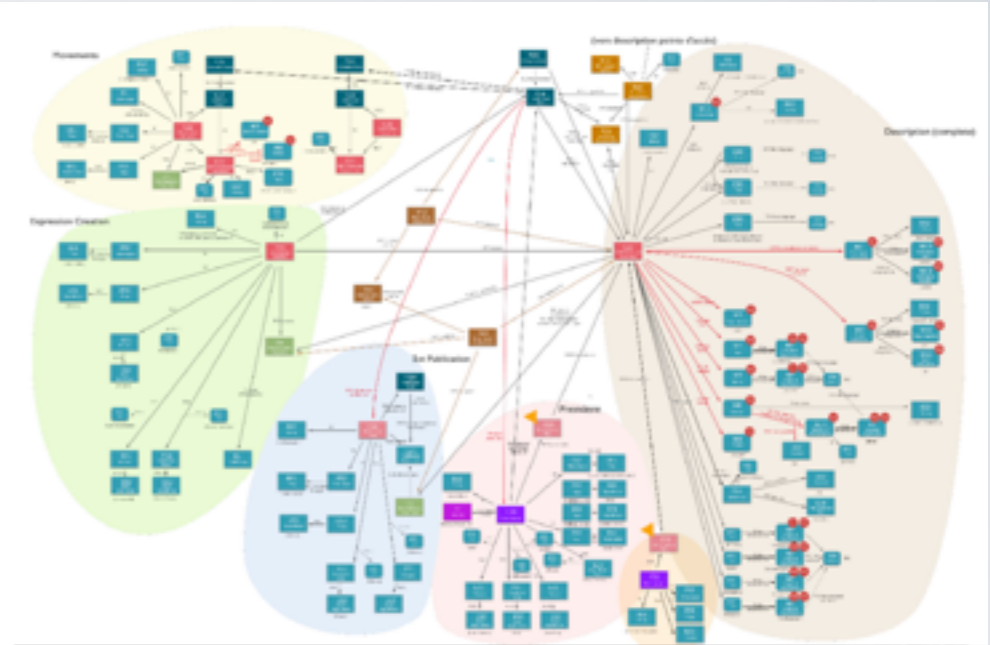
MA SÉLECTION
ME CONNECTER
CRÉER MON COMPTE

Informations, contacts
forums
partenaires
aide
CGU
Creative Commons

english
deutsch
español
中文
arabic
crédits

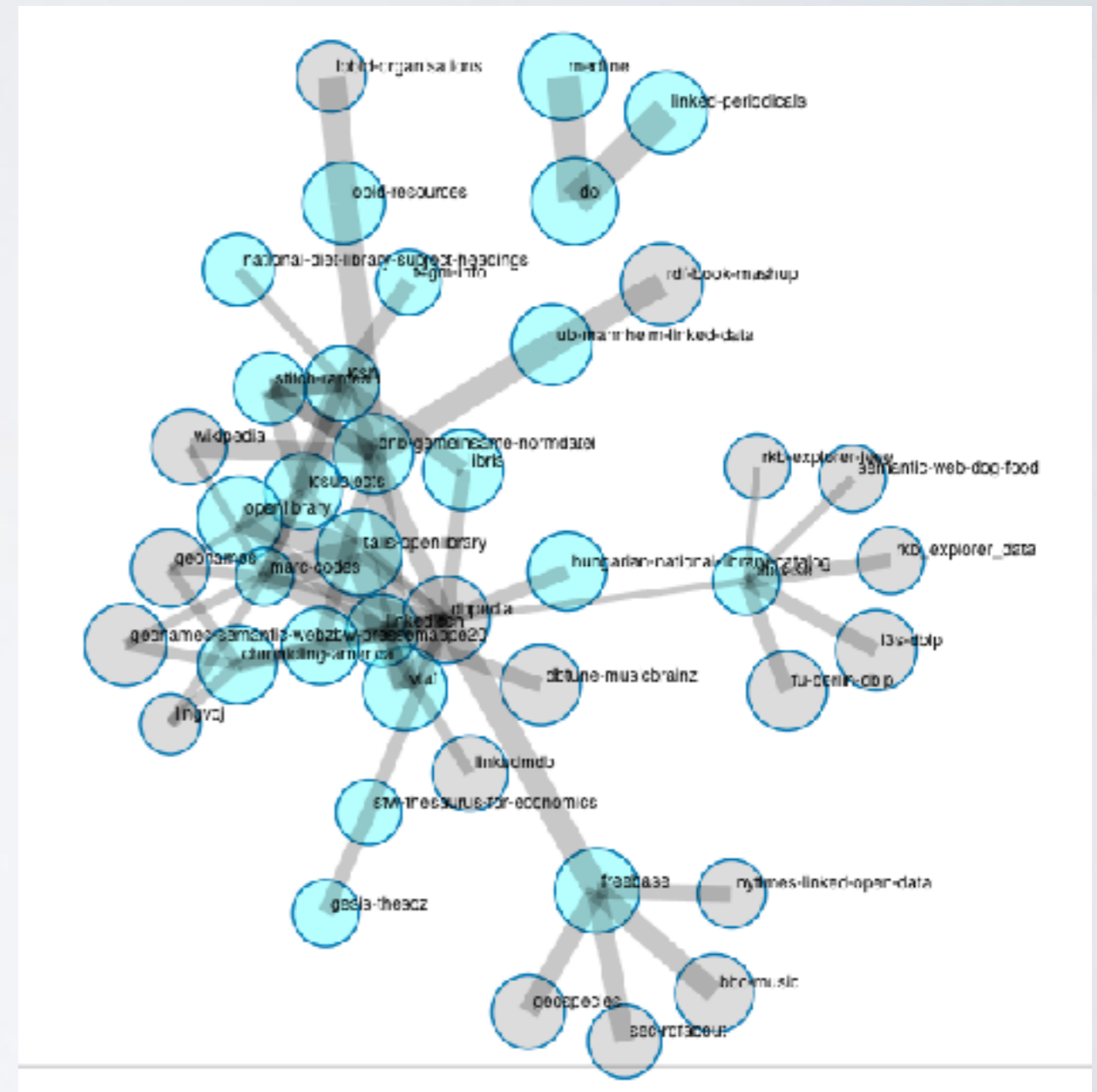
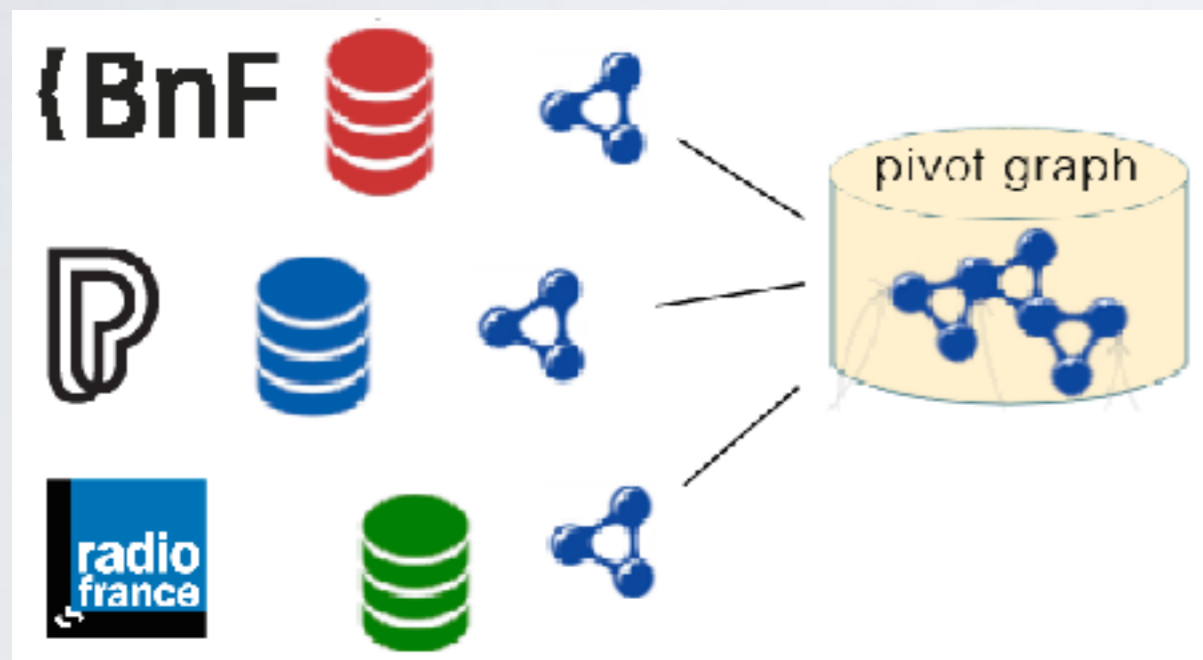
DOREMUS

Un modèle de connaissances commun, des référentiels partagés et multilingues

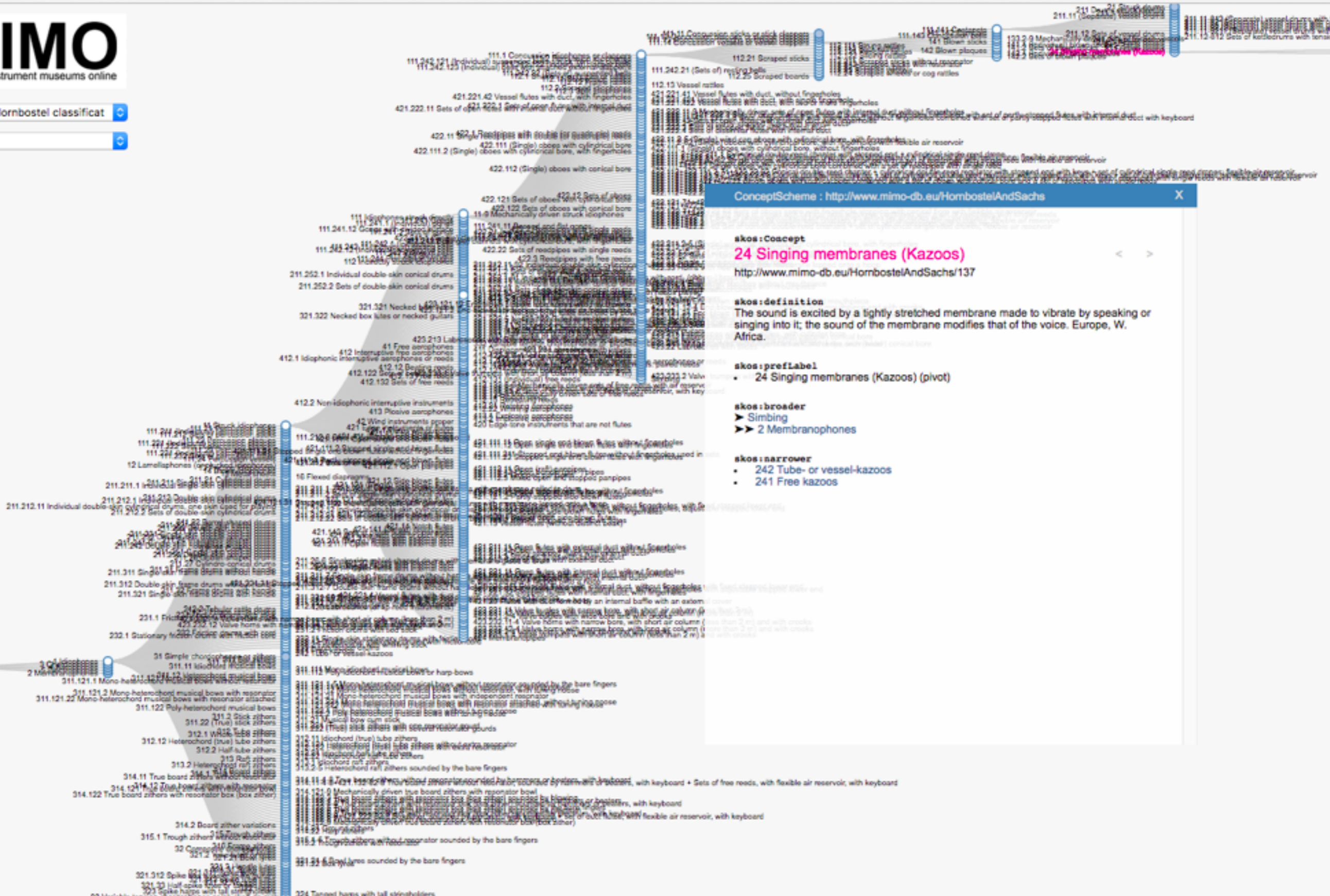


DOREMUS

Mapping, alignement et publication des catalogues sur le web des données



VIZSKOS



ConceptScheme : <http://www.mimo-db.eu/HornbostelAndSachs>

skos:Concept
24 Singing membranes (Kazoos)
<http://www.mimo-db.eu/HornbostelAndSachs/137>

skos:definition
The sound is excited by a tightly stretched membrane made to vibrate by speaking or singing into it; the sound of the membrane modifies that of the voice. Europe, W. Africa.

skos:prefLabel
• 24 Singing membranes (Kazoos) (pivot)

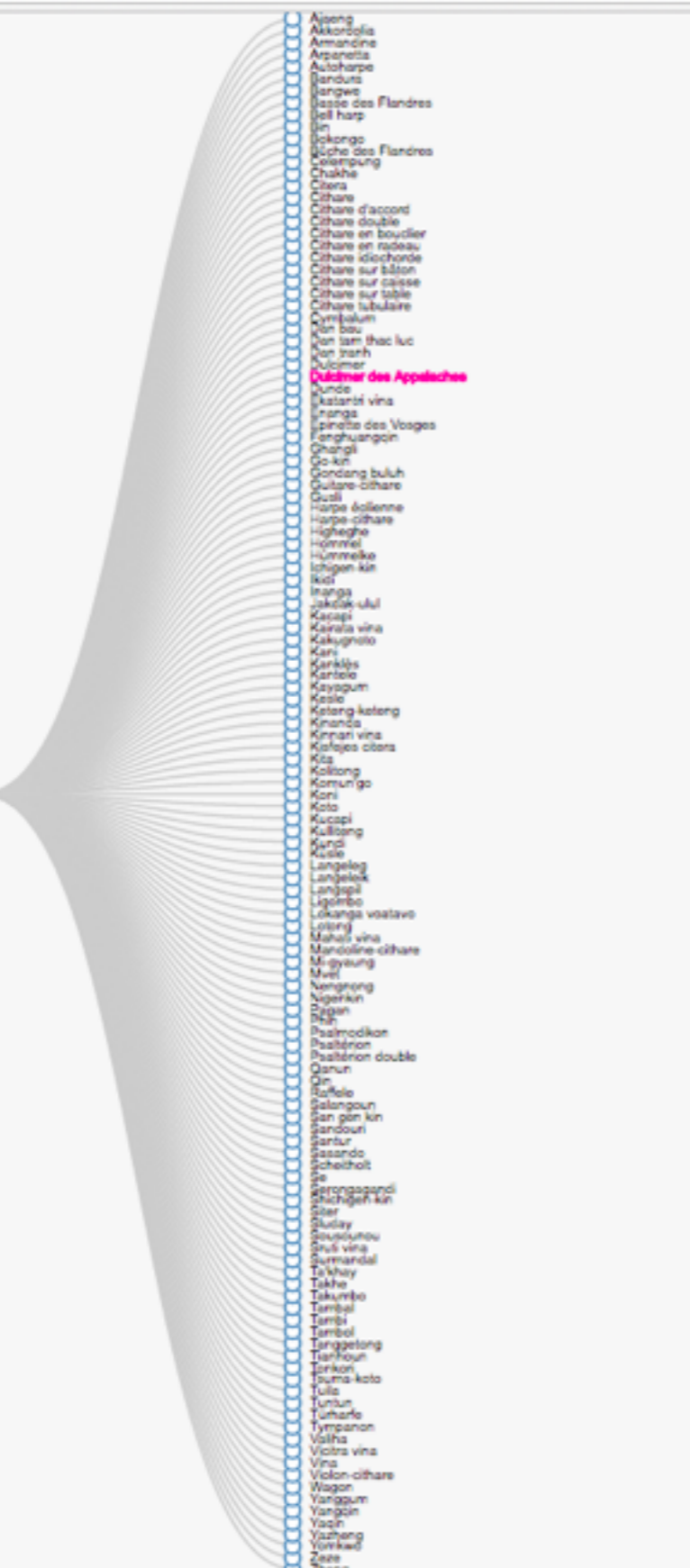
skos:broader
► Singing
►► 2 Membranophones

skos:narrower
• 242 Tube- or vessel-kazoos
• 241 Free kazoos

VIZSKOS



MIMO Thesaurus
tree



- Ajeng
- Akkordola
- Amandine
- Arpa
- Autoharpe
- Banouts
- Bangwe
- Basse des Flandres
- Gell harp
- Gin
- Gokongo
- Güthe des Flandres
- Kolempung
- Chakhe
- Cithare
- Cithare d'accord
- Cithare double
- Cithare en bouclier
- Cithare en radeau
- Cithare idiophone
- Cithare sur bâton
- Cithare sur caisse
- Cithare sur table
- Cithare tubulaire
- Cymbalum
- Kin bau
- Kin tam thac luc
- Kin tranh
- Kulcimer
- Dulcimer des Appalaches**
- Kunde
- Katanbi vina
- Khang
- Kinella des Vosges
- Fanghuangon
- Changli
- Go-kin
- Gondang buluh
- Guitare-cithare
- Guili
- Harpe écossaise
- Harpe-cithare
- Higheghe
- Hummel
- Linnelke
- Ichigen kin
- Kiki
- Inanga
- Jakok-ulul
- Kacapi
- Kairala vina
- Kakughele
- Kari
- Karklys
- Kartolo
- Kayagum
- Kelak
- Kelang kelang
- Kinanda
- Kinnari vina
- Klrafes cithare
- Kiz
- Koliong
- Komungo
- Kori
- Koto
- Kucapi
- Kullong
- Kung
- Kurik
- Langeleg
- Langelek
- Lingspi
- Lingmo
- Lokanga vooava
- Lotoni
- Mahari vina
- Mandoline-cithare
- Mi-gyaung
- Mwei
- Namngong
- Nigerkin
- Pagan
- Pak
- Psalmodikon
- Psaltron
- Psaltron double
- Qanun
- Qin
- Raffalo
- Salangoun
- San gin kin
- Sandour
- Santur
- Sasando
- Scheitholt
- Se
- Sikongasandi
- Sichigen kin
- Sitar
- Sluday
- Soudouhou
- Shuli vina
- Sumandai
- Takhay
- Takhe
- Takumbo
- Tambal
- Tambi
- Tambol
- Tariggetang
- Tarhoum
- Tonkon
- Tuma-koto
- Tula
- Tunlun
- Tuharfo
- Tympanon
- Volha
- Viola vina
- Vina
- Violon-cithare
- Wagon
- Yanggum
- Yangin
- Yaoh
- Yuzheng
- Yuzked
- Zene
- Zheng

ConceptScheme : <http://www.mimo-db.eu/instrumentsKeywords>

skos:Concept
Dulcimer des Appalaches
<http://www.mimo-db.eu/instrumentsKeywords/3613>

skos:prefLabel

- Appalachian dulcimer (pl)
- Appalachian dulcimer (pivot)
- Dulcimer dels Apalatxes (ca)
- Appalachian dulcimer (de)
- Appalchian dulcimer (en)
- Dulcimer des Appalaches (fr)
- Appalachian dulcimer (it)
- Appalachian dulcimer (nl)
- Appalachian dulcimer (sv)

skos:broader

- Instruments à cordes
- Cithares

skos:exactMatch

- <http://www.mimo-db.eu/HornbostelAndSachs/6460>

skos:closeMatch

- http://dbpedia.org/resource/Appalachian_dulcimer

**TECHNIQUES
DE REPRÉSENTATION VISUELLE INTERACTIVE
POUR LE WEB DES DONNÉES**

DÉVELOPPER DES OUTILS
POUR MIEUX COMPRENDRE LES DONNÉES

Reference information about authors, works and topics.

Welcome to data.bnf.fr.

By grouping on a single page all data from its various catalogs and from its digital library Gallica, the French national Library guides you into its numerous resources.

search data.bnf.fr



News

The last release (June 2016) of data.bnf.fr provides around 2 Million of pages about persons and organizations. See all data.bnf.fr news.

About the project data.bnf.fr

Download data from data.bnf.fr

Most popular authors

- Sennen Andriamirado (1945?-1997)
- Herold Berg
- Nazim Khaled
- Emilson Daniel Andriamalala (1918-1979)
- Monique Formanier
- Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)
- Philip Glass
- Pierre de Saint-Cloud
- Molière (1622-1673)
- Gustave de La Tour (1814-1893)

Most popular works

- Dictionnaire philosophique
- Trois prétendants, un mari
- Trois petites notes de musique
- Maïmouna
- Crépuscule des temps anciens
- La Belle et la Bête
- Vendredi ou Les limbes du Pacifique
- Fables
- Le cercle des tropiques
- Hymne des Marseillais. H. 51B

Most popular themes

- Guerre mondiale (1939-1945) -- Prisonniers et prisons
- Naturalisation
- Français (langue)
- Acteurs de cinéma américains d'origine latino-américaine
- France
- Poésie d'amour médiévale
- Pères fondateurs des États-Unis
- Protozoaires d'eau douce
- Peinture
- Dessin érotique

Born today (19-11-1753)



Stanislas Champaign (1753-1830)

Places in data.bnf.fr

Find BnF materials about a place



List	2038 607 Authors	240 028 Works	183 269 Topics	116 656 Places	2 589 Dates	57 344 Performance	320 048 Journals
------	------------------	---------------	----------------	----------------	-------------	--------------------	------------------



résultats pour "partition gymnopedie satie "

Pas de résultat dans data.bnf.fr pour la recherche "partition gymnopedie satie ".

Pour des recherches approfondies, il est recommandé d'utiliser des sources plus complètes qui couvrent les millions d'œuvres existantes, comme :

[Le Catalogue général de la BnF](#)

[La base BnF Archives et Manuscrits](#)

[La bibliothèque numérique Gallica](#)





résultats pour "gymnopedie"

Œuvres

- [Gymnopedie](#)
James Sutcliffe
Date de composition : 19..
- [Gymnopédie](#)
Genre musical: duo instrumental
Jean-François Basteau (1961-....)





search results for "gymnopédies"

Works (7)

Performance (1)

Works

- **Trois gymnopédies**
3 gymnopédies
Carlos Perón Cano
Durée : ca 2 min 30 s
- **Gymnopédies. No 1 (1888)**
Erik Satie (1866-1925)
Dédicace à Mlle Jeanne de Bret. - Date de composition : 1888. - 1re éd. : Paris, 1888
Il existe une version orchestrée par Claude Debussy (1896 ?)
- **Gymnopédies. No 2 (1888)**
Erik Satie (1866-1925)
Dédicace à Conrad Satie. - Date de composition : 1888. - 1re éd. : 1895
- **Trois gymnopédies (1888)**
3 gymnopédies
Erik Satie (1866-1925)
Date de composition : 1888. - 1res éd. : 1888, 1895, 1888
Il existe une version orchestrée par Claude Debussy des nos 1 et 3 (1896 ?)
- **Gymnopédies. No 3 (1888)**
Erik Satie (1866-1925)
Dédicace à Charles Levadé. - Date de composition : 1888. - 1re éd. : Paris, 1888
Il existe une version orchestrée par Claude Debussy (1896 ?)
- **Orchestrations. Gymnopédies. No 3. Satie, Erik (1896)**
Claude Debussy (1862-1918)
Date de l'orchestration : 1896. - 1re exécution : Paris, salle Érard, concert de la Société nationale de musique, 20 février 1897, orchestre sous la direction de Gustave Doret. - 1re éd. : Paris : Baudoux, 1898
- **Orchestrations. Gymnopédies. No 1. Satie, Erik (1896)**
Claude Debussy (1862-1918)
Date de l'orchestration : 1896. - 1re exécution : Paris, salle Érard, concert de la Société nationale de musique, 20 février 1897, orchestre sous la direction de Gustave Doret. - 1re éd. : Paris : Baudoux, 1898

Performance

- **Performance : Gymnopédies**
Chalon-sur-Saône (France) : Espace des arts - 12-12-2014
Chorégraphe : [Marie Chouinard](#)
Metteur en scène : [Marie Chouinard](#)



Trois gymnopédies

Erik Satie (1866-1925)



Date : 1888
Note : Date de composition : 1888 - 1re éd. : 1888, 1895, 1888
 Il existe une version orchestrée par Claude Debussy des nos 1 et 3 (1896 ?)
Field : Musique
Variant of the title : 3 gymnopédies (français)

Edition (140 document) | Documents about this work | Pages in data.bnf.fr (2 page) | Sources and references

About the content

Contains

- **Gymnopédies, No 1 (1888)**
 Dédicace à Mlle Jeanne de Brel - Date de composition : 1888 - 1re éd. : Paris, 1888
 Il existe une version orchestrée par Claude Debussy (1896 ?)
- **Gymnopédies, No 2 (1888)**
 Dédicace à Conrad Satie - Date de composition : 1888 - 1re éd. : 1888
- **Gymnopédies, No 3 (1888)**
 Dédicace à Charles Levaër - Date de composition : 1888 - 1re éd. : Paris, 1888
 Il existe une version orchestrée par Claude Debussy (1896 ?)

Editions of this work

• Enregistrements (116) | • Spectacles (1) | • Partitions (23)

Enregistrements 116 documents

- **Contenu dans : Oeuvres pour piano**
 titre gymnopédie. - [1]
 Material description : 1 disque compact (54 min 05 s) : DDD
 Note : Note : Date et lieu d'enregistrement d'après la première édition
 Paris : prod. Erato disques, P 1993
 Note sur l'enregistrement : Suresnes. - fr. - Studios Guillaume Tell. - 19930400
 Edition : London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France, 1995 (DL)
 Record : 1993-01-01 - France - Suresnes - Studios Guillaume Tell
 Compositeur : Erik Satie (1866-1925)
 [catalogue]
- **Contenu dans : Erik Satie by Michel Legrand**
 titre gymnopédie. - [1]
 Material description : 1 disque compact (54 min 05 s) : DDD
 Note : Note : Fac-similé d'un extrait de la partition de "Water chute"
 Couverture illustrée par Jean-Michel Folon
 Paris : prod. Erato disques, P 1993
 Note sur l'enregistrement : Suresnes. - fr. - Studios Guillaume Tell. - 19930400
 Edition : Paris : Erato Disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France, 1993 (P)
 Record : 1993-01-01 - France - Suresnes - Studios Guillaume Tell
 Compositeur : Erik Satie (1866-1925)
 [catalogue]
- **Contenu dans : Erik Satie par Michel Legrand**
 titre gymnopédie. - [2]
 Material description : 1 disque compact (57 min 09 s) : DDD
 Note : Note : Texte d'Eric Satie
 Le couv. de brochure est ill. par Folon
 Paris : prod. Erato disques, P 1993
 Note sur l'enregistrement : 19930300
 Note sur l'enregistrement : fr.
 Note sur l'enregistrement : Suresnes. - Studios Guillaume Tell
 Edition : Paris : Erato Disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France, 1993 (P)
 Record : 1993-01-01 - France - Suresnes - Studios Guillaume Tell
 Compositeur : Erik Satie (1866-1925)
 [catalogue]
- **Contenu dans : Oeuvres pour piano**
 2ème gymnopédie. - [3]
 Material description : 1 disque compact (54 min 05 s) : DDD
 Note : Note : Date et lieu d'enregistrement d'après la première édition
 Paris : prod. Erato disques, P 1993
 Note sur l'enregistrement : Suresnes. - fr. - Studios Guillaume Tell. - 19930400
 Edition : London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France, 1995 (DL)
 Record : 1993-01-01 - France - Suresnes - Studios Guillaume Tell
 Compositeur : Erik Satie (1866-1925)
 [catalogue]

[SEE THE 116 DOCUMENTS](#)

Partitions 23 documents

- **3 Gymnopédies pour piano**
 Material description : 12 p. : 31 cm
 Note : Note : Cop. 1969

Other pages in data.bnf.fr

- > See the 2 documents about this work
- > Authors related to Trois gymnopédies
- > This page in the data.bnf.fr Labs

BnF Services

Ask a librarian
 Come to the library
 Reproduction services

Resources from the BnF

Search in
 Gallica
 Catalogue général
 BnF archives et manuscrits
 CNLJ - La Joie par les livres

External websites

Search in
 Catalogue collectif de France
 Europeana
 OCLC WorldCat
 Sudoc
 This work in
 Wikipedia

Partitions

23 documents

- **3 Gymnopédies pour piano**
 Material description : 12 p. : 31 cm
 Note : Note : Cop. 1969
 Edition : Paris : Salabert, [1969]
 Compositeur : Erik Satie (1866-1925)
 [catalogue]
- **Contenu dans : Oeuvres complètes de piano tome 1**
 [3] gymnopédie(s). - [5]
 Material description : 43 p. : ill., couv. ill. ; 30 cm
 Note : Note : Réunit : "Valse-ballet op. 62" ; "Fantaisie-valse" ; "1re ogive" ; "2ème ogive" ; "3ème ogive" ; "4ème ogive" ; "1re sarabande" ; "2ème sarabande" ; "3ème sarabande" ; 1re gymnopédie" ; "2ème gymnopédie" ; "3ème gymnopédie". - Edition bilingue : japonais, français
 Edition : [Tokyo] : Zen-On, 1986
 Compositeur : Erik Satie (1866-1925)
 [catalogue]
- **3 Gymnopédies et 3 Grossiennes for the piano**
 Material description : 23 p. : couv. orn., portr., fac-sim. ; 30 cm
 Note : Note : Préf. en angl. p. 1 à 6
 Edition : Sherman Oaks : Alfred, cop. 1985
 Compositeur : Erik Satie (1866-1925)
 [catalogue]
- **Contenu dans : Piano music Vol. 1**
 Gymnopédie n° 1. - [2]
 Material description : 48 p. : couv. ill. en coul. ; 30 cm
 Note : Note : Réunit : "Sarabande n° 1" ; "Sarabande n° 2" ; "Sarabande n° 3" ; "Gymnopédie n° 1" ; "Gymnopédie n° 2" ; "Gymnopédie n° 3" ; "Grossienne n° 1" ; "Grossienne n° 2" ; "Grossienne n° 3" ; "Le fils des étoiles" ; "Sonnerie de la Rose + Croix" ; "Prélude de la porte héroïque du ciel"
 Edition : Paris ; New York : Salabert, cop. 1974
 Compositeur : Erik Satie (1866-1925)
 [catalogue]

[SEE THE 23 DOCUMENTS](#)

Spectacles

1 document

- **Performance : Gymnopédies**
 Chalon-sur-Saône (France) : Espace des arts - 12-12-2014
 Chorégraphe : Marie Chouinard
 Metteur en scène : Marie Chouinard

Documents about this work

Documents about the work Trois gymnopédies (1888) / Erik Satie (1866-1925)

- [See the 2 documents about this work](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

- [Authors related to Trois gymnopédies](#)

This page in data.bnf.fr lab

- [Trois gymnopédies in the data.bnf.fr Labs pages](#)
 This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

- <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13918639z>

Sources

- [Grove music online \(2010-03-15\)](#) (This site has been archived by the BnF since the 27/04/1999)
 Grove 6

Variant of the title

- 3 gymnopédies (français)

Tools

Print this page
 Export the PDF
 Flag this page

Share the page

Permalink: <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13918639z>

Data downloading

Download RDF [xml | rd | n3]
 Download JSON-LD

3 AXES DE DÉPART

Visualisations comme points d'entrée
dans des jeux de données documentaires

Navigation multi-échelle et adaptation
du niveau de détail au parcours de l'utilisateur

Compréhension et formulation d'une requête
par l'utilisateur

@marie_ototoi

marie@ototoi.fr



<https://ilda.saclay.inria.fr/index.html>

emmanuel.pietriga@inria.fr



<https://www.logilab.fr>
contact@logilab.fr