



# divARTsité - la diversité dans l'art

Groundswell Initiative

---

Appel à projets 2012 « Services numériques culturels innovants »  
Ministère de la Culture et de la Communication

---

Depuis plus de 2000 ans les artistes peignent, sculptent, décrivent et représentent le monde qui les entoure. Ils subliment la situation humaine par des approches figuratives, fantasmées, parfois dérangementes du monde.

Avec divARTsité, des experts en diversité et en histoire de l'art, avec le support de sociologues et d'ethnologues, vous invitent à un voyage à travers les œuvres d'art pour retracer les grandes évolutions des questions de diversité dans notre société.

divARTsité propose de réfléchir sur la place des femmes et des hommes, de la représentation de la diversité à chaque époque, en prenant comme clé de lecture une œuvre d'un artiste reconnu.

La diversité et la lutte contre les discriminations sont devenues des préoccupations sociétales à la croisée de plusieurs aspirations de notre société. Derrière ce mot « diversité » se cache une approche contemporaine des questions liées à l'évolution de notre civilisation : de l'abolition de l'esclavage à la lutte contre le racisme, le respect des orientations sexuelles, la place de la femme, l'acceptation du handicap et de la différence, le respect des droits humains au travers du droit au travail, du respect de ses convictions...

La diversité rassemble en un seul mot le souhait et la volonté d'un « mieux vivre ensemble » au sein d'une société toujours plus respectueuse des différences et des individualités.

Parce que l'art nous permet de poser un regard différent sur les choses, il nous aide à mieux comprendre notre société et à faire évoluer nos représentations du monde.

L'artiste, débarrassé du besoin d'utilité, nous donne à voir l'invisible et l'essentiel. Alors, pourquoi ne pas mettre en lumière ses œuvres à observer sous un nouveau jour ; et faire de cette lecture recomposée de nouvelles pistes de réflexions sur la condition humaine ?

Tout d'abord, les œuvres d'art peuvent contenir des témoignages directs de la condition humaine de l'époque qu'elles représentent. Elles permettent de faire un lien avec la réalité des comportements humains de chaque époque.

Le parallèle entre plusieurs œuvres, l'apposition de texte d'aujourd'hui ou séculaire, feront bouger les certitudes.

Le socle de divARTsité est une plate-forme Internet évolutive, innovante et communautaire qui sera lancée dans sa V1 fin septembre-début octobre 2012. Un premier thème est retenu par le comité scientifique : la place des femmes. Un second thème, à priori, le handicap dans la société sera mis en ligne en février 2013. Suivra la mixité des âges, les discriminations raciales...

La plateforme Internet est composée de deux grandes parties :

- les expositions en ligne,
- les parcours,

... et s'adresse à trois types de public :

- le jeune public : écoliers, collégiens, lycéens...,
- le grand public : particuliers, touristes...,
- le expert : sociologues, chercheurs, historiens...,



Les services numériques culturels innovants soutenus  
par le ministère de la Culture et de la Communication



Nom du projet	<b>divARTsité - la diversité dans l'art</b>
Date de sélection par le MCC	Mars 2012
Porteur du projet	Groundswell Initiative Contact : Julien Kouchner <a href="mailto:julien.kouchner@groundswell-initiative.fr">julien.kouchner@groundswell-initiative.fr</a> 01 77 16 55 78 <a href="http://www.groundswell-initiative.fr">http://www.groundswell-initiative.fr</a>
Date de l'expérimentation	Octobre 2012
Lieu de l'expérimentation	<a href="http://www.divartsite.fr">http://www.divartsite.fr</a>
Partenaires	RMN - Grand Palais Thomas Bijon <a href="mailto:thomas.bijon@rmn.fr">thomas.bijon@rmn.fr</a> 01 40 13 45 69 <a href="http://www.rmn.fr">http://www.rmn.fr</a>  Mairie de Paris <a href="http://www.paris.fr">http://www.paris.fr</a>  Accordia Marc Bernardin <a href="mailto:m.bernardin@accordia.fr">m.bernardin@accordia.fr</a> 01 46 94 66 88 <a href="http://www.accordia.fr">http://www.accordia.fr</a>

