

CULTURE

Ministère de la Culture et de la Communication, Conseil de la Recherche. Supplément de la Lettre d'information paraissant cinq fois par an.

2, rue Jean Lantier - 75001 PARIS **C A L E N D R I E R**

RENCONTRES

20/24 JUILLET 1987

Colour, dyes et pigments. Colloque organisé à Londres. *Renseignements* : James Black. Summer Schools Institute of Archaeology - 31-34 Gordon Square. London WC1H 0PY - Grande-Bretagne - Tél. : (01) 387 9651.

6/11 SEPTEMBRE 1987

8^e Réunion triennale du Comité de Conservation de l'ICOM. « La science au service de la conservation » Sydney (Australie). Un voyage de groupe est prévu au départ de Paris pour un montant de l'ordre de 8 500 F. *Renseignements* : Christian Lahanier, Laboratoire de recherche des mu-

La 18 mai dernier, en présidant personnellement le Conseil de la recherche, le ministre de la Culture et de la Communication tint à manifester l'attention avec laquelle il suivait ses travaux et l'intérêt qu'il portait au développement des activités de recherche au sein de son département ministériel. Ainsi fut affirmée l'ambition qui nous a rassemblés et dont cette lettre CULTURE ET RECHERCHE vous donne et vous donnera toujours des nouvelles : consolider l'acquis, promouvoir des travaux neufs, valoriser l'effort de ce ministère dans le concert national des activités de recherche. Dans un ajustement permanent des moyens aux fins, dans un dialogue plus soutenu que jamais avec tous les partenaires de la Culture et de la Communication — notamment avec le CNRS et les universités —, cette ambition peut et doit se démultiplier. A nous d'en être, dès aujourd'hui, les fidèles entrepreneurs.

JEAN-PIERRE RIOUX
Vice-Président du Conseil de la recherche

sées de France - 34, quai du Louvre - 75001 Paris. Tél. : 42.60.39.26.

7/11 SEPTEMBRE 1987

1^{er} Congrès International « de la science des matériaux au génie des matériaux de construction », RILEM/AFREM Paris. *Renseignements* : Secrétariat du congrès - AFREM - 12, rue Brancion - 75737 Paris Cedex 15.

24/27 SEPTEMBRE 1987

IX^e Journées internationales d'archéologie mérovingiennes à Lattes organisées par l'Association française d'archéologie mérovingienne, le musée archéologique de Lattes et la Direction des antiquités de Languedoc-Roussillon. *Renseignements* : Musée archéologique de Lattes, Route de Pérols, 34970 Lattes. Tél. : 67.65.31.55.

27 SEPTEMBRE/2 OCTOBRE 1987

Colloque international sur le silex. « Flirt symposium » à l'université de Bordeaux I. *Renseignements* : J.Ph. Rigaud - Direction des antiquités préhistoriques d'Aquitaine - 26-28, place Gambetta, 33074 Bordeaux. Tél. : 56.52.01.68.

7/10 OCTOBRE 1987

IV^e Congrès de la Gaule méridionale à Toulouse. *Renseignements* : D.A.H. Midi-Pyrénées - 2, rue des Paradoux, 31000 Toulouse. Tél. : 61.55.15.17.

8/15 OCTOBRE 1987

Cultures anciennes dans les mondes nouveaux. 8^e Assemblée générale de l'ICOMOS à Washington (U.S.A.). *Renseignements* : Section française de l'ICOMOS, Hôtel Saint-Aignan - 75, rue du Temple, 75003 Paris. Tél. : 42.77.35.76.

15/16 OCTOBRE 1987

Conservation-restauration des biens culturels : recherches et techniques actuelles. Journées organisées à Paris par l'université de Paris I et l'Association des restaurateurs d'art et d'archéologie de formation universitaire (A.R.A.A.F.U.). *Renseignements* : Secrétariat - 54, rue Charlot, 75003 Paris. Tél. : 48.47.90.26.

16/18 OCTOBRE 1987

XIV^e colloque interrégional sur le néolithique à Blois sur le thème : « La région Centre, carrefour d'influences au néolithique ? » *Renseignements* : D.A.P. Centre-Cité administrative Dunois - rue Marcel Proust, 45000 Orléans. Tél. : 38.68.16.60.

7/11 NOVEMBRE 1987

10^e Congrès international sur la corrosion des métaux Madras (Inde). *Renseignements* : Prof. Dr Ki Vasu - Central Electrochemical Research Institute - Karaikudi - 623006 Inde.

13/16 NOVEMBRE 1987

Salon de la muséologie organisé à Paris au 30, quai d'Austerlitz par Muséologie nouvelle et Expérimentation sociale (M.N.E.S.). Les responsables de musées, centres culturels, bibliothèques, les concepteurs d'expositions, de systèmes d'animation pourront y rencontrer les fournisseurs. *Organisation* : Passion 25, rue Falguière, 75015 Paris. Tél. : 43.22.30.44.

16/21 NOVEMBRE 1987

Colloque international d'art mobilier paléolithique Foix-Le Mas d'Azil (Ariège). *Renseignements* : Direction des antiquités préhistoriques. M. J. Clottes, 11, rue du Fourcat, 09000 Foix. Tél. : (16) 61.65.01.82

18/21 NOVEMBRE 1987

Produits synthétiques pour la conservation et la restauration des œuvres d'art pour peintures sur toile, objets d'art, peintures murales, etc. Interlaken (Suisse). *Renseignements* : Secrétariat SCR, Mme D. Steinmann, Birchstrasse 33, CH-8472 Seuzach. Tél. : 052.53.15.49.

14/18 MARS 1988

Conférence internationale sur les extensions de la technologie des bases de données à la Fondation Cini de Venise. *Renseignements* : Secrétariat de la Conférence, CRAI, via Tevere, 00198 Roma, Italie. Tél. : (39) 6-770031. Date limite des communications : 10 octobre 1987.

9/11 MARS 1988

3^e colloque de l'Association pour la recherche cognitive à Toulouse. *Renseignements* : J.F. Richard, U.F.R. de Psychologie. Université de Paris VIII, 2, rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis Cedex 02. Date limite des communications : 30 septembre 1987.

26/28 MAI 1988

Babel-communication 7 pratiques et stratégies de la communication à l'aire européenne, 6^e congrès national organisé à Strasbourg par la Société française des sciences de l'information et de la communication (S.F.S.I.C.) - 54, boulevard Raspail, 75270 Paris Cedex 06.

EXPOSITIONS

6 OCTOBRE 1987/6 JANVIER 1988

L'aventure Le Corbusier 1887-1965.
« L'utile n'est pas le beau » au Centre Georges Pompidou. Exposition organisée par le Centre de création industrielle dans le cadre de la célébration européenne du centenaire de Le Corbusier. Un colloque aura lieu en décembre 1987.

20 OCTOBRE 1987/18 JANVIER 1988

Mémoires du futur au Centre Georges Pompidou. Réflexion en images sur les bibliothèques, lieux de conservation du savoir face aux nouvelles technologies. Un colloque se tiendra à la Bibliothèque publique d'information, du 3 au 5 décembre 1987, autour de l'exposition.

FORMATION

Ecole du Louvre - Ecole du patrimoine.

L'Ecole du Louvre assure, depuis 1987, la formation de tous les futurs conservateurs des musées nationaux, classés et contrôlés relevant de la Direction des musées de France. La formation dure dix-huit mois et est destinée :

— aux conservateurs stagiaires des musées de France ;

— aux candidats admis à l'issue des épreuves de sélection et se destinant, à la fin de leur scolarité, aux fonctions de conservateur de musée contrôlé ;

— et dans un proche avenir, aux fonctionnaires admis aux concours de conservateur des musées de la Ville de Paris, d'inspecteur des Monuments historiques (et selon des modalités particulières des architectes des Monuments historiques), de conservateurs de l'Inventaire et des Fouilles.

Cette formation de dix-huit mois comprend un enseignement couvrant quatre grands secteurs :

- patrimoine et culture ;
- législation, gestion et administration ;
- musée et patrimoine : constitution, connaissance, conservation, restauration ;
- patrimoine et public.

et deux stages pratiques. Elle donne lieu à un contrôle des connaissances et à une évaluation des stages. Retrait des dossiers d'inscription du 1^{er} juillet au 15 septembre 1987 auprès de l'Ecole du Louvre, Ecole du patrimoine - 4, avenue Marceau, 75008 Paris. Tél. : 40.70.00.67.

Chantiers écoles nationales d'archéologie : formation à l'encadrement des chan-

tiers archéologiques ; stages organisés dans le cadre de l'Institut du patrimoine ; la formation donnée par des équipes de recherche porte sur l'ensemble des travaux préparatoires et postérieurs à la fouille, les sciences annexes, les problèmes de gestion, administrative et scientifique. *Renseignements :* Dominique Guillot ; Sous-Direction de l'archéologie, 4, rue d'Aboukir, 75002 Paris. Tél. : 40.15.80.36.

Cours de paléographie : initiation à la lecture et à la compréhension des documents anciens pour les chercheurs amateurs. Le prochain cycle se déroulera de novembre 1987 à mai 1988 ; les cours ont lieu, soit le mercredi de 18 h à 19 h, soit le samedi de 11 h à midi. Inscriptions pour ce cycle à partir du 1^{er} juin, sur présentation personnelle à la Boutique des Archives (60, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^e, 10 h-12 h et 14 h-17 h, du lundi au vendredi ; fermeture en août). Se munir de deux enveloppes timbrées et d'une photo d'identité ; une somme de 200 F pour participation aux frais est demandée à l'inscription. Il ne sera tenu compte d'aucune inscription antérieure ou écrite ou téléphonique. *Renseignements :* Archives nationales, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75141 Paris Cedex 03. Tél. : 42.77.11.30 (poste 23.34) ou 48.87.78.88.

A C T U A L I T E S

■ COOPERATION FRANCO-QUÉBÉCOISE POUR LE PATRIMOINE INDUSTRIEL

Le ministère des Affaires culturelles du gouvernement du Québec (Canada) s'intéresse depuis plusieurs années au patrimoine industriel et s'interroge actuellement sur la faisabilité d'inventaires spécifiques à ce patrimoine afin de rationaliser les interventions en matière de conservation et de mise en valeur. Il a mis en place en collaboration avec la Société nationale Hydro-Québec, l'Université du Québec à Montréal et l'Université de Montréal des ateliers de travail du 25 mars au 6 avril. A cette occasion Claudine Cartier, responsable de la cellule du patrimoine industriel de l'Inventaire général, a été invitée à présenter les approches méthodologiques développées en France dans le domaine des inventaires. Chacun des deux pays a défini des objectifs et méthodes spécifiques et en même temps complémentaires. L'étude et la connaissance du patrimoine industriel sont la préoccupation première en France tandis que prévaut au Québec le souci de la protection et de la réutilisation. Une coopération rassemblant les chercheurs autour des deux axes — étude et mise en valeur — sera entreprise. Un projet de stage franco-canadien dans le cadre de l'Institut du patrimoine en sera sans doute le premier terme.

Renseignements : Inventaire général, 10, rue du Parc-Royal, 75003 Paris. Tél. : 42.71.22.02.

■ VIDÉODISQUE MIS À LA DISPOSITION DU PUBLIC

Depuis plus d'un an, le musée national des A.T.P. a mis à la disposition du public un vidéodisque conçu et réalisé avec la Direction générale des télécommunications de 3 000 diapositives d'affiches publicitaires et 4 000 représentations d'œuvres inventoriées ou provenant d'enquêtes du musée-laboratoire. Le visiteur intéressé se déplace à l'intérieur de ce stock d'images en choisissant le thème

qui l'intéresse, à partir de menus. Les thèmes proposés sont obtenus par croisement de notion telles que « Imagerie », « Lieu d'impression » ou « Sujet représenté ».

Renseignements : Mme Bekus, musée national des Arts et Traditions populaires, 6 avenue du Mahatma-Gandhi, 75116 Paris. Tél. : 47.47.69.80 p. 467.

■ BANQUE D'IMAGES SUR LES CARTES POSTALES

La banque de données réalisée sur les photographies consultables au musée national des A.T.P. (service des archives) s'est étendue à la collection de cartes postales (200 000 cartes). Un accès automatique à l'image est obtenu par l'intermédiaire de microfiches. 10 000 cartes sont actuellement documentées sous contrôle du thésaurus de la photothèque. Les titres de la carte sont relevés. Une méthode originale d'indexation permet un catalogage rapide et relativement régulier.

Renseignements : Brigitte Lozza, musée des A.T.P., 6, avenue du Mahatma-Gandhi, 75116 Paris. Tél. : 47.47.69.80 p. 468.

■ LES CORPUS DE GROTTES ORNÉES

Afin d'assurer la conservation des grottes préhistoriques ornées mises en danger par la multiplication des visites et des tournages cinématographiques, il a été décidé de réaliser des banques de données cinématographiques (ou corpus) sur film 16 mm. Ces corpus doivent présenter l'intégralité des parois des grottes. Les réalisateurs désireux de faire un film sur une grotte devront utiliser les images du corpus pour la réalisation de ce film. Outre la conservation, l'intérêt des corpus est d'ordre documentaire et scientifique : la banque d'images constituée par le corpus est

disponible pour des recherches diverses (archéologie, histoire de l'art, etc.) ainsi que pour une diffusion, commerciale ou non, auprès du grand public, dans le cadre de programmes vidéo, cinématographiques ou autres. Ainsi, dans un premier temps, la position adoptée par l'administration est de n'autoriser un tournage qu'à la condition qu'il donne lieu à un corpus.

Le premier corpus réalisé est celui de Lascaux. Il a été réalisé sur les bases d'une convention passée entre le ministère (représentée par ARCANAL - ex. OCCAV - association du Centre national de la cinématographie, et la Caisse nationale des monuments historiques et des sites ; C.N.M.H.S.), et TF1. Ce corpus a permis la réalisation d'une série de quatre émissions diffusées sur TF1.

Deux autres corpus existent et sont détenus par le S.F.R.S. (Service du film de recherche scientifique ; Centre national de documentation pédagogique) : les corpus des grottes de Cougnac et de Pech-merle (Lot).

La réalisation du corpus de Niaux est en projet. Les coproducteurs doivent en être le S.F.R.S. et le ministère de la Culture et de la Communication (Centre national de la cinématographie pour la Direction du patrimoine).

Des corpus sont prévus pour les grottes suivantes : Les Combarelles, Fond de Gaume, La Mouthe (Dordogne), Gargas (Hautes-Pyrénées), Marsoulas (Haute-Garonne), Le Portel (Ariège).

Renseignements : Sous-Direction de l'archéologie ; 4, rue d'Aboukir, 75002 Paris. tél. : 40.15.80.83.

■ FOUILLES TERMINÉES RUE DE LUTÈCE

Cette opération a été réalisée en étroite concertation avec la mairie du IV^e arrondissement et avec les entreprises présentes sur le terrain. Financée par la Ville de Paris pour la totalité des travaux de terrain, par l'Etat (ministère de la Culture et de la Communication) pour les phases de préparation et surtout de publication, la fouille a été menée dans le délai impartit d'un an et vient donc de se terminer le 31 mai 1987.

Une équipe d'une demi-douzaine d'archéologues s'attache au traitement des données recueillies et à l'étude du matériel correspondant. Analyses et exploitation des prélèvements accompagnent ces approches. Quelques directions de recherche et quelques thèmes dominants ressortent déjà : évaluation du substrat naturel, avec le bras-mort de la Seine présent à l'Ouest du chantier ; évolution du tissu urbain et de la voirie du IV^e au XIX^e siècle ; études thématiques consacrées notamment aux séries céramiques du Bas-Empire et du Haut Moyen-Age, aux séquences ostéologiques exceptionnellement riches et continûment présentes pendant au moins seize siècles, aux remplois architecturaux de très belle facture présents dans des aménagements du III^e siècle, ou encore à la vaisselle de bois médiévale...

Les supports de publication devraient se présenter sous la forme d'un catalogue d'exposition — suite naturelle de l'exposition déjà présentée à la mairie du IV^e arrondissement — précédé d'un texte de synthèse étoffé, et sous celle de fascicules recoupant notamment les axes thématiques évoqués plus haut. A cela s'ajouteront des articles consacrés à des problèmes plus ponctuels.

■ LE C.N.R.S. PRÉPARE SON 50^e ANNIVERSAIRE

En 1989 le C.N.R.S. aura 50 ans. Depuis sa création en 1939, il a connu une croissance remarquable dont les moments-clés méritent d'être rappelés. Un programme de recherche est en cours sur son histoire. Les Archives nationales sont représentées dans cette équipe de chercheurs par Mlle Welfel, conservateur, qui assure au C.N.R.S. depuis un an le contrôle de l'archivage dans la perspective de ce 50^e anniversaire. Celui-ci sera marqué par un colloque à l'automne 1989. Pour la réalisation de celui-ci, des participations extérieures sont indispensables. Elles pourraient prendre la forme de communications présentant l'histoire d'un laboratoire, d'une formation plus modeste

ou inversement d'un groupe de laboratoires. Mais aussi l'histoire d'un campus scientifique associant université et C.N.R.S., l'histoire d'une discipline (ou d'une sous-discipline) ou celles des différents grands services du centre.

Les chercheurs qui souhaitent préparer une communication sur ces sujets ou sur tout autre en rapport avec l'histoire du C.N.R.S. sont invités à prendre contact avec M. Picard et Mme Pradoura — Centre de recherche historique, 54, bd Raspail, 75006 Paris. Bureau 332 ; ou en téléphonant au 45.44.38.39 p. 393.

■ CELLULE DE RECHERCHE SUR LA COMMUNICATION

Depuis juin 1986 le Service juridique et technique de l'information est doté d'une cellule de recherche sur la communication dont l'intérêt se porte tout particulièrement sur les problèmes de la presse et de l'audiovisuel. Le travail de cette cellule de recherche consiste tout d'abord à établir un « état des lieux » de la recherche publique et privée sur la communication en France afin de dégager des thèmes de recherche appliquée en rapport avec les besoins du S.J.T.I. Le responsable de la cellule de recherche a donc entrepris de rencontrer les équipes de recherche existantes afin de s'informer de leurs thèmes de recherche, de leur problématique, leur méthodologie... Le recensement de ces thèmes et ces contacts pourraient déboucher sur un appel d'offres en liaison avec d'autres administrations ou organismes de recherche.

En second lieu, la cellule de recherche a pour mission de rassembler les études et recherches réalisables dans les secteurs de la presse et de l'audiovisuel, de procéder à leur évaluation et à leur diffusion au sein du S.J.T.I.

Les équipes de recherche intéressées, de province en particulier, sont priées de bien vouloir se mettre en rapport avec M. Christian Lazzeri, cellule de recherche sur la communication — S.J.T.I. Hôtel de Clermont, 69, rue de Varenne, 75700 Paris. Tél. : 42.75.87.54.

■ APPEL D'OFFRES DE LA B.P.I.

La Bibliothèque publique d'information lance un appel d'offres de recherches sur le thème : « Perception et usages de la classification et du classement en bibliothèque ».

- les représentations que les lecteurs ont de la classification de la bibliothèque, et l'adéquation de celle-ci avec leurs classifications personnelles, implicites et empiriques ;
- les usages effectifs que les lecteurs font des classements et des repères proposés in situ par la bibliothèque à travers sa mise en rayon et sa signalétique.

Pour tous renseignements (texte de l'appel d'offre, date limite de dépôt des projets) s'adresser au Service des études et de la recherche, B.P.I., Centre Georges Pompidou, 75191 Paris cedex 04. J.F. Barbier-Bouvet : 42.77.12.33 p. 44-74.

■ HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES

Le Centre de recherche en histoire des sciences et des techniques est implanté à la Cité des sciences et de l'industrie. Tout en maintenant des liens étroits avec les autres départements, il fonctionne comme un centre de recherche autonome à vocation internationale, spécialisé dans l'histoire des sciences et des techniques depuis 1800. Il reçoit le soutien d'organismes extérieurs et particulièrement celui du C.N.R.S. Actuellement, les recherches du centre sont axées sur deux thèmes principaux :

- la diffusion et la vulgarisation des sciences et des techniques,
- les relations entre sciences et techniques, dans l'industrie, la médecine et l'agriculture.

Le Centre organise des séminaires : thème de l'année 1986-1987 : « La recherche et l'Etat moderne ». En outre, il organise des

rencontres occasionnelles sur une plus grande échelle. Récemment ont eu lieu trois colloques d'une journée chacun sur la diffusion et la vulgarisation des sciences ; des rencontres internationales sont prévues, notamment le 7^e colloque de la Commission des instruments scientifiques de l'Union internationale d'histoire et de philosophie des sciences, qui aura lieu à la Cité du 15 au 19 septembre. Outre les actes de colloques, le Centre a publié un Guide pour l'histoire des sciences et des techniques en France, rassemblant des notices détaillées sur les personnes et les institutions engagées dans la recherche et l'enseignement en histoire des sciences et des technologies.

Renseignements : Dr Robert Fox, Cité des sciences et de l'industrie, Centre de recherche en histoire des sciences et des techniques, 75930 Paris cedex 19, France. tél. : (1) 40.05.75.52.

■ ETHNOLOGIE

Le Conseil du patrimoine ethnologique s'est réuni le 30 avril 1987 pour examiner les cent projets reçus en réponse à l'appel d'offres « Les consommations familiales : modèles, pratiques et représentations ». Cet appel d'offres donne lieu à une véritable action concertée avec les ministères de la Recherche, de l'Education nationale, et le secrétariat d'Etat à la Consommation, qui s'associent à la Direction du patrimoine pour prendre en charge les vingt dossiers sélectionnés, qui portent sur des thèmes aussi divers que l'alimentation, le vêtement et le linge, le décor domestique, la formation du goût, les usages des nouvelles technologies, le bricolage, l'équipement domestique.

Par ailleurs, seize projets ont été reçus sur le thème de « la connaissance et la transmission de savoirs menacés », prioritaire pour l'ethnologie dans le plan patrimoine ; neuf seront financés. La Mission du patrimoine ethnologique continuera en outre à aider à la mise en place de « groupements d'équipes pour la connaissance et la mise en valeur du patrimoine ethnologique » ; quatre nouveaux projets verront le jour en 1987.

En ce qui concerne les opérations plus proprement culturelles soutenues par la Mission, 1987 marque le début d'une aide à l'élaboration d'itinéraires culturels où la connaissance des sociétés productrices du patrimoine considéré, vernaculaire ou industriel, permettra de mettre mieux en valeur les éléments de ce patrimoine. *Renseignements* : Mission du patrimoine ethnologique (Direction du patrimoine), 4, rue de la Banque, 75002 Paris. Tél. : 42.61.54.80.

■ LE POINT SUR LA CONSERVATION ET LA RESTAURATION À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Devant la détérioration croissante de son patrimoine, la Bibliothèque nationale a mis en œuvre dès 1978 un plan de sauvegarde des collections. Ce plan répond à une double orientation : d'une part soustraire les documents fragiles aux manipulations par un programme de microreproductions ; d'autre part assurer la protection et le renforcement des originaux au besoin par des procédés mécanisés (thermocollage, refilage du papier).

Le Service de la conservation et de la restauration a été créé pour soutenir ce programme et coordonner les efforts. Il s'appuie sur l'ensemble des ateliers de restauration de la Bibliothèque nationale, issus d'un atelier de reliure créé vers le milieu du XIX^e siècle. Actuellement une soixantaine de restaurateurs spécialistes et une trentaine d'ouvriers relieurs-restaurateurs se répartissent entre un atelier central chargé de la restauration des livres, tant imprimés que manuscrits, plusieurs ateliers spécialisés (Estampes, Cartes et Plans, Monnaies et Médailles) et des petits ateliers rattachés aux départements de conservation.

Les restaurateurs ne se contentent pas d'être de simples praticiens ; ils sont aussi amenés à participer à des recherches appliquées pour l'amélioration de leur travail : évolution des techniques de trancheuses, essais de marbrures de papier et de tranches, recherches

de teintures adaptées aux cuirs, etc. Pour renforcer cette action, et faire face à la masse des documents, deux centres régionaux ont aussi été mis en place dans le cadre du programme de sauvegarde ; l'un à Sablé (Sarthe) pour les documents imprimés et manuscrits, l'autre à Provins (Seine-et-Marne) pour la presse. Le Centre de Sablé dispose d'un équipement important tant pour la désinfection et la désacidification de masse (autoclave et installation complète de désacidification) que pour le microfilmage des collections (10 caméras) et assure aussi des travaux de reliure et de restauration. Celui de Provins est chargé de la désacidification, du thermocollage et du microfilmage des périodiques. L'ensemble de ces services travaille en étroite liaison avec les centres de recherche français (CRCDG) et étrangers. Ils assurent aussi des stages de formation pour les personnels concernés et prêtent régulièrement assistance aux bibliothèques extérieures.

Renseignements : M. A. Labarre, Service de la conservation et de la restauration, B.N. Tél. : 47.03.84.83.

M. J.-M. Arnoult, Centre Joël Le Theule, Château de Sablé, 72300 Sablé-sur-Sarthe. Tél. : (16) 43.95.19.92.

Mlle Granjon de Lépiney, Centre André-François Poncet, 77160 Provins. Tél. : 64.00.55.55.

■ ENQUÊTE SUR LES ÉDIFICES CULTUELS

L'état des églises, temples et chapelles de France, une enquête nationale du Département des études et de la prospective du ministère de la Culture et de la Communication, commandée par la Direction du patrimoine.

Les édifices culturels français constituent un patrimoine si familier et si dispersé qu'on oublie parfois qu'il est l'un des plus riches au monde et l'un des plus menacés. Il est en effet aussi l'un des plus anciens — la désaffectation de fait ou de droit expose ces édifices à la ruine (car une petite partie d'entre eux seulement fait l'objet d'une protection au titre des monuments historiques) ou à une réutilisation à des fins non culturelles, qui peut être menaçante pour les bâtiments d'élévation comme pour le sous-sol archéologique. Pour la première fois dans notre pays, une enquête portant sur plus de 38 000 édifices et traitée sur ordinateur recense, décrit et ausculte l'ensemble de ce patrimoine. Il s'agit aussi bien des églises (plus de 4 édifices sur 5), des chapelles (près de 6 000 recensées) que des temples et de quelques synagogues.

Les principaux résultats de cette enquête sont présentés dans le bulletin d'information du D.E.P. « Développement Culturel n° 68 ». On peut se procurer ce document gratuitement en écrivant au Département des études et de la prospective, 2, rue Jean Lantier, 75001 Paris. Tél. : 42.33.99.84 p. 512. Un livre blanc sera publié à l'automne, à l'occasion du Forum du patrimoine.

■ JOURNÉES D'INFORMATION SUR LE THÉÂTRE

Le Département des études et de la prospective organise à Avignon les 27, 28 et 29 juillet des journées d'information sur le théâtre pour présenter les résultats d'un ensemble d'études récentes :

Les publics du théâtre, sondage effectué autour de quatre grands thèmes : les circonstances de la sortie au théâtre, les freins et les obstacles, les goûts et les attentes des publics, la perception de l'information. Une étude qualitative illustre les chiffres et cherche à présenter l'image du théâtre vue par le public potentiel.

La communication écrite des théâtres et sa perception par le public : analyse sémiotique d'un échantillon significatif de textes publicitaires émanant des théâtres.

La communication commerciale des théâtres : organisation, pratiques et budgets.

Renseignements : Département des études et de la prospective, 2, rue Jean Lantier, 75001 Paris. Tél. : 42.33.99.84 poste 522. Droits d'inscription aux journées d'information : 200 F.

(suite p. 6)

LE CENTRE D'ÉTUDE ET DE TRAITEMENT DES BOIS GORGÉS D'EAU

Il existe en région Rhône-Alpes un pôle d'intérêt autour des bois gorgés d'eau. La présence dans les lacs alpins et tout particulièrement dans celui de Paladru (Isère) de nombreux gisements archéologiques immergés a conduit les archéologues à s'intéresser activement aux possibilités de traitement du nombre croissant d'objets humides découverts.

Création et fonctionnement

Dès les années 1970, le laboratoire « Nucléart » du Centre d'études nucléaires de Grenoble a effectué des travaux de recherche et de traitement, basés sur l'utilisation du rayonnement gamma pour la polymérisation de résines qui remplacent l'eau gorgeant le bois. La réflexion commune des archéologues, conservateurs et techniciens du traitement a conduit à la création en 1981 du C.E.T.B.G.E., structure associant par convention, un laboratoire scientifique (« Nucléart » Commissariat à l'énergie atomique) et un centre archéologique (le Centre d'archéologie historique des musées de Grenoble et de l'Isère - C.A.H.M.G.I.) ayant statut de musée contrôlé financé par les collectivités locales (Ville de Grenoble et Conseil général de l'Isère), sous le contrôle et avec l'appui de la Direction des musées de France.

La direction du Centre est assurée alternativement (périodicité 2 ans) par le directeur du C.A.H.M.G.I. et par le chef du groupe Nucléart (C.E.A.).

Les travaux de recherche sont examinés par un conseil scientifique auquel participent des représentants des organismes de tutelle, du Laboratoire de conservation du C.N.R.S. (Draguignan) et des personnalités suisses (Institut pour la recherche artistique, Institut de recherches forestières).

Traitements

Le Centre réalise des traitements de conservation et de restauration des bois gorgés d'eau, avec une extension vers d'autres matériaux organiques provenant des fouilles subaquatiques.

Chaque pièce présentant des caractéristiques particulières (essence, forme, âge...) le Centre doit diversifier ses méthodes. A la méthode « Nucléart » initialement utilisée s'est ajoutée la lyophilisation associée, sous diverses formes, à l'imprégnation du P.E.G. (400/4000) — les traitements font l'objet de facturation au prix coûtant. De très nombreux traitements effectués pour des musées ou des directions d'antiquités ont été réalisés ou sont en cours ; ils concernent des collections d'objets de petites dimensions (quelques centimètres à quelques dizaines de centimètres) ou de dimensions moyennes (plusieurs mètres) dont la datation s'étage entre le néolithique et l'époque moderne. Petits objets de la vie domestique de Charavines - Isère (XI^e s.), Clairvaux - Jura (néolithique), Martigues-Les Laurons - Bouches-du-Rhône

(romain), ou objets plus volumineux : pompes gallo-romaines de Lyon et de Périgueux, sarcophages du haut Moyen Age de Cluis-Indre et Landevennec - Finistère, pirogue du néolithique de Bourg - Charente, ou du XII^e s. de Charavines, etc.

Recherches

Elles concernent l'amélioration des techniques utilisées (adaptation des pourcentages de P.E.G. à associer à la lyophilisation, sélection des résines, imprégnation, etc.) soit pour le traitement, soit pour la caractérisation des bois à traiter. Elles peuvent aussi aborder des domaines spécifiques pour répondre à une demande extérieure (ex. étude de la réversibilité de traitement de bois imprégnés par du P.E.G. 4000).

Une étude est faite actuellement en complément des travaux menés, sur les cuirs gorgés d'eau, par le Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques. Ces travaux de recherches sont financés par des contrats passés avec le ministère de la Culture - D.M.F. ou par les fonds propres du Centre.

Formation et relations extérieures

Faute de soins spécifiques, des bois gorgés d'eau qui se sont conservés pendant des siècles ou des millénaires en milieu humide peuvent se dégrader très rapidement dès qu'ils sont exhumés (déformations irréversibles, fragmentations) si un minimum de précautions ne sont pas prises. Le C.E.T.B.G.E. contribue à l'information faite sur ce matériau bien particulier (note technique) et sur les méthodes de traitements (cours à l'Ecole du Louvre, conférences, visites). Des stagiaires sont reçus de quelques semaines à quelques mois (étudiants d'école d'ingénieur, IUT, maîtrise science et technique de la conservation et de la restauration, stagiaires étrangers).

En 1984, le Centre a organisé à Grenoble la 2^e conférence du groupe de travail « bois gorgés d'eau » du Comité pour la conservation de l'ICOM (80 participants de 20 nations) et en a édité les actes. En 1987, en collaboration avec l'Institut suisse de recherches forestières et avec l'appui technique de l'Ecole française de papeterie, le Centre a organisé un stage sur l'identification des bois. Des contacts sont pris avec les laboratoires européens spécialisés (Suisse, R.F.A., Danemark...) et avec le groupe de travail du Comité pour la conservation de l'ICOM.

MICHÈLE GIFFAULT
Directrice du C.A.H.M.G.I.-C.E.T.B.G.E.
11, Montée de Chalemont 38000 Grenoble
Tél. : 76.87.72.87

RÉGIS RAMIÈRE
Chef du Groupe Nucléart C.E.T.B.G.E.-C.E.N.G.
85 X 38041 Grenoble Cedex
Tél. : 76.88.33.76

■ UN NOUVEL OUTIL DE RECHERCHES BIBLIOGRAPHIQUES

La Bibliothèque publique d'information a présenté le 19 mai, le 1^{er} CD-ROM français (Compact-disc-only memory) Lise. Sur ce disque, l'équivalent de 200 000 pages écrites : les références de livres (215 000), périodiques (4 500), disques (7 000), partitions (2 300), films (2 000) et diapositives (3 000) disponibles à Beaubourg à la fin 1986. Trois bases de consultation seront à la disposition du public qui pourra grâce à Lise retrouver un ouvrage à partir de son seul titre (même approximatif), un auteur (même mal orthographié), rassembler des bibliographies thématiques en croisant plusieurs mots-références, obtenir les références complètes des livres et leur emplacement dans la B.P.I.

Ce catalogue multimedia sera proposé aux centres de documentation, bibliothèques, librairies. Peut-être un début de marché.

■ ÉVALUATION DES POLITIQUES CULTURELLES

Un programme d'évaluation des politiques culturelles des pays membres du Conseil de l'Europe est actuellement mis en œuvre à titre expérimental en France et en Suède. Ainsi pourront être testées des méthodes permettant de favoriser les comparaisons d'Etat à Etat, et d'apprécier objectivement les résultats obtenus dans les options gouvernementales ayant trait à la culture. Cette évaluation, pilotée pour la France par le Département des études et de la prospective se déroule en trois temps :

- établissement, au niveau national, d'un rapport sur les objectifs, les moyens et les effets des politiques ;
- enquête sur place conduite à partir de ces données par cinq experts étrangers ;
- publication d'une synthèse commune.

Un rapport sera publié début 1988.

■ LE COMITÉ NATIONAL D'ÉVALUATION

Le Comité national d'évaluation mis en place par le Président de la République en mai 1985 est chargé de l'évaluation des activités des établissements publics à caractère scientifique, culturel et professionnel, et d'examiner la manière dont ils remplissent leurs missions d'enseignement supérieur : recherche, formation initiale, formation continue, valorisation-gestion et conditions d'accueil, de formation, de succès des étudiants.

Le dernier rapport d'évaluation (public) du C.N.E. porte sur l'Ecole française de Rome. Cette évaluation a été effectuée de la fin 1985 à la mi-juin 1986 et a donné lieu à un rapport de 78 pages qui aborde les aspects de gestion et d'administration de l'E.F.R. Il s'articule selon les 4 secteurs de recherche de l'E.F.R. : les activités archéologiques ; l'Antiquité ; le Moyen-Age ; la période moderne et contemporaine. Il comporte également une évaluation de la bibliothèque ouverte à l'ensemble de la communauté universitaire italienne et internationale. Le C.N.E. vient de lancer avec l'aide du Fonds de Recherche un programme de recherche et d'étude sur la méthodologie de l'évaluation. Quelles données recueillir pour l'évaluation ? Comment les traiter ? Selon quels critères ? Le C.N.E. a développé des méthodes de mesure des résultats de la recherche dans le domaine des sciences exactes. Les outils de l'évaluation sont à constituer pour les sciences sociales et humaines.

Il est possible d'adresser observations ou propositions au secrétaire scientifique du programme - Guy Cirier, C.N.E., 173, boulevard Saint-Germain, 75006 Paris. Tél. : 42.22.73.37. Le C.N.E. publie un bulletin d'information trimestriel (abonnement gratuit).

■ L'HÉRITAGE AUDIOVISUEL

C'était le thème du premier symposium technique tenu à Berlin-Ouest les 20, 21 et 22 mai 1987 organisé par la Fédération internationale

des archives sonores (F.I.A.F.), l'Association internationale des archives sonores (I.A.S.A.), et la Fédération internationale des archives de télévision (F.I.A.T.). Quel avenir prévoir pour les documents sonores, pour le cinéma et les documents produits par la télévision ?

Les communications ont porté sur les moyens de conservation et de restructuration des supports et des informations enregistrées. En matière de patrimoine sonore et audiovisuel, quel que soit le support, toute décision concernant l'archivage devra être avant tout technique, compte tenu de l'obsolescence rapide des supports utilisés. Les services techniques pourraient jouer un rôle d'évaluation et de conseil entre les propositions des industriels et les exigences des conservateurs. Enfin, l'ensemble des participants a souligné la nécessité de définir une éthique de la restauration. Des actes seront publiés avant la fin de l'année.

Renseignements : J.M. Fontaine, Phonothèque nationale, Bibliothèque nationale. Tél. 47.03.88.10.

■ LIVRE ET RÉVOLUTION

Du 20 au 22 mai dernier s'est tenu à la Bibliothèque nationale le colloque organisé, avec l'aide de cet établissement, par l'Institut d'histoire moderne et contemporaine du C.N.R.S., sur le thème « Livre et Révolution ». Cette manifestation prend place dans le cadre des entreprises commémorant le bicentenaire de 1789. Vingt-cinq communications ont été présentées au cours des cinq séances de travail, auxquelles ont assisté environ 70 spécialistes venus de différents horizons scientifiques (Bibliothèques, Archives, Université, C.N.R.S.) comme géographiques (Etats-Unis, Grande-Bretagne, Allemagne fédérale, Hollande, Italie). Les Actes du colloque sont en cours de préparation, en un volume imprimé de 450 pages environ, qui devrait permettre de combler pour partie un vide de notre historiographie spécialisée.

Renseignements : I.H.M.C., 45, rue d'Ulm, 75005 Paris. tél. : 43.29.12.25 p. 32.10.

■ DISQUES OPTIQUES

Le congrès Optica s'est tenu du 14 au 16 avril à Amsterdam où il était organisé par Learned Information (Grande-Bretagne). Ce congrès est un lieu de rencontres européen entre les différents intervenants dans le domaine des disques optiques (vidéodisques, CD-ROM, CD-I, disques optiques numériques) : constructeurs de matériels, éditeurs, sociétés de logiciel ou de service, producteurs d'information, diffuseurs et utilisateurs. Le congrès a obtenu un bon succès, les intervenants européens les plus importants étant tous présents, ainsi que certains américains.

Une fois de plus, un certain fossé s'est manifesté entre le secteur des constructeurs de matériels et vendeurs de logiciels clés en main, dominé par les américains et les sociétés liées à Philips, et les intervenants sur les contenus. Ce fossé est moins important pour les disques optiques essentiellement textuels (CD-ROM), avec l'existence de grands groupes d'édition comme Bertlesmann ou Springer-Verlag, et de sociétés actives en matière de bases de données consultables « on-line » et cherchant à diversifier leurs activités vers le CD-ROM. Le fossé est à l'opposé particulièrement net dans le domaine des banques d'images. Les producteurs de disques les plus imaginatifs sont situés dans le domaine culturel (musées, archives) ou scientifique (médical, nucléaire) et la France et l'Italie sont particulièrement dynamiques, alors même que les constructeurs négligent pratiquement notre pays dans l'évaluation des marchés.

Du côté italien, ont été présentées notamment les réalisations de CD-ROM sur des manuscrits musicaux médiévaux et les archives photographiques italiennes.

Du côté français, J. Dureau de l'Ecole nationale supérieure de

bibliothécaires a présenté le vidéodisque Videralp consacré aux images de la région Rhône-Alpes à travers l'histoire et Ph. Aigrain (Laboratoire Langages et Systèmes informatiques de l'université de Toulouse) a fait une communication sur l'organisation des banques d'images pour l'accès visuel.

■ PATRIMOINE INDUSTRIEL

Le VIII^e colloque national sur le patrimoine industriel s'est tenu les 7, 8 et 9 mai à Lille. Il était organisé par le Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel*. Baignant dans les traces matérielles et mentales d'une industrialisation qui remonte bien au-delà de la Révolution industrielle du XIX^e siècle, la région Nord-Pas-de-Calais était l'hôte déjà en 1979 de l'une des premières réunions du genre (le colloque « Patrimoine industriel, stratégies pour un avenir »). Elle est le siège de quelques opérations exemplaires de réutilisation (citons ce château-fort de l'industrie qui est la filature Motte-Bossut, actuellement recyclée pour abriter le premier centre des Archives du monde du travail).

Ce colloque a permis de s'interroger sur le devenir de ce « nouveau » patrimoine. Quelles traces conserver de bâtiments qui résistent souvent mieux aux tentatives d'analyse scientifique qu'aux bulldozers ? Quelles politiques pour la sauvegarde de ces archives du monde du travail face au monde des entreprises qui voit, à quelques exceptions près, si peu d'utilité dans leurs « vieux papiers » ? Comment faire, enfin, pour qu'en dehors de publics, abonnés à de tels colloques, le patrimoine industriel trouve plus largement sa dignité, intégré au patrimoine national tout court et y gagnant sa vie ?

*C.I.L.A.C. M. Louis Bergeron, Ecole des hautes études en sciences sociales, bureau 906. 54, boulevard Raspail, 75270 Paris cedex 06. Tél. : (1) 45.48.38.22.

■ ARCHITECTURE ET ANTHROPOLOGIE

Lectures anthropologiques de l'espace et pédagogies de l'architecture : séminaire organisé les 4 et 5 juin 1987 par le laboratoire architecture/anthropologie de l'école d'architecture Paris-La Villette. Anthropologues et architectes, enseignants, étudiants et chercheurs des départements Architecture des universités de Zurich et de Genève, des écoles d'architecture de Nantes, Toulouse, Paris-Villemin, Paris-La Villette ont confronté leurs expériences et leurs réflexions théoriques autour du problème des identités culturelles, confrontées à l'apparente universalité des « styles internationaux », revendiquée par les Mouvements modernes en architecture, ou à

un nouvel éclectisme résultant de l'accélération des « croisements culturels ». Comment une nouvelle discipline, « l'ethno-architecture », peut-elle s'articuler aux pratiques du « projet » architectural, et, plus généralement, à la découverte de l'organisation spatio-culturelle d'une société donnée ?

La publication des principales interventions est prévue.

Renseignements : C. Robin, responsable du laboratoire architecture/anthropologie, école d'architecture Paris-la Villette, 144, rue de Flandre, 75019 Paris. Tél. : 42.08.79.70.

■ RECHERCHE EN COMMUNICATION

Les 25 et 26 mai 1987, s'est tenu à la Maison des sciences de l'homme un séminaire de suivi de l'action interministérielle concertée « Recherches en communication », lancée en 1985 par les ministères de la Recherche, de la Culture et de la Communication, de l'Équipement, du Logement et de l'Aménagement du territoire, le C.N.E.T. et le C.N.C., coordonné par Ph. Mallein, du Centre d'études des pratiques sociales - C.N.R.S. - de l'université de Grenoble. Les recherches sont menées sur trois terrains (certaines sont en cours, d'autres terminées) :

— Les usages, contenus et modes d'appropriation des produits de communication. Il peut désormais s'opérer sur ce terrain un rapprochement entre la sémiologie des contenus et la sociologie de la réception, par lequel la recherche française témoigne de son originalité. La théorisation tend à se développer en prenant ses distances à l'égard des habituelles approches quantitatives à base d'enquêtes et de sondages.

— L'étude de la production audiovisuelle. Elle se développe à partir de l'analyse des processus de cette production (organisation et contenu du travail, sociologie des professions, évolution des techniques, « construction des publics »...)

— Politique et économie des médias. L'internationalisation de la communication amène les chercheurs à développer les analyses comparatives et à multiplier les liens avec les chercheurs étrangers. Ces nouvelles approches ont permis de se dégager de la polarisation sur les nouvelles technologies de communication et de lancer de nouvelles pistes de recherche dans l'analyse des médias classiques (radio, télévision). Celles-ci font moins référence aux approches de la théorie de la communication axée autour du couple émetteur (actif) et récepteur (passif). Elles portent l'interrogation sur la façon dont les publics se construisent en même temps que s'élaborent les programmes.

Renseignements : Jean Bessière, ministère de la Recherche et de l'Enseignement supérieur. Tél. : 46.34.35.35.

T R A V A U X D U C O N S E I L

Le Conseil de la recherche du ministère de la Culture et de la Communication s'est réuni le lundi 18 mai sous la présidence du ministre, François Léotard.

Le Conseil de la recherche a d'abord examiné le budget de recherche* 1987 puis ses relations avec le C.N.R.S. Régulières et importantes, il apparaît cependant nécessaire de les intensifier et de favoriser la mobilité des chercheurs du C.N.R.S. et du ministère.

La situation des bases de données textuelles et d'images du ministère de la Culture et de la Communication a ensuite été examinée. La Mission de la recherche et de la technologie a proposé d'associer dans un groupe de travail des responsables des bases et des experts scientifiques extérieurs, pour qu'ils effectuent un test sur quelques bases, afin d'en évaluer les possibilités d'utilisation et de diffusion auprès de la communauté scientifique.

La création d'une autre groupe de travail a été décidée afin qu'il fasse le bilan des actions de recherche menées en matière de patrimoine contemporain et de culture scientifique et technique dans les diverses directions compétentes.

La même volonté de parvenir à une perception d'ensemble de ce qui a été fait et de ce qui doit être développé a guidé la décision de créer un troisième groupe de travail sur la valorisation de la recherche. Il s'agit de concevoir des produits d'information (supports télématiques, modules d'expositions, stands, publications, etc.) pour mieux exploiter les travaux accomplis, promouvoir les retombées commerciales et industrielles et présenter une image d'ensemble de la recherche au ministère de la Culture et de la Communication.

Le bilan des travaux de ces trois groupes de travail sera présenté au prochain conseil qui se réunira avant la fin de l'année. Parallèlement à ces trois analyses sectorielles, le bilan de la recherche (publication de 124 pages) à paraître au début de l'automne prochain permettra de mieux évaluer l'effort de recherche accompli par le ministère de la Culture et de la Communication et d'en définir les futures orientations.

* Le dossier distribué présentant le budget de la recherche du ministère depuis 1981 est disponible à la Mission de la recherche.

GENERALITES

■ **Recherche et développement technologique.** Réflexions pour un plan triennal. Rapport de la commission de la recherche et du développement technologique, Commissariat général du Plan ; ministère de la Recherche et de la Technologie, Paris, La Documentation française, 1985, 112 p., 60 F.

■ **Préfaces.** Cette nouvelle revue bimestrielle publiée par le Cercle de la Librairie présente toutes les nouveautés parues dans le domaine des sciences sociales et des sciences exactes au cours des deux derniers mois. Abonnement auprès des Editions professionnelles du livre - 30, rue Dauphine, 75005 Paris, (Tél. : 43.99.73.50), et au Comptoir du Cercle de la Librairie - 35, rue Grégoire-de-Tours, 75006 Paris, (Tél. : 43.29.21.01), 400 F/an, 80 F le numéro.

INVENTAIRE GÉNÉRAL

■ **Olliergues, un canton en Forez.** Collection Images du patrimoine, 32 p., ill., 50 F.

■ **Cantons de la Celle-Saint-Cloud, Marly-le-Roy (Yvelines) ;** collection Images du patrimoine, 48 p., ill., 70 F.

■ **La ville de Noyon.** Collection Cahiers de l'inventaire ; publié à l'occasion de l'exposition « Mille ans d'art et d'architecture » ; 244 p., 255 photog. dont 32 coul., 180 F.

POLITIQUES CULTURELLES

■ **Politiques culturelles - n° 1-2/1987.** Bulletin d'information du Conseil de l'Europe ; présente des informations émanant du CIRCLE (Centre d'information, de recherche culturelle et de liaison en Europe) sous le titre : « La recherche culturelle reflète les préoccupations des gouvernements ». Des études réalisées en Norvège, en Allemagne, en Suisse, etc. sont présentées succinctement. Le Département des études et de la prospective participe à ce réseau d'information et l'on peut se procurer ce numéro sur demande écrite auprès du D.E.P. - 2, rue Jean-Lantier, 75001 Paris. Tél. : 42.33.99.84, p. 512.

■ **Pratiques culturelles et politiques de la culture.** Compte rendu d'un colloque tenu à Bordeaux les 18 et 19 avril 1985 en conclusion de travaux sur le phénomène culturel en Aquitaine, publié par la Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, Esplanade des Antilles, domaine universitaire, 88045 Talence Cedex. Tél. : 56.80.84.43.

■ **Développement culturel.** Répertoire 1985 des livres et articles publiés en France sur le développement culturel, par le Département des études et de la prospective. Documentation française - 29/31, quai Voltaire, 75007 Paris, 90 F.

■ **Le rôle culturel du département.** Etude publiée par le département des études et de la prospective à l'occasion du colloque tenu au Sénat, les 8 et 9 avril 1987. Les crédits affectés à la culture par les conseils généraux ont triplé entre 1978 et 1984. Les auteurs analysent l'action culturelle de quatre départements ; les objectifs, les méthodes et moyens d'intervention, le contenu des politiques culturelles. Ils dégagent des perspectives originales et constructives pour le développement d'un rôle spécifique du département dans ce domaine. La Documentation française, 75 F.

ETHNOLOGIE - ANTHROPOLOGIE

■ **Le sang et la chair, les abattoirs des pays de l'Adour de Noëlie Vialles** (160 pages). Préface de Françoise Héritier-Augé. Collection « Ethnologie de la France ». Diffusion : C.I.D., boulevard Saint-Michel, 75005 Paris. Tél. : 43.54.47.15. Prix : 98 F.

■ **Vers des sociétés pluriculturelles : études comparatives et situation en France.** Actes du colloque international de l'Association française des anthropologues, Paris, 9-11 janvier 1986. Ed. de l'Orstom, Paris, 1987, 210 F.

NOUVELLES TECHNOLOGIES

■ **Les nouvelles images : introduction à l'image informatique.** D. Clayssen ; D. Lobstein ; J. Zeitoun, Dunod, 1987. 166 p., 168 F.

■ **L'Ane, le magazine freudien.** Le numéro 31 de juillet-septembre 1987 consacre un dossier à l'intelligence artificielle « Transferts sur l'ordinateur ». L'Ane, 25, rue de Navarin, 75009 Paris. 45 F.

■ **Le Machine Univers.** Création, cognition et culture informatique par Pierre Levy. L'auteur envisage la prise du pouvoir du calcul sur le langage et la mutation anthropologique auxquelles elle conduit. Ed. La Découverte, 89 F.

■ **Culture/Futur.** Le point, sous forme d'abécédaire, sur les chercheurs, créateurs, sociétés et organismes qui allient culture et nouvelles technologies. Abondante iconographie. Index et liste des adresses utiles. Editions Alternatives avec la collaboration du C.N.C. et de l'agence Comotion. 145 F.

■ **Le lettre de l'image n° 21** d'avril 1987 - dossier spécial architecture et image de synthèse publiée par le CESTA en collaboration avec l'INA.

■ **Bureau électronique.** Magazine de la gestion électronique de documents. A signaler dans le numéro 1, avril 1987, de cette nouvelle revue bimestrielle, un article de synthèse très intéressant : Archivage et édition électronique. Abonnement 6 numéros/an, 360 F. Bu-

reau électronique, 40, rue Sainte-Anne, 75002 Paris. Tél. : 40.15.02.61.

■ **Nouvelles technologies et communication.** Revue de presse réalisée une fois par mois par le Bureau de l'économie culturelle de la DAGEC et consacrée aux applications des nouvelles technologies à la communication. Un dossier du mois également au sommaire : celui de mai traite de la communication dans les régions. Consultable au centre de documentation, 2, rue Jean-Lantier, 75001 Paris.

■ **Terminal.** Informatique, culture, société. Le numéro 31/32/33 de février-avril 1987 de cette revue bimestrielle publiée par le Centre d'information et d'initiative sur l'informatisation (C.I.I.), 18, rue de Châtillon, 75014 Paris. Tél. : 45.39.50.08, est consacré à l'intelligence artificielle, avec des articles de théoriciens comme Nivat, Kodratoff, Desclés, Borillo. 60 F.

ART

■ **Marbres de Rodin.** Collection du musée Rodin. Catalogue d'exposition ; 210 x 270 cm, relié, 119 ill., 286 p., 220 F. Ed. du musée Rodin.

ARCHEOLOGIE

■ **Rouquiers : village déserté** par G. Demians d'Archimbaud. Collection Guides archéologiques de la France, n° 14. Ministère de la Culture et de la Communication ; Imprimerie nationale ; 115 p., 40 photos.

■ **Le relevé des œuvres pariétales paléolithiques : enregistrement et traitement des données** par Norbert Aujoulat ; 140 p., ill. Documents d'archéologie française, n° 9. Prix lancement jusqu'au 31 décembre 1987 : 160 F, ensuite 190 F ; diffusion C.I.D., 131, boulevard Saint-Michel, 75005 Paris. Tél. : 43.54.47.15.

■ **Archéologie et aménagement.** Rapport du colloque de Florence organisé conjointement par le Conseil de l'Europe et la Région de Toscane (Italie) les 22-25 octobre 1984 — publié par le Conseil de l'Europe — Strasbourg 1987 dans la collection Patrimoine architectural. Rapports et études n° 5.

■ **Archéologie de la France rurale.** De la préhistoire aux temps modernes. Coordonné par A. Coudart et P. Pion. Editions Belin. 150 F.

CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

■ **F.I.T. 1985** (Festival de l'industrie et de la technologie : grande Halle de La Villette) - trois évaluations par M. Levasseur, M. Lacas, M. Laigneau. Expo-Média, Cahier n° 4, 1987.

■ « **Un nouveau champ d'intervention : la culture scientifique,**

technique et industrielle » par M. Laigneau. Revue internationale d'action communautaire, 15/55, printemps 1986.

■ **Le Centre national de la mer.** Plaquette de présentation du centre qui s'ouvrira en 1989 à Boulogne-sur-Mer et réunira public, pêcheurs et scientifiques autour du thème de la mer. Un des « grands projets » de l'Etat. Mission du Centre national de la mer, Mairie de Boulogne-sur-Mer, BP 729, 62321 Boulogne-sur-Mer. Tél. : 21.80.12.14.

ARCHIVES

■ **Archives de la maison de France** (branche d'Orléans) Tome IV. Catalogue des cartes et plans, le volume, Archives nationales, 1986, 400 p., 150 F.

■ **Le Sacre. A propos d'un millénaire 987-1987.** Catalogue d'une exposition aux Archives nationales (14 avril-12 octobre 1987). 1987, 72 p., 67 ill., 55 F.

NOTE DE LA RÉDACTION

Après deux ans d'existence, **CULTURE ET RECHERCHE** change sa présentation. La rédaction souhaite que celle-ci contribue à une meilleure lisibilité et favorise ainsi les échanges d'informations sur la recherche en cours dans les domaines de la culture et de la communication.

Cette lettre est ouverte aux chercheurs extérieurs au ministère. Ils peuvent adresser des informations ponctuelles et brèves, que nous publierons telles quelles dans la mesure où elles seront conformes aux normes de présentation suivantes :
— **CALENDRIER** : indiquer la date, le thème, le lieu, l'organisateur et les coordonnées du responsable de l'information.
— **ACTUALITES** : préciser en une dizaine de lignes, les contours des recherches en cours, achevées ou programmées.

— **A LIRE** : indiquer le titre de la publication ou de l'article, l'auteur, l'éditeur ou le nom de la revue, la date de parution, le prix, l'adresse où se procurer la publication si nécessaire.

Dans tous les cas, la rédaction se réserve le choix des informations retenues.

S'agissant d'articles de fond, nous accueillerons les suggestions de thèmes à traiter.

Le prochain numéro paraîtra en octobre 1987.

Pour toutes précisions complémentaires, s'adresser à Annick Arnaud-Mispelblom à la Mission de la recherche et de la technologie, 2, rue Jean Lantier, 75001 Paris. Tél. : 42.33.99.84 poste 426.

Directeur de la publication : Michel Boyon. Rédaction : Annick Arnaud-Mispelblom. Mission de la recherche et de la technologie, ministère de la Culture et de la Communication, 2, rue Jean-Lantier, 75001 Paris. Tél. : (1) 42.33.99.84. Imprimerie du ministère de la Culture et de la Communication. Numéro de commission paritaire : 1290 AD. ISSN 0765-5991.