



**Karol Jan BOROWIECKI** est professeur associé au Département d'économie & business de l'Université du Danemark du Sud. Il est titulaire d'un double doctorat en économie (Trinity College, Dublin) et en histoire économique (Université de Lund, Suède). Il est actuellement rattaché au programme européen [RICHES project](#), où il étudie les potentialités apportées par la numérisation à l'héritage culturel de l'Europe.

De manière générale, il concentre ses recherches sur l'économie de la culture et l'économie historique. Nombre de ses travaux concernent également l'économie urbaine (pôles créatifs) et l'économie du travail, et plus particulièrement à la migration de la population des créateurs et artistes. Il s'intéresse à la causalité historique, au développement et à l'importance de l'héritage culturel et de l'activité artistique en Europe. Il a notamment étudié l'ampleur des flux migratoires et la concentration géographique des compositeurs de musique, ainsi que l'impact géographique des effets de réseaux sur la production artistique.

Il a été classé parmi le [top 1% des jeunes économistes](#) (à la 124<sup>e</sup> place sur 19 618 selon Ideas RePEc), dont la première publication, tous sujets confondus, date de moins de dix ans.

Pour découvrir l'ensemble de ses travaux, consulter son [site internet](http://www.sam.sdu.dk/~kjb/) :<http://www.sam.sdu.dk/~kjb/>

### Sélection de publications :

#### Articles & chapitres d'ouvrage

- Karol Jan BOROWIECKI, [Historical origins of cultural supply in Italy](#), *Oxford economic papers*, 2015, forthcoming
- Karol Jan BOROWIECKI, Juan PRIETO-RODRIGUEZ, [Video Games Playing: A substitute for cultural consumptions?](#), *Journal of cultural economics*, 2015, forthcoming
- Karol Jan BOROWIECKI, Georgios KAVETSOS, [In fatal pursuit of immortal fame: Peer competition and early mortality of music composers](#), *Social science & medicine*, 134, 2015, p. 30-42
- Karol Jan BOROWIECKI, [Geographic Clustering and Productivity: An Instrumental Variable Approach for Classical Composers](#), *Journal of urban economics*, 73(1), 2013, p. 94-110
- Karol Jan BOROWIECKI, John O'HAGAN, [Impact of War on Individual Life-cycle Creativity: Tentative Evidence in Relation to Composers](#), *Journal of cultural economics*, 37(3), 2013, p. 347-58