Avertissement

La présente publication tient compte des rectifications et recommandations orthographiques approuvées par l'Académie française et les instances francophones compétentes, parues au *Journal officiel* (documents administratifs) du 6 décembre 1990.

Remerciements

Proposé par le département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique (DPRPS) de la Direction générale des patrimoines, le projet d'un dossier de *Culture et Recherche* consacré aux archives a été approuvé par Hervé Lemoine, directeur du Service interministériel des archives de France (SIAF), et validé en décembre 2012 par le comité de rédaction de la revue.

Pour la première fois pour *Culture et Recherche*, le présent dossier a fait l'objet d'un appel à contributions. Au cours de l'année 2013 un groupe de travail informel a rédigé, discuté et validé les termes de cet appel qui a été adressé aux différentes listes de diffusion des réseaux patrimoniaux, archivistiques et de la création. La définition du contenu du dossier s'est accomplie au cours de l'été 2013.

Que soient ici remerciées les personnes qui ont participé au groupe de travail : Jean-Baptiste Auzel (SIAF), Hélène Hatzfeld (DREST), Christian Hottin (DPRPS), Dominique Jourdy (DREST), Rosine Lheureux (AN), Emmanuel Pénicaut (SIAF), Yann Potin (AN) et Amable Sablon du Corail (SIAF).

Merci enfin à Françoise Janin pour sa relecture attentive de l'ensemble du dossier.

3 **Avant-propos d'Hervé Lemoine,** directeur chargé des Archives de France

6 **Introduction,** *Christian Hottin, Yann Potin et Amable Sablon du Corail*

8-35

Des sources pour la recherche et la création

Histoire, sciences, sciences sociales

9 **Du document à la société. Archives, recherche et enseignement à l'École nationale des chartes,** *Françoise Banat-Berger, Olivier Guyotjeannin, Christine Nougaret et Olivier Poncet*

10 **Archives d'Ancien Régime. Les actes des rois de France : nouvelles approches,** *Roseline Claerr*

12 **Archives des sciences,** *Thérèse Charmasson*

13 **Archives des entretiens de recherche : d'un laboratoire de Sciences Po à Archipolis,** *Odile Gaultier-Voituriez*

14 **Partenariats scientifiques des Archives nationales,** *Rosine Lheureux*

15 **Quand les archives et mémoires étudiantes conquièrent leur droit de cité,** *Marina Marchal*

16 **Le PAJEP et ses relations avec les services d'archives : un modèle vivant,** *Emmanuelle Giry et Clothilde Roullier*

17 **Le fonds ORTF,** *Clotilde Le Calvé et Sébastien Menu*

Patrimoine

18 **Un sauvetage patrimonial. Les archives du musée national des Arts et Traditions populaires,** *Corinne Jouys Barbelin, Nathalie Badet-Wyler et Valentine Lemeteyer*

20 **Les archives d'entreprises, source pour l'histoire de l'architecture, outils pour la restauration du patrimoine moderne en Méditerranée,** *Claudine Piaton et David Peyceré*

21 **Les archives scientifiques au Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF),** *Isabelle Cabillic et Yannick Vandenberghe*

23 **Archlab. Les archives au cœur de la recherche scientifique sur le patrimoine,** *Clémence Raynaud*

Art et création

24 **L'avenir du passé. Politiques de l'archive dans l'art contemporain,** *Giovanna Zapperi*

25 **À l'école de la recherche. Les archives du festival SIGMA à Bordeaux,** *Patricia Falguières*

27 **Voies de débord. *Clipon Archives* de Renaud Duval,** *Florent Perrier*

28 **L'archive en danse ou l'autre représentation,** *Laurent Sebillotte*

30 **Archives et recherche en musicologie,** *Catherine Massip*

32 **L'engouement pour les archives du spectacle : entre foisonnement et éparpillement,** *Marion Denizot*

34 **Dans l'intimité des archives du théâtre populaire,** *Léonor Delaunay*

DOSSIER

Archives et enjeux de société

36-59

Questions d'archivistique

37 **De l'archiviste au *chief data officer*,** *Françoise Banat-Berger*

39 **Recherche en archivistique et action internationale,** *Claire Sibille-de Grimoüard*

40 **Colloque : La réforme du droit des archives,** *Françoise Janin*

41 **La normalisation, facteur de professionnalisation dans les archives,** *Michel Jacobson et Claire Sibille-de Grimoüard*

43 **Le référentiel général de gestion des archives publiques (R2GA),** *Antoine Meissonnier*

45 **L'offre de tiers-archivage de la Bibliothèque nationale de France,** *Catherine Dhérent*

46 **Évaluation et sélection des archives publiques contemporaines,** *Mélanie Rebours et Antoine Meissonnier*

48 **La revendication d'archives publiques par l'État,** *Isabelle Rouge-Ducos*

50 **Pour une histoire des pratiques professionnelles des archivistes,** *Patrice Marcilloux*

51 **Le travail archivistique et ses cultures professionnelles,** *Richard Lauraire*

53 **Classer et inventorier. Gestes et techniques intellectuelles de la pratique des archives,** *Julie Lauvernier*

54 **Les archivistes et l'émotion,** *Sandy Guibert*

55 **Au risque de l'Inventaire. Des institutions culturelles face à leurs archives,** *Aude Bodet, Françoise Cohen, Xavier-Philippe Guiochon, Corinne Le Neün, Sylvain Lizon, Gaïd Pitrou et Yann Potin*

57 **Art de l'archive, archives de l'Art. Le regard du CNAP,** *Françoise Cohen et Xavier-Philippe Guiochon*

58 **« Métamorphoses et innovations »,** *Sylvie Le Clech*

60-75

Archives et société

61 **Au-delà de l'histoire : les usages des archives dans la société contemporaine,** *Bénédicte Grailles*

62 **Les historiens face aux archives : vers une redéfinition des pratiques de la recherche ?** *Matthieu de Oliveira*

64 **Les archives électroniques,** *Jean-François Moufflet*

65 **Les ressources archivistiques sur Internet : bilan et enjeux pour la recherche,** *Jean-François Moufflet*

66 **L'édition collaborative de manuscrits sur Wikisource,** *Hélène Cavalié*

68 **Les archives des réseaux numériques : périmètres, enjeux, défis,** *Camille Paloque-Berges et Valérie Schafer*

70 **La présentation des archives au grand public, un enjeu de la démocratie culturelle,** *Bruno Galland*

71 **Plaine d'histoire, les territoires de Plaine Commune depuis le Moyen Âge,** *Jean-Pierre Brunterc'h et Marie Chouleur*

72 **Harkis. Au camp des invisibles,** *Jacqueline Ursch*

72 **Des aigles et des hommes. Sur les traces de la Grande Armée,** *Bertrand Fonck*

73 **De la Ligurie au Languedoc, le notaire à l'étude (XII^e^-XVI^e^ siècles),** *Sylvie Desachy*

74 **Fichés ? Photographie et identification du Second Empire aux années 1960,** *Pierre Fournié*

75 ***Une nuit aux Archives*. Un spectacle vivant pour des archives vivantes,** *Marine Vasseur*

Voir aussi les actualités p. 76-83

Dossier coordonné par

CHRISTIAN HOTTIN

MCC/Direction générale des patrimoines/Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique

YANN POTIN

Archives nationales

AMABLE SABLON DU CORAIL

MCC/Direction générale des patrimoines/ Service interministériel des archives de France

En couverture

Bertille Bak, *Roger, Jacqueline, Michel, René...*, 2009.
Vestige des numéros d'habitation des cités minières détruites. Installation au lab-labanque dans les coffres-forts de l'ancienne banque de France (détail).

© Bertille Bak, courtesy galerie Xippas