



Guide pratique des sorties culturelles

**Forum
du 23 janvier 2015**

La mission « Vivre ensemble »

En novembre 2003, le ministre en charge de la culture, Jean Jacques Aillagon, a demandé à la Cité des sciences et de l'industrie de piloter une mission « Vivre ensemble » pour lutter contre les discriminations dans le domaine de la culture.

Dans ce cadre, 30 établissements culturels travaillent maintenant ensemble pour aller à la rencontre des publics peu familiers des institutions culturelles. Leur objectif est de faire jouer pleinement à la culture son rôle dans la lutte contre l'exclusion et de contribuer ainsi à la démocratisation culturelle. Ils illustrent la variété des lieux culturels : musées, monuments, scènes de spectacle vivant (théâtre, musique, danse...), cinémas, bibliothèques et médiathèques, centres d'archives...

Pour toucher ces publics fragilisés, ils ont choisi de s'adresser aux personnes qui pouvaient jouer un rôle de relais.

Ces relais sont des intervenants du champ social. Leur action peut porter sur l'apprentissage du français, le soutien scolaire, la prévention, l'insertion ou la restauration du lien social. Ils peuvent être bénévoles, travailleurs sociaux, éducateurs, animateurs, formateurs... Ce qui compte surtout, c'est leur motivation.

Un dispositif simple a été mis en place :

- dans chaque établissement, un correspondant qui établit des relations personnalisées avec ces relais,
- des séances gratuites de découverte, de sensibilisation, de formation,
- des médiations adaptées,
- des documents de préparation et d'aide à la visite,
- des adaptations tarifaires.

La force du dispositif consiste dans la mutualisation des ressources et des contacts. Les établissements communiquent ensemble leurs programmes dans une lettre trimestrielle commune. Chaque établissement la diffuse à ses relais, incitant ainsi à la découverte par certains relais d'établissements qu'ils ne connaissent pas encore.

Pour aller dans le même sens, des visites découvertes sont aussi proposées aux relais par tous les établissements.

Les établissements et les relais se rencontrent régulièrement pour travailler sur des sujets communs. Ils ont notamment rédigé ensemble une charte pour faciliter l'accès dans les établissements culturels.

Tous les ans, ils se retrouvent au cours d'un forum qui leur permet de faire le point et de définir ensemble de nouveaux axes de travail, tout en favorisant les échanges conviviaux entre les correspondants des établissements et les relais.

C'est l'objet de la manifestation du vendredi 23 janvier 2015 à la Gaité Lyrique.

Les fiches pratiques qui suivent sont conçues pour donner synthétiquement les informations concrètes indispensables pour préparer la visite de chaque établissement.

Liste des fiches pratiques

- Archives nationales – site de Paris
- Bibliothèque nationale de France
- Bibliothèque publique d'information
- Centre des monuments nationaux
- Centre national du cinéma et de l'image animée
- Centre national de la danse
- Centre Pompidou
- Château de Fontainebleau
- Château de Versailles
- Cité de l'architecture et du patrimoine
- Cité des sciences et de l'industrie (Universcience)
- Gaîté Lyrique
- Institut du monde arabe
- MAC/VAL
- Musée d'Orsay
- Musée de l'Orangerie
- Musée de Cluny
- Musée de l'Histoire de l'immigration
- Musée du Louvre
- Musée du quai Branly
- Musée national de la Renaissance (Château d'Écouen)
- Musée national des arts asiatiques - Guimet
- Musée national du Château de Malmaison
- Opéra comique
- Palais de la découverte (Universcience)
- Palais de Tokyo
- Parc de la Villette
- Philharmonie de Paris
- Radio france
- Réunion des musées nationaux – Grand palais
- Théâtre national de Chaillot

Coordonnées

Adresse :

Site de Pierrefitte : 59, rue Guynemer /90 001, 93383 Pierrefitte-sur-Seine

Site de Paris : Hôtel de Soubise, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris

Accès : *Site de Pierrefitte* Métro : Saint-Denis Université

Site de Paris Métro : Hôtel de Ville, Saint-Paul, Rambuteau ,

RER A, B, D : arrêt Châtelet-les-Halles

Bus : Lignes 29, 38, 47, 58, 67, 70, 72, 74, 75, 96

Horaires d'ouverture :

Site de Pierrefitte : Du lundi au vendredi et certains samedis de 9h00 à 16h45.

Site de Paris : Du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30.

Samedi et dimanche de 14h à 17h30

Fermé le mardi et les jours fériés

Site internet : <http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/>

Contacts : Marie de Bonnafos, Stéphanie Colliard (pour la P.J.J.)

Téléphone et e-mail des contacts : 01 40 27 62 62 / marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr

01 40 27 60 29 / stephanie.colliard@culture.gouv.fr (pour la P.J.J.)

Présentation du lieu

Créées à la Révolution française et installées, depuis 1808, dans le cœur du Marais à Paris, les Archives nationales ont pour vocation la conservation et la communication des archives des administrations centrales de l'État, produites du VII^e siècle à nos jours. Outre des documents d'archives présentés au public dans le cadre des expositions temporaires, le visiteur peut aussi y découvrir l'architecture et les décors du XVIII^e siècle de l'hôtel de Soubise.

Un nouveau bâtiment est ouvert à Pierrefitte-sur-Seine depuis janvier 2013, entraînant une nouvelle répartition des fonds : les fonds de l'Ancien Régime et les archives notariales sont à Paris, les archives électroniques, audiovisuelles, les archives privées d'architecte à Fontainebleau et les fonds postérieurs à 1790 à Pierrefitte.

Tarifs et exonérations

Sur le site de Pierrefitte :

Accès libre et gratuit aux expositions temporaires.

Sur le site de Paris :

Pour les individuels :

- En période d'exposition temporaire : plein tarif : 6 euros – tarif réduit : 4 euros

- Hors période d'exposition temporaire : plein tarif : 4 euros – tarif réduit : 2 euros

Pour les groupes :

Visite et atelier avec conférencier des Archives nationales : 25 euros.

Réduction sur justification et sur réservation. Nous contacter.

La visite en groupe

Visites :

- Aux archives, citoyens !

- Vie quotidienne des princes au XVIII^e siècle (*site de Paris uniquement*)

Ateliers de pratiques artistiques :

- A vos plumes !

- Dansons maintenant ! (*enfants de 6 à 10 ans seulement*) (*site de Paris uniquement*)

Services d'aide à la visite

Des sessions de sensibilisation et de découverte sont proposées aux relais du champ social et aux éducateurs de la P.J.J. chaque trimestre.

Coordonnées

Site François-Mitterrand

Quai François Mauriac Paris 13^e

Métro : Bibliothèque François Mitterrand ou Quai de la gare

Bus 62 et 89

Site Richelieu

58 rue de Richelieu

Métro : Bourse, Palais royal ou Pyramides

Bus : 39, 48, 67, 74, 85

Présentation du lieu

Née de la collection privée de manuscrits, commencée par le roi Charles V, au Moyen-âge, c'est le roi Louis XI qui donnera à la bibliothèque royale sa continuité historique. Au moment de la naissance de l'imprimerie en Europe, le roi François 1^{er} crée le Dépôt légal, c'est à dire l'obligation de déposer tout livre imprimé mis en vente dans le royaume de France dans la bibliothèque. Peu à peu, cette obligation de dépôt s'étendra aux estampes, aux monnaies et médailles, aux cartes et plans, aux affiches, aux photographies, aux documents audiovisuels...

Ainsi, La Bibliothèque, devenue nationale après la révolution française, possède des dizaines de millions de documents sur tous supports qu'elle a pour mission de conserver depuis des siècles.

Toute l'année la BnF organise des expositions, des rencontres, des conférences sur l'ensemble de ses sites qui permettent de découvrir la richesse de ses collections patrimoniales.

Les salles de lecture du site de Tolbiac dites du Haut-de-jardin accueillent tous les publics à partir de 16 ans : on peut y consulter des livres, des revues et journaux français et étrangers, écouter de la musique, visionner des films en langue française ou étrangère sous titrés en français...

Tarifs et exonérations

- Exonération pour les RMistes, bénéficiaires d'aide sociale, demandeurs d'emploi, handicapés, moins de 18 ans ;
- Pour les relais du champ social, toutes les activités organisées par la Diversification des publics sont gratuites.

Visites guidées et ateliers en groupe :

Informations et inscriptions auprès de Sylvie Dreyfus, sylvie.dreyfus@bnf.fr, 01 53 79 53 17, ou Céline Gaspard, celine.gaspard@bnf.fr, 01.53.79.85.30

- visites guidées des sites de Tolbiac, Richelieu : présentation de leur histoire, de leur architecture ;
- visites guidées des expositions organisées sur tous les sites ;
- ateliers organisés à la demande (par exemple sur le thème des jardins, de l'architecture islamique, de la science-fiction etc...), ou autour du patrimoine et de l'histoire de France : les groupes sont accueillis les lundis, dans les salles de lecture du site de Tolbiac (HJ) et découvrent les collections de la bibliothèque, dans une salle de lecture réservée pour eux ;
- projections collectives de films, choisis de concert avec les relais, la mission de diversification des publics et le Département de l'Audiovisuel ;
- présentations de manuscrits ou d'abécédaires originaux ;
- initiation à l'utilisation des ressources numériques de la bibliothèque, qui peuvent servir aux relais pour préparer leurs visites.

Coordonnées

Adresse postale : Bpi - 75197 Paris cedex 04

Accès : L'entrée se trouve rue Beaubourg (à l'opposé de l'entrée principale du Centre Pompidou).

Métro : Rambuteau, Hôtel de Ville, Châtelet

RER : Châtelet-Les Halles, Bus : 38, 47, 75

Horaires d'ouverture : 12h-22h en semaine (fermé le mardi)

11h-22h le week-end et les jours fériés (fermé le 1^{er} mai)

Site internet : www.bpi.fr

Contact : Hélène Saada

helene.saada@bpi.fr (01 44 78 44 45) ou visites@bpi.fr (01 44 78 13 83)

Présentation du lieu

Bibliothèque encyclopédique et multimédia de 2 200 places, la Bpi offre en consultation sur place des collections constamment réactualisées et de nombreux services : autoformation (laboratoire de langues, dont le français langue étrangère, didacticiels de bureautique, mathématiques, comptabilité, code de la route, culture générale...), presse française et étrangère (papier et en ligne), point recherche d'emploi, espace musiques, accès libre à Internet, collection de films documentaires et films d'animation, salon graphique avec des bandes dessinées et des mangas, salon jeux vidéos...

La Bpi propose aussi des débats, expositions, manifestations culturelles, ateliers de conversation en langue étrangère (FLE, anglais, espagnol, portugais du Brésil), ateliers de recherche d'emploi, ateliers numériques, atelier « S'installer à Paris »...

Tarifs et exonérations

Accès libre et gratuit, sans formalité, dans la mesure des places disponibles.

Accès fluide à partir de 15h environ, le jeudi et le vendredi / 18h, le lundi et le mercredi. Forte affluence le dimanche. Adresse de la webcam filmant la file d'attente en temps réel : <http://www.bpi.fr/informations-pratiques>

Accès prioritaire, sur présentation d'un justificatif, pour les personnes de plus de 60 ans, les femmes enceintes et les personnes en situation de handicap.

Les visites et formations

- Visites générales (fonctionnement, espaces, collections et services de la bibliothèque)
- Découverte d'un espace particulier (autoformation, vie pratique, presse, musique, ...)
- Parcours à la carte autour de thématiques qui vous intéressent (exemples : l'art contemporain, la santé, l'égalité hommes/femmes, la laïcité, Gandhi...). A construire ensemble en amont de votre visite.
- Formation à l'animation des ateliers de conversation

Toutes les visites et formations sont gratuites. Réservations au 01 44 78 44 45 ou 01 44 78 13 83 ou à l'adresse visites@bpi.fr ou par le formulaire de réservation sur notre site Internet www.bpi.fr / *La bibliothèque / Offres culturelles et médiations / Médiations / Visites.*

Les visites de groupe ont lieu le matin, les visites individuelles le matin ou l'après-midi (sauf mardi et week-end).

Coordonnées

Adresse : (Siège) Direction du développement et des publics (DDCP)

Hôtel de Sully, 62, rue Saint Antoine 75186 Paris cedex 04

Site internet : www.monuments-nationaux.fr

Contact : Delphine Haby

Téléphone et e-mail du contact :

delphine.haby@monuments-nationaux.fr - Tél. 01 44 61 21 24

Présentation du lieu

Le Centre des monuments nationaux présente au public une centaine de monuments historiques. En Île-de-France, 12 monuments nationaux participent au réseau « Vivre ensemble » : Conciergerie, Sainte-Chapelle, Arc de Triomphe, Panthéon, tours de Notre-Dame, domaines nationaux de Saint-Cloud et de Rambouillet, basilique de Saint-Denis, châteaux de Vincennes et de Maisons-Laffitte, Champs-sur-Marne et villa Savoye (Le Corbusier) à Poissy.

Tarifs et exonérations

Tarifs selon les monuments, à consulter sur le site www.monuments-nationaux.fr

Gratuité pour les jeunes de moins de 18 ans, les structures sociales reconnues d'utilité publique et relais du champ social du groupe Vivre Ensemble (groupes), les bénéficiaires du RSA et de l'aide sociale, les demandeurs d'emploi et les personnes handicapées (gratuité pour l'accompagnateur).

La visite en groupe

Nombre de personnes possibles par groupe : Jusqu'à 20 personnes hors accompagnateurs.

Visite commentée (par un agent d'accueil du site) selon l'offre du monument : gratuite

Visite adaptée : 35€ ; ateliers ½ journée : 45€

Services d'aide à la visite

Dans nos monuments, vous avez plusieurs possibilités de visites avec vos groupes :

1. Vous avez participé à une rencontre et élaboré un projet de visite avec notre contact sur le site à l'aide de documents d'aide à la visite. Vous conduisez vous-même la visite du monument de votre groupe.
2. Vous souhaitez qu'un guide du monument conduise la visite classique pour votre groupe.
3. Vous souhaitez faire participer votre groupe à des activités spécifiques : visites thématiques, ludiques, théâtralisées ou des ateliers du patrimoine (activités payantes, tarif préférentiel public spécifique).

AIDE A LA VISITE

Pour vous aider à organiser, préparer et/ou faire vous-même les visites de nos sites, nous vous proposons régulièrement des **rencontres avec des professionnels de la médiation** dans les monuments suivants :

A la Conciergerie, à la Sainte-Chapelle et aux tours de la cathédrale Notre-Dame :

Martine Valentin, tél. 01 53 40 60 85 martine-valentin@monuments-nationaux.fr ou ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

Au Panthéon, à la chapelle Expiatoire, à l'Arc de triomphe :

Claire Hansen, tél. 01 44 32 18 01 ou claire.hansen@monuments-nationaux.fr

A la basilique cathédrale de Saint-Denis :

Basma Fadhloun, tél. 01 49 21 14 81 (le mercredi) ou basma.fadhloun@monuments-nationaux.fr ou service-educatif-basilique@monuments-nationaux.fr

Au Château de Vincennes :

tél. 01 43 65 29 82

Au Château de Maisons à Maisons-Laffitte :

Pascale Théry, tél. 01 39 62 29 79 ou pascale.thery@monuments-nationaux.fr

A la Villa Savoye à Poissy :

Carine Guimbard, tél. 01 39 65 01 06 carine.guimbard@monuments-nationaux.fr

Au domaine national de Saint-Cloud :

David Demangeot, tél. 01 41 12 02 93 david.demangeot@monuments-nationaux.fr

Au Château de Champs-sur-Marne :

Catherine Metz-Dalliance, tél. 01 60 05 94 71 catherine.metz@monuments-nationaux.fr

Au domaine national de Rambouillet :

Anne-Claire Nayrolles, tél. 01 34 94 29 01 anne-claire.nayrolles@monuments-nationaux.fr

Pour connaître les dates des prochaines rencontres, veuillez contacter directement les monuments ou vous reporter à la dernière lettre aux relais du champ social.



CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMEE

Coordonnées

Adresse CNC : 12 rue Lübeck 75116 Paris, **Accès** : Métro : Iéna ou Boissière / Bus : 63, 22, 32

Adresse Archives Françaises du Film : 7bis rue Alexandre Turpault 78395 Bois d'Arcy Cedex (accès par train)

Horaires d'ouverture : uniquement sur inscription pour le site des AFF de Bois d'Arcy

Site internet : www.cnc.fr

Correspondants pour les relais :

Isabelle Gérard-Pigeaud : 01.44.34.35.03, isabelle.gerard-pigeaud@cnc.fr

Camille Dauvin : 01.44.34.13.38, camille.dauvin@cnc.fr

Correspondant pour le catalogue Images de la culture :

Alain Sartelet : 01.44.34.35.05, alain.sartelet@cnc.fr

Correspondant pour les visites des Archives françaises du film à Bois d'Arcy :

Robert Poupard : 01.30.14.81.58, robert.poupard@cnc.fr

Présentation du Centre national du cinéma et de l'image animée

Le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) a vocation à accompagner les structures qui mènent des projets autour de l'image envers les publics en difficulté d'accès à la culture.

Le CNC est également partenaire de plusieurs associations qui œuvrent dans le domaine de l'éducation à l'image et soutient plusieurs dispositifs en direction des publics : Passeurs d'Images, Des cinés, la Vie !, etc.

Les Archives françaises du film du CNC

Les Archives françaises du film sont engagées dans les actions du CNC sur le secteur du patrimoine cinématographique. Elles sont situées dans un ancien fort militaire construit dans les Yvelines. Elles conservent et diffusent le patrimoine cinématographique de la fin du XIX^{ème} siècle à nos jours. Des visites du site accompagnées de projections de films du patrimoine sont possibles sur la base d'inscriptions auprès du correspondant.

Images de la culture – Services et tarifs

Le CNC diffuse un catalogue *Images de la Culture* composé principalement de documentaires sur tous les domaines artistiques (danse, arts plastiques, cinéma), l'histoire et les faits de société. Ces œuvres audiovisuelles sont destinées à des projections publiques gratuites. Elles offrent une alternative à la télévision et peuvent servir à apprendre à décoder les images. Une partie du catalogue est disponible dans les médiathèques partout en France (consultation sur place et prêt au particulier).

Une aide à la programmation des films issus du catalogue *Images de la Culture* est offerte (voir contact ci-dessus).

Les œuvres sont accessibles en DVD ou support numérique

DVD : 15 € TTC port aller inclus. Des abonnements à des tarifs encore plus intéressants sont possibles.

Formations

Avec ses différents partenaires, le CNC organise régulièrement des sessions d'initiation à la mise en place d'activités et à la médiation cinématographique destinées aux relais de public du champ social. Ces journées permettent aux participants d'acquérir une meilleure connaissance de l'univers cinématographique et audiovisuel, tant du point de vue des œuvres que des métiers du cinéma. Elles sont également l'occasion de les sensibiliser aux droits de diffusion et ainsi de leur apprendre à montrer à leur public des films de qualité en toute légalité. Enfin, ces sessions visent à encourager les relais de publics à travailler en partenariat avec le réseau culturel local (pôles d'éducation à l'image, salles de cinéma, associations spécialisées dans l'éducation à l'image, bibliothèques etc.).

Prochaine formation le 22 mai 2015.

Coordonnées

Adresse : 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Accès :

M°Ligne 5-station Hoche

RER E- station pantin

Bus : 170

Tram : T3B arrêt Delphine Seyrig

5 stations vélib' à proximité de la gare de RER de Pantin

Parking public à proximité de la gare de RER de Pantin

Parking Autocar, nous contacter

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h à 19h

Téléphone : 01 41 83 98 98

Site internet : WWW.CND.fr

Contact : Edith Girard, chargée de coordination– 01 41 83 98 62 – edith.girard@cnd.fr

Présentation du lieu

Créé en 1998, le Centre national de la danse possède des atouts considérables qui font de lui un lieu unique au service de la danse. Ces richesses sont sa force : la compétence des équipes et la diversité des métiers ; à Pantin, un bâtiment rénové et confortable ; douze studios dont trois ouverts au public pour des spectacles ou des performances, une Médiathèque, une salle de projection de 100 places, des collections et tout un corpus de formations, ressources et services pour les professionnels et les compagnies. Le CND Lyon/Rhône-Alpes assure quant à lui la continuité de l'ensemble des missions dans sa région d'implantation.

Services de formation, de construction de parcours sur mesure et de projets singuliers

Le programme d'éducation artistique et culturelle du CND se construit à partir de directions complémentaires :

> La formation des porteurs de projets (enseignants, animateurs des centres de loisirs...) : elle permet de construire une culture commune d'action culturelle fondée sur le partenariat entre porteurs de projet, danseurs, médiateurs, éducateurs et relais du champ social.

> Les parcours chorégraphiques à destination des enfants et adolescents : ils se construisent à partir d'apports artistiques et culturels mêlant pratique, spectacle, recherches et analyse de la danse. Des parcours sont également proposés à des publics d'adultes du champ social ou en situation de handicap.

Toutes ces propositions s'appuient sur l'ensemble des ressources du CND afin de permettre l'accès de tous à l'art et la culture chorégraphique.

Tarifs pour les spectacles

Dans le cadre d'un projet mené en lien avec l'action culturelle du Centre national de la danse, les groupes bénéficient de tarifs privilégiés : 6, 7 ou 8 € selon les spectacles.

Réservation : Edith Girard Chargée de coordination– 01 41 83 98 62 – edith.girard@cnd.fr

Les visites guidées en groupe

Un des éléments essentiels des parcours chorégraphiques et des formations proposés au CND est la découverte de ce lieu singulier du fait de son histoire, de son architecture et des activités qui y sont programmées aujourd'hui. Les visites guidées du bâtiment sont donc un élément clé des parcours. Elles prennent des formes différentes en fonction des âges et des populations. Pour les plus jeunes, nous proposons des visites jouant sur l'éveil des sens, par le toucher et la rencontre des matières, ou encore par l'écoute des sons. Pour les adolescents, nous entrons dans la découverte de ce lieu par les métiers qui y sont exercés. Enfin, les adultes sont guidés dans son histoire et son ancrage architectural.

Coordonnées

Adresse : Centre Pompidou – 75004 Paris

Accès : Métro Hôtel de Ville, Rambuteau, Châtelet - RER Châtelet-les-Halles – Bus 29, 38, 47, 75

Horaires d'ouverture : 11h-21h tous les jours sauf le mardi et le 1^{er} mai (jusqu'à 23h le jeudi)

Site internet : www.centrepompidou.fr – **rubrique** *Votre visite / Accompagner des publics spécifiques*

Contact : Delphine Rabin et Florane Bourgine

Téléphone et e-mail du contact : delphine.rabin@centrepompidou.fr, 01 44 78 14 37
florane.bourgine@centrepompidou.fr, 01 44 78 45 65

Présentation du lieu

Dédié à la culture visuelle de notre temps, le Centre Pompidou présente en permanence une collection exceptionnelle de chefs d'œuvre de l'art moderne et contemporain (Matisse, Picasso, Kandinsky...), des expositions plurielles, ainsi qu'une riche programmation de cinéma et de spectacles. Il propose également des expositions et des ateliers pour le jeune public (Galerie des enfants), les adolescents (Studio 13/16), les familles (ateliers familles), les 18-25 ans (projet Art Session), etc.

Tarifs et exonérations

Gratuité du droit d'entrée dans le musée et les expositions pour : les moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA et de la CMU, les titulaires du minimum vieillesse, les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs, les moins de 26 ans résidant dans l'union européenne (au Musée uniquement).

Tarification pour les groupes du champ social :

- visite libre : gratuite (sous réserve d'être identifiée comme structure du champ social).
- visite avec conférencier : 30 €
- atelier : 70 €

Diverses visites en groupe

Nous pouvons développer à vos côtés un projet de **visite-conférence** avec des thématiques conçues à la demande, au sein du Musée et des expositions. Des **ateliers thématiques pour le jeune public ou les familles** peuvent être organisés en semaine ou le week-end, ainsi que des activités pour **les adolescents et les 18/25 ans**.

Service d'aide à la visite

Nous vous proposons un programme de visites de formation gratuites en deux étapes :

- **1^{ère} étape : la visite d'information pour les nouveaux relais** : Venez nous rencontrer, découvrir la riche programmation du Centre Pompidou dédiée aux publics du champ social (visites contées, conférenciers adaptés, ateliers, formations...) et échanger avec nous pour affiner et construire votre projet de visite.
- **2^{ème} étape : les visites de formation** : Vous souhaitez emmener votre groupe en autonomie dans le Musée mais désirez tout d'abord préparer cette visite ? Vous aurez la possibilité de vous inscrire à diverses formations telles que des visites avec conférenciers, des expositions et des collections permanentes, des stages intensifs de médiation ainsi que des ateliers d'initiation aux techniques participatives dans les musées pour favoriser les échanges et la convivialité durant la visite, etc.

Coordonnées

Adresse : Château de Fontainebleau – 77 300 Fontainebleau

Accès :

En voiture: Depuis Paris, prendre l'A6 (Porte d'Orléans ou Porte d'Italie), sortie Fontainebleau. Prendre la direction de Fontainebleau puis suivre les indications « château ».

En train : Prendre le train à Paris Gare de Lyon (grandes lignes) en direction de Montargis, Sens, Montereau ou Laroche-Migennes, descendre à la station Fontainebleau-Avon, puis prendre le bus ligne 1 direction Les Lilas jusqu'à l'arrêt « château ».

Horaires d'ouverture : 9h30 à 17h d'octobre à mars et à 18h d'avril à septembre. Fermé le mardi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site internet : www.chateaudefontainebleau.fr

Contact : Estelle Pataut

Téléphone et e-mail du contact : estelle.pataut@chateaudefontainebleau.fr - 01 60 71 57 94

Présentation du lieu

Palais de 1500 pièces déployées au cœur de 11 hectares de parc et jardins, Fontainebleau est un château royal et impérial habité sans discontinuer pendant sept siècles. Maison de famille des souverains, il conserve des collections de mobiliers, peintures et objets d'art d'une richesse et d'une ampleur exceptionnelles.

Tarifs et exonérations

Droit d'entrée : plein tarif 11 €, tarif réduit 9 €. Billet valable la journée.

L'entrée du château est gratuite pour les personnes bénéficiaires des minimas sociaux, les moins de 26 ans et les personnes handicapées.

Pour les groupes : Visites contées d'1h : 65 €; Visites commentées d'1h30 : 90 €.

La visite en groupe

En visite libre

Des journées d'initiation au château, programmées régulièrement, permettent aux travailleurs sociaux d'obtenir le droit de parole pour deux ans dans les Grands Appartements.

Des outils de préparation à la visite sont également à disposition.

En visite commentée

Des thématiques de visite adaptées et des visites contées sont proposées toute l'année.

Services d'aide à la visite

- Visioguides avec une version jeune public (7-12 ans),
- Serious game et rallyes-jeux en complément d'une visite commentée,
- Salle de pique-nique d'octobre à mars (réservation obligatoire, sous condition de la réservation d'une visite commentée).



Coordonnées

Adresse : RP 834 – 78008 Versailles cedex

Accès :

SNCF : Versailles Chantiers (départ Paris Montparnasse), Versailles rive droite (départ Paris Saint-Lazare)

RER : Versailles rive gauche (départ Paris ligne C)

Bus 171 : Versailles place d'Armes (départ Pont de Sèvres)

Parking autocars : place d'Armes, devant le château

Horaires d'ouverture :

Haute Saison : du 1er avril au 31 octobre

Château : Tous les jours sauf le lundi, 9h00 - 18h30 - dernière admission : 18h00

Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : Tous les jours sauf le lundi, 12h00 - 18h30 - dernière admission : 18h00

Basse saison : du 1er novembre au 31 mars

Château : Tous les jours sauf le lundi, 9h00 - 17h30 - dernière admission : 17h00

Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : Tous les jours sauf le lundi, 12h00 - 17h30 - dernière admission : 17h00

Contact : Secteur des publics spécifiques

Téléphone et e-mail du contact : 01 30 83 75 05 - versaillespourtous@chateauversailles.fr

Présentation du lieu

Classé depuis 1979 au patrimoine mondial de l'Humanité, le château de Versailles, construit et embelli par des générations d'architectes, de sculpteurs, d'ornemanistes et de paysagistes, a été, pour l'Europe et le monde, le modèle de ce que devait être une résidence royale.

Ce patrimoine unique est accessible à tous. Le Château de Versailles met en œuvre de multiples actions à destination des personnes dites « éloignées des musées », qu'elles soient visiteurs individuels ou visiteurs en groupes. Tous les paramètres favorisant cette accessibilité sont pris en compte : conditions tarifaires préférentielles (jusqu'à la gratuité), confort de visite, formations en amont des personnels et des bénévoles des structures spécialisées, propositions de médiations culturelles dédiées (visites guidées, ateliers, visioconférences interactives), journées événementielles...

Tarifs et exonérations

Les personnes allocataires des minima sociaux bénéficient de la gratuité du droit d'entrée pour la visite libre du château, des châteaux de Trianon et du Domaine de Marie-Antoinette sur présentation d'un justificatif datant au maximum de six mois (attestation de CMU, carte solidarité transport, attestation de paiement du RSA, justificatif d'inscription au Pôle Emploi, Allocation Adulte Handicapé, Attestation Provisoire de Séjour, récépissé constatant le dépôt de demande de statut de réfugié, carte de séjour temporaire). Gratuité pour les moins de 26 ans.

La visite en groupe

Pour une visite autonome, la réservation se fait par téléphone au 01 30 83 75 05. Créneaux horaires dédiés : 11h50, 13h05 ou 14h. La visite libre est gratuite sur présentation d'un justificatif. Les relais culturels qui souhaitent bénéficier du droit de parole doivent avoir suivi au préalable une journée de formation et acheter la carte relais culturels.

Pour une visite guidée, une activité découverte ou une visioconférence, la réservation se fait en remplissant le formulaire en ligne sur le site internet du Château : www.chateauversailles.fr/reservation. Le tarif est de 25 € pour un groupe de 25 personnes maximum (durée : 1h30).

Services d'aide à la visite

Des audioguides sont disponibles gratuitement en 11 langues (il existe également des audioguides destinés aux enfants à partir de 12 ans), pour vous accompagner dans votre visite autonome, sans droit de parole, des Grands Appartements. Des supports d'aide à la visite sont téléchargeables sur le site Internet.

Coordonnées

Adresse : Cité de l'architecture & du patrimoine
Palais de Chaillot, 1, place du Trocadéro et du 11 novembre 75116 Paris

Accès : Métro : Trocadéro (lignes 9 et 6) sortie avenue Wilson
RER : Champ de Mars Tour Eiffel (RER C) / Bus : 22, 30, 32, 63, 72, 82 / Station de Batobus : Tour Eiffel
Les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Horaires d'ouverture : Lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche : 11h à 19h / Jeudi : 11h à 21h / Fermé le mardi / Fermeture le 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 15 août et 25 décembre.

Heures d'ouvertures spéciales :

Accueil à partir de 9h pour les activités encadrées par l'équipe de la direction des publics, préalablement réservées.

Site internet : www.citechailot.fr / www.archimome.fr

Contact : Claire Munuera-Ducoq et Marie-Amélie Bayon, chargées d'action culturelle

Téléphone et e-mail du contact : Claire Munuera-Ducoq 01 58 51 50 17 et Marie-Amélie Bayon 01 58 51 50 48 ; relais@citechailot.fr

Présentation du lieu

Installée au Palais de Chaillot, face à la Tour Eiffel, la Cité de l'architecture & du patrimoine abrite des collections uniques d'architecture du Moyen Âge à nos jours. De la cathédrale de Reims à la Cité radieuse de Le Corbusier en passant par les grands ensembles, l'architecture française est mise à la portée de tous à travers des reproductions en taille réelle, des maquettes, des documents multimédias, des éléments manipulables... La Cité programme également des expositions temporaires, des conférences et des films dans l'auditorium.

Tarifs et exonérations

Gratuité d'accès au musée et tarif réduit pour les expositions temporaires payantes : 12-18 ans, 18-25 ans ressortissants de l'Union Européenne

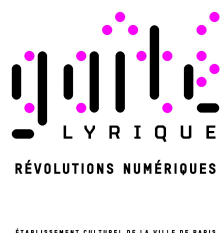
Gratuité d'accès au musée et aux expositions temporaires payantes : - 12 ans, personnes en situation de handicap et accompagnateurs, bénéficiaires de minima sociaux, demandeurs d'emploi.

La visite en groupe

La Cité présente une grande diversité d'activités culturelles ayant pour but de multiplier les points de vue sur l'architecture et de s'adapter à tous les types de publics. Plusieurs offres sont proposées permettant d'aborder l'architecture, aussi bien par la médiation orale (visites guidées, visioguide), par la médiation écrite (livrets parcours, fiches des salles) que par la pratique et l'expérimentation (visites-ateliers, éléments manipulables dans les salles).

Services d'aide à la visite

Des séances de sensibilisation sont régulièrement proposées aux relais-sociaux. Un correspondant se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à monter vos projets. Des dossiers et documents pédagogiques et les ressources en ligne de la bibliothèque et du site [archimome.fr](http://www.archimome.fr) vous permettent également de préparer votre visite.



Coordonnées

Adresse : 3 bis rue Papin, 75003 Paris

Accès :

Métro: « Réaumur-Sébastopol, Arts et Métiers, Strasbourg Saint-Denis. Bus : Réaumur-Arts et Métiers

Horaires d'ouverture : 14h à 20h du mardi au samedi et de 14h à 19h le dimanche, nocturne le mardi jusqu'à 22h pendant les expositions.

Site internet : www.gaite-lyrique.net

Contact : Emmanuelle Corson, chargée des relations aux publics

Téléphone et e-mail du contact : 01 53 01 51 66 – emmanuelle.corson@gaite-lyrique.net

Présentation du lieu

Ouverte depuis le 2 mars 2011, la Gaîté lyrique explore les cultures numériques sous toutes leurs formes : musique, arts visuels, jeux vidéo, cinéma d'animation, théâtre, danse, design, documentaire musical, architecture, web, jeu, mode, etc. Ainsi que toutes celles que nous ne pouvons pas encore nommer... C'est également un lieu de vie, avec un café, un centre de ressources et un espace jeu vidéo en accès libre et gratuit.

Tarifs et exonérations

Visite accompagnée d'une exposition / conférence / projection vidéo : 1€ par personne, gratuit pour un accompagnateur pour 12 personnes.

Spectacle ou concert : 2€ par personne (sauf programmation exceptionnelle), gratuit pour un accompagnateur pour 12 personnes.

Chaque venue peut être complétée par une séance de présentation du centre de ressources et/ou de l'espace jeux vidéo de la Gaîté lyrique.

La visite en groupe

L'équipe des relations aux publics accompagne vos groupes dans la découverte de la programmation en vous proposant un accueil privilégié lors de visites conviviales d'expositions et de spectacles ludiques et interactifs ou de parcours thématiques.

Services d'aide à la visite

Nous sommes à votre disposition pour vous informer ou imaginer avec vous un projet de sortie adapté à vos publics.

Coordonnées

Adresse : 1 rue des Fossés Saint - Bernard, Place Mohammed V, 75005 Paris

Accès : Métro **Jussieu, Cardinal Lemoine, Sully-Morland**, bus **24, 63, 67, 86, 87, 89**

Horaires d'ouverture : Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturnes dans le musée le vendredi jusqu'à 21 h 30, et les week end(s) jusqu'à 19 h.

Site internet : www.imarabe.org

Contact : **M. Amal Benhagoug**

Téléphone et e-mail du contact : Tél. : 01 40 51 34 86 / abenhagoug@imarabe.org

Présentation du lieu

Inauguré en 1987 au cœur de Paris, le siège de l'Institut du monde arabe, a été conçu par une équipe d'architectes prestigieuse. Il concrétise la volonté conjointe de construire ensemble un avenir commun, dans un contexte où la mondialisation a transformé la proximité géographique en une communauté de destin. Les missions de l'Institut du monde arabe sont, plus que jamais, d'actualité.

Tarifs et exonérations

Certaines activités sont gratuites dans le cadre du programme édité dans la lettre des relais, réservation auprès de **Amal Benhagoug**.

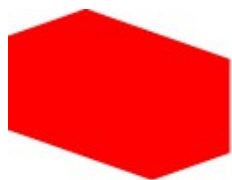
Parallèlement à cette programmation :

- Visite guidée dans le musée : 100 € (25 adultes, 1 h 30 de visite), 85 € (25 jeunes, 1 h 30 de visite) ;
- Visite libre avec droite de parole du relais : 50 € (25 adultes ou jeunes), réservations obligatoire tél : 01 40 51 38 45 ou 39 54.

L'Heure du conte (à la Médiathèque jeunesse), gratuite sur réservation tél. : 01 40 51 38 14.

Services d'aide à la visite

Des documents pédagogiques et des livrets sont envoyés à la demande et complétés par des ressources en ligne.



MAC/VAL

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DU VAL-DE-MARNE

MAC/VAL
musée d'art contemporain

Coordonnées

Adresse : place de la Libération BP 147 – 94404 VITRY SUR SEINE

Accès :

- de Paris : métro ligne 7 direction Mairie d'Ivry, ou tram T3, arrêt **Porte de Choisy** puis **bus 183** arrêt Musée MAC/VAL ;
- de banlieue : bus 183, 180, 172, arrêt Musée MAC/VAL ;
- en voiture : 5km depuis la Porte de Choisy sur la D5, jusqu'à la place de la Libération à Vitry-sur-Seine (sculpture de Jean Dubuffet).

Horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 10h à 18h et du samedi au dimanche de 12h à 19h.

Site internet : www.macval.fr

Contact : Luc Pelletier

Téléphone et e-mail du contact : 01 43 91 64 22, accessibilite@macval.fr

Présentation du lieu

Le MAC/VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, c'est la rencontre avec l'art vivant avec une collection : la création en France depuis 1950, ainsi que des expositions temporaires montrant des facettes de l'art international le plus actuel.

C'est surtout un lieu de partage et de rencontre : la culture est à tous et tout le monde a la parole.

Tarifs et exonérations

Entrée plein tarif : 5€, tarif réduit : 2,50€. Gratuit pour les jeunes, les personnes handicapées, et les bénéficiaires des minima sociaux. L'accompagnement par les conférenciers est gratuit pour les groupes du champ social.

La visite en groupe

Sur réservation, visites guidées ou autonomes et ateliers de découverte adaptés à tous les types de publics, groupes d'enfants, d'adultes ou de familles.

Les visites fixes commentées sont gratuites avec le billet d'entrée du musée. La PVC (Parcours Visite des Collections) se déroule à 15h tous les mercredis, la VIP (Visite Inattendue à Partager) à 16h tous les samedis, et la VVF (Visite à Voir en Famille) à 16h tous les dimanches.

Services d'aide à la visite

Audio guide gratuit, dossiers pédagogiques téléchargeables, cartels développés dans les salles, cahier de visite « Le bon plan ». L'équipe des publics est à votre disposition pour préparer votre visite ou élaborer ensemble un projet particulier.

M

'O

Coordonnées

Musée d'Orsay

1, rue de la Légion d'honneur – 75007 Paris

Accès : Métro : ligne 12, station Solférino – RER : ligne C – Bus : 24, 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94

Horaires : Tous les jours sauf le lundi de 9h30 à 18h, le jeudi jusqu'à 21h45

www.musee-orsay.fr

Présentation

Situé au cœur de Paris dans l'ancienne gare d'Orsay, le **musée d'Orsay** explore toutes les dimensions de l'effervescence intellectuelle et artistique de 1848 à 1914, période décisive de l'histoire de l'art. Les collections présentées aux publics, peintures, sculptures, photographies ou arts décoratifs, s'inscrivent dans une rupture avec l'académisme et déclencheront l'entrée dans la modernité.

Vous y retrouverez Manet, Monet, Van Gogh, Degas, Cézanne, mais aussi Garnier, Courbet, Carpeaux, Nadar ou encore Guimard.

Sensibilisation et accompagnement de projets

Vous êtes travailleur social, éducateur, bénévole auprès de personnes éloignées des pratiques culturelles pour des raisons sociales ou économiques ?

Votre interlocuteur dédié aux relations avec le champ social vous accueille chaque trimestre, lors des formations qui vous sont destinées, vous accompagne dans vos projets de visite, vous oriente vers les propositions culturelles les plus adaptées à vos publics et vous facilite l'accès au musée.

Contact : Alexandre Therwath – 01 40 49 47 96 – champsocial@musee-orsay.fr

Gratuité, exonérations et tarifs spécifiques

Gratuité pour les séances de sensibilisation à destination des **relais culturels du champ social**.

Pour les **groupes du champ social** :

Visite libre : Gratuit

Visite-conférence : 40 €

Ateliers pour enfants: 50 €

Pour les **individuels** :

Pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi (avec justificatif de moins de 6 mois et pièce d'identité) et les bénéficiaires des minima sociaux (avec attestation CAF ou mairie de moins de 6 mois ou indiquant une date de validité et pièce d'identité).



Coordonnées

Adresse : Jardin des Tuileries 75001 PARIS

Accès : Métro 1, 8, 12 station Concorde - bus 24, 42, 52, 72, 73, 84, 94

Horaires d'ouverture : Tous les jours sauf le mardi, le 1^{er} mai et le 25 décembre de 9h à 18h

Site internet : www.musee-orangerie.fr

Contact : Noëlle Braïlovski

Téléphone et e-mail du contact : 01 44 50 43 37 – noelle.brailovski@musee-orangerie.fr

Présentation du lieu

Situé en plein cœur de Paris, dans le jardin des Tuileries, le musée de l'Orangerie présente deux collections emblématiques de la création artistique du début du XX^e : *Les Nymphéas* de Claude Monet et la collection Walter-Guillaume (Renoir, Cézanne, Matisse, Picasso, Derain, Soutine, Utrillo)

Le musée offre au visiteur une découverte poétique et artistique de ces ensembles prestigieux.

Tarifs et exonérations

Gratuité du droit de réservation.

Exonération du droit d'entrée.

Tarif spécifique du droit de conférence : 40 €

Tarif spécifique pour les ateliers : 50 €

La visite en groupe

Les relais peuvent réserver pour leur groupe au 01 44 77 81 11

Services d'aide à la visite

Le musée de l'Orangerie propose un dispositif de sensibilisation et d'aide à la visite des relais culturels, visite découverte du musée et présentation des activités culturelles.

Mise en place de formations pour les relais du champ social.

Possibilités d'adapter des visites thématiques en fonction des types de publics du champ social.

Coordonnées

Adresse : 6 place Paul-Painlevé – 75005 Paris

Accès : Métro Cluny-La Sorbonne, Saint-Michel, Odéon
RER Ligne C Saint-Michel – RER Ligne B Cluny-La Sorbonne
Bus n° 21, 27, 38, 63, 85, 86, 87

Parcs de stationnement rue de l'École de Médecine, rue Soufflot, Parc Saint-Michel (entrée place Saint-André-des-Arts)

Stations Vélib 20 rue Du Sommerard, 42 rue Saint-Jacques, 5 rue de La Sorbonne, 6 rue Pierre Sarrazin

Horaires d'ouverture : de 9h15 à 17h45, tous les jours sauf le mardi

Site internet : www.musee-moyenage.fr

Téléphone et courriels des contacts :

Informations et réservation

01 53 73 78 30

groupes.museedeculuny@culture.gouv.fr

Présentation du lieu

Pousser la porte du musée de Cluny, c'est d'abord entrer dans un lieu exceptionnel qui réunit deux édifices prestigieux : les thermes gallo-romains de Lutèce, construits à la fin du 1^{er} siècle, et l'hôtel des abbés de Cluny édifié à la fin du XV^e siècle. C'est aussi accéder à un ensemble majeur d'œuvres, telles que *La Dame à la licorne*, les sculptures de la cathédrale Notre-Dame de Paris, les vitraux de la Sainte-Chapelle ou encore la *Rose* et l'*Autel d'or* de Bâle. Le jardin d'inspiration médiévale instaure un lien original entre les collections et le bâtiment. La vie du musée est rythmée par de nombreuses activités : expositions temporaires, conférences, concerts de musique médiévale, lectures, visites et ateliers.

Tarifs et exonérations

Tarifs : Entrée au musée avec audioguide : PT. 8€, TR 6€ / PT. 9€, TR 7€ (pendant les expositions temporaires) - Gratuit le premier dimanche du mois, moins de 18 ans, 18 à 25 ans membres de la Communauté européenne, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'ASS et de l'API, allocataires du RMI et du minimum vieillesse, handicapés civils avec un accompagnateur par personne, etc.

Audioguide : 1 € (pour les entrées gratuites adultes et enfants)

Tarifs proposés aux groupes « Vivre ensemble »

Entrée du musée gratuite pour les participants et les accompagnateurs - 20 personnes maximum

Réservation obligatoire / Gratuité accordée - Audioguides, Visites autonomes, Visites avec conférencier, Ateliers avec conférencier, Concerts de musique médiévale

La visite en groupe

« Vivre au Moyen Âge »

À partir des bâtiments et des collections du musée, les représentations et les objets du quotidien permettent de parler du décor intérieur des demeures, de l'ameublement, des vêtements et parures, des activités domestiques (le repas, le jeu)...

D'autres thèmes visites ou d'ateliers avec conférencier sont proposés : L'enfance, Être femme, Bestiaire et flore, L'eau, Les arts, Manger au Moyen Âge...

Services d'aide à la visite (Gratuit)

Audioguides (avec réservation préalable) ; Parcours de visite avec chronologie ; Fiches de salle ; Parcours thématiques.

Coordonnées

Adresse : 293 Avenue Daumesnil 75012 PARIS

Accès : Métro Ligne 8 Porte Dorée – Arrêt Bus 46 et T3 Porte Dorée

Horaires d'ouverture : Du mardi au vendredi 10h-17h30 - Samedi et dimanche 10h-19h. Fermé le lundi. Le Musée est fermé le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site internet : www.histoire-immigration.fr

Contact : Bénédicte Duchesne

Téléphone et e-mail du contact : 01 53 59 64 30 reservation@histoire-immigration.fr

Présentation du lieu

Le **Musée de l'histoire de l'immigration** est ouvert depuis 2007 au sein du Palais de la Porte Dorée. Celui-ci a comme missions la conservation et la diffusion auprès de tous les publics de la mémoire et des cultures de l'immigration en France.

En 2014, *l'exposition permanente Repères* a été rénovée et un nouvel accrochage a été mis en place. *La Galerie des Dons*, espace consacré aux parcours migratoires individuels et familiaux, a été actualisée pour proposer une quarantaine de portraits composés d'objets, de photographies et de témoignages. En 2015, deux expositions temporaires sont programmées : *Fashion Mix, Mode d'ici. Créateurs d'ailleurs* jusqu'au 31 mai 2015, sur les créateurs étrangers qui ont contribué à la renommée de la mode parisienne et *Frontières*, 12 octobre 2015 au 31 mai 2016 qui interrogera le rôle et la nature de la frontière depuis le début du XX^e siècle.

Tarifs et exonérations pour visiteurs individuels

Hors période d'exposition : 4,5€

En période d'exposition : 6€ L'accès gratuit aux collections est accordé à certains publics : notamment les bénéficiaires de minima sociaux (allocataires RSA ou d'aide sociale, titulaires minimum vieillesse, bénéficiaires de l'ASS et de l'API), demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, personnes handicapées avec un accompagnateur). Un justificatif de moins de 6 mois vous sera demandé. Toutes les informations sont sur la page Réductions/Exonérations de notre site Internet.

La visite en groupe

Tout groupe de 10 à 30 personnes maximum doit effectuer une demande de réservation par écrit et l'adresser par fax au 01 53 59 58 66 ou par mail reservation@histoire-immigration.fr

Visite autonome : Le groupe visite librement les collections. Les encadrants peuvent assister aux réunions de sensibilisation pour préparer leur visite.

Tarif spécifique pour les groupes du champ social : **22€ (hors période d'exposition), 25 € (période d'exposition)**

Visite guidée : Le groupe est accompagné par un conférencier du musée (durée 1h30).

Tarif spécifique pour les groupes du champ social : **85€ (hors période d'exposition), 105€ (période d'exposition)**
Les visites guidées sont conduites par des conférenciers s'adaptant à leur public (jeunes, adultes en apprentissage de la langue française ...).

Services d'aide à la visite

Un parcours de visite pour les groupes en cours d'alphabétisation et de français langue étrangère est également téléchargeable gratuitement sur la page (<http://www.histoire-immigration.fr/infos-pratiques/publics-specifiques>) et est disponible à l'accueil du Musée.

Coordonnées

Adresse : Musée du Louvre 75058 Paris Cedex 01

Accès : Bus lignes 27, 95, 68, 21, 81, 85, 24, 39, 48, 69 / Métro Palais Royal-Musée du Louvre (lignes 1 et 7) ou Pyramides (ligne 14)

Parc de stationnement du Carrousel, entrée avenue du général Lemonnier

Horaires d'ouverture : De 9h à 17h45 tous les jours sauf le mardi. Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h45. Collections permanentes et expositions temporaires. Auditorium. Jardin des Tuileries. Musée Eugène-Delacroix

Site internet : www.louvre.fr

Contact : Fabienne Martet, 01 40 20 85 12 fabienne.martet@louvre.fr

Présentation du lieu

Anciennement palais royal, musée depuis 1793, le Louvre abrite 35 000 œuvres de l'art occidental allant du Moyen-âge à 1848, des civilisations antiques qui l'ont précédé et influencé et des arts d'Islam. En 2013, le musée du Louvre a accueilli plus de 9 millions de visiteurs. Il assure une mission de conservation mais aussi de diffusion du savoir sur ses collections. Il mène des actions spécifiques visant à l'élargissement et à la fidélisation de son public. Il met en place des médiations adaptées pour les publics peu familiers des musées.

Tarifs et exonérations

Tarif collections permanentes à partir de 9h : 12 euros

Tarif exposition temporaire : 13 euros

Tarif billet jumelé : 16 euros

Tarif musée Eugène-Delacroix : 6 euros et 7,5 euros lors des expositions temporaires.

Gratuité du droit d'entrée aux collections permanentes et aux expositions temporaires :

- Tous les publics le premier dimanche de chaque mois d'octobre à mars
- Aux jeunes de moins de 18 ans
- Les demandeurs d'emploi,
- Les bénéficiaires des minima sociaux, de la CMU, du RSA, de la carte Solidarité Transport
- La personne handicapée et son accompagnateur
- Les demandeurs d'asiles et réfugiés

Gratuité du droit d'entrée aux collections permanentes :

- Les jeunes de 18 à 25 ans résidents des 30 pays de l'Espace Economique Européen
- Pour tous les jeunes de moins de 26 ans en nocturne le vendredi soir à partir de 18h

La visite en groupe

Un groupe est constitué à partir de 7 personnes. Maximum 25 personnes par groupe, accompagnateurs compris. Possibilités de visites autonomes ou visites libres.

Visites avec conférenciers et activités en ateliers avec des intervenants du musée : tarif plein 175 euros. Tarifs réduits : 50 euros ateliers et promenades architecturales, 45 euros visites conférences pour les publics du champ social et visiteurs handicapés ; 65 euros publics scolaires. Durée de la visite conférence 1h30, durée des ateliers 2h ou 2h30. Visites guidées des Tuileries par les agents d'accueil et de surveillance du jardin (durée 1h15), gratuites sur réservation.

Coordonnées

Adresse : 222 rue de l'Université, 75343 Paris cedex 07

Accès : 37 quai Branly ou 218 rue de l'Université, Métro Alma-Marceau (ligne 9), RER C Arrêt Pont de l'Alma, bus : 42, 63,72, 80, 92

Horaires d'ouverture : mardi, mercredi et dimanche : de 11h à 19h
jeudi, vendredi et samedi : de 11h à 21h

Ouverture du mardi au samedi dès 9h40 pour les groupes

Fermé le lundi (sauf les lundis des petites vacances scolaires), le 25 décembre et le 1^{er} mai.

Site internet : www.quaibrantly.fr toute l'actualité dédiée aux relais est présente sur le site internet dans la rubrique « Relais du champ social » (dates de visite de sensibilisation, ressources,...)

Contact : Lucie AERTS

Téléphone et e-mail du contact : relais@quaibrantly.fr / 01 56 61 53 50

Présentation du lieu

À quelques mètres de la Tour Eiffel, dans un bâtiment conçu par l'architecte Jean Nouvel au sein d'un jardin paysager, le musée du quai Branly propose un voyage au cœur de collections étonnantes qui mettent à l'honneur les arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques.

Le musée du quai Branly, c'est également : une médiathèque de recherche et un salon de lecture, 8 expositions temporaires par an, un programme de spectacles de musiques et danses du monde, des conférences en accès libre, des visites commentées, des visites contées, des ateliers de pratique artistique, des événements festifs gratuits...

Tarifs et exonérations

Tarif collections permanentes : 9 € / Tarif réduit : 7 €

Tarif expositions temporaires : 9 € / Tarif réduit : 7 €

Tarif billet jumelé (collections et expositions) : 11 € / Tarif réduit : 9 €

Exonérations :

- Gratuité pour les visites de sensibilisation à destination des relais
- Gratuité d'accès aux collections et expositions temporaires de la Galerie Jardin, notamment : le premier dimanche de chaque mois pour tous, aux bénéficiaires de minima sociaux, demandeurs d'emploi (justificatif de moins de 6 mois), aux enfants de moins de 18 ans.
- Accès gratuit aux collections pour les 18-25 ans résidant de l'UE* et les enseignants** (* justificatif à présenter à l'entrée, **sur présentation du Pass éducation)

La visite en groupe

Les groupes sont constitués de 25 personnes au maximum, accompagnateurs inclus (il n'y a pas de minimum).

Réservation obligatoire pour les visites autonomes comme pour les activités (visites guidées, visites contées, ateliers), au 01 56 61 71 72 (service des réservations joignable du lundi au vendredi de 9h30 à 17h).

- **Visites autonomes :** gratuites
- **Visites avec un conférencier ou un conteur du musée :** tarif spécifique à 35 € pour le groupe
- **Ateliers :** tarif spécifique à 50€ pour le groupe

Services d'aide à la visite

Le musée du quai Branly a conçu pour les professionnels et bénévoles du champ social des visites de sensibilisation gratuites pour leur permettre de préparer une future visite du musée avec leur groupe. Quatre types de visite sont proposés :

- Les visites *Découverte* pour obtenir les éléments clefs qui permettent de mener une visite autonome, en un tour du monde des collections
- Les visites *Continent* pour approfondir la visite *Découverte* et parcourir les œuvres d'un seul continent
- Les visites *Thématiques* pour explorer les collections sous l'éclairage d'un thème transversal
- Les visites *Expo* pour découvrir l'une des expositions temporaires proposées durant la saison

Coordonnées

Adresse : Musée national de la Renaissance
Château d'Écouen
95440 ECOUEN

Accès :

Accès depuis Paris (à 19 km)

Porte de la Chapelle : autoroute A1
direction Roissy
puis sur la Francilienne suivre Cergy-Pontoise
puis RD316 sortie Écouen.

SNCF Gare du Nord

Ligne H direction Persan-Beaumont,
Arrêt Écouen-Ezanville (22 minutes),
Bus 269 direction Garges-Sarcelles,
Arrêt Mairie/Église d'Écouen.

Horaires d'ouverture :

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h15 (du 15 octobre au 15 avril) et de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h45 (du 16 avril au 14 octobre).

Site internet : www.musee-rennaissance.fr

Contact : Amélie GODO
01 34 38 38 51
amelie.godo@culture.gouv.fr

Présentation du lieu

Installé depuis une trentaine d'années dans les magnifiques salles du château d'Écouen, le musée national de la Renaissance est le seul musée en France entièrement dédié à la période. Ses collections offrent un large panorama de tous les arts et toutes les techniques du XVI^e siècle : peinture murale, sculpture, horlogerie, céramiques, tapisseries, armes, boiseries, objets de la vie quotidienne et trésors d'orfèvrerie.

Tarifs et exonérations

Gratuité pour les moins 26 ans.

Gratuité pour les chômeurs, les bénéficiaires du RMI, de l'AAS, de l'API, du RMI et du minimum vieillesse, les personnes handicapées et leurs accompagnateurs et les enseignants.

tarif plein : 5€ ; tarif réduit : 3,50€ ; tarif groupe : 4,50€ par personne (à partir de 10 personnes)

La visite en groupe

Le musée organise tous les trimestres une **rencontre/formation** pour les professionnels du champ social et les bénévoles d'associations sur inscription. Ils sont libres ensuite de mener eux-même une visite pour leur groupe au sein du musée ou de faire appel à l'un des conférenciers du musée formés pour adapter leur visite aux personnes dites du champ social souvent peu familières des musées.

Services d'aide à la visite

Outre des dossiers pédagogiques mis en ligne sur le site Internet du musée : www.musee-rennaissance.fr, le service des publics et de la communication est **à la disposition des personnes relais du champ social** pour établir avec elles des projets personnalisés de sensibilisation à l'histoire, à la civilisation, à l'histoire de l'art et au patrimoine de la Renaissance.



Musée national des arts asiatiques-Guimet (MNAAG)

Coordonnées

Adresse : 6 place Iéna, 75116 Paris

Accès : Métro ligne 9 (arrêt Iéna), ligne 6 (arrêt Boissière), bus 22, 30, 32, 82, 63.

Horaires d'ouverture : de 10h à 18h ; fermeture hebdomadaire le mardi

Site internet : www.guimet.fr

Contact : Hélène Baudalet

Téléphone et e-mail du contact : helene.baudalet@guimet.fr ou 01 56 52 53 45.

Présentation du lieu

Le musée des arts asiatiques Guimet rassemble des collections venues de toute l'Asie : **Inde, Asie du sud-est, Chine, Asie centrale, Corée et Japon**. Elles permettent de découvrir les **grandes religions asiatiques** (bouddhisme, hindouisme), les **modes de vie**, les représentations des **dieux et des hommes**. Sur quatre étages, les œuvres sont une véritable invitation au voyage et témoignent **de l'inventivité des artistes** : sculptures en grès, en bois, en terre, peintures et calligraphies à l'encre, jades, céramiques, estampes.

Tarifs et exonérations

L'entrée des collections permanentes et des expositions temporaires est gratuite pour les personnes en recherche d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les moins de 25 ans (pour les collections permanentes), les allocataires du minimum vieillesse, les personnes handicapées, sur présentation d'un justificatif.

Le plein tarif est de 7.5€, le tarif réduit de 5.5€ pour les collections permanentes.

Le tarif réduit pour la visite conférence est de 91€ ; les groupes familles bénéficient des tarifs scolaires.

La visite en groupe

Les visites de groupe se font tous les jours sauf le mardi et le dimanche. La réservation se fait auprès du correspondant champ social ; lorsque le responsable du groupe ou de la structure se porte garant de la situation des personnes, la gratuité est accordée à l'ensemble du groupe, sans présentation de justificatif à l'entrée du musée.

Services d'aide à la visite

Les relais peuvent se former à la visite du musée Guimet lors de visites « techniques de médiation » et visites thématiques, proposées environ une fois par mois.

A cette occasion, un document pédagogique leur est remis pour les aider à préparer leur visite.

Un certain nombre d'ateliers sont proposés tous les ans gratuitement aux groupes familles.

Enfin, le correspondant propose aide et conseils pour préparer et mener une visite.

A disposition également fiches de salles et audioguides



Musée national des châteaux de
MALMAISON & BOIS-PRÉAU

Coordonnées

Adresse : Avenue du château de Malmaison 92500 Rueil-Malmaison

Accès : RER A/ligne 1 Arrêt Grande Arche de la Défense puis bus 258 en direction de Saint-Germain-en-Laye, arrêt « Le château ».

Horaires d'ouverture :

du 1er octobre au 31 mars:

de 10h00 à 12h30 (dernière entrée à 12h00)

de 13h30 à 17h15 (dernière entrée à 16h30)

jusqu'à 17h45 le week-end

du 1er avril au 30 septembre:

de 10h00 à 12h30 (dernière entrée à 12h)

de 13h30 à 17h45 (dernière entrée à 17h)

jusqu'à 18h15 le week-end

Site internet : www.chateau-malmaison.fr

Contact : Célia Hinard, responsable du service des publics

Téléphone et e-mail du contact : 01 41 29 05 58 – celia.hinard@culture.gouv.fr

Présentation du lieu

Malmaison fut la résidence privée de Napoléon Bonaparte et de l'Impératrice Joséphine, une « campagne » située à une demi-heure de Paris, où le Premier Consul venait travailler et se détendre. Aujourd'hui musée-château, Malmaison propose

Tarifs et exonérations

Tarif plein : 6,50€

Tarif réduit : 5€

Tarif groupe (à partir de 10 personnes) : 5,50€

Majoration de 2€ en période d'exposition temporaire

Gratuité : mois de 26 ans résidant dans l'union européenne, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes handicapées, sur présentation d'un justificatif en cours de validité, **gratuit pour TOUS les 1er dimanches du mois.**

La visite en groupe

Pour les groupes relevant du champ social, la gratuité du droit d'entrée est accordée sur demande écrite motivée.

Des séances d'initiation sont proposées aux relais du champ social. Le droit de parole leur est ensuite accordé pour deux ans afin qu'ils puissent guider des visites pour leurs groupes au sein du musée.

Un tarif réduit est accordé pour les visites conférences : 1h : 66€ / 1h30 : 99€. Les thèmes abordés peuvent être adaptés en fonction des attentes du groupe.

Services d'aide à la visite

Document d'aide à la visite disponible en contactant le service des publics : 01 41 29 05 57

Coordonnées

Adresse : 1 place Boieldieu, 75002 Paris

Accès :

En métro : Richelieu-Drouot [lignes 8 et 9]

ou Quatre Septembre [ligne 3]

En RER : Auber [RER A]

En Bus : lignes 20, 27, 39, 48, 52, 67, 74, 85, 95 – Parkings Drouot et Bourse

Informations et renseignements :

Location : 0825 01 01 23

Site internet : www.opera-comique.com

Contact : **Chloé Kobuta**, Chargée des relations Jeune Public/Universités et Champ Social

01 42 44 45 76 ou chloe.kobuta@opera-comique.com

Présentation du lieu

Créé en 1714, l'Opéra Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles françaises. Son genre, l'opéra-comique, mélange le théâtre et le chant, en fait son originalité et sa fierté. Dirigé par Jérôme Deschamps depuis 2007, l'Opéra Comique renoue avec son identité : redonner à connaître ce répertoire singulier en assurant la production et la diffusion d'œuvres lyriques, et ce en direction du public le plus large.

Chaque saison s'articule autour de plusieurs festivals, chacun regroupant un opéra et une série de spectacles – dits rumeurs – qui lui font écho.

Des ressources pédagogiques sur l'histoire du théâtre et sur les productions sont disponibles sur le site internet.

L'AMOC

L'association des amis Mécènes de l'Opéra Comique contribue au rayonnement de la politique culturelle, sociale et pédagogique de l'Opéra Comique. Avec le programme « Un mécène, deux regards », elle offre notamment la possibilité aux jeunes d'horizons différents et aux personnes souffrant d'exclusion de se familiariser avec ce lieu patrimonial ainsi qu'avec son répertoire.

Tarifs et exonérations

Le public du Champ Social bénéficie d'un tarif unique de 5€ pour certains spectacles, autour desquels s'articulent un parcours du Théâtre et une médiation culturelle gratuites.

Opéra : de 6€ à 115€ - Concert : de 6€ à 45€

Programmation Jeune Public : 5€ (moins de 18 ans) et 13€

Tarifs réduits : -20% aux moins de 28 ans, chômeurs, handicapés et collectivités dans la limite des places disponibles

Passeport : aux moins de 28 ans, laisser passer de billetterie d'une valeur de 100€ au tarif de 50€ (réduction de 50%).

Coordonnées

Adresse : 13 Avenue du président Wilson, 75116 Paris

Accès : métro ligne 9 / Alma Marceau, Iéna - RER C Alma Marceau

Horaires d'ouverture : midi minuit tous les jours sauf le mardi

Site internet : www.palaisdetokyo.com

Contact : Catalina MARTINEZ-BRETON, Chargée de médiation culturelle, jeune public et champ social

Téléphone et e-mail du contact : 01 57 23 85 61 / catalinamartinez@palaisdetokyo.com

Présentation du lieu

Le Palais de Tokyo, 22 000 m² d'énergie, est l'un des plus grands centres d'art contemporain en Europe. Il encourage la création contemporaine avec une programmation éclectique et inventive autour d'artistes émergents et confirmés de tous horizons.

Nouvelle saison d'expositions : LE BORD DES MONDES [18 février– 17 mai]

L'hypothèse formulée à l'occasion de l'exposition *Le bord des mondes* est que l'art, dans son expression la plus inventive, dans son étendue la plus fertile, peut se trouver quelque part à l'interstice des mondes, au-delà des territoires consacrés de la création.

Les recherches des créateurs présentés révèlent ces lieux insoupçonnés, nous enjoignant à reconsidérer nos certitudes. Visionnaires, chercheurs, poètes et pirates, leurs travaux défient les limites pour sublimer et transcender les frontières des mondes.

Travailleurs sociaux, éducateurs, animateurs, bénévoles et associations du champ social, le service de la médiation culturelle vous accompagne et vous oriente afin de préparer votre visite au Palais de Tokyo. Nous vous proposons des visites de formation autour des différentes expositions de la saison, ainsi qu'une initiation aux fondamentaux de l'art contemporain et aux techniques de médiation adaptés.

Formation autour des expositions de la saison:

- Jeudi 5 mars à 14h30 à 17h et Jeudi 26 mars à 14h30 à 17h

Tous les relais présents à la visite de formation se verront remettre un PASS ART, donnant un accès gratuit à nos expositions pendant un an.

Tarifs et exonérations

- **Plein tarif :** 10€
- **Tarif réduit :** 8€ (artiste / étudiant en art / enseignant en art / imagin'r)
- **Gratuités :** moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, bénéficiaires du minimum vieillesse, personnes en situation de handicap & accompagnateur (sur présentation de justificatifs datant de moins de trois mois).

Pour venir avec votre groupe nous vous proposons des :

- Visites de sensibilisation à l'art contemporain accompagné d'un médiateur culturel à destination des groupes d'adultes (30 personnes maximum par groupe) / 40€ pour l'ensemble du groupe
- Visites et ateliers découverte pour les familles et pour des groupes d'enfants, 5 à 10 ans /40€ pour l'ensemble du groupe.
- Visites découverte de l'architecture et des interventions d'artistes sur le bâtiment pour enfants et/ou adultes / 40€ pour l'ensemble du groupe.

Les visites autonomes du Palais de Tokyo sont gratuites sur réservation.

Département des publics / www.palaisdetokyo.com / rubrique : PUBLIC

Coordonnées

Adresse : EPPGHV
211 avenue Jean Jaurès
75935 Paris cedex 19

Accès : **Bus :** lignes PC2, PC3, 75

Métro : Porte de Pantin (Ligne 5) ou Porte de la Villette (Ligne 7)

Tramway : T3b arrêt « Porte de Pantin – Parc de la Villette » ou « Porte de la Villette – Cité des sciences et de l'Industrie »

Parking suivre « Parc de la Villette Nord » (parking Cité des sciences)

Horaires d'ouverture et programmation :

Parc ouvert 24h/24h, spectacles en soirée, expositions gratuites

(dates, horaires et informations pratiques à consulter sur www.villette.com)

Information au 01 40 03 75 17 auprès de Nicolas Wagner ou n.wagner@villette.com

Réservation au 01 40 03 74 82

Site internet : www.villette.com

Présentation du lieu

Au cœur d'un environnement urbain en pleine évolution, le Parc de la Villette, œuvre d'art à ciel ouvert, se fait l'écho des métamorphoses. La saison 2015 continue d'explorer le processus de création et les interrogations qu'il suscite dans un monde en évolution rapide dont les nouveaux codes bouleversent nos habitudes.

Avec 55 hectares de pelouses et de jardins, le Parc de la Villette est le plus vaste espace vert de Paris. A la lisière de la ville et de la banlieue, mêlant lieux de loisirs, d'expositions, de spectacles, de débats, il constitue un laboratoire de la démocratisation culturelle où dialoguent art et société. Les grands axes de sa programmation sont :

- la reconnaissance de nouvelles formes d'expression, comme le hip-hop (danse, musique, slam...)
- le renouveau des arts populaires : cirque, cabaret, arts de la rue, cinéma, sont présentés dans des formes contemporaines

Tarifs et exonérations

Pour les relais du champ social :

Gratuit pour le Cinéma en plein air, les expositions et les spectacles de *Scènes d'Été*

A partir de 8 € pour les autres spectacles.

Activités du service de médiation culturelle

Des **formations gratuites** et des outils sont proposés aux travailleurs sociaux qui souhaitent introduire une composante culturelle dans leur projet. Les formations permettent d'acquérir une appréhension sensible des disciplines artistiques (**cirque, danse hip hop, slam...**), de **rencontrer artistes** et spécialistes et de se confronter collectivement à l'analyse critique des œuvres. Les outils pédagogiques – éditions traditionnelles et multimédia – sont destinés à nourrir le travail des responsables de groupes avant et après la sortie culturelle, de façon à ce qu'elle représente une expérience enrichissante pour tous.

Retrouvez l'ensemble des actions proposées par le service de « médiation culturelle » dans la brochure : « La Villette pour les groupes, les enseignants et les éducateurs »

(envoi sur simple demande) ou sur www.lavillette.com rubrique Publics/Groupes/Champ social.

Coordonnées

Adresse: 221 Avenue Jean Jaurès – 75019 Paris

Accès : Ligne 5 - M° Porte de Pantin

Bus / Tramway : 75 ; 151 ; PC2 ; PC3 ; N13 ; N41 / T3B station Porte de Pantin

Parking en sous-sol, hauteur 1,90m max. : Parking Philharmonie 1 accès direct au bd Serrurier / Parking Philharmonie 2 accès par l'avenue Jean Jaurès

Parking autocar, nous contacter

Horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 12h à 18h, le samedi et dimanche de 10h à 18h (fermeture le lundi)

Tél : 01 44 84 44 84

Site internet : www.philharmoniedeparis.fr

Contact : Audrey Ouaki

Téléphone et e-mail : 01 44 84 46 94 – aouaki@cite-musique.fr

Présentation du lieu

La Philharmonie de Paris est le nouveau cœur musical de Paris. Le nouvel édifice qui la compose est conçu par l'architecte Jean Nouvel. A ce bâtiment s'ajoute celui qui était jusqu'à présent appelé la Cité de la musique de l'architecte Christian de Portzamparc.

Vous pouvez profiter, en journée, des visites du Musée de la musique et de ses expositions temporaires, ou en soirée, de concerts dans l'une des trois salles de concert : la Grande salle de la Philharmonie 1 de 2 400 places assises (3600 debout), la salle des concerts de 800 places ou l'amphithéâtre de 250 places de la Philharmonie 2.

La Philharmonie de Paris est aussi un lieu accueillant idéal pour une promenade (vue imprenable du toit accessible et gratuit) ou pour déjeuner (snack au rez-de-chaussée ou restaurant panoramique à l'étage).

Visite du Musée de la musique, expositions temporaires, concerts et spectacles, ateliers de pratique musicale, conférences : les propositions de la Philharmonie de Paris s'adressent à tous les publics !

Tarifs et exonérations

Entrée au Musée :

Collections permanentes : 7 €

Gratuit pour les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA et de l'ASPA, les personnes handicapées et leurs accompagnateurs, les publics du champ social en passant par le contact référent.

Plein tarif exposition (avec accès aux collections permanentes) : 12 €

Gratuit pour les personnes handicapées et leurs accompagnateurs, les publics du champ social en passant par le contact référent.

Tarifs des visites guidées pour les groupes du champ social :

80 € dans les collections permanentes et **110 €** dans les expositions temporaires

Tarifs des concerts : à partir de 8 € / variable selon les concerts.

Ponctuellement des invitations peuvent vous être proposées.

Tarif réduit (-20%) pour les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA et de l'ASPA, les personnes handicapées et leurs accompagnateurs, les publics du champ social en passant par le contact référent.

Des ateliers de pratique musicale en séance ponctuelle, : 8 € pour les enfants / 10 € pour les adultes

Tarif réduit (-30%) pour les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA et de l'ASPA, les personnes handicapées et leurs accompagnateurs, les publics du champ social en passant par le contact référent.

Tarif des ateliers de pratique musicale pour les groupes du champ social : de 80 à 90 € la séance ponctuelle

Services d'aide à la visite/ Formation-sensibilisation

Un dispositif de formation/sensibilisation est proposé gratuitement aux relais du champ social pour le Musée de la musique, les expositions temporaires et l'utilisation du vaste fond documentaire de la Médiathèque. Quatre sessions de formation gratuites sont proposées avec au programme des visites guidées thématiques et des moments d'échanges en présence du conférencier.

N'hésitez pas à nous contacter pour connaître les prochaines dates de formation. D'autres outils sont également à votre disposition pour vous aider à mener vos visites : audio-guides, dossiers pédagogiques, ressources en ligne de la médiathèque.



Coordonnées

Adresse : 116 avenue du président Kennedy, 75016 Paris

Accès : Accès Porte Seine

Métro : 6 Passy, 9 Ranelagh, La Muette, 10 Charles Michels Mirabeau

Bus : lignes 22, 52, 62, 70, 72

RER : Ligne C, station avenue du Président Kennedy/Maison de Radio France

Parking : Des parkings sont accessibles autour de la Maison de la radio

Horaires d'ouverture au public: lundi au dimanche de 8h30 à 21h

Site internet : www.maisondelaradio.fr toute l'actualité dédiée aux relais est présente sur le site internet dans la rubrique « Relais du champ social »

Contact : Marina Sichantho

Téléphone et e-mail du contact : marina.sichantho@radiofrance.com / 01 56 40 17 39

Présentation du lieu

La Maison de la radio rénovée ouvre ses portes à tous les publics depuis novembre 2014. Forte de ses sept antennes de radio et quatre formations musicales, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Chœur de Radio France et la Maîtrise de Radio France, c'est un nouveau bâtiment que l'on vous propose de découvrir, son architecture si particulière, son nouvel Auditorium et Studio 104. Découvrez l'univers de la radio, de la musique et les secrets de la maison. Des ateliers et visites guidées de sensibilisation aux savoir-faire de la radio, des émissions de radio sont proposés aux publics du champ social avec la possibilité de préparer votre venue. De nouveaux formats de concerts d'une heure, permettent de découvrir en plus des concerts habituels, la musique classique : les « Expresso concert » et « Mardi Voix ». Venez assister gratuitement aux répétitions des jeunes Maîtrisiens, issus d'écoles de Paris et de Bondy.

Tarifs et exonérations

Emissions de radio : Gratuit dans la limite des places disponibles

Tarif ateliers et visites guidées: 4 € par participant, gratuit pour les accompagnateurs

Tarif concerts : 5 €

Tarif répétitions publiques de la Maîtrise de Radio France : Gratuit dans la limite des places disponibles

Les groupes sont constitués de 20 à 30 personnes au maximum, accompagnateurs inclus (20 personnes minimum)

Réservation :

Téléphone : 01 56 40 36 39 ou 01 56 40 58 68

Mail : contact.billetterie@radiofrance.com

Préparer votre venue :

La Maison de la radio offre de nombreuses possibilités de venir avec votre groupe. Nous proposons aux relais du champ social souhaitant revenir avec un groupe, une visite découverte de la Maison de la radio et d'assister à l'émission « La Bande originale de Nagui », enregistrée en direct sur France Inter.

Vendredi 13 février, 9h30-12h30

Jeudi 19 mars, 9h30-13h

Vendredi 10 avril, 9h30-13h

Contact : 01 56 40 17 39



Coordonnées

Adresse : Grand Palais, Galeries nationales
3, avenue du général Eisenhower, 75008 Paris

Accès : métro ligne 1, 9, 13 (Champs-Élysées Clemenceau ou Franklin-Roosevelt)

Horaires d'ouverture : variable en fonction de l'exposition, consulter www.rmngp.fr

Site internet : www.grandpalais.fr

Contact : Stéphanie Merran

Téléphone et e-mail du contact :
contact.association@rmngp.fr

Présentation du lieu

Situées dans le cadre prestigieux du Grand Palais, construit pour l'exposition universelle de 1900, les Galeries nationales présentent des expositions temporaires sur des thématiques variées couvrant tous les aspects de la création artistique.

Tarifs et exonérations

Visite conférence pour les groupes du champ social en 1h30 pour 15 personnes accompagnateurs compris : 30€.
Visite sur réservation uniquement par mail : groupe.gngp@rmngp.fr

Coordonnées

Adresse : Théâtre National de Chaillot
1 place du Trocadéro
75 116 Paris

Accès : **Métro** Trocadéro, lignes 6 et 9
Bus 22, 30, 32, 63, 72, 82

Horaires d'ouverture :

Les jours et horaires de représentation varient en fonction de la programmation. Nous vous invitons à consulter le calendrier sur notre site internet ou dans notre brochure. En période de représentation, le théâtre vous accueille une heure et demie avant le début des spectacles. Vous pouvez donc profiter d'un moment dans le Grand Foyer face à la tour Eiffel avec le bar et le restaurant *Le foyer de Chaillot*, ou découvrir les nombreux livres de la librairie du théâtre.

Site internet : www.theatre-chaillot.fr

Contact : Christine Biemel chargée des ateliers artistiques et du développement des publics.

Téléphone et e-mail du contact : tel : 01 53 65 30 09, christine.biemel@theatre-chaillot.fr
fax : 01 53 65 31 37

Présentation du lieu

Situé sur la place du Trocadéro, dans le 16^e arrondissement de Paris, le Théâtre National de Chaillot est l'un des lieux les plus prestigieux de la capitale, pour le rôle qu'il joua dans l'histoire du spectacle vivant depuis la création du Théâtre national populaire de Jean Vilar (1951). Il se situe dans le Palais de Chaillot, construit dans les années trente pour l'Exposition universelle de Paris, dans un style Art déco avec une vue imprenable sur la tour Eiffel. La programmation est majoritairement dédiée à la danse, tout en maintenant des spectacles de théâtre et d'autres formes qui témoignent de la création artistique contemporaine.

Tarifs et exonérations

Le Théâtre National de Chaillot s'engage pour favoriser l'accès à ses spectacles en accordant aux personnes bénéficiaires des minima sociaux un **tarif unique de 8 € par personne**. Dans le cadre des sorties de groupe, les relais bénéficient d'une exonération, dans la limite d'un accompagnateur pour 15 personnes. Les ateliers d'accompagnement que nous proposons sont **gratuits** pour les participants.

La visite en groupe

Au-delà d'une simple « sortie au spectacle », chaque parcours vise à une véritable immersion dans le monde du théâtre : rencontres, visite du lieu, spectacle, ateliers. Il se construit pas à pas en concertation permanente entre les responsables du groupe et l'équipe du théâtre.

Services d'aide à la visite

Le théâtre met à votre disposition sa brochure de saison sur demande et in situ, toute information concernant la programmation (calendrier, horaires, dossiers de présentation...) ainsi qu'une page dédiée aux relais du champ social sur son site internet, et un programme du spectacle lors de votre venue

Coordonnées

Cité des sciences et de l'industrie

Adresse : 30, avenue Corentin Cariou Paris 19^{ème}

Accès : Métro Porte de la Villette (ligne 7), bus : 75, 139, 150, 152, Tramway T3

Contacts: Bamba Sissoko: 01 40 05 80 18, bamba.sissoko@universcience.fr ;

Marie-Laure Las Vergnas : 01 40 05 85 20, marie-laure.lasvergnas@universcience.fr

Palais de la découverte

Adresse : avenue Franklin-D.Roosevelt Paris 8^{ème}

Accès : Métro Franklin-D.Roosevelt ou Champs Élysées Clémenceau ; bus : 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83, 93 ;

RER C : Invalides

Contact : Magali Le Goff, 01 40 74 80 70, magali.legoff@universcience.fr

Horaires : **Cité des sciences :** mardi à samedi : 10 h – 18 h ; dimanche : 10 h – 19 h ; Fermé le lundi.

Palais de la découverte : mardi à samedi : 9 h 30 - 18h ; dimanche : 10h - 19h ; Fermé le lundi.

Site internet : www.cite-sciences.fr, www.palais-decouverte.fr

Présentation des lieux

La **Cité des sciences et de l'industrie** propose des expositions interactives pour les adultes, les familles, les enfants, comprenant des maquettes, des objets grandeur réelle, des audiovisuels, des jeux... Elle abrite aussi une bibliothèque, un « Carrefour numérique », une « Cité des métiers », une « Cité de la santé », un aquarium... Elle est située dans un grand parc, où l'on peut, pique-niquer et profiter des aires de détente et de jeu.

Le **Palais de la découverte**, au cœur de Paris, près des Champs-Élysées, montre dans un cadre majestueux, différents aspects de la science actuelle, grâce notamment à de nombreuses expériences en direct. Venez rencontrer des scientifiques, visiter les espaces d'expositions et vous amuser avec la science.

Tarifs et exonérations

Tarif général pour les publics individuels hors événements et promotions

Cité des sciences : un billet donne accès à toutes les expositions, sauf aux espaces enfants.

Plein tarif : 9 € ; tarif réduit* : 7 € ; gratuit pour les chômeurs, les bénéficiaires des minima sociaux, les visiteurs handicapés et leur accompagnateur.

Cité des enfants 2-7 ans, Cité des enfants 5-12 ans, Ombres et lumière : pour chaque espace plein tarif 9 €, tarif réduit 7 €, mêmes gratuités.

Palais de la découverte : Plein tarif : 9 € ; tarif réduit* : 7 € ; gratuit pour les moins de 6 ans, les chômeurs, les bénéficiaires des minima sociaux, les visiteurs handicapés et leur accompagnateur.

Des tarifs groupes et des formules d'abonnement sont aussi proposés.

* tarif réduit : moins de 25 ans, 65 ans et plus, familles nombreuses...

La visite en groupe

Un groupe est constitué à partir de 10 personnes. Les groupes peuvent effectuer des visites libres et/ou réserver des animations.

Services d'aide à la visite

Des correspondants sont à la disposition des accompagnateurs de groupes pour toute information nécessaire à la préparation de la visite. Un mode d'emploi est à la disposition des correspondants du champ social (sur demande à Bamba Sissoko ou à Magali Le Goff).