

2020

[Cinquante ans de pratiques culturelles en France](#)

Philippe Lombardo, Loup Wolff

(92 p, juillet 2020)

[CE-2020-2]

[Connaissances artistiques des Français en 2018, approche exploratoire](#)

Anne Jonchery, Florence Levy-Fayolle, Nathalie Berthomier, Agathe Granval

(52 p, mai 2020)

[CE-2020-1]

2019

[Primo-socialisation culturelle par les climats familiaux](#)

Nathalie Berthomier, Sylvie octobre

(32 p, septembre 2019)

[CE-2019-2]

[Enfants et écrans de 0 à 2 ans à travers le suivi de la cohorte Elfe](#)

Nathalie Berthomier, Sylvie octobre

(32 p, septembre 2019)

[CE-2019-1]

2018

[L'inégale insertion professionnelle des jeunes diplômés de l'enseignement supérieur Culture en 2017](#)

Wided Merchaoui

(20 p, novembre 2018)

[CE-2018-5]

[Evolution de la diversité consommée sur le marché de la musique enregistrée, 2007-2016](#)

Olivier Donnat

(32 p, septembre 2018)

[CE-2018-4]

[Evolution de la diversité consommée sur le marché du livre, 2007-2016](#)

Olivier Donnat

(28 p, septembre 2018)

[CE-2018-3]

[Primo-socialisation au langage : le rôle des interactions langagières avec les parents durant les 365 premiers jours de l'enfant d'après l'enquête Elfe](#)

Nathalie Berthomier, Sylvie Octobre

(20 p, septembre 2018)

[CE-2018-2]

[Diversité des publics et des appropriations d'une offre culturelle plurielle : le cas de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris](#)

Wided Merchaoui, Loup Wolff

(20 p, juin 2018)

[CE-2018-1]

2017

[Les cultures juvéniles à l'ère de la globalisation](#)

Vincenzo Cicchelli, Sylvie Octobre

(20 p, février 2017)

[CE-2017-1]

2016

[La lente féminisation des professions culturelles](#)

Marie Gouyon, Frédérique Patureau, Gwendoline Volat

(20 p, novembre 2016)

[CE-2016-2]

[Les représentations de la culture dans la population française](#)

Jean-Michel Guy

(16 p, septembre 2016)

[CE-2016-1]

2015

[Les inégalités culturelles. Qu'en pensent les Français ?](#)

Olivier Donnat

(26 p, juin 2015)

[CE-2015-4]

[Le métier de photographe](#)

Claude Vaclare, Rémi Debeauvais

(22 p, mai 2015)

[CE-2015-3]

[Transmission et reprise des entreprises culturelles : quels enjeux de politique publique ?](#)

Valérie Champetier, Cédric Fischer

(22 p, mars 2015)

[CE-2015-2]

[Collectionneurs d'art contemporain : des acteurs méconnus de la vie artistique](#)

Nathalie Moureau, Dominique Sagot-Duvaurois, Marion Vidal

(22 p, mars 2015)

[CE-2015-1]

2014

[Pratiques culturelles en France et aux Etats-Unis. Eléments de comparaison 1981-2008](#)

Angèle Christin, Olivier Donnat

(16 p, mars 2014)

[CE-2014-1]

2013

[Le renouveau du spectacle musical en France](#)

Xavier Dupuis, Bertrand Labarre

(12 p, novembre 2013)

[CE-2013-6]

[Les connaissances artistiques des Français. Eléments de comparaison, 1988-2008](#)

Olivier Donnat

(16p., octobre 2013)

[CE 2013-5]

[Quel\(s\) territoire\(s\) pour les équipes artistiques de spectacle vivant](#)

Jérémy Sinigaglia
(12 p, octobre 2013)
[CE 2013-4]

[La presse française en ligne en 2012 : modèles d'affaires et pratiques de financement](#)

Pierre-Jean Benghozi, Inna Lyubareva
(12 p, juin 2013)
[CE 2013-3]

[Les galeries d'art contemporain en France en 2012](#)

François Rouet
(12 p, juin 2013)
[CE 2013-2]

[Sociabilités et sortie au théâtre](#)

Dominique Pasquier
(8 p, février 2013)
[CE-2013-1]

2012

[La lecture de bandes dessinées](#)

Christophe Evans, Françoise Gaudet
(8 p, mars 2012)
[CE 2012-2]

[Territoires et ressources des compagnies en France](#)

Daniel Urrutiaguier, Philippe Henry et Cyril Duchêne
(16 p, mars 2012)
[CE 2012-1]

2011

[Approche statistique européenne de la culture](#)

Valérie Deroin
(28 p, décembre 2011)
[CE 2011-8]

[Pratiques culturelles, 1973-2008. Dynamiques générationnelles et pesanteurs sociales](#)

Olivier Donnat
(36 p décembre 2011)
[CE 2011-7]

[L'Enfance des loisirs, Éléments de synthèse](#)

Sylvie Octobre, Nathalie Berthomier
(12 p, novembre 2011)
[CE 2011-6]

[La diversité culturelle dans l'industrie de la musique enregistrée \(2003-2008\)](#)

Marc Bourreau, François Moreau, Pierre Sennelart
(16 p octobre 2011)
[CE 2011-5]

[La diversité culturelle dans l'industrie du livre en France \(2003-2007\)](#)

François Moreau, Stéphanie Peltier
(16 p, octobre 2011)
[CE 2011-4]

[Dépenses culture-médias des ménages au milieu des années 2000 : une transformation structurelle](#)

Bruno Maresca, Romain Picard, Thomas Pilorin
(12 p, septembre 2011)
[CE 2011-3]

[Politique d'éducation artistique et culturelle : rôle et action des collectivités locales](#)

Françoise Enel
(8 p, avril 2011)
[CE 2011-2]

[Diffusion et valorisation de l'art actuel en région](#)

Muriel de Vrièse, Bénédicte Martin, Corinne Melin, Nathalie Moureau,
Dominique Sagot-Duvauroux
(16 p, janvier 2011)
[CE 2011-1]

2010

[Médiation culturelle : l'enjeu de la gestion des ressources humaines](#)

Nicolas Aubouin, Frédéric Kletz, Olivier Lenay
(12 p., mai 2010)
[CE 2010-1]

2009

[Cartes et chèques culture : dispositifs et mise en œuvre](#)

(8 p., décembre 2009)
[CE 2009-6]

[Les pratiques culturelles des Français à l'ère numérique](#)

Olivier Donnat
(12 p., octobre 2009)
[CE 2009-5]

[Pratiques locales de mécénat culturel](#)

(8 p., octobre 2009)
[CE 2009-4]

[Les Événements culturels : essai de typologie](#)

Claude Vauclare
(8 p., octobre 2009)
[CE 2009-3]

[La gratuité dans les musées et les monuments en France](#)

Jacqueline Eidelman, Benoît Cérroux
(24 p., avril 2009)
[CE 2009-2]

[La Création dans l'industrie du jeu vidéo](#)

François Rouet
(16 p., janvier 2009)
[CE 2009-1]

2008

[Cultures croisées – Références interculturelles des Allemands, des Italiens et des Français](#)

Jean-Michel Guy
Disponible également en anglais, en allemand et en italien
(32 p., novembre 2008)
[CE 2008-6]

L'Intercommunalité culturelle : un état des lieux

Jean-Cédric Delvainquière
et Bruno Dietsch
(12 p., octobre 2008)
[CE 2008-5]

Les Enjeux du livre au format de poche

Éric Marti
(8 p., juin 2008)
[CE 2008-4]

Image de soi – image du visiteur et pratiques des musées d'art

Hana Gottesdiener, Jean-Christophe Vilatte, Pierre Vrignaud
(12 p., juin 2008)
[CE 2008-3]

Les Formations à l'administration et à la gestion de la culture : bilan et perspectives

Cécile Martin
(12 p., avril 2008)
[CE 2008-2]

La Gratuité des musées et des monuments : qu'en pensent les publics en France ?

Anne Gombault, Caroline Urbain, Dominique Bourgeon-Renault, Marine Le Gall-Ely, Christine Petr
(12 p., janvier 2008)
[CE 2008-1]

2007

V. Économies des droits d'auteur : Synthèse

Françoise Benhamou, Dominique Sagot-Duvaurox
(16 p., décembre 2007)

[CE 2007-8]

IV. Économies des droits d'auteur : la photographie

Nathalie Moureau, Dominique Sagot-Duvaurox
(24 p., décembre 2007)
[CE 2007-7]

III. Économies des droits d'auteur : la télévision

Françoise Benhamou, Stéphanie Peltier
(24 p., décembre 2007)
[CE 2007-6]

II. Économies des droits d'auteur : le cinéma

Joëlle Farchy (sous la dir. de)
(20 p., décembre 2007)
[CE 2007-5]

I. Économies des droits d'auteur : le livre

Christian Robin
(12 p., décembre 2007)
[CE 2007-4]

Pratiques culturelles et usages d'internet

Olivier Donnat
(12 p., novembre 2007)
[CE 2007-3]

Les Flux d'échanges internationaux de biens et services culturels : déterminants et enjeux

François Rouet
(8 p., septembre 2007)
[CE 2007-2]

Regards sur les petits éditeurs

Bertrand Legendre
(12 p., avril 2007)
[CE 2007-1]