



# Archiphone : plateforme de partage d'archives sonores et audiovisuelles

1 égal 2

---

Appel à projets 2012 « Services numériques culturels innovants »  
Ministère de la Culture et de la Communication

---

Depuis déjà plusieurs années, les projets de collecte, d'archivage et de publication d'archives sonores et plus largement d'archives audiovisuelles se multiplient dans les services d'archives publics et privés.

Pour les services d'archives, il est essentiel de pouvoir gérer les archives sonores et les métadonnées qui les décrivent, afin de faciliter la lecture et l'exploitation de ces archives via les moteurs et les portails de publication EAD qu'utilisent les uns ou les autres.

Les moteurs de publication sont aujourd'hui nombreux et ont atteint un fort niveau de maturité, de standardisation et de qualité au plan ergonomique. En revanche, il n'existe pas de « service intégré de bout en bout » simple et interopérable, susceptible d'être « mis dans toutes les mains », utilisable à la fois par les « collecteurs » et par les agents des services d'archives en charge du traitement intellectuel, du séquençage et de l'indexation des fonds sonores.

L'objectif du projet Archiphone est donc la création d'un tel outil afin de « démocratiser » le travail lié à la « chaîne de traitement », depuis la collecte jusqu'à la publication de ce nouveau type d'archives.

Le projet Archiphone est donc principalement destiné à des services ne disposant pas de gros moyens, pour tout à la fois, et dans un même processus :

1. charger les enregistrements d'archives,
2. les séquençer, les traiter et les échantillonner,
3. les indexer, les classer,
4. les exporter dans un format standard d'IR XML/EAD, afin d'en permettre la recherche et la lecture, via les moteurs de publication existants (Arkotheque, Pleade ou autre).

Du fait de l'absence d'outil véritablement disponible, ce processus est aujourd'hui, « haché », discontinu et anti ergonomique.

L'enjeu du projet Archiphone est donc de combler le vide entre le besoin de recueillir, de conserver et d'archiver, et le besoin de transmettre et de partager. C'est la raison pour laquelle le projet est d'emblée conçu pour un accès en diffusion sur tous les types de support utilisés aujourd'hui (navigateur, smartphone, tablette numérique...).

Le but d'Archiphone est de permettre, directement depuis son navigateur :

- de télécharger de gros fichiers (mp3/vidéo),

- de ré-échantillonner des fichiers audio et vidéo pour obtenir des fichiers exploitables en consultation web,
- de découper et de fusionner des fichiers audio,
- de consulter en mode *streaming* des sons et des vidéos,
- d'indexer par séquence (description/thésaurus/listes d'autorités...),
- d'exporter pour publication/sortie/stockage en format pivot EAD.

Le projet Archiphone, s'appuie sur un socle de technologies libres (plateforme Linux, Apache, PHP, MySQL).



Les services numériques culturels innovants soutenus  
par le ministère de la Culture et de la Communication



Nom du projet	<b>Archiphone : plateforme de partage d'archives sonores et audiovisuelles</b>
Date de sélection par le MCC	Mars 2012
Porteur du projet	<b>1 égal 2</b> Contact : Franck VINICIO franck.vinicio@1egal2.fr 02 40 59 33 37 <a href="http://www.arkotheque.fr/">http://www.arkotheque.fr/</a>
Date de l'expérimentation	Mars 2013
Lieu de l'expérimentation	Archives départementales de Saône-et-Loire 71026 Mâcon Cedex <a href="http://www.archives71.fr/">http://www.archives71.fr/</a>
Partenaires	Archives départementales de Saône-et-Loire <a href="http://www.archives71.fr/">http://www.archives71.fr/</a> Archives départementales des Hautes-Alpes <a href="http://www.archives05.fr/">http://www.archives05.fr/</a> Archives départementales du Var <a href="http://www.archives.var.fr/">http://www.archives.var.fr/</a>

