

# Les nouveaux terrains de l'ethnologie

6 L'ethnologie en mutation. Expérimentations et questionnements, *Christian Hottin, Noël Barbe et Marina Chauliac*

8 Bruno Latour chez les anthropologues..., *Sophie Houdart*

## 10-23

### Ethnologie, action culturelle et territoires

- 11 Écrire sur l'immigration algérienne et marocaine en Lorraine, *Marina Chauliac*
- 13 L'appel à projets « Mémoire du XX<sup>e</sup> siècle » en Rhône-Alpes, *François Portet*
- 15 Le Rize : une expérience ethnologique ? *Xavier de la Selle*
- 17 Les « Archives du sensible » en Languedoc-Roussillon, *Christian Jacquelin*
- 19 Autour de Courbet, un ethnopôle en Franche-Comté, *Noël Barbe et Frédérique Thomas-Maurin*
- 20 L'ethnologie des savoir-faire, au risque de l'action et de l'engagement, *François Calame*
- 21 La « maison-laboratoire » de Mahdia en Tunisie, *Agnès Deboulet et Rainier Hoddé*

## 24-39

### Regards sur les patrimoines

- 25 L'ethnologie du patrimoine, *Christian Hottin*
- 27 Le travail archivistique en question, *Anne Both*
- 29 Dans la tourmente des usages : la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, *Jean-Pierre Piniès*
- 30 De la recherche anthropologique dans les monuments historiques : le cas de la Chartreuse, *François de Banes Gardonne*
- 33 Aniane (Hérault). Dans la mosaïque de la mémoire, *Jean-Pierre Piniès*
- 34 L'archéologue et l'indigène, *Sylvie Sagnes*
- 35 Une lecture de *La Fabrique du patrimoine* de Nathalie Heinich, *Bernard Toulhier*
- 37 Bérose ou l'émergence des savoirs ethnographiques, *Christelle Ventura et Claudie Voisenat*
- 38 Mémoire de l'immigration, vers un processus de patrimonialisation ? *Noël Barbe et Marina Chauliac*
- 39 La parole partagée, *Sylvie Grange*

## 40-57

### Patrimoine culturel immatériel (PCI)

- 41 Le patrimoine culturel immatériel au risque de la délibération publique, *Noël Barbe, Marina Chauliac et Jean-Louis Tornatore*
- 44 Du patrimoine ethnologique au PCI : l'action du CRÉCET en Basse-Normandie, *Pierre Schmit*
- 46 Inventorier, sauvegarder, former, valoriser : un réseau d'acteurs en Aquitaine, *Sylvie Grenet*
- 48 Patrimoine immatériel en Suisse : enthousiasme et questionnements, *Olivier Schinz*
- 50 Le « patrimoine vivant » au Québec, *Antoine Gauthier*
- 52 La sauvegarde du PCI en Flandre : un changement de paradigme, *Marc Jacobs*
- 54 La « triplète » de la politique pour le PCI en Grèce : ethnologue, expert et fonctionnaire, *Panayiota Andrianopoulou*
- 56 Le patrimoine culturel immatériel sur la Toile : comparaison entre réseaux nationaux, *Marta Severo*

Voir aussi les actualités p. 58-71

Dossier coordonné par

#### CHRISTIAN HOTTIN

MCC / Direction générale des patrimoines / Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique

#### MARINA CHAULIAC

Conseillère pour l'ethnologie, DRAC Rhône-Alpes

#### NOËL BARBE

Conseiller pour l'ethnologie, DRAC Franche-Comté

En couverture



Claude Levêque, *Tous les soleils*, 2007. Commande publique, Haut Fourneau U4, Uckange (Lorraine).

Ministère de la Culture et de la Communication / Communauté d'agglomération du Val de Fensch. Projecteurs et filtres, tubes fluo et lampes à infrarouge, cheminement en enrobé et belvédères en métal galvanisé, jumelles et panneaux d'orientation, peinture or. CNAP

© Adagp, Paris, 2012. cCl. Marc Domage  
Courtesy the artist and Kamel Mennour, Paris