

## Le Cneserac, qu'est-ce que c'est ?

Le Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche artistiques et culturels (Cneserac) est une instance de dialogue, de débat et de représentation des établissements d'enseignement supérieur et des structures de recherche relevant du ministère de la Culture. Placé auprès du ministre de la Culture, il a été créé par la loi du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine (LCAP).

### ►► Son rôle

Le Cneserac a vocation à faire dialoguer l'ensemble des acteurs et des disciplines de l'enseignement supérieur et de la recherche relevant du ministère de la Culture : architecture et paysage, arts plastiques et design, spectacle vivant, patrimoines, cinéma, audiovisuel, français et langues de France, livre et lecture, médias et industries culturelles, recherches interdisciplinaires portant sur ces domaines.

Instance stratégique et prospective, il permet au ministère de la Culture de consolider ses positions et ses décisions sur des questions concernant les domaines artistiques et culturels : diversité, attractivité internationale, lien formation-emploi, innovation... Il est obligatoirement consulté sur les orientations générales de sa politique de recherche et d'enseignement supérieur, peut l'être sur les textes législatifs relatifs à ces domaines. Il rend en outre un avis sur l'accréditation des écoles supérieures de la création artistique dans les domaines des arts plastiques et du design, du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel... Le Cneserac doit également se saisir d'enjeux nationaux tels que la Stratégie nationale de l'enseignement supérieur (StraNES) et la Stratégie nationale de recherche (SNR).

En étroite coordination avec le ministère chargé de l'enseignement supérieur et de la recherche et son Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche (Cneser), le Cneserac est l'instance consultative transversale pour l'enseignement supérieur et la recherche relevant du ministère de la Culture. Ce dernier s'aligne ainsi sur la pratique d'autres ministères, certificateurs ou menant des actions de recherche, qui disposent d'une instance similaire.

### ►► Sa composition

Le Cneserac comprend 69 membres : 20 nommés par le ministre de la Culture, 16 désignés par leur organisation et 33 élus par leurs pairs. Ils représentent les établissements d'enseignement supérieur et les structures de recherche du

ministère (60 %) – dirigeants, enseignants, personnels scientifiques et de recherche, étudiants – ainsi que différents partenaires concernés (40 %) : grands organismes nationaux, éducatifs, culturels, artistiques, scientifiques, économiques et sociaux.

Les premières élections des représentants des enseignants, des chercheurs et des étudiants se sont déroulées en 2018. Les mandats des membres sont de cinq ans, excepté les mandats des étudiants, d'une durée de deux ans. De nouvelles élections pour ces derniers sont organisées en 2020.

### ►► Son fonctionnement

Le conseil se réunit au moins deux fois par an en séance plénière, et des réunions complémentaires de la « section permanente » ou des « commissions d'études spécialisées » se tiennent selon les besoins. Une première réunion s'est tenue le 17 octobre 2017, dans un format transitoire, au cours de laquelle le conseil a examiné des projets de décrets concernant la réforme des écoles nationales supérieures d'architecture et le statut de leurs enseignants. Une seconde réunion en format transitoire s'est tenue le 28 février 2018. Le conseil a été consulté sur plusieurs projets d'arrêtés répondant à la fois à un enjeu d'évolution de la relation du ministère avec les écoles et à un enjeu de démocratie : arrêtés relatifs aux modalités d'accréditation des écoles d'art et de spectacle vivant ; arrêté fixant la liste des écoles relevant du ministère de la Culture ; arrêté précisant les modalités des élections des représentants élus au Cneserac.

### ►► Ses principaux travaux en 2018 et 2019

- Le Cneserac a rendu un avis sur la participation des écoles Culture aux regroupements universitaires en formulant des préconisations.
- Il s'est prononcé sur les premières demandes d'accréditation d'écoles et a proposé des critères complémentaires d'évaluation.
- Il a instruit nombre de sujets concernant la vie étudiante : plan étudiants Culture, reconnaissance des engagements des étudiants, lutte contre les discriminations et violences sexuelles et sexistes, CVEC (contribution à la vie étudiante et de campus)...
- Il a adopté une motion à l'adresse du ministère chargé de la recherche mettant en avant les spécificités de la recherche Culture, dans le contexte de l'élaboration de la future loi sur la recherche (LPPR).

# Les membres du Cneserac

## ►► Les membres nommés

Le Cneserac comprend 34 membres nommés par le ministre de la Culture : 20 titulaires, et 14 suppléants.

	Titulaires	Suppléants
7 directeurs d'établissements d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture	• Architecture	
	<b>François BROUAT</b> , École nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville	<b>Amina SELLALI</b> , École nationale supérieure d'architecture de Marne-la-Vallée
	• Patrimoine	
	<b>Charles PERSONNAZ</b> , Institut national du patrimoine	<b>Claire BARBILLON</b> , École du Louvre
	• Arts plastiques et design ( <i>établissement public national</i> )	
	<b>Jean de LOISY</b> , École nationale supérieure des beaux-arts de Paris	<b>Christelle KIRCHSTETTER</b> , École nationale supérieure d'art et de design de Nancy
	• Arts plastiques et design ( <i>établissement public de coopération culturelle</i> )	
	<b>Danièle YVERGNIAUX</b> , École européenne supérieure d'art de Bretagne	<b>Arnaud STINÈS</b> , École supérieure d'arts et médias de Caen-Cherbourg
	• Cinéma-audiovisuel	
	<b>Nathalie COSTE CERDAN</b> , La Fémis	<b>Alain ROCCA</b> , directeur délégué, Institut national de l'audiovisuel
2 responsables de structures de recherche relevant du ministère de la Culture	• Spectacle vivant	
	<b>Mathieu FERÉY</b> , Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon	<b>Gérard FASOLI</b> , Centre national des arts du cirque
	<b>Serge TRANVOUEZ</b> , Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris - Boulogne-Billancourt - École supérieure d'art dramatique	<b>Catherine LEFAIX-CHAUVEL</b> , Le Pont supérieur (Nantes)
	<b>Isabelle PALLOT-FROSSARD</b> , Centre de recherche et de restauration des musées de France	<b>Aline MAGNIEN</b> , Laboratoire de recherche des monuments historiques
	<b>Thierry PARDÉ</b> , Bibliothèque nationale de France	<b>Marie-Pauline MARTIN</b> , Musée national de la musique (Cité de la musique-Philharmonie de Paris)

	Titulaires	Suppléants
2 organisations professionnelles Patrimoine	<p><b>Aude MANSOURI,</b> Fédération française des professionnels de la conservation-restauration</p> <p><b>Catherine CUENCA,</b> Association générale des conservateurs des collections publiques de France</p>	<p><b>Caroline MOTTAIS,</b> Association des préventeurs universitaires</p> <p><b>Jannic DURAND,</b> Comité français d'histoire de l'art</p>
3 organisations professionnelles Arts plastiques et design	<p><b>Catherine TEXIER,</b> CIPAC (Fédération des professionnels de l'art contemporain)</p> <p><b>Anne ROCHETTE,</b> Comité des artistes-auteurs plasticiens</p> <p><b>Béatrice GISCLARD,</b> Alliance France Design</p>	<p><b>Xavier MONTAGNON,</b> CIPAC (Fédération des professionnels de l'art contemporain)</p> <p><b>Christophe LE FRANÇOIS,</b> Comité des artistes-auteurs plasticiens</p> <p><b>Marie-Noëlle BAYARD,</b> Alliance France Design</p>
2 personnalités qualifiées Architecture-Patrimoine	• Architecture	
	<p><b>Sophie COURRIAN,</b> Conseil national de l'ordre des architectes</p>	<i>sans objet</i>
	• Patrimoine	
	<p><b>Étienne ANHEIM,</b> Fondation des sciences du patrimoine / EHESS</p>	<i>sans objet</i>
2 personnalités qualifiées Arts visuels	• Arts plastiques et design	
	<p><b>Pascal CONVERT,</b> plasticien</p>	<i>sans objet</i>
	• Cinéma-audiovisuel	
	<p><b>Corinne KOUPER,</b> productrice</p>	<i>sans objet</i>
2 personnalités qualifiées Spectacle vivant	<p><b>Pierre-Marie QUÉRÉ,</b> danseur et directeur administratif et financier du Pôle national supérieur de danse Rosella Hightower</p>	<i>sans objet</i>
	<p><b>Cyril THOMAS,</b> responsable de la recherche au Centre national des arts du cirque</p>	<i>sans objet</i>

►► Sont aussi représentés, à titre consultatif :

- le ministère chargé de la jeunesse
- le ministère chargé des sports
- le ministère chargé de l'industrie
- le ministère chargé des collectivités territoriales
- le ministère chargé de l'enseignement supérieur et de la recherche
- le Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche (CNESER)
- le Centre d'études et de recherches sur les qualifications (CEREQ)
- les directions régionales des affaires culturelles (DRAC)

## ►► Les membres désignés

Le Cneserac comprend 32 membres désignés : 16 titulaires, et 16 suppléants.

		Titulaires	Suppléants
1 « employeur » de la Branche Architecture	Désignation par la Branche Architecture	Jean-François CHENAIS, Syndicat de l'architecture	Odette BAUMGARTNER, UNSFA
1 « salarié » de la Branche Architecture	Désignation par la Branche Architecture	Stéphane CALMARD, Synatpau	Frédérique LASSALAS, Synatpau
1 « employeur » de la Branche Audiovisuel	Désignation par la Branche Audiovisuel	Hortense de LABRIFFE, API	Frédéric GOLDSMITH, UPC
1 « salarié » de la Branche Audiovisuel	Désignation par la Branche Audiovisuel	Pierre VANTORRE, CFDT	Anne LE GONIDEC CGT
3 « employeurs » des Branches Spectacle vivant	Désignation par les Branches Spectacle vivant	Isabelle GENTILHOMME, SNDTP Aurélié FOUCHER, PROFEDIM Vincent MOISSELIN, SYNDEAC	Malika SÉGUINEAU, PRODISS Stanislas SURUN, SYNPASE Agnès LOUDES, SNSP
3 « salariés » des Branches Spectacle vivant	Désignation par les Branches Spectacle vivant	Mérodie CARECCHIO, CGT Nicolas-Guy FLORENNE, CFDT Jérôme ARGER-LEFÈVRE, FASAP-FO	Danielle STEFAN, CGT Florence POUDRU, CFDT Michel SIDOROFF, FASAP-FO
1 député	Désignation par le président de l'Assemblée nationale	Pierre HENRIET, député de la Vendée	Annie GENEVARD, députée du Doubs
1 sénateur	Désignation par le président du Sénat	Antoine KARAM, sénateur de la Guyane	Pierre OUZOULIAS, sénateur des Hauts-de-Seine
1 conseiller régional	Désignation par le président de l'Association des régions de France	Pascal MANGIN, région Grand Est	<i>en cours de désignation</i>
1 conseiller municipal ou communautaire	Désignation par le président de l'Association des maires de France	Béatrice BARRUEL, Orléans Métropole	<i>en cours de désignation</i>
1 représentant du CNRS	Désignation par le président du CNRS	Mercedes VOLAIT, Laboratoire InVisu (USR 3103 CNRS-INHA)	Alain SCHAFFNER, UMR THALIM (CNRS-Université Paris 3-ENS)
1 représentant du Conseil économique, social et environnemental	Désignation par le président du Conseil économique, social et environnemental	Marie-Claire MARTEL	Olga TROSTIANSKY

## ► Les membres élus

Le Cneserac comprend 66 membres élus : 33 titulaires et 33 suppléants.

	Titulaires	Suppléants
17 enseignants des établissements d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture	• Écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSA)	
	<p><b>Daniel BONNAL,</b> ENSA Toulouse <i>Liste : Affinités culturelles et scientifiques</i></p> <p><b>Caroline MANIAQUE,</b> ENSA Normandie <i>Liste : Affinités culturelles et scientifiques</i></p> <p><b>Jean-Christophe GROSSO,</b> ENSA Grenoble <i>Liste : Affinités culturelles et scientifiques</i></p> <p><b>William HAYET,</b> ENSA Lyon <i>Liste : CGT-Culture</i></p> <p><b>Catherine CLARISSE,</b> ENSA Paris-Malaquais <i>Liste : CGT-Culture</i></p>	<p><b>Frédéric LESUEUR,</b> ENSA Toulouse <i>Liste : Affinités culturelles et scientifiques</i></p> <p><b>Christel MARCHIARO,</b> ENSA Marseille <i>Liste : Affinités culturelles et scientifiques</i></p> <p><b>Manuel BELLO-MARCANO,</b> ENSA Saint-Étienne <i>Liste : Affinités culturelles et scientifiques</i></p> <p><b>Dominique DEHAIS,</b> ENSA Normandie <i>Liste : CGT-Culture</i></p> <p><b>Marie-Hélène GAY-CHARPIN,</b> ENSA Clermont-Ferrand <i>Liste : CGT-Culture</i></p>
	• Écoles supérieures d'arts plastiques et design	
	<p><b>Kader MOKADDEM,</b> École supérieure d'art et design de Saint-Étienne <i>Liste : CNEEA – LéNA – CGT-Culture</i></p> <p><b>Bernhard RÜDIGER,</b> École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon <i>Liste : Ensemble pour l'avenir de l'enseignement, de la recherche et de la création</i></p> <p><b>Elsa MAZEAU,</b> École supérieure d'art des Pyrénées <i>Liste : Ensemble pour l'avenir de l'enseignement, de la recherche et de la création</i></p> <p><b>Cédric LOIRE,</b> École supérieure d'art de Clermont Métropole <i>Liste : Statut Unique Pour l'Enseignement et la Recherche</i></p> <p><b>Nathalie POISSON-COGEZ,</b> École supérieure d'art du Nord-Pas de Calais <i>Liste : Statut Unique Pour l'Enseignement et la Recherche</i></p>	<p><b>Emmanuel MARTIN-BOURDANOVE,</b> École nationale supérieure d'art de Limoges <i>Liste : CNEEA – LéNA – CGT-Culture</i></p> <p><b>Jean AUGEREAU,</b> École européenne supérieure d'art de Bretagne <i>Liste : Ensemble pour l'avenir de l'enseignement, de la recherche et de la création</i></p> <p><b>Caroline KASSIMO-ZAHND,</b> École supérieure d'art et design d'Orléans <i>Liste : Ensemble pour l'avenir de l'enseignement, de la recherche et de la création</i></p> <p><b>Alexandre POUILLAUDE,</b> École supérieure d'art de Clermont Métropole <i>Liste : Statut Unique Pour l'Enseignement et la Recherche</i></p> <p><b>Anne IMMELE,</b> Haute école des arts du Rhin <i>Liste : Statut Unique Pour l'Enseignement et la Recherche</i></p>
	• Écoles supérieures du spectacle vivant*	
	<p><b>Sandrine DESMURS,</b> CEFEDM Auvergne-Rhône-Alpes</p> <p><b>Francesco CURCI,</b> Pôle national supérieur de danse Rosella Hightower</p> <p><b>Anne RICQUEBOURG,</b> Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB)</p> <p><b>Didier ABADIE,</b> École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille (ERACM) Service historique de la Défense <i>Liste : CFDT-Culture</i></p>	<p><b>Hélène GONON,</b> CEFEDM Auvergne-Rhône-Alpes</p> <p><b>Philippe COMPAGNON,</b> Pôle Aliénor (Poitiers, Tours)</p> <p><b>Valérie GUEROLT,</b> Pôle Sup'93</p> <p><b>Jérôme GRANJON,</b> Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon (CNSMDL)</p>

\* Les enseignants du spectacle vivant et du patrimoine n'ayant pas déposé de candidature conforme lors des élections 2018, leurs représentants ont été tirés au sort.

	Titulaires	Suppléants
<p>8 étudiants des établissements d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture.</p> <p>Tous les représentants des étudiants seront renouvelés à l'issue des élections 2020.</p>	<p><b>Claire MICHON,</b> Pôle Aliénor (Centre d'études supérieures musique et danse Poitou-Charentes)</p>	<p><b>Coralie FAYOLLE,</b> Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP)</p>
	• Écoles de cinéma et d'audiovisuel	
	<p><b>David HOVER,</b> La Fémis</p>	<p><b>Gertrude BAILLOT,</b> La Fémis</p>
	• Écoles du patrimoine*	
	<p><b>Mireille KLEIN,</b> École du Louvre</p>	<p><b>Oliver ZEDER,</b> Institut national du patrimoine (INP)</p>
	• Écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSA)	
	<p><b>Michel MATIVAL,</b> ENSA Montpellier <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i></p>	<p><b>Adrien HACQUARD,</b> ENSA Nancy <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i></p>
	<p><b>Charlotte MESSANA,</b> ENSA Clermont-Ferrand <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i></p>	<p><b>Sophie CAZEIN,</b> ENSA Paris Val-de-Seine <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i></p>
	• Écoles supérieures d'arts plastiques et design	
	<p><b>Samuel MECKLENBURG,</b> École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon <i>Liste : Diversité</i></p>	<p><b>Ange-Frédéric KOFFI,</b> Haute école des arts du Rhin <i>Liste : Diversité</i></p>
	<p><b>N.N.</b> <i>(perte de mandat suite à un changement de situation)</i></p>	<p><b>N.N.</b> <i>(perte de mandat suite à un changement de situation)</i></p>
	• Écoles supérieures du spectacle vivant	
	<p><b>Dimitri LEROY,</b> Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon (CNSMDL) <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i></p>	<p><b>Thomas CHRISTIN,</b> Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB) <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i></p>
	<p><b>N.N.</b> <i>(perte de mandat suite à un changement de situation)</i></p>	<p><b>N.N.</b> <i>(perte de mandat suite à un changement de situation)</i></p>
• Écoles de cinéma et d'audiovisuel		
<p><b>N.N.</b> <i>(perte de mandat suite à un changement de situation)</i></p>	<p><b>N.N.</b> <i>(perte de mandat suite à un changement de situation)</i></p>	
• Écoles du patrimoine		
<p><b>N.N.</b> <i>(perte de mandat suite à un changement de situation)</i></p>	<p><b>N.N.</b> <i>(perte de mandat suite à un changement de situation)</i></p>	

8 personnels  
scientifiques  
et de recherche  
relevant du  
ministère de  
la Culture

## Titulaires

## Suppléants

### • Fonctionnaires des corps de recherche

**Clotilde BOUST,**  
Centre de recherche et de restauration des musées  
de France (C2RMF)  
*Liste : FSU*

**Nathalie SIMONNOT,**  
ENSA Versailles-LEAC  
*Liste : FSU*

**Antoine ZINK,**  
Centre de recherche et de restauration des musées  
de France (C2RMF)  
*Liste : CGT-Culture*

**Gautier BASSET,**  
DRAC-Service régional de l'archéologie Grand Est  
*Liste : CGT-Culture*

### • Fonctionnaires des corps de conservation

**Patricia MARY,**  
Ministère de la Culture/Direction générale des  
patrimoines  
*Liste : FSU*

**Martine MAUVIEUX,**  
Bibliothèque nationale de France (BNF)  
*Liste : FSU*

**Magali DUCHESNE LACHEVRE,**  
Service historique de la Défense  
*Liste : CFDT-Culture*

**Caroline VRAND,**  
Bibliothèque nationale de France (BNF)  
*Liste : CFDT-Culture*

### • Fonctionnaires des corps de documentation

**Catherine CATINUS,**  
École nationale supérieure d'art de Limoges  
*Liste : CFDT-Culture*

**Catherine GOUZER-VANHUMBEECK,**  
Archives départementales de l'Eure  
*Liste : CFDT-Culture*

### • Agents contractuels scientifiques et de recherche

**Véronica ORTEGA,**  
Centre Georges-Pompidou  
*Liste : CGT-Culture*

**Anne PONS-METOIS,**  
Institut national de recherches archéologiques  
préventives (INRAP) Grand Sud Ouest  
*Liste : CGT-Culture*

**Sophie NOURISSAT,**  
Institut national de recherches archéologiques  
préventives (INRAP) Auvergne-Rhône-Alpes  
*Liste : FSU*

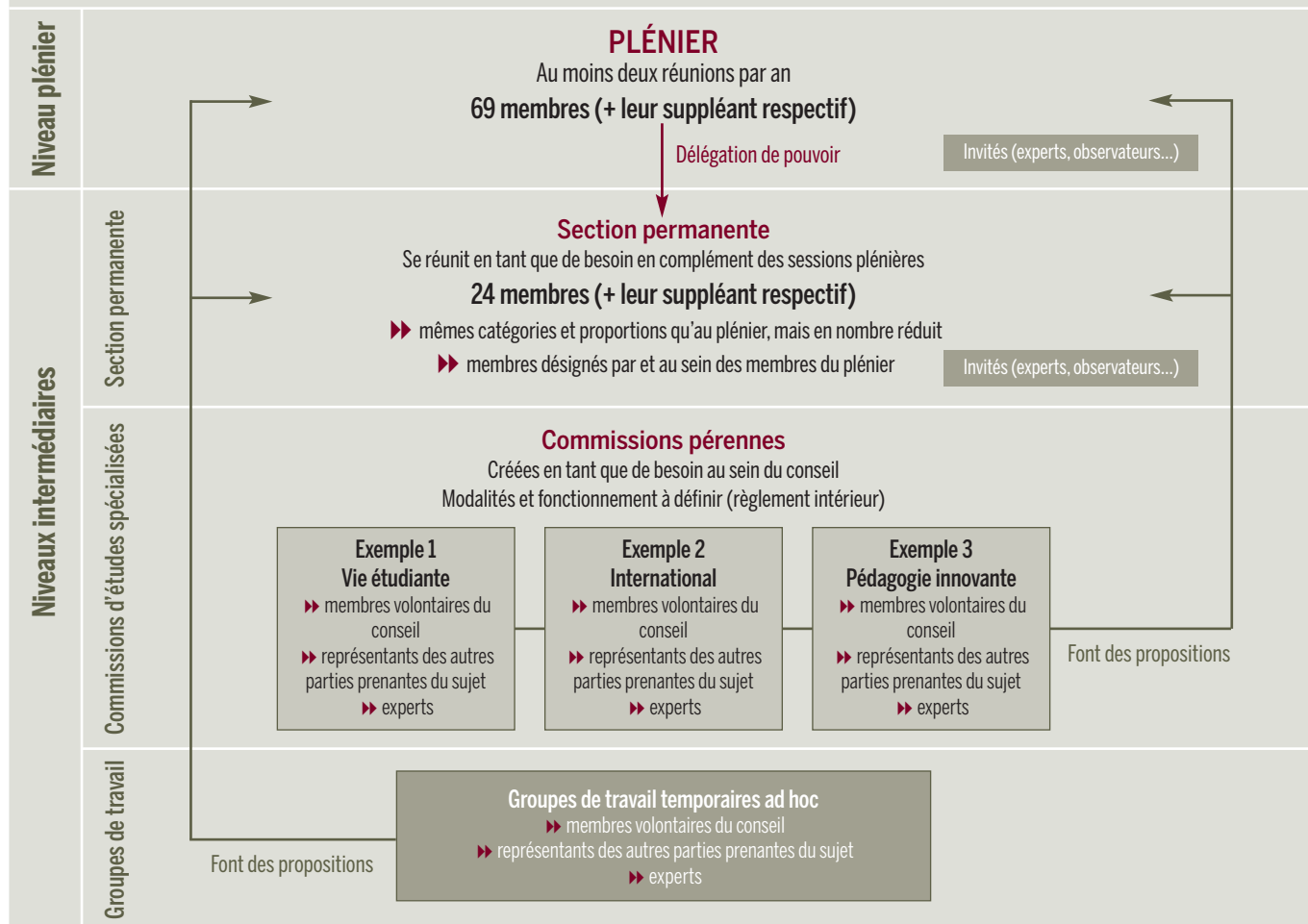
**Gaëlle ROBERT,**  
Institut national de recherches archéologiques  
préventives (INRAP) Centre-Île de France  
*Liste : FSU*

### • Enseignants des unités de recherche des écoles

**Frédéric BONNEAUD,**  
ENSA Toulouse  
*Liste : Affinités culturelles et scientifiques*

**Éric MONIN,**  
ENSAP Lille  
*Liste : Affinités culturelles et scientifiques*

## Fonctionnement du Cneserac



Les attributions du Cneserac, sa composition et ses règles sont précisées par le décret n°2017-778 du 4 mai 2017.

Le Cneserac sur le site internet du ministère de la Culture :

[www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/Le-Cneserac](http://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/Le-Cneserac)