

juillet
août
1998
N° 67

culture & recherche

sommaire

Actualité de la recherche 2

Dossier 4

La recherche architecturale

- La recherche en architecture
par Nelly Fourcaud
- Les grandes dates de la recherche architecturale
par Rémi Baudouï
- Les Cahiers de la recherche architecturale
par Guillemette Morel Journal
- La diffusion des travaux en cours et des résultats de recherche
en architecture *par Anne Laporte*

Calendrier 10

A Lire 11



Assises de l'innovation . Rencontres de Marseille le 28 avril 1998 . Les assises de l'innovation, Paris le 12 mai 1998

Les Assises de l'innovation, organisées à la Cité des sciences et de l'industrie, le 12 mai 1998, à la demande du Premier ministre par le Ministre de l'éducation nationale, de la recherche et de la technologie et par le Ministre de l'économie, des finances et de l'industrie, ont tenté d'explorer les dimensions scientifiques, technologiques, industrielles et financières du processus d'innovation. Elles ont été précédées de rencontres régionales organisées en liaison avec les principaux organismes de recherche publique.

Les rencontres de Marseille, organisées par le CNRS, ont porté sur le thème "arts, architecture, éducation, loisirs et technologie"; celui-ci a été illustré par des présentations de jeunes entreprises innovantes et par quatre tables rondes parmi lesquelles deux ont été consacrées au domaine de la création :

- l'une sur "architecture, design, cinéma, livre et multimédia" sous la responsabilité de Michel Florenzano, directeur de l'Unité mixte de recherche (UMR) 694 "Modèles et simulations pour l'architecture, l'urbanisme et le paysage" (MAP), associant le CNRS et quatre écoles d'architecture (Marseille, Toulouse, Nancy, Lyon) sous tutelle du Ministère de la culture et de la communication . Les débats ont porté sur l'introduction des techniques numériques — images de synthèse, réalités virtuelles, multimédia en ligne et hors ligne — dans les domaines de la simulation du projet d'architecture, de la valorisation du patrimoine architectural, de la conception d'objet, de l'écriture cinématographique et des librairies électroniques. Ces thèmes ont été abordés selon le point de vue du chercheur, du concepteur ou de l'utilisateur praticien, en insistant sur les changements induits par l'utilisation de ces nouveaux outils dans les pratiques professionnelles — nouveaux modes de travail, nouvelles compétences, nouveaux métiers — ainsi que leurs répercussions dans le monde de l'éducation et de la recherche.

- l'autre sur "création artistique et nouvelles technologies" sous la responsabilité de Michel Enrici, directeur de l'École supérieure des Beaux-Arts de Marseille, et de Daniel Arfib, chargé de recherche au laboratoire de mécanique et acoustique du CNRS-Marseille, a abordé les questions relatives à la conjonction de la création artistique, lieu de la sensibilité et de l'intuition, et des nouvelles technologies souvent associées à l'intelligence, la raison et l'économie. Les débats se sont articulés autour de deux axes majeurs :

- l'art, par son mode de création et par ses



Restitution du site Marmaria à Delphes

œuvres, est un témoin de la société et un lieu du transfert de la technologie qui force à innover

- les technologies servent et stimulent les étapes successives de la création, depuis l'idée, la conceptualisation, jusqu'à la mise en œuvre et la réalisation d'œuvres.

Dans un espace d'exposition réservé à la présentation des travaux des laboratoires de la région, le laboratoire MAP a présenté ses travaux sur les nouvelles méthodes de relevé d'architecture utilisant la photogrammétrie numérique.

A Paris, le 12 mai, dans le hall d'exposition de la Cité des sciences et de l'industrie qui accueillait les grands organismes de recherche, le CNRS avait retenu deux laboratoires pour illustrer son action dans le thème qui lui était confié. C'est à cette occasion que l'équipe de recherche de l'École d'architecture de Nancy appartenant au "MAP" a pu présenter ses travaux sur le relevé d'architecture à l'aide du numériseur à trois dimensions à balayage laser SOISIC en illustrant cette méthode par l'expérience validée à l'occasion de la restitution du site Marmaria à Delphes.

Michel Florenzano
 Directeur de l'UMR "MAP"

Rapport annuel du Conseil Supérieur de la Recherche et de la Technologie sur l'évaluation de la politique nationale de recherche et de développement technologique.

Après une interruption d'un an et demi de ses travaux, le Conseil Supérieur de la recherche et de la Technologie (CSRT), instance consultative du Ministre chargé de la recherche et de la technologie, a repris ses travaux le 13 Mai 1997. Son rapport annuel s'articule autour de trois grands thèmes : "la recherche face aux attentes qu'elle suscite", "l'évaluation et la gestion des ressources humaines" et "se préparer à de nouveaux équilibres". Des avis, réflexions et notes sur des sujets divers viennent compléter les axes de travail du Comité.

Ce rapport est disponible sur simple demande écrite :
 Conseil Supérieur de la Recherche
 et de la Technologie
 1, rue Descartes
 75231 Paris Cedex 05

Euroscience : une association européenne multidisciplinaire

Créée en mars 1997, l'association Euroscience, dont les membres se recrutent dans le monde scientifique mais aussi en dehors de lui, se veut un forum de débats sur toutes les questions qui touchent aux rapports entre science et société. Elle s'intéresse à toutes les disciplines, qu'elles relèvent des sciences exactes ou des sciences sociales et humaines. Plusieurs groupes de travail, fonctionnant par courrier électronique, se sont d'ores et déjà constitués. Ils travaillent sur les thèmes suivants : la politique scientifique, la coopération scientifique Est-Ouest, l'avenir des jeunes scientifiques, l'éthique dans les sciences, les femmes dans les sciences, les risques et les catastrophes naturelles. L'association comprend également des sections locales. A terme son objectif est de peser sur la scène européenne afin d'intégrer davantage la science dans la culture, dialoguer avec les décideurs politiques, créer un véritable espace scientifique européen et faire face aux responsabilités de la science vis-à-vis de la société.

Euroscience publie quatre fois par an un bulletin et dispose d'un serveur régulièrement mis à jour :

[http : //www.euroscience.org](http://www.euroscience.org)

Euroscience
Observatoire de Paris
61 avenue de l'Observatoire
75014 Paris
Tél : 01 40 51 21 16
Fax : 01 40 51 20 02
Mél : Francoise.Praderie@obsm.fr

Le projet européen Term-IT

Les 1^{er}, 2 et 3 avril 1998, s'est tenue à Paris, dans les locaux de la Délégation générale à la langue française, la réunion de lancement du projet européen Term-IT. Ce projet est né d'un triple constat. La disponibilité de dictionnaires ou de thesaurus multilingues est fondamentale pour réaliser, en Europe, des réseaux de ressources documentaires sur le patrimoine culturel. Le projet Aquarelle est de ce point de vue exemplaire. Grâce aux outils logiciels mis en œuvre dans ce projet, il est possible d'interroger simultanément les bases de données de différents pays, mais pour ce faire, il faut connaître les vocabulaires de chacune des bases. L'existence de terminologies multilingues apparaît comme une nécessité pour faciliter les interrogations. De plus, l'accès à ces ressources langagières, n'est pas toujours aisé. Bien souvent ces informations n'existent que sous une forme papier, ce qui rend leur usage complexe et onéreux. Même lorsqu'il est possible

Observation et analyse d'usages des réseaux

Etude réalisée par Sophie Deshayes, Joelle Le Marec, Serge Pouts-Lajus et Sophie Tiévant.

A la suite de l'appel d'offres du Ministère de l'Industrie sur les autoroutes de l'information, en 1995, le Ministère de la culture et de la communication a mis en place un atelier de réflexion et de propositions sur les nouveaux réseaux, constitué en groupes de travail thématiques. Le groupe de travail "Education-Formation-Création", animé par la Délégation au développement et aux formations et la Délégation aux arts plastiques, a décidé de poursuivre son activité au-delà de la remise du rapport de synthèse de l'Atelier "culture et autoroutes de l'information", afin de mettre en œuvre un programme d'observation des usages des services en ligne, en collaboration avec la Mission de la recherche et de la technologie.

Ce rapport, première phase du programme qui se poursuit en 1998 à l'échelle européenne, comporte deux volets. La première partie présente des monographies détaillant l'observation menée dans six lieux, la deuxième partie débouche sur une analyse transversale des résultats de l'observation.

Pour obtenir des informations sur le groupe de travail ou commander des exemplaires de ce rapport (de préférence par mél) :
Ministère de la culture et de la communication
Délégation au développement et aux formations
2 rue Jean Lantier
75001 Paris
Contact : Jean-Christophe Théobalt
Tél : 01 40 15 78 29
Fax : 01 40 15 78 00
Mél : theobalt@culture.fr

de les obtenir sous une forme électronique, les interfaces pour les exploiter ne sont pas toujours commodes d'emploi. Enfin, et de nombreux exemples sont là pour le démontrer, la production de ces thesaurus et de ces dictionnaires multilingues est longue et délicate. Le besoin d'une documentation volumineuse, les retours en arrière multiples lors de la rédaction, l'éloignement des spécialistes les uns des autres, l'absence de cadre méthodologique de référence, sont autant de contraintes qui en rendent la réalisation extrêmement complexe.

Le projet Term-IT vise à répondre à ce besoin de thesaurus et de dictionnaires multilingues.

L'étude de faisabilité, première étape du projet cherche :

- à recenser les ressources disponibles à ce jour
- à définir les besoins des utilisateurs, tant producteurs de thesaurus ou de dictionnaire, qu'utilisateurs de ceux-ci (documentalistes, chercheurs, étudiants, etc.)
- à imaginer les méthodes et les outils pour répondre à ces besoins
- à déterminer le marché potentiel de ce type de système

Ce projet débute par une enquête auprès des utilisateurs. Elle porte sur les besoins en matière de ressources multilingues (ce qui existe, ce qui manque, sur quels sujets, etc.), et sur les méthodes et les logiciels nécessaires pour produire ces ressources.

Le chef de file du projet est le MDA (Museum Documentation Association - Grande-Bretagne). Les autres partenaires sont : la FORTH (Fondation for Research and Technology - Grande-Bretagne), l'INRIA (Institut National de Recherche en Informatique et Automatique - France), l'ILSP (Institut for Language and Speech Processing - Grande-Bretagne), la SSL (System Simulation Ltd - Grande-Bretagne). Le Ministère de la culture et de la communication est partenaire associé. Il est chargé d'animer le comité de pilotage des utilisateurs.

Ce projet, qui est financé par la DG XIII dans le cadre du programme "Language Engineering", aura une durée de un an.

Pour plus d'information
contacter Jean-Louis Pascon
Tel : 01 30 85 67 74. Mel : pascon@culture.fr
notamment pour participer à l'enquête.
Pour s'enregistrer sur le serveur du projet
<http://www.mda.org.uk/term-it>

LA RECHERCHE ARCHITECTURALE

Dossier

La recherche en architecture

Dans les années soixante et soixante-dix, la recherche *en et sur* l'architecture fut essentiellement contractuelle et incitative, c'est-à-dire organisée autour d'appels d'offres et de programmes thématiques. Institutionnalisée dès les années quatre-vingt, elle s'est aujourd'hui notablement développée au sein des écoles d'architecture et explore des champs très divers : histoire de l'architecture, sociologie de l'habitat, études des formes urbaines ou des ambiances, informatique appliquée ou imagerie de synthèse, etc. La grande diversité des objets d'étude et des points de vue mobilise, autour de projets le plus souvent interdisciplinaires, des outils empruntés aux sciences de l'homme et de la société comme aux sciences pour l'ingénieur.

Depuis 1983, date de la création, auprès de la Direction de l'architecture et de l'urbanisme (DAU), alors au ministère chargé de l'équipement, du Comité consultatif de la recherche architecturale (CCRA), la politique de la recherche architecturale est passée d'une logique incitative à une logique institutionnelle : les moyens alloués aux écoles d'architecture pour leurs équipes et laboratoires de recherche sont désormais contractualisés pour une durée de quatre ans (1).

La recherche menée dans les vingt-deux écoles d'architecture, l'essentiel de la recherche française sur le domaine, est, par la localisation même de son potentiel, liée à l'enseignement dispensé dans ces écoles. Elle repose principalement sur la part du corps enseignant qui s'est, au fil des ans, convaincue qu'il ne peut y avoir d'enseignement supérieur sans recherche. Trente-cinq programmes de recherche visent, tout en contribuant au progrès de la connaissance, à la mise au point de procédés et d'outils d'aide à la conception architecturale et alimentent l'enseignement du projet architectural et urbain. A l'exemple des quatre unités mixtes de recherche (UMR) associées au CNRS, les formations de recherche ont vocation à atteindre un niveau satisfaisant de reconnaissance et d'intégration au sein de la communauté scientifique. Pour l'heure, les écoles d'architecture, bien qu'établissements d'enseignement supérieur, ne peuvent pas délivrer seules des diplômes de troisième cycle ou des thèses de doctorat ; elles doivent s'associer à des universités ou autres établissements habilités. C'est dans ce cadre que des DEA et DESS ont reçu l'habilitation et que plus de deux cents doctorats sont actuellement en cours.

Plus récemment le Centre d'enseignement, de recherche et d'expérimentation de la construction "Les grands ateliers de l'Isle d'Abeau" (Isère) a inauguré une nouvelle forme de collaboration associant écoles d'architecture, écoles d'ingénieurs et écoles d'art. Il devrait très prochainement prendre la forme d'un Groupement d'intérêt public (GIP) culturel.

Des actions de valorisation accompagnent cette activité de recherche, tantôt à l'initiative des écoles elles-mêmes, tantôt à celle de la Direction de l'architecture : colloques, séminaires, aides à la publication d'ouvrages issus de travaux de recherche et de thèses ; publication, par le Bureau de la recherche architecturale (BRA) de la sous-direction des enseignements et de la recherche à la Direction de l'architecture, des Cahiers de la recherche architecturale, revue scientifique trimestrielle (*cf. infra*).

Les moyens

Au total, ce sont près de six cents personnes qui participent à la recherche architecturale au sein même des écoles, dont une soixantaine de chercheurs, deux cent cinquante enseignants (sur plus de

mille postes statutaires), cinquante ingénieurs, techniciens et administratifs ainsi qu'environ deux cents doctorants. Mais d'importants déséquilibres géographiques existent dans la répartition des effectifs sur l'ensemble des vingt-deux écoles d'architecture comme dans la répartition entre les grands domaines de recherche. Ainsi, les savoirs techniques (construction, informatique appliquée), très peu présents en Ile-de-France, qui regroupe 45% des étudiants, se retrouvent principalement dans les écoles des grands pôles scientifiques régionaux : Grenoble, Marseille, Nancy, Nantes.

Les dotations allouées par le Ministère de la culture et de la communication (Mission de la recherche et de la technologie) à la recherche architecturale sur le budget civil de recherche et de développement (BCRD) sont, pour 1998, légèrement supérieures à 8 MF ; elles correspondent à une augmentation de 4,5% en autorisations de programme et de 8% en crédits de paiement par rapport à 1997. Des crédits hors BCRD (à hauteur de 1,9 MF) assurent, sous forme de subventions de fonctionnement, la plus large part des coûts d'infrastructure des laboratoires des écoles.

Les enjeux

Le nouveau Comité consultatif de la recherche architecturale (CCRA), installé le 28 avril 1998 par Madame Catherine Trautmann, a été doté de compétences élargies par rapport à celui créé en 1983. La composition du CCRA, elle-même élargie, assure une meilleure représentation de l'ensemble des personnels de la recherche, ainsi que la participation d'autres départements ministériels et instances publiques concernés par la recherche sur la ville et le paysage. Ainsi se traduit la volonté de voir se développer des croisements interdisciplinaires dans la recherche architecturale.

La première mission du nouveau CCRA est d'évaluer les formations de recherche habilitées dans le cadre du programme scientifique précédent et de proposer des habilitations pour le programme quadriennal 1998-2001. Ces dernières qui devraient intervenir avant l'été 1998, devraient conforter l'existence, dans les écoles d'architecture, de pôles scientifiques d'excellence de stature nationale, voire internationale.

Les déséquilibres géographiques et thématiques évoqués plus haut devront aussi être atténués afin qu'à terme aucune des vingt-deux écoles d'architecture ne soit absente de la compétition entre établissements d'enseignement supérieur qui s'annonce à l'échelle de l'Europe. C'est pourquoi le CCRA s'est également vu confier une réflexion à caractère prospectif et est appelé

à proposer à la Direction de l'architecture toutes les mesures susceptibles d'assurer le développement de la recherche et de sa valorisation.

Au moment où, conformément au décret n° 97-1096 du 27 novembre 1997 portant réforme de l'enseignement de l'architecture, les programmes pédagogiques des vingt-deux écoles d'architecture sont soumis à évaluation et à contractualisation, il faut rappeler que la mission première de la recherche demeure l'actualisation et l'enrichissement des contenus de l'enseignement.

L'implication des enseignants et des chercheurs des écoles d'architecture dans les DESS et DEA universitaires atteste de la bonne santé de la recherche en architecture, que confirme par ailleurs l'augmentation significative d'enseignants détenteurs d'un doctorat ou d'une habilitation à diriger des recherches (HDR) : un peu plus de soixante enseignants et chercheurs.

Mais les retombées de la recherche ne sauraient se cantonner au seul troisième cycle d'architecture, elles doivent aussi toucher le premier et surtout le deuxième cycle d'études, ainsi que la formation continue.

Les relations entre la Direction de l'architecture du Ministère de la culture et de la communication et le Ministère de l'éducation nationale, de la recherche et de la technologie ont fait l'objet d'un protocole de coopération, afin de renforcer les relations partenariales entre l'enseignement de l'architecture et l'enseignement supérieur. La qualité de l'enseignement dispensé dans les écoles d'architecture devrait ainsi contribuer à la création ou au renforcement de pôles scientifiques de haut niveau.

Nelly Fourcaud
Bureau de la recherche architecturale

Direction de l'architecture
Ministère de la culture et de la communication
8 rue Vivienne
75002 Paris

NOTE

(1) Annuaire des formations de recherche dans les écoles d'architecture / laboratoires, équipes, projets du programme pluriannuel 1994/1997 MATET / DAU, publié par le Bureau de la recherche architecturale, Direction de l'architecture et de l'urbanisme, alors au Ministère de l'aménagement du territoire, de l'équipement et des transports - Editions Parenthèses, 1995 et aussi Annuaire des formations de recherche dans les écoles d'architecture / laboratoires, équipes et projets de la Recherche architecturale 1990 - 1993 - BRA, DAU, Ministère de l'équipement, du logement, des transports et de la mer, Mai 1991

Diplômes nationaux d'études approfondies (DEA)

Ecoles d'architecture "cohabilitées"

- DEA "Ambiances architecturales et urbaines"
Université de Nantes (Institut des sciences de l'ingénieur en thermique, énergétique et matériaux, Isitem).
Responsable scientifique : P-Y. Nizou
École d'architecture de Nantes (Centre de recherches méthodologiques d'architecture, Cerma / UMR 1563), avec l'École d'architecture de Grenoble (Centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain, Cresson/ UMR 1563).
Responsables scientifiques : J.-P. Péneau et J.-F. Augoyard.
- DEA "Jardins, paysages, territoires"
École des hautes études en sciences sociales (EHESS).
Responsable scientifique : A. Berque
École d'architecture de Paris-la Villette, (Jardins, paysages, territoires).
Responsable scientifique : B. Lassus ;
en collaboration avec l'École d'architecture de Bordeaux.
- DEA "Le projet architectural et urbain : théories et dispositifs"
Université Paris-VIII (IFU).
École d'architecture de Paris-Belleville (Institut parisien de recherche : architecture, urbanisme, société, Ipraus).
Responsable scientifique : M. Eleb ;
en association avec les écoles d'architecture de Paris-la Villette, de Paris-Villemin, de Paris-Tolbiac, de Paris-La Défense et de Versailles.

Responsabilité d'options de DEA

- DEA "Territoire, environnement, aménagement" (option "paysage")
Université Toulouse II,
Responsable scientifique : G. Jalabert
École d'architecture de Toulouse (Architectures et sociétés montagnardes, ASM / UMR 694 "MAP").
Responsable scientifique : M. Barrué ;
en collaboration avec l'École d'architecture de Bordeaux.
- DEA "Mécanique des matériaux, structures, génie des procédés" (option "conception en structures innovantes du génie civil")
Université de Montpellier II. Responsable scientifique : O. Maisonneuve
École d'architecture de Languedoc-Roussillon. (Groupe de recherche et de réalisation de structures légères pour l'architecture, GrrSLA).
Responsable scientifique : R. Motro.

- DEA "Productique et informatique", (option "Conception architecturale")
Université d'Aix-Marseille-III. Responsable scientifique : J.-C. Bertrand
École d'architecture de Marseille-Luminy (GAMSAU / UMR 694 "MAP").
Responsable scientifique : M. Florenzano.

- DEA "Histoire socio-culturelle" (option : "histoire de l'architecture")
Universités de Rouen et de Versailles-Saint-Quentin.
Responsables scientifiques : M. Pigenet et P. Ory
École d'architecture de Versailles (Laboratoire de recherche histoire architecturale et urbaine-sociétés - Ladrhaus).
Responsable scientifique : A.M. Chatelet.

- DEA "Philosophie : formes, actions, théories" (option : "philosophie de l'art")
Université Paris I Panthéon-Sorbonne.
Responsable scientifique : G. Lascault
École d'architecture de Paris-Villemin.
Responsable scientifique : J. Boulet.

- DEA "Ville et Société". Responsable scientifique : G. Bурgel
Université Paris X- Nanterre
École d'architecture de Paris-La Défense (CRH / UMR "LOUEST").
Responsable scientifique : N. Haumont
École d'architecture de Paris-La Défense (CRESSAC / UMR "LOUEST").
Responsable scientifique : B. Haumont
École d'architecture de Nancy (LAREA / UMR "LOUEST").
Responsable scientifique : Ph. Boudon
Université Paris XII Paris-Val-de-Marne (IFU).

- DEA "L'urbanisme et ses territoires" (option : "La ville vulnérable")
cohabilité avec l'Université Paris X Nanterre et l'ENPC-Paris).
Responsable scientifique : H. Coing
Université Paris XII Paris-Val-de-Marne (IUP).
Responsable scientifique : J.-P. Frey
École d'architecture de Paris-Conflans ("Espace virtuel de conception en architecture et urbanisme" EVCAU).
Responsable scientifique : A. Constans.

- DEA "Histoire et civilisations" (option "Histoire de l'architecture contemporaine").
Responsable : L. Barlangue
Université Montpellier III Paul Valéry.
Responsable scientifique : Th. Verdier
École d'architecture de Languedoc-Roussillon. Responsable scientifique : M. Barrès.

Les grandes dates de la recherche architecturale 1965-1998

1 9 6 5

Un bureau de la création architecturale est créé au sein de la Direction de l'architecture qui relève alors du ministère chargé de la culture. Il témoigne des préoccupations de l'administration pour l'architecture contemporaine et la ville face à l'importance de ses attributions patrimoniales.

1 9 6 6

Une Commission de l'équipement culturel et du patrimoine artistique est créée dans le cadre du V^e plan. Un groupe consacré à l'architecture y est constitué autour d'Eugène Claudius-Petit.

1 9 6 9

L'arrêté du 7 novembre crée la Commission des affaires culturelles du VI^e plan (1971-1975) qui est présidée par Pierre Emmanuel. En décembre, Edmond Michelet, ministre d'Etat chargé des affaires culturelles, confie au professeur Lichnerowicz la charge de présider et d'animer une commission ministérielle de la recherche architecturale.

1 9 7 0

Le professeur André Lichnerowicz remet son rapport qui assigne à la recherche architecturale les objectifs suivants :

- création d'une communauté de chercheurs ;
- acquisition et diffusion de méthodes et de connaissances, les unes fondamentales, les autres concernant les processus de programmation, de conception et de réalisation ;
- création d'un comité de la recherche architecturale assisté d'un appareil exécutif léger ;
- insertion d'équipes permanentes de recherche dans les écoles d'architecture alors nommées Unités pédagogiques d'architecture ;
- création d'ateliers universitaires d'architecture pour permettre une liaison constante entre pratique et recherche au service de la collectivité.

Une circulaire ministérielle organisant la recherche architecturale qui en découle paraît l'année suivante.

1 9 7 2

Le 10 février une directive du Ministre des affaires culturelles, Jacques Duhamel, crée le Comité de la recherche et du développement en architecture (CORDA). Sous la responsabilité du Secrétariat de la recherche architecturale (SRA) à la Direction de l'architecture, se concrétisent les relations avec la Délégation générale à la recherche scientifique et technique (DGRST) alors dirigée par Loïc Le Floch.

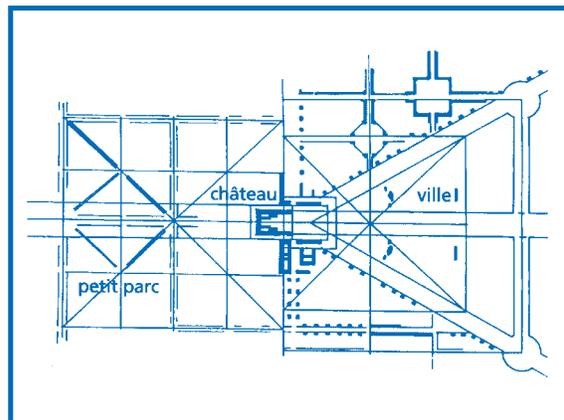
1 9 7 3

Les expertises des premiers projets de recherche sont menées dans le cadre des groupes de travail thématiques institués par le SRA. La première réunion du CORDA a lieu le 4 mai 1973. Elle confirme l'action de repérage et de structuration des thèmes de la recherche architecturale.

1 9 7 4

En février, le premier appel d'offres de la recherche architecturale rédigé conjointement par le SRA et la DGRST est diffusé. Les quatre sous-programmes sont les suivants : "Théorie, épistémologie, pédagogie de l'architecture" ; "Processus opérationnel et conception architecturale" ; "L'intégration de l'architecture dans son milieu" ; "Système de production des usages sociaux de l'architecture". 180 projets sont examinés par les experts ; parmi ceux-ci sont notamment sollicités Joseph Rykwert, Manfredo Tafuri et Michel de

Certeau. Le CORDA se réunit en juillet 1974 et retient le financement de 45 projets de recherche parmi lesquels on trouve des travaux de Michel Foucault (avec Bruno Fortier, François Béguin, Blandine Barret-Kriegel) sur "L'Apparition de la notion d'habitat dans la pensée et la pratique architecturale au XVIII^e siècle"; de Félix Guattari, "Recherche sur le rapport entre l'évolution des formes architecturales des équipements collectifs et l'évolution des modes de contrôle social et de représentation"; de Gérald Hanning, sur "Le rôle de la trame foncière comme structure organisatrice de la mise en forme architecturale des paysages"; d'Hubert Damisch, "Signes de la modernité"; de Christian de Portzamparc, Roland Castro, Jean-Paul Dollé, Jean-Pierre Le Dantec et Antoine Grumbach sur "L'unité signifiante et la forme urbaine".



Lorsqu'il s'agit de comparer des projets d'architecture ou d'urbanisme, les chercheurs en architecture ont souvent recours aux dessins analytiques, qu'ils réalisent selon une même technique graphique et à la même échelle, à partir des documents d'archives. Ici, comparaison de trois tracés urbains du XVII^e siècle : Versailles, Balleroy et Richelieu, par Bernard Gauthiez, Laboratoire d'analyse des formes (LAF), Ecole d'architecture de Lyon, in n°41 des Cahiers de la recherche architecturale

Un colloque est organisé à l'Institut de l'Environnement sur le thème "Histoire et théorie de l'architecture".

1 9 7 5

Le rapport de Jean Castex, Jean-Charles Depaule, Philippe Panerai et Michel Veyrenche, tous chercheurs au laboratoire ADROS de l'École d'architecture de Versailles, *Formes urbaines ; de l'îlot à la barre*, est remis et sera publié en 1980 aux éditions Dunod, puis réédité, en 1997, aux éditions Parenthèses.

1 9 7 6

En janvier, sous la responsabilité de Florence Contenay, chef de la Division de la création architecturale, les membres du SRA rédigent le deuxième appel d'offres en partant "non pas d'une description a priori du champ de la recherche architecturale" (ce qui avait été nécessaire en 1974) mais au contraire "des défis que l'actualité et la contingence avaient posés à l'architecture entre 1974 et 1975". Les fiches thématiques sont les suivantes : "La création architecturale et l'histoire" ; "Théories et pratiques du patrimoine architectural" ; "La production de l'architecture" ; "L'architecture dans une économie du cadre de vie". L'équipe de Francis Chassel reçoit 370 projets. Parmi les experts, on note la présence de Reyner Banham, Françoise Choay, Hubert Damisch, Giancarlo di Carlo. En juillet, la réunion du CORDA retient une soixantaine de projets. La Délégation générale à la formation et

aux enseignements incite les associations de recherche à passer des conventions avec les différentes UPA (écoles).

1 9 7 7

L'entrée des architectes dans une nouvelle section du CNRS commence à être discutée.

La DGRST lance la politique de titularisation des personnels hors statut de la recherche.

Le premier numéro des Cahiers de la recherche architecturale paraît.

1 9 7 8

Un troisième appel d'offres de la recherche architecturale est lancé. Les "directives préférentielles" de la consultation sont les suivantes : "Conservation et restauration" ;

1 9 8 2

Désormais contractualisée, la recherche architecturale vit au rythme des phases pluriannuelles d'expertise et de financement. Les champs de recherche retenus par le Bureau de la recherche architecturale (BRA), qui succède au SRA, visent à conforter les équipes existantes et à accueillir des propositions nouvelles. Pour le programme pluriannuel 1982-1985, ils sont au nombre de 7 : "Théorie de l'architecture" ; "L'architecture et l'urbain" ; "Conception assistée par ordinateur" ; "La construction, la bioclimatique et le projet" ; "L'architecture, ses pratiques, son usage, sa commande" ; "L'architecture dans les pays en voie de développement" ; "L'histoire de l'architecture".

Le BRA renforce les relations de la recherche architecturale avec le CNRS. Le programme pluriannuel 1986-1989 est lancé.

1 9 9 0

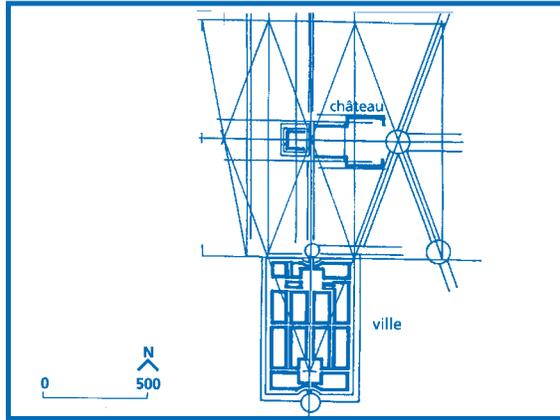
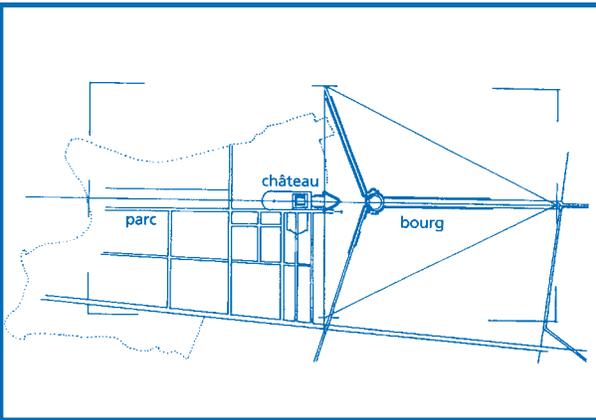
Le programme pluriannuel 1990-1993 est lancé.

La recherche architecturale, liée à l'enseignement de l'architecture est structurée selon trois orientations : "L'architecture comme objet théorique de connaissance" ; "L'architecture comme histoire" ; "L'architecture comme objet pratique de connaissance".

1 9 9 1

En juin, un forum de la recherche architecturale "Avis de recherche,

Ville, projet, usage" est organisé en collaboration avec la Maison de l'architecture (Ordre national des architectes).



"Pratique du patrimoine architectural" ; "La maîtrise d'ouvrage architecturale" ; "L'architecture de paysage". 201 projets sont soumis. Les membres du CODA en retiendront 35 sur les 87 présélectionnés par les experts. Transférée au Ministère de l'environnement et du cadre de vie, la Direction de l'architecture obtient en avril les attributions de l'enseignement de l'architecture. La recherche architecturale et l'enseignement de l'architecture sont réunis dans la même sous-direction.

1 9 7 9

En mars, le CODA est supprimé et avec lui la "couverture" interministérielle de la recherche architecturale. Parallèlement à la mise en place du statut d'établissement public pour les lieux d'enseignement de la discipline s'annonce la politique d'institutionnalisation de la recherche architecturale liée à l'enseignement de l'architecture. Un colloque a lieu à Marseille sur le thème "Architecture : recherche et action".

1 9 8 0

Le 4^e appel d'offres lancé par le SRA porte sur trois thèmes : "Théorie et projet architectural" ; "Le dessin d'architecture" ; "L'architecture située". La logique de structuration d'équipes de recherche remplace la politique incitative.

1 9 8 3

En août, le Comité consultatif de la recherche architecturale lié à l'enseignement (CCRA) est né. La programmation pluriannuelle 1983-1985, fondée sur les projets scientifiques propres aux équipes, est lancée.

1 9 8 4

L'action de gestion de la recherche architecturale s'inscrit dans le cadre de la réforme de l'enseignement de l'architecture et de la mise en place de diplômes propres de troisième cycle.

1 9 8 5

En janvier, création de la section interdisciplinaire 49 du CNRS "Architecture, urbanisme, société" qui comprend des membres élus au sein de trois départements du CNRS - sciences de l'homme et de la société, sciences de la vie - et, parmi les membres nommés, des chercheurs des écoles d'architecture. Elle a été remplacée, en 1991, par la section 39 "Espaces, territoires et sociétés" centrée sur les sciences de l'homme et de la société et composée pour l'essentiel de géographes.

1 9 8 6

La Direction de l'architecture et la Direction de l'urbanisme et des paysages fusionnent.

1 9 9 4

Le programme pluriannuel 1994-1997 est lancé.

1 9 9 5

A la fin de l'année, les attributions de l'architecture sont transférées du ministère chargé de l'équipement vers le ministère chargé de la culture.

1 9 9 6

En mars, paraît le décret de création de la Direction de l'architecture.

1 9 9 7

Anticipant la fusion des directions de l'architecture et du patrimoine, le décret du 5 septembre nomme François Barré, Directeur de l'architecture, à la tête de la Direction du patrimoine.

1 9 9 8

En janvier, parution du décret interministériel portant création du Comité consultatif de la recherche architecturale désormais au sein du Ministère de la culture et de la communication. Madame Catherine Trautmann installe le nouveau CCRA le 28 avril. Lancement du programme de recherche pluriannuel 1998-2001.

Unités mixtes de recherche

Ces dernières années, la création d'unités mixtes de recherche a été encouragée tant par la Direction de l'architecture et la Mission de la recherche et de la technologie du Ministère de la culture et de la communication que par le Département sciences de l'homme et de la société du CNRS.

Quatre UMR ont ainsi vu le jour, entérinant parfois des collaborations anciennes, renforçant et structurant ailleurs des projets déjà inscrits dans la co-direction de DEA par exemple.

- "Laboratoire des organisations urbaines. Espace, sociétés, temporalité" UMR 7544 "LOUEST"

Directeur: Guy Burgel (professeur des universités à Paris X)
 Cette unité réunit :

- . le Laboratoire de géographie urbaine (LGU) de l'Université Paris X-Nanterre, dirigé par Guy Burgel

- . le LAREA (Laboratoire d'architecturologie et de recherche épistémologique sur l'architecture) de l'École d'architecture de Nancy, dirigé par Philippe Boudon

- . le CRH (Centre de recherche sur l'habitat) de l'École d'architecture de Paris-La Défense, dirigé par Nicole Haumont

- . le CRESSAC (Centre de recherche sur les sciences et les savoirs de l'architecture et de la conception) de l'École d'architecture de Paris-La Défense, dirigé par Bernard Haumont

- . l'équipe "Vie urbaine" de l'Institut d'urbanisme de Paris (IUP) de l'Université Paris XII Paris-Val-de-Marne, dirigée par Anne Fournié.

- "Architecture, urbanisme et société : territoires en mutation" UMR 7543

Directeur : Alain Bourdin (professeur des universités à Paris VIII)

Cette unité réunit :

- . l'IPRAUS (Institut parisien de recherche : architecture, urbanisme et société) de l'École d'architecture de Paris-Belleville, dirigé par Pierre Clément

- . le laboratoire ACS (Architecture, culture et société XIX-XX) de l'École d'architecture de Paris-Villemin, dirigé par Monique Eleb

- . le laboratoire TMU (Théorie des mutations urbaines) de l'Institut français d'urbanisme (IFU) de l'Université Paris VIII Vincennes-Saint-Denis, dirigé par Alain Bourdin.

- "Modèles et simulations pour l'architecture, l'urbanisme et le paysage" UMR 694 "MAP"

Directeur : Michel Florenzano (chargé de recherche CNRS)

Cette unité réunit :

- . le GAMSAU (Groupe de recherche pour l'application des méthodes scientifiques à l'architecture), ancienne URA CNRS 1247, à l'École d'architecture de Marseille-Luminy, dirigée par Michel Florenzano

- . le CRAI (Centre de recherche en architecture et ingénierie) à l'École d'architecture de Nancy dirigé par Jean-Pierre Perrin

- . l'ARIA (Applications et recherches en informatique et architecture) à l'École d'architecture de Lyon, dirigé par Hervé Lequay

- . ASM (architectures et sociétés montagnardes) à l'École d'architecture de Toulouse, dirigé par Michel Barrué.

- "Ambiances architecturales et urbaines" UMR 1563

Directeurs : Jean-François Augoyard (Directeur de recherche CNRS) et / ou Jean-Pierre Péneau (professeur à l'École d'architecture de Nantes)

Cette unité réunit :

- . le CRESSON (Centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain), ancienne URA 1268, de l'École d'architecture de Grenoble, dirigé par Jean-François Augoyard

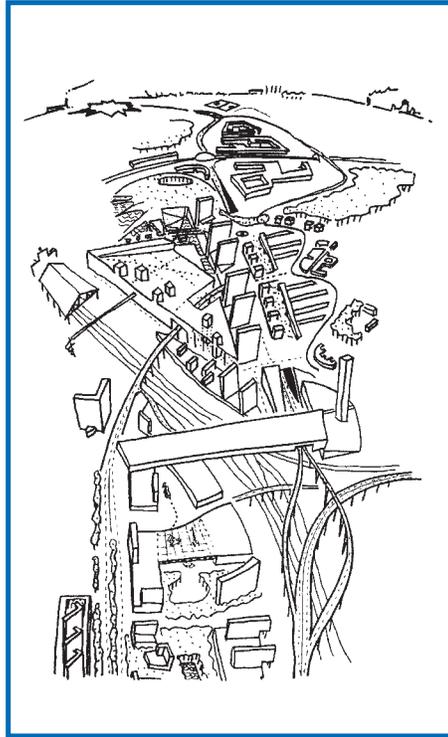
- . le CERMA (Centre de recherches méthodologiques d'architecture), ancienne URA 1581, de l'École d'architecture de Nantes, dirigé par Jean-Pierre Péneau.

Les Cahiers de la recherche architecturale

Les Cahiers de la recherche architecturale sont la seule revue française consacrée à la diffusion des recherches menées dans le domaine de l'architecture. Créée en 1977, elle avait pour objectif de faire connaître les meilleurs travaux issus de la politique initiée par le ministère chargé de la culture. Il s'agissait alors de faire se rencontrer les disciplines utiles à la compréhension et à la pratique de l'architecture, dans toutes ses dimensions : artistique, technique, sociale, économique, culturelle...

Reposant sur des références et des formes de pensée très diverses, les travaux de recherche *en* et *sur* l'architecture sont souvent menés, dans les écoles d'architecture, en relation avec des constructeurs, mais

aussi des universitaires et des chercheurs du CNRS : ils restent toujours liés à la création architecturale et urbaine, ainsi qu'à ses métiers. C'est pourquoi les auteurs des *Cahiers* sont souvent architectes et sociologues, architectes et historiens, architectes et ingénieurs : lorsqu'ils travaillent avec des chercheurs d'autres origines, c'est avec le regard très spécifique que leur donne leur double formation. Les thèmes abordés au cours des vingt années de parution des *Cahiers* reflètent l'évolution des réflexions de ces protagonistes de la recherche en architecture.



Eurallille "entre ville et banlieue, une métropole sans intervalle".

"La frange nous confronte à notre échec et, dans le même temps, elle nous offre les moyens d'y parer"
 R. Koolhaas.

in *Cahiers de la recherche architecturale* 38/39

Les Cahiers de la recherche architecturale paraîtront à l'automne 1998 — ce sera alors leur 44^e livraison — dans une formule graphique et éditoriale modernisée. Tout en continuant à refléter la valeur scientifique de la recherche dans les écoles d'architecture, ils s'attacheront à exprimer plus encore les liens de cette recherche avec les préoccupations de notre société contemporaine et des professionnels de l'architecture et de la ville. Cette publication trimestrielle s'ouvrira donc aux contributions de chercheurs d'autres disciplines, d'autres institutions, d'autres pays. Elle doit aussi s'ouvrir aux jeunes, notamment les doctorants, ainsi qu'aux enseignants des écoles d'architecture et aux profession-

nels — architectes, paysagistes, urbanistes — qui, tout en étant majoritairement engagés dans une activité de praticiens, s'attachent à réfléchir sur leur domaine.

Afin de traduire cette volonté d'ouverture, *Les Cahiers* seront désormais structurés en trois parties, d'importance égale :

- un dossier thématique, qui réunira, sous la direction d'un chercheur du milieu concerné, cinq ou six contributions transversales sur un thème ;
- des articles variés, liés ou non à l'actualité : le développement de cette rubrique permettra d'accueillir des textes de réflexion sur des thèmes très divers, sans attendre un dossier thématique qui leur soit lié ;
- des actualités de la recherche : notes de lecture, compte-rendus de colloques, critiques d'expositions, résumés de recherches et de thèses, brèves, etc.

Guillemette Morel Journal
BRA

Parcours d'Opéra

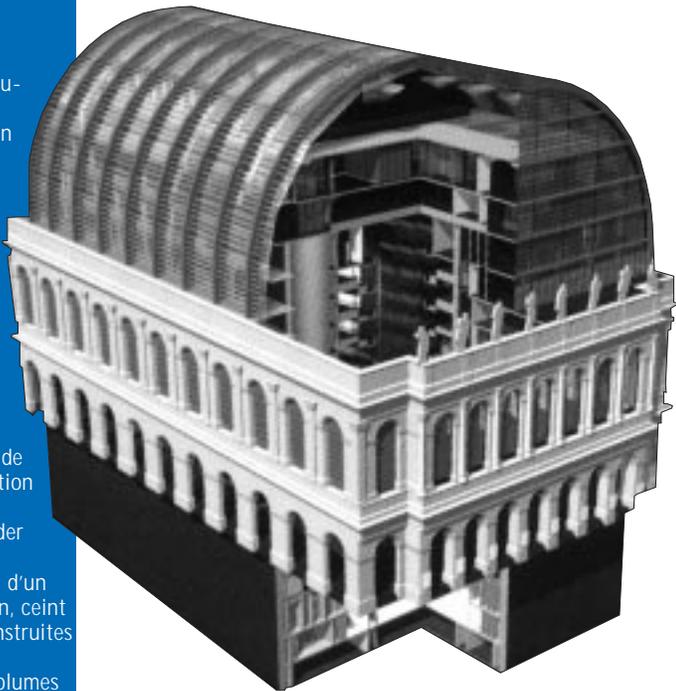
Le Bureau de la recherche architecturale a co-produit avec l'Opéra de Lyon et la Direction de la musique et de la danse un cédérom sur la conception architecturale de cet opéra.

A l'aide d'une reconstitution intégrale en image de synthèse, la navigation interactive permet d'appréhender l'originalité et la complexité spatiale d'un projet contemporain, ceint par des façades construites au XIX^e siècle.

L'imbrication des volumes intérieurs, conçus par Jean Nouvel, pour répondre à un programme de fonctions réparties sur 17 niveaux, est étudiée à partir de parcours filmés qui entraînent le visiteur vers les studios de ballet, la grande salle de spectacle, les espaces scéniques, les machineries, la salle de répétition, la salle des chœurs...

Retenu pour participer à la sélection française du prix Möbius dans la catégorie Culture, Arts et Lettres, "Parcours d'Opéra" a été intégralement réalisé par la formation de recherche MAP-ARIA, équipe de l'École d'architecture de Lyon qui participe à l'Unité mixte de recherche "Modèles et simulations pour l'architecture, l'urbanisme et le paysage" (MAP).

Contact au BRA
Anne Laporte
(Tél. 01.40.15.32.76),
laporte@culture.fr



Opéra de Lyon. Maquette.

Dossier

La diffusion des travaux en cours et des résultats des recherches en architecture

Les bibliographies et les programmes scientifiques des formations de recherche sont accessibles à travers les rapports d'activité de ces dernières, disponibles au Bureau de la recherche architecturale, à la Direction de l'architecture (8 rue Vivienne, tél. 01 40 15 32 76). Ils ont été réunis, pour le programme qui s'achève, dans un annuaire en version imprimée et en version électronique ; ils seront actualisés après l'habilitation du nouveau programme de recherche 1998-2001.

La production scientifique prend de moins en moins la forme de rapports de recherche, en raison du mode de financement actuel (soutien de programmes) et parce que les chercheurs utilisent de plus en plus tout l'éventail des outils de diffusion (édition, communication).

Les rapports produits depuis les origines se trouvent dans les écoles d'architecture, mais la collection la plus complète peut être consultée au Centre de documentation de l'urbanisme (CDU), et interrogée sur la base de donnée Urbamet ; sur cette base, accessible en ligne et sur cédérom, les notices documentaires récentes seront prochainement complétées par les

Depuis leur création,

Les Cahiers de la recherche architecturale ont abordé les thèmes suivants :

N° 1. Formes urbaines.

N° 2. La profession d'architecte.

N° 3. Paris discret ou le guide des "villas parisiennes".

N° 4. Mémoire de la ville.

N° 5. Stratégies sur la ville : construire en quartiers anciens.

N° 6-7. Architecture 1980, doctrines et incertitudes.

N° 8. Les bâtisseurs de la Cité moderne : de l'art urbain à l'urbanisme.

N° 9. Villes nouvelles, cités satellites, colonies : de l'art urbain à l'urbanisme.

N° 10-11. Espaces et formes de l'Orient arabe.

N° 12. Modernité.

N° 13. Recherche architecturale : thèmes et bilans.

N° 14. Maisons et villas.

N° 15-16-17. Architecture et politiques sociales.

N° 18. Classicisme.

N° 19. Carlo Scarpa.

N° 20-21. Espace centré.

N° 22. L'immeuble.

N° 23. Informatique et architecture.

N° 24-25. Architecture moderne en province.

N° 26. Histoire.

N° 27-28. Architectures et cultures.

N° 29. Culture constructive.

N° 30-31. Métropoles portuaires en Europe.

N° 32-33. Ville et architecture.

N° 34. Concevoir.

N° 35-36. Cités d'Asie.

N° 37. Situations.

N° 38-39. Banlieues.

N° 40. Imaginaire technique.

N° 41. Pierre Puget, architecte.

N° 42-43. Ambiances.

résumés établis par les chercheurs ; le catalogue de la bibliothèque du CDU est accessible en ligne : <http://www.equipement.gouv.fr/dau/cdu/catalogue/cdu.htm>
 Adresse : Arche de La Défense, 92055 Paris-La Défense cedex 04, (ouvert de 9 h à 17 h 30 du mardi au vendredi, sans rendez-vous ni condition d'accès) ; Tél. 01 40 81 15 77.

Les rapports de la recherche architecturale sont réunis avec tous ceux qui sont issus des appels d'offres du Plan urbain et du Plan construction et architecture, notamment avec ceux produits par des chercheurs des écoles d'architecture.

En attendant la mise en ligne des textes intégraux, la vente par correspondance de certains titres, au prix coûtant de la reproduction, est assurée par le bulletin signalétique Ville Recherche Diffusion (VRD).

Adresse : Ecole d'architecture de Nantes, rue Massenet, 44300 Nantes
 Tél. 02 40 16 01 21 ; Fax : 02 40 59 16 70.

La liste des rapports de recherche est disponible auprès du Bureau de la recherche architecturale. Certains rapports peuvent y être obtenus sur demande.

Anne Laporte
 BRA

En 1996 a été publié un cédérom intitulé "La recherche architecturale, travaux 1994", réalisé par l'équipe Aria de l'École d'architecture de Lyon. Il présente les travaux produits en 1994 par plus de trente laboratoires ou équipes selon les entrées suivantes : écoles, formation, chercheur et mots clés, complétées par une "vitrine" composée d'images fixes ou animées et de documents sonores.

Le réseau @archi.fr

Les vingt-deux écoles d'architecture, la Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques, l'association européenne EUROPAN, l'Institut Français d'Architecture, les Conseils départementaux d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement, la section française d'ICOMOS, le réseau d'Amérique Latine SIRCHAL et la Direction de l'architecture ont créé, sur Internet, un réseau dont les objectifs sont les suivants:

- réaliser un traitement coopératif des informations sur leurs activités et leurs fonds documentaires respectifs;
- mettre en oeuvre des méthodes interactives pour la transmission des savoirs issus de la pratique professionnelle, de l'enseignement ou de la recherche;
- créer un site numérique partagé au service de la création architecturale et ouvert au débat d'idées.

Le principe directeur de ce groupement culturel est que chaque partenaire demeure propriétaire, diffuseur et dépositaire exclusif de ses propres informations. Lors de son adhésion, chaque membre s'engage à concourir aux objectifs fixés ci-avant, et à s'harmoniser avec les principes directeurs de fonctionnement mis en place pour assurer l'innovation et garantir la qualité des prestations proposées sur ce réseau.

Aujourd'hui, le réseau @archi.fr comprend 29 serveurs distincts et accueillera dans quelques semaines six nouveaux serveurs (notamment l'Académie d'Architecture, l'Observatoire de l'architecture contemporaine en Chine, Cité-Image de l'École d'architecture de Clermont-Ferrand,...);

Parmi les informations affichées sur le serveur de la Direction de l'architecture figure un ensemble de données sur la recherche architecturale dans les écoles d'architecture

Ce sont :

- 1- Le Comité consultatif de la recherche architecturale;
- 2- L'annuaire des formations de recherche;
- 3- La liste des recherches réalisées depuis janvier 1973;
- 4- Les bulletins d'informations scientifiques;
- 5- Les cédéroms édités ou en cours de développement;
- 7- Les thèses et rencontres de thésards.

La conception des outils expérimentaux de navigation est coordonnée par Jean-Yves BLAISE, enseignant-chercheur, membre de la formation de recherche MAP-GAMSAU, unité de recherche marseillaise de l'UMR CNRS 694 "MAP".

Adresse : <http://www.archi.fr>
 Contact au BRA : Jean-Marie Besnier.
 Tél : 01 40 15 32 75

Colloques

25^e Congrès international d'archéologie classique
 12-17 Juillet 1998, Amsterdam (Pays-Bas)

Renseignements :
 Conference Office
 Universiteit van Amsterdam
 PO Box 19268
 1000 GG Amsterdam (Pays-Bas)
 Tél : 31 20 525 4791
 Fax : 31 20 525 4799
 Mél : congres@bdu.uva.nl

"Art and consciousness in the post-biological era"
 2^e conférence internationale organisée par le "Centre for Advanced Inquiry in the Interactive Arts"
 19-23 Août 1998, Newport (Royaume Uni)

Renseignements :
 ACES Ltd University of Wales College - Newport
 Allt-yr-yn Campus Po Box 180
 Newport NP9 5XR
 Royaume Uni
 Tél : 44 1633 432489
 Fax : 44 1633 432543
 Mél : aces@newport.ac.uk

IV^e Conférence internationale d'histoire urbaine
 3-5 Septembre 1998, Venise (Italie)

Renseignements :
 Donatella Calabi
 Université de Venise
 Département Histoire de l'Architecture - Palazzo Badoer
 San Paolo 2544 30125 Venise
 Tél : (39) 41 71 91 53
 Fax : (39) 41 71 54 49

Congrès international d'art rupestre "International Rock Art Congress" (IRAC)
 6-12 Septembre 1998, Vila Real Portugal

Renseignements :
 Mila Simoes de Abreu
 IRAC 98 - Secção de Geologia
 Unidade de Arqueologia
 Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro
 Apartado 202
 5001 Vila Real Codex
 Tél : 351 59 32 01 79
 Fax : 351 59 32 61 46
 Mél : msabreu@utad.pt
 Site Internet : <http://www.utad.pt/actividades/IRAC>

VI^e Congrès international sur la pierre sèche

24-27 Septembre 1998, Brignoles

Renseignements :ASER du Centre Var
Saint-Michel
83136 Méounes-les-Montrieux
Tél : 04 94 86 39 24**9^e édition du Festival international du cinéma archéologique de Rovereto****Thème :**

L'aventure de l'archéologie

5-9 Octobre 1998,

Rovereto (Italie)

Renseignements :Dario di Blasi Museo Civico
Borgo Santa Catarina, 43
38068 Rovereto
Tél : 39 464 439055
Fax : 39 464 439487
Mél : dariodiblasimuseocivico.rovereto.tn.it**Table ronde franco-anglaise sur l'architecture civile des XII^e-XIII^e siècles**

16-17 Octobre 1998, Rouen

Renseignements :Dominique Pitte
Service régional de l'archéologie
12 rue Ursin Scheid
76140 Petit-Quevilly
Tél : 02 32 81 99 12
Fax : 02 32 81 99 06**"Integration of archeological and ethnological researches"**

17-19 Octobre 1998, Saint-

Petersbourg (Russie)

VI^e séminaire international**Renseignements :**Nikolay A. Tomilov
Department of Ethnography and
Museum researches of Omsk
State University
Pr. Mira, 55-a Omsk
644077 Russie
Tél : 7 (3812) 664515
Fax : 7 (3812) 641201
Mél : korusen@univer.omsk.su**Matériaux organiques et archéologiques gorgés d'eau (WOAM-ICOM-CC)**

19-23 Octobre 1998, Grenoble

Renseignements :Céline Bonnot-Diconne
ARC-Nucléart, CEA/Grenoble
17 rue des Martyrs
38054 Grenoble Cedex 9

Tél : 04 76 88 94 20

Fax : 04 76 88 50 89

Mél : bonnot@chartreuse.cea.fr

Monument-98**"Workshop on Seismic Performance of Monuments"**

12-13 Novembre 1998, Lisbonne (Portugal)

Renseignements :Laboratorio Nacional de Engenharia Civil (LNEC)-C3ES
Av. do Brasil, 101
1799 Lisboa Codex
Tél : 351 1 8412131 (ext.2824)
Fax : 351 1 8407581
Mél : monument98@lnec.pt**Citeaux et les femmes**

12-13 Novembre 1998, Abbaye de Royaumont

Renseignements :Fondation Royaumont
Secrétariat du colloque "Citeaux et les femmes"
Odette Chauve
95270 Asnières-sur-Oise**14^e Festival International du Film Scientifique**

18-25 Novembre 1998, Palaiseau

Renseignements :Festival de Palaiseau
BP N°6 - 91125 Palaiseau Cedex
Tél : 01 60 14 22 22
Fax : 01 60 14 19 46
Mél : festpal@club-internet.fr**L'album photographique Histoire et conservation d'un objet**

26-27 Novembre 1998, Paris

Renseignements : SFIIC29 rue de Paris
77420 Champs sur Marne
Tél : 01 64 11 32 21
Fax : 01 64 68 46 87
http://www.fnet.fr/sfiic**Appel à communication****"6th International Conference on Non-destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage"**

17-19 Mai 1999, Rome (Italie)

Date limite pour proposer des contributions : 30 Septembre 1998
Informations : AIPnD-Rome
Office Via Botticelli, 1
001096 Roma
Tél : et Fax : 39 6 3216837**A lire****Archéologie****Périgieux antique**Par *Claudine Girardy-Caillat*
Paris, Imprimerie nationale/
Editions du patrimoine, 1998,
97p., 98F.**Proximus n° 2****Actes de la table - ronde archéologique, Dieppe 17-18 Septembre 1996**Sous la direction de *Xavier Delestre* et *Andrew Woodcock*
Cette publication participe à un programme d'échanges entre archéologues français et anglais qui a pour but de promouvoir la recherche et la diffusion des découvertes archéologiques dans le respect des diversités régionales tout en soulignant l'héritage culturel commun.

Sotteville-les-Rouen, Association pour la promotion de l'Archéologie en Haute-Normandie, 1998, 204p., 80F.

Diffusion :APAHN
74 rue Bazine
76 300 Sotteville-les-Rouen**Patrimoine****Le patrimoine industriel**Cinquante sites en France
Sous la direction scientifique de *Jean-François Belhoste* et *Paul Smith*
Paris, Editions du patrimoine,
1997, 128p., 190F.**Coré N° 4**

Conservation et restauration du patrimoine culturel

Dossier : *Le cuir, matière noble déclinée au quotidien*

Paris, Editions Errance, 80F

Diffusion :EPONA
7 rue Jean-du-Bellay
75004 Paris
Tél : 01 43 26 40 41
Fax : 01 43 29 34 88

Archives

Une histoire de l'archivistique

Par *Paul Delsalle*
Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, 1998, 278p.
Diffusion Europe :
Librairie du Québec
30 rue Gay-Lussac
75005 Paris
et GM Diffusion S.A.
rue d'Etraz 2
1027 Lonay (Suisse)

Energie et subsistance. Enquêtes sur les moulins à blé, an II-1809. Inventaire des articles F²⁰ 290 à 296, F¹⁰ 226 et 310

Par *Martine Illaire*
Paris, Centre historique des Archives nationales, 1998, 646p., 360F.

Ethnologie

Ethnophoto Thésaurus pour l'analyse de la photographie ethnographique du domaine français

Par *Philippe Richard* et *Brigitte Lozza*
Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 1997, 317p., 190F.

Sida : deuil, mémoire, nouveaux rituels

Ethnologie française. Janvier - Mars 1998.
Paris, Armand Colin, 135F.

Histoire

Histoire des politiques culturelles de la France

Par *Philippe Poirrier*
Dijon, Université de Bourgogne / Bibliest, 1998 (édition revue et augmentée), 129p., 90F.
Diffusion : Bibliest
Université de Bourgogne
4 avenue Alain Savary
21000 Dijon
Tél : 03 80 39 51 09
Fax : 03 80 39 51 87



Maison reconstruite expérimentalement à Chalain (Jura). Néolithique

Histoire de la France préhistorique

La Maison des Roches édite, sous la direction de Jean Clottes, conservateur général du patrimoine, une nouvelle collection, à visée didactique, sur l'histoire de la France préhistorique. La rédaction de cette série, qui comprendra une quinzaine de petits livres illustrés (128p.), est confiée à des spécialistes de l'Université, du CNRS et du Ministère de la culture et de la communication. Cette collection retracera les grandes étapes de la préhistoire depuis les origines de l'homme en s'appuyant sur les dernières découvertes en la matière.

Les deux premiers titres ont paru au début de l'année 1998. Ce sont :
- Les Aurignaciens, premiers hommes modernes par Henri Delporte
- La fin du Néolithique par Jacques Tarrête et Roger Joussaume

Coût de chaque volume : 98F.
Diffusion : Seuil

Relire Focillon

Par *Georges Kubler*, *Walter Cahn*, *Willibald Sauerländer*, *Jacques Thuillier* et *Philippe Junod*
Cycle de conférences organisé par le Musée du Louvre du 27 Novembre au 18 Décembre 1995
Paris, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts/ Musée du Louvre, 1998, 204p., 150F.

Quelles mémoires pour l'art contemporain ?

Actes du XXX^e Congrès de l'Association Internationale des Critiques d'Art (Rennes, 25 Août-2 Septembre 1996)
Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1997, 135F.

Musique

"La musique de tous les passe-temps le plus beau"

Hommage à Jean-Michel Vaccaro

Paris, Klincksieck, 1998, 380p., 300F.

Les femme et la création musicale: les compositrices européennes du Moyen-Age au milieu du XX^e siècle

Par *Danielle Roster*
Paris, L'Harmattan, 1998, 354p., 180F.

Directeur de la publication : Marc Sadaoui
Chef de la mission de la recherche et de la technologie : Jean-Pierre Dalbéra. Rédaction : Silvia Pérez-Vitoria
silvia.perez@culture.fr
Ministère de la culture et de la communication
Mission de la recherche et de la technologie -
3, rue de Valois 75 042
Paris cedex 01 -
Tél. : 01 40 15 80 45
N° de commission paritaire en cours
Conception-réalisation : Cécile Brousté
Imprimeur : Maulde et Renou
ISSN : 0765-5991

