

# La recherche dans les écoles supérieures d'art

2 Avant-propos de Michel Orier, directeur général de la création artistique

6 Introduction, Jacques Bayle, Christine Colin, Chantal Creste, Jérôme Dupin, Isabelle Mancini, Guy Tortosa et Bruno Tackels

## 8-25

### Une recherche située dans l'art

9 À la recherche d'un non-savoir, Yann Chateigné

12 Valeur de la recherche, Dominique Figarella et Catherine Perret

14 Recherche en art(s) vs recherche artistique : une différence d'origine, Yvane Chapuis

16 La recherche en art, un lieu du déplacement ? Carole Benzaken, Sylvie Blocher et Geoffroy de Lagasnerie

18 La recherche du temps présent, Bernhard Rüdiger

20 L'école d'art, un milieu de recherche spécifique, Jehanne Dautreuil et David-Olivier Lartigaud

22 L'Atelier national de recherche typographique, Thomas Huot-Marchand

24 Il se passe quelque chose, Jérôme Mauche

## 26-49

### Le lien entre recherche et formation : une méthodologie de projet

27 Entretien avec Sarkis. L'Institut des hautes études en arts plastiques (1989-1995) : la recherche en discussion, par Guy Tortosa

30 Black Mountain College (1933-1957), l'art comme expérience, Guy Tortosa

31 Le Bauhaus ou la recherche de l'école d'une recherche, Guy Tortosa

33 La ferme pédagogie. Inventer un cours, Vincent Labaume

35 20 remarques sur écrire en école d'art, François Bon

37 Entre art et philosophie. Éléments de réflexion sur un rapport à construire, Antonia Birnbaum

38 Recherche et pédagogie, Jean-Noël Lafargue

42 Fabriques de l'art / fabriques de l'histoire de l'art, Tristan Trémeau

43 GestualScript, Unité de recherche De-Sign-e / Équipe GestualScript, ESAD Amiens

45 Je ne cherche pas je trouve (Picasso ne l'a pas dit), Dominique Pasqualini

47 La recherche, ça devrait être le doute et le temps, entretien avec Matthieu Laurette, par Isabelle Mancini

## 50-73

### La recherche : une dialectique du singulier et du collectif

51 L'interlocution en art, Émilie Parendeau, Benjamin Seror et Bernhard Rüdiger

55 Le temps long des rencontres, Mélanie Bouteloup et Lotte Arndt

57 L'artiste, chercheur ? Une science de l'art, Iordanis Kerenidis et Théodora Domenech

59 Ouvrière et syndicaliste chez LIP, 1967-1987, entretien avec Fatima Demougeot, par Stéphanie Jamet-Chavigny, Matthieu Laurette et Philippe Terrier-Hermann

61 Une coopérative de recherche, Muriel Lepage et Cédric Loire

63 Fabriquer des rendez-vous, Alex Pou et Cédric Loire

64 Au centre, l'humain, entretien avec Jean-Dominique Senard

65 En traduction, Sébastien Pluot et Fabien Vallos

67 La recherche en art, avec accusé de réception, Sylvie Boulanger

69 À distance, Catherine Beaugrand

71 AGGLO, Paul Devautour, Jérôme Joy, Jean Cristofol

## 74-93

### Une structuration institutionnelle

75 L'écosystème pris au mot, Stéphane Sauzedde

77 Une recherche en structuration, Jérôme Dupin

83 Notes pour construire l'hacienda, Emmanuel Tibloux

84 Tentative pour sortir du cadre, Véronique Verstraete

86 Le Fresnoy : recherche et production, Alain Fleischer

87 L'étude et la pratique, un montage inédit, Isabelle Prim

88 Spectrographies, Dorothee Smith

89 « SACRe », un doctorat d'un nouveau type :

89 Processus de création, processus en création, Ianis Lallemand

90 Synopsis pour une fiction : Hippolyte Hentgen dessine à quatre mains, Gaëlle Hippolyte

91 Une recherche en train de s'inventer, à vue, Bruno Tackels

### Actualités p. 94-103

Toutes les aquarelles et tous les dessins de ce numéro ont été conçus et réalisés par Fabrice Hyber.

© Fabrice Hyber / ADAGP, Paris, 2015

Dossier coordonné par

ISABELLE MANCI

Inspectrice de la création artistique  
MCC / Direction générale de la création artistique

Ont participé à la conception de ce dossier : Jacques Bayle, Christine Colin, Chantal Creste, Jérôme Dupin, Isabelle Mancini et Guy Tortosa, inspecteurs de la création artistique (collège arts plastiques) ainsi que Bruno Tackels, responsable de la mission recherche (DGCA).

### CULTURE ET RECHERCHE

informe sur la recherche au ministère de la Culture et de la Communication dans toutes ses composantes : patrimoines, création, médias, industries culturelles, développements technologiques appliqués au secteur culturel.

Dans chaque numéro, un dossier thématique apporte un éclairage sur un axe prioritaire de l'action du ministère. Les pages d'actualités rendent compte de travaux d'équipes de recherche que le ministère soutient, de projets européens concernant le secteur culturel, de sites Internet et publications scientifiques produits par le ministère et ses partenaires.

### CULTURE ET RECHERCHE

est en ligne (pdf) : [www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologies/La-revue-Culture-et-recherche](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologies/La-revue-Culture-et-recherche)

Pour s'inscrire sur la liste de diffusion, ou pour recevoir un numéro imprimé : [culture-et-recherche@culture.gouv.fr](mailto:culture-et-recherche@culture.gouv.fr)