

2020

[Le poids économique de la culture en 2018](#)

Laure Turner

(20 p, mai 2020)

[CC-2020-2]

[Acheter en ligne des produits culturels, 2010-2018](#)

Claire Thoumelin

(16 p, janvier 2020)

[CC-2020-1]

2019

[Trois élèves sur quatre touchés par une action ou un projet d'éducation artistique et culturelle](#)

Anissa Ayoub, Nathalie Berthomier, Sylvie octobre,

Claire Thoumelin, Mustapha Touahir

(16 p, septembre 2019)

[CC-2019-3]

[Les associations culturelles : état des lieux et typologie](#)

Jean-Philippe Rathle

(20 p, septembre 2019)

[CC-2019-2]

[Le poids économique direct de la culture en 2017](#)

Laure Turner

(20 p, mai 2019)

[CC-2019-1]

2018

[Le poids économique direct de la culture en 2016](#)

Tristan Picard

(16 p, janvier 2018)

[CC-2018-1]

2017

[Dépenses culturelles des collectivités territoriales : 9,3 milliards d'euros en 2014](#)

Jean-Cédric Delvainquière, François Tugores

(32 p, novembre 2017)

[CC-2017-3]

[Retraites des salariés intermittents des spectacles](#)

Vincent Cardon

(20 p, juillet 2017)

[CC-2017-2]

[Le poids économique direct de la culture en 2015](#)

Tristan Picard

(20 p, janvier 2017)

[CC-2017-1]

2016

[Auteurs du livre affiliés à l'Agessa](#)

Gwendoline Volat

(12 p, mars 2016)

[CC-2016-2]

[Le poids économique direct de la culture en 2014](#)

Tristan Picard

(16 p, janvier 2016)

[CC-2016-1]

2015

[L'insertion professionnelle des diplômés de l'enseignement supérieur Culture](#)

Anne Darras

(16 p, décembre 2015)

[CC-2015-3]

[Pratiques culturelles en ligne, en France et en Europe - Points de repère et de comparaison 2007-2014](#)

Roxane Laurent

(24 p, octobre 2015)

[CC-2015-2]

[Revenus d'activité et niveaux de vie des professionnels de la culture](#)

Marie Gouyon

(28 p, juillet 2015)

[CC-2015-1]

2014

[Les industries culturelles en France et en Europe : Points de repère et de comparaison](#)

Roxane Laurent

(20 p, octobre 2014)

[CC-2014-7]

[Vingt ans d'évolution de l'emploi dans les professions culturelles 1991-2011](#)

Marie Gouyon, Frédérique Patureau

(24 p, octobre 2014)

[CC-2014-6]

Le poids économique direct de la culture en 2013

Yves Jauneau, Xavier Niel

(20 p., octobre 2014)
[CC-2014-5]

[Les femmes dans la création audiovisuelle et de spectacle vivant](#)

Marie Gouyon
(16 p., juin 2014)
[CC-2014-4]

[Les dépenses culturelles des collectivités territoriales en 2010 : 7,6 milliards d'euros pour la culture](#)

Jean-Cédric Delvainquière, François Tugores,
Nicolas Laroche, Benoît Jourdan
(32 p., mars 2014)
[CC-2014-3]

[Tendances de l'emploi dans le spectacle](#)

Marie Gouyon, Frédérique Patureau
(8 p., janvier 2014)
[CC-2014-2]

[Emploi, bénévolat et financement des associations culturelles](#)

Valérie Deroin
(12 p., janvier 2014)
[CC-2014-1]

2013

[Le Poids économique direct de la culture](#)

Yves Jauneau
(12 p., octobre 2013)
[CC-2013-3]

[Les Ménages et les technologies de l'information et de la communication en France et en Europe en 2012](#)

Valérie Deroin
(8 p., mai 2013)
[CC 2013-2]

[Les Activités marchandes de spectacle vivant en 2010](#)

Valérie Deroin
(16 p., avril 2013)
[CC 2013-1]

2012

[Repères économiques des secteurs culturels marchands en 2010](#)

Valérie Deroin
(12 p., septembre 2012)
[CC 2012-3]

[Le Salarial dans le secteur culturel en 2009 : flexibilité et pluriactivité](#)

Frédérique Patureau, Marie Gouyon
(16 p., septembre 2012)
[CC 2012-2]

[Les Etablissements d'enseignement supérieur Culture année 2010-2011](#)

Marie-Françoise Sotto
(4 p., avril 2012)
[CC 2012-1]

2011

[L'Emploi salarié dans le spectacle en 2008 : une diversité de situation](#)

Marie Gouyon
(12 p., juin 2011)
[CC 2011-6]

[Formations artistiques, culturelles et en communication en 2009 : 155 00 étudiants dans des filières très diversifiées](#)

Bruno Lutinière, Bruno Dietsch, Marie-Françoise Sotto
(4 p., mai 2011)
[CC 2011-5]

[Peintres, graphistes, sculpteurs. Les artistes affiliés à la Maison des artistes en 2009](#)

Marie Gouyon
(8 p., avril 2011)
[CC 2011-4]

[Écrivains, photographes, compositeurs... les artistes auteurs affiliés à l'Agessa en 2008](#)

Marie Gouyon
(8 p., avril 2011)
[CC 2011-3]

[Diversité des carrières d'auteur de l'audiovisuel et du spectacle vivant. Les auteurs de la SACD, 1997-2008](#)

Marie Gouyon
(32 p., avril 2011)
[CC 2011-2]

[Portrait économique des diffuseurs d'art actuel inscrits à la Maison des artistes](#)

Muriel de Vrièse, Bénédicte Martin, Nathalie Moureau,
Dominique Sagot-Duvaouroux
(8 p., janvier 2011)
[CC 2011-1]

2010

[Fréquentation des établissements publics sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication](#)

Chantal Lacroix
(8 p., septembre 2010)
[CC 2010-5]

[L'enseignement spécialisé de la musique, de la danse et de l'art dramatique en 2008-2009](#)

Bruno Dietsch, Marie-Françoise Sotto
(8 p., septembre 2010)
[CC 2010-4]

[Une typologie de l'emploi dans le secteur culturel en 2007](#)

Marie Gouyon
(16 p., mars 2010)
[CC 2010-3]

[Diffusion et utilisation des Tic en France et en Europe en 2007](#)

Valérie Deroin
(8 p., mars 2010)
[CC 2010-2]

[Tendances de l'emploi dans le spectacle](#)

Marie Gouyon, Frédérique Patureau

(8 p., février 2010)
[CC 2010-1]

2009

[Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel relevant du ministère de la Culture et de la Communication](#)

Edwige Zadora
(4 p., décembre 2009)
[CC 2009-6]

[L'Insertion professionnelle des diplômés des établissements supérieurs de la culture](#)

Éric Cléron
(12 p., juillet 2009)
[CC 2009-5]

[Les Entreprises du commerce du marché de l'art](#)

François Rouet
(8 p., avril 2009)
[CC 2009-4]

[Les Dépenses culturelles des collectivités locales en 2006 : près de 7 milliards d'euros pour la culture](#)

Jean-Cédric Delvainquière,
Bruno Dietsch
(32 p., mars 2009)
[CC 2009-3]

[Les Dépenses de consommation des ménages en biens et services culturels et télécommunications](#)

Chantal Lacroix
(8 p., mars 2009)
[CC 2009-2]

[L'Emploi salarié dans le secteur de la culture](#)

Éric Cléron, Frédérique Patureau
(8 p., février 2009)
[CC 2009-1]

2008

[Les établissements d'enseignement artistique relevant du ministère de la Culture et de la Communication](#)

Edwige Zadora
(4 p., décembre 2008)
[CC 2008-5]

[Statistiques d'entreprises des industries culturelles](#)

Valérie Deroin
(8 p., décembre 2008)
[CC 2008-4]

[L'Enseignement spécialisé de la musique de la danse et de l'art dramatique en 2006-2007](#)

Bruno Dietsch
(8 p., septembre 2008)
[CC 2008-3]

[Diffusion et utilisation des TIC en France et en Europe](#)

Pierre Berret
(16 p., juin 2008)
[CC 2008-2]

[Les Établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel. Effectifs et diplômés. Année scolaire 2006-2007](#)

Edwige Zadora
(4 p., janvier 2008)
[CC 2008-1]

2007

[Statistiques culturelles en Europe](#)

(170 p., décembre 2007)
[CC 2007-Hors série]

[L'Emploi dans les professions culturelles en 2005](#)

Éric Cléron, Frédérique Patureau
(8 p., octobre 2007)
[CC 2007-8]

[L'Emploi dans le secteur culturel en 2005](#)

Éric Cléron, Frédérique Patureau
(8 p., octobre 2007)
[CC 2007-7]

[Peintres, graphistes, sculpteurs : les artistes auteurs affiliés à la Maison des artistes en 2005](#)

Éric Cléron, Frédérique Patureau
(4 p., septembre 2007)
[CC 2007-6]

[Écrivains, photographes, compositeurs... les artistes auteurs affiliés à l'Agessa en 2005](#)

Éric Cléron, Frédérique Patureau
(8 p., septembre 2007)
[CC 2007-5]

[Les Échanges culturels de la France](#)

François Rouet
(4 p., septembre 2007)
[CC 2007-4]

[L'Enseignement spécialisé de la musique, de la danse et de l'art dramatique en 2005-2006](#)

Bruno Dietsch
(8 p., juin 2007)
[CC 2007-3]

[Le nombre de musiciens « Rmistes »](#)

(2 p., avril 2007)
[CC 2007-2]

[Tendances de l'emploi dans le spectacle](#)

Éric Cléron, Frédérique Patureau
(4 p., février 2007)
[CC 2007-1]