



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Rencontre nationale de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants le 4 novembre 2022 au Centre Pompidou

Dans le cadre de la politique interministérielle pour l'éveil artistique et culturel portée par le ministère de la Culture et le ministère des Solidarités, de l'Autonomie et des Personnes handicapées, la deuxième Rencontre nationale de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants qui aura lieu le 4 novembre 2022 s'attachera à explorer les lieux et les espaces de l'éveil artistique et culturel au quotidien.

Le rapport au symbolique et à l'expérience sensible, l'éveil à la créativité, la découverte de la culture comme espace d'échanges avec autrui, de connaissance de soi et du monde, comme mode d'expression et vecteur de lien social, portent des enjeux essentiels pour l'avenir de notre société.

L'éveil artistique et culturel répond aux besoins fondamentaux des bébés (cognitifs, émotionnels, psychologiques et d'expression par le langage) et contribue à les inscrire dans une culture qui elle-même conditionne le développement et le bien-être de l'enfant et, au-delà, celui de chaque personne adulte.

Afin qu'ils puissent construire ensemble leurs goûts, leurs choix - à leur rythme - découvrir et s'approprier leur culture, tout-petits et adultes ont besoin de temps et d'espaces favorables au mouvement, à la découverte, à l'expérience, la création et à la rencontre.

Une thématique : les lieux et les espaces de l'éveil artistique et culturel au quotidien.

Comment décloisonner les espaces et les temps afin que la culture ne soit pas réservée à des lieux et à des temps dédiés ?

Comment repenser les lieux de la petite enfance et de la parentalité, les lieux culturels et les lieux intermédiaires pour offrir un environnement propice à la rencontre avec les œuvres et avec les artistes au quotidien ?

8h30 - 9h00 : Accueil

9h00 : Mot d'accueil par **Laurent Le Bon**, Président du Centre Pompidou ou son représentant (Salle Ciné 1)

9h10 : Ouverture officielle par **la ministre de la Culture et le ministre des Solidarités, de l'Autonomie et des Personnes handicapées**

9h45 - 10h30 : **La Santé Culturelle : une attention aux territoires sensoriels de l'enfant (Salle Ciné 1)**

par **Sophie Marinopoulos** psychologue-psychanalyste, fondatrice du concept d'accueil parents-enfants « Les Pâtes au Beurre », spécialiste des questions de l'enfance et de la famille, auteure du rapport « Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle - Promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à 3 ans dans le lien à son parent (ECA-LEP) ; expert de la commission des 1000 jours ; expert au comité d'interface de périnatalité de Santé Publique France.

10h30 - 10h45 : Pause

10h45 - 11h : Intermède (Salle Ciné 1)

11h - 12h15 : **Table ronde n°1 : De l'intention au passage à l'acte... pour une multiplicité d'espaces et de temps d'éveil**

Avec :

- **Isabelle Lavest**, adjointe au Maire de Clermont Ferrand et Vice-Présidente à la Métropole
- **Valérie Granier**, bibliothécaire, coordinatrice petite enfance au sein du Service Transversalités - Direction de la Lecture Publique Départementale au Département de l'Hérault
- **Mayalen Iron**, directrice du projet des 1 000 premiers jours de l'enfant, Secrétariat général des ministères sociaux
- **Marc Caillard**, Président de l'association Enfance et Musique
- **Émilie Robert**, Vice-présidente de Scènes d'enfance – Assitej

12h15 : **Pause déjeuner**

Visite de la Station 0.2 - espace atelier 3, dédié aux 0-2 ans

14h00 - 14h05 : Intermède (Salle Ciné 1)

14h00 - 14h45 : Table ronde 2 – Comment le design et les projets architecturaux ou urbanistiques prennent en compte les spécificités du tout petit enfant ?

Avec

- Christine Kalus, architecte DPLG, Kalus Roussel Architectes

- Thibaut Rabain, doctorant au Centre de Recherche Nantais Architectures Urbanités (AAU-CRENAU - UMR 1563), doctorant associé au Centre Nantais de Sociologie (CENS - UMR 6025).

- Marion Voillot, architecte et designer de formation, diplômée de l'ENSA Paris-Val de Seine et de l'ENSCI-Les Ateliers ; doctorante au sein de l'IRCAM-STMS, du CRI (Université de Paris) et du Centre de Recherche en Design (ENS Paris-Saclay / ENSCI-Les Ateliers).

- Alexis Foiny et Antoine Behaghel, designers de la Station 0-2 du Centre Pompidou; diplômés respectivement de l'école de Duperré et de l'ENSAD de Paris ; lauréats du Pli Public Workshop en 2019 ; et Alexis Foiny, lauréat du prix Révélation Design 2021 de l'ADAGP.

Modératrice : Sophie Marinopoulos

14h45 : Intermède (Salle Ciné 1)

14h55 - 15h40 : titre à venir (Salle Ciné 1)

par **Sylviane Giampino**, psychologue de l'enfance, psychanalyste, Vice-Présidente du Haut Conseil de la famille de l'enfance et de l'âge (HCFEA), Présidente du Conseil de l'enfance et de l'adolescence, Présidente d'honneur de l'association nationale des psychologues pour la petite enfance (A.NA.PSY.p.e)

15h45 - 16h30 : L'attention esthétique des bébés (Salle Ciné 1)

par **Maya Gratier**, professeure de psychologie de développement à l'Université Paris Nanterre et directrice adjointe du laboratoire Éthologie Cognition Développement (LECD) ; responsable du Babylab Nanterre. Ses travaux de recherche portent sur le développement de la communication et de la musicalité entre adultes et bébés de la naissance à un an ; expert de la commission des 1000 jours.

16h30 : Conclusion

par le grand témoin de la journée, **Jean-Philippe Pierron**, philosophe, responsable du master «Humanités médicales et environnementales » au département de philosophie de l'Université de Bourgogne ; directeur de la chaire Valeurs du soin et membre du conseil scientifique du Campus de la transition (Forges). Il travaille en particulier à la dimension poétique de l'action humaine, dont l'écologie. Il a été le président de la SCIN "La minoterie" à Dijon.

17h00 : Fin de journée

Programme des tables rondes (Petite Salle - 150 places) :

10h45 - 11h30 : L'éveil artistique et culturel au quotidien : en EAJE, dans la rue, les parcs et jardins, dans les structures culturelles.

Avec :

- **Xavier Grizon**, chargé d'action éducative - Cinéma 93 ;
- **Elise Mérigeau**, conseillère action culturelle et territoire à la Direction régionale aux affaires culturelles - Grand Est ; résidence artistique passerelle en EAJE et à la maternelle des cités éducatives.
- **Noémie Lanoë**, chargée de mission Animation de réseau au sein de l'Association Colline Acepp ; à propos du projet *Les petits arpenteurs*, lauréat 1000 premiers jours accueil hors les murs.
- *intervention EAJE à venir*

Modérateur : Isabelle Jacquot-Marchand Bureau des temps de la vie – Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle – ministère de la Culture

11h30 - 12h15 : Mille formes, centre d'initiation à l'art pour les 0-6ans : vers un réseau

Organisée par mille formes, Clermont Ferrand



Avec :

- Maryjan Maitre, formatrice, conférencière, directrice de la Maison de la créativité à Genève
- Anna Lia Galardini, Experte en formation pour les éducateurs de la petite enfance, elle a dirigé pendant près de quarante ans le Service à la personne dont dépendent les structures éducatives de la ville de Pistoia (Italie).
- Sarah Mattera Directrice de mille formes Clermont-Ferrand

Modérateur : David Cascaro, directeur des publics au Centre Pompidou

14h00 - 14h45 : L'éveil artistique et culturel en milieu de soin (en maternité, en services néonatalité en salle d'attente de PMI et présentation de l'opération « sac de naissance des 1000 premiers jours »).

Organisée par [l'Agence quand les livres relient](#)



Avec :

- **Catherine Métails**, animatrice lecture, formatrice et Jeanne Beutter, animatrice lecture, coordinatrice de l'association Livre Passerelle (Centre Val de Loire).

Intervention : présentation de Lisons aux nourrissons, une double action de lecture à voix haute dans le service de néonatalogie du CHU Bretonneau de Tours et l'hôpital Parents-enfants (HOPE) du CHIC d'Amboise - Château-Renault, sur lesquelles une recherche débute.

- **Philippe Bouteloup**, musicien et formateur pour l'association Musique et Santé ; il exerce dans différents cadres institutionnels auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes et enseigne aujourd'hui au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris/Philharmonie de Paris et au Centre de Formation de Musiciens Intervenants, Faculté d'Aix-Marseille.

Intervention : A partir de différents témoignages de terrain et parce qu'elle est source de rencontres, d'échanges et de découvertes, nous verrons comment la musique prend tout son sens à l'hôpital, pour l'enfant, sa famille et la communauté hospitalière.

- **Frédéric Boyer**, responsable de la coordination, lecteur, formateur pour l'association le Livre pour l'Insertion et le Refus de l'Exclusion (L.I.R.E), membre du réseau national de l'Agence quand les livres relient.

Intervention : Lire des albums dans la salle d'attente des centres de protection maternelle et infantile (PMI) : réflexion sur ces temps singuliers et invitation à s'en emparer ; présentation du projet Dans la salle d'attente Lire à la PMI

- **Solenne Gibon**, chef de projet – sac des 1 000 Premiers Jours

Intervention : présentation de l'expérimentation du sac des 1 000 Premiers Jours (qui est l'un des projets de la politique publique des 1 000 premiers jours de l'enfant)

Modératrice : Léo Campagne Alavoine, directrice de l'Agence quand les livres relient

[Le Centre Pompidou propose](#)

- des visites de la Station 0.2 - espace atelier 3, dédié aux 0-2 ans pendant les différentes pauses de 12h15 à 14h puis de 16h30 à 17h30 ;
- de découvrir, tout au long de la journée, l'œuvre de Adrien Rovero *la maison magique* ;
- d'accéder gratuitement au musée, sur présentation de votre bracelet des rencontres de l'éveil artistique et culturel.

Pour information : La Mini-Maxi Party - Week-end en famille se déroulera le 5 et 6 novembre. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour la découverte artistique, le Centre Pompidou invite les familles pour un grand week-end festif autour des temps forts de la saison 2022-2023.
<https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/agenda/evenement/saPLIBj>

GYGO –proposition scénique (Petite salle)



L'espace de lecture Jardin.

On y fait son nid, sa cabane, son jardin secret.

Depuis plus de 10 ans les expositions sensorielles GYGO s'adressent à un très large public. Elles sont conçues pour les plus jeunes et tendent à s'adresser à tous, en faisant appel aux souvenirs collectifs, à l'enfance et au fantastique. L'exposition est le résultat d'une expérience ludique et créative qui réunit plusieurs artistes plasticienne, graveur, art-thérapeute, graphiste et musicien. <https://www.expositionsgygo.com/>

Merci aux membres du comité de pilotage et du comité consultatif pour leur contribution à la programmation

Merci à l'Agence Quand les livres relient pour son appui essentiel dans l'organisation de cette journée.

En partenariat avec le Centre Pompidou

