



**Emmanuel WALLON** est professeur de sociologie politique à l'Université Paris-Ouest-Nanterre-La-Défense depuis 2005 et professeur invité en sociologie de la culture à l'Université de Louvain-la-Neuve (Belgique) depuis 2006. Spécialisé dans l'étude des politiques culturelles européennes, nationales, territoriales, et dans l'analyse des rapports entre les arts et les pouvoirs à l'époque contemporaine, il publie régulièrement des ouvrages et des articles consacrés à ces thèmes.

Ancien président de HorsLesMurs (Centre national de ressources pour les arts de la rue et du cirque), membre du comité de rédaction des revues *Les Temps Modernes* de 1995 à 2007, *Études théâtrales* depuis 1993, *L'Observatoire*, la revue des politiques culturelles depuis 2007 et *Nectart* depuis 2015, il est depuis 2012 membre fondateur du collectif "Pour l'éducation, par l'art".

#### **Sélection de publications :**

##### **Articles & chapitres d'ouvrage collectif**

Emmanuel WALLON, Martial POIRSON, « Théâtre en travail, Mutations des métiers du spectacle vivant », *Théâtre/Public*, n° 217, juillet 2015

Emmanuel WALLON, « Théâtre, fabrique d'Europe », *Études théâtrales*, Louvain-la-Neuve, n° 46, 2009

Emmanuel WALLON, « Europe, scènes peu communes », *Études théâtrales*, Louvain-la-Neuve, n° 37, 2007

##### **Ouvrages**

Emmanuel WALLON, *Scènes de la critique*, Paris, Actes Sud, , 2015