

## Guide des sorties culturelles



# LA MISSION

# « VIVRE ENSEMBLE »

Édition 2019



**universcience**

**Laurence Toulorge**

Responsable de la mission Vivre ensemble  
Délégation à la qualité d'usage et à l'accessibilité - Universcience  
Cité des sciences et de l'industrie  
[laurence.toulorge@universcience.fr](mailto:laurence.toulorge@universcience.fr)

## *Liste des Établissements membres*

- Archives nationales
- Bibliothèque nationale de France
- Bibliothèque publique d'information
- Centre Georges Pompidou
- Centre des monuments nationaux
- Centre national de la danse
- Centre national du cinéma et de l'image animée
- Chaillot - théâtre national de la danse
- Château de Fontainebleau
- Château de Versailles
- Cité de l'architecture et du patrimoine
- Cité de la musique – Philharmonie de Paris
- Cité des sciences et de l'industrie (Universcience)
- Comédie française
- Gaîté Lyrique
- Institut du monde arabe
- Jeu de Paume
- La Villette
- MAC/VAL
- Musée d'art et d'histoire du Judaïsme
- Musée d'Orsay
- Musée de l'Orangerie
- Musée de Cluny
- Musée du Louvre
- Musée du quai Branly – Jacques Chirac
- Musée national de la Renaissance (Château d'Écouen)
- Musée national des arts asiatiques - Guimet
- Musée national du Château de Malmaison
- Musée national Picasso - Paris
- Musée Rodin
- Muséum national d'histoire naturel - Musée de l'Homme
- Opéra comique
- Odéon - Théâtre de l'Europe
- Palais de Tokyo
- Palais de la découverte (Universcience)
- Palais de la Porte Dorée - Musée national de l'Histoire de l'immigration – Aquarium Tropical
- Radiofrance
- Réunion des musées nationaux – Grand Palais
- Sèvres, Manufacture et musée nationaux

**COORDONNÉES****Adresse**

*Site de Pierrefitte :*  
59, rue Guynemer - 93380  
Pierrefitte-sur-Seine

*Site de Paris :*

Hôtel de Soubise, 60, rue des  
Francs-Bourgeois, - 75003 Paris

**Accès :**

*Site de Pierrefitte*  
**Métro :** Saint-Denis Université

*Site de Paris*

**Métro :** Hôtel de Ville (Lignes 1 et  
11), Rambuteau (Ligne 11)  
**RER :** Châtelet-les-Halles  
(Lignes A, B, D)  
**Bus :** Lignes 38, 47, 67, 70, 72, 74

**Contacts :**

[marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr](mailto:marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr)  
01 40 27 62 62 (Référente champ so-  
cial)  
[mathilde.cauras@culture.gouv.fr](mailto:mathilde.cauras@culture.gouv.fr)  
01 40 27 62 91 (Référente Culture et  
Santé)  
[stephanie.colliard@culture.gouv.fr](mailto:stephanie.colliard@culture.gouv.fr)  
01 40 27 60 29 (Référente Culture et  
Justice)

**Site internet :**

[http://www.archives-nationales.-  
culture.gouv.fr/](http://www.archives-nationales.-culture.gouv.fr/)

*Lien vers la page Champ social de  
l'établissement :*

[http://www.archives-nationales.-  
culture.gouv.fr/web/guest/publics-  
specifiques](http://www.archives-nationales.-culture.gouv.fr/web/guest/publics-specifiques)

**Présence sur les réseaux sociaux :**

Facebook @archives nationales  
Instagram @archives nationales  
Twitter @archives nationales

**PRÉSENTATION DES LIEUX**

Créées à la Révolution française et installées en plein cœur de Paris, les Archives nationales conservent les archives des administrations centrales de l'État, produites du VII<sup>e</sup> siècle à nos jours.

Le Musée des Archives présente ces documents (Déclaration des Droits de l'Homme, Constitution de la Vème République, ...) à travers un parcours permanent et lors d'expositions temporaires.

Face à la saturation, un nouveau bâtiment est ouvert à Pierrefitte-sur-Seine depuis janvier 2013, entraînant une nouvelle répartition des fonds entre les deux sites.

**ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019****Expositions en cours et à venir :**

*Mobile Immobile. Artistes et chercheurs explorent nos modes de vie*  
*Exposition du 16 janvier au 29 avril 2019 - Sites de Paris et de Pierrefitte-sur-Seine*  
<http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/fr/web/guest/expositions>

**Participation aux événements nationaux :** Journées Européennes du Patrimoine, Dis-moi dix mots.

En raison de la restauration du quadrilatère des Archives nationales, des espaces seront fermés au public lors du chantier. Consultez l'avancée des travaux sur notre site internet :

[http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/fr/web/guest/travaux-du-quadrila-  
tere-des-archives-nationales](http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/fr/web/guest/travaux-du-quadrilatere-des-archives-nationales)

**HORAIRES**

**Site de Pierrefitte** Du lundi au vendredi et certains samedis de 9h00 à 16h45.

**Site de Paris** Du lundi au dimanche (fermé le mardi)

En semaine: 10h00-17h30

Le samedi et dimanche: 14h00-17h30

**TARIFS ET EXONÉRATIONS****Sur le site de Pierrefitte**

Accès libre et gratuit aux expositions temporaires.

Visite et atelier avec un conférencier des Archives nationales : 25 €.

Réduction et gratuité sur justification et sur réservation. Nous contacter.

**Sur le site de Paris**

Pour les individuels : Gratuité

Pour les groupes : Visite et atelier avec un conférencier des Archives nationales : 25 €

Réduction et gratuité sur justification et sur réservation. Nous contacter.

**LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)**

La visite peut être accompagnée ou non d'un atelier de pratique artistique.

**AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION**

Des sessions de sensibilisation et de découverte sont proposées aux relais culturels, ou aux éducateurs de la Protection Judiciaire de la Jeunesse.

## COORDONNÉES

### Adresse :

Site François-Mitterrand  
Quai François Mauriac Paris 13<sup>e</sup>

Site Richelieu  
58, rue de Richelieu, Paris 2<sup>e</sup>

### Accès :

**Métro** : Bibliothèque François Mitterrand  
ou Quai de la Gare

**RER** : Ligne C

**Bus** : 62 et 89

**Métro** : Bourse, Palais royal ou  
Pyramides

**Bus** : 39, 48,67, 74, 85

### Contact :

[frederic.astier@bnf.fr](mailto:frederic.astier@bnf.fr)  
01 53 79 85 30

### Site internet :

[bnf.fr](http://bnf.fr)

*Lien vers la page Champ social de  
l'établissement :*

[http://www.bnf.fr/fr/acces\\_dedies.html](http://www.bnf.fr/fr/acces_dedies.html)

*Présence sur les réseaux sociaux :*

Blog « BnF pour tous »  
[http://blog.bnf.fr/diversification\\_publics/](http://blog.bnf.fr/diversification_publics/)

Twitter :

<https://twitter.com/laBnF>

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Née de la collection privée de manuscrits, commencée par le roi Charles V, au Moyen-âge, c'est le roi Louis XI qui donnera à la bibliothèque royale sa continuité historique. Au moment de la naissance de l'imprimerie en Europe, le roi François 1<sup>er</sup> crée le Dépôt légal, c'est à dire l'obligation de déposer tout livre imprimé mis en vente dans le royaume de France dans la bibliothèque. Peu à peu, cette obligation de dépôt s'étendra aux estampes, aux monnaies et médailles, aux cartes et plans, aux affiches, aux photographies, aux documents audiovisuels... Ainsi, La Bibliothèque, devenue nationale après la révolution française, possède des dizaines de millions de documents sur tous supports qu'elle a pour mission de conserver depuis des siècles.

Toute l'année la BnF organise des expositions, des rencontres, des conférences sur l'ensemble de ses sites qui permettent de découvrir la richesse de ses collections patrimoniales. Les salles de lecture du site de Tolbiac dites du Haut-de-jardin accueillent tous les publics à partir de 16 ans : on peut y consulter des livres, des revues et journaux français et étrangers, écouter de la musique, visionner des films en langue française ou étrangère sous titrés en français...

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

Prochaines expositions : Les Nadar, une légende photographique ; Manuscrits de l'extrême ; Le monde en sphères ; Une science-fiction à la française

## HORAIRES

Site François-Mitterrand :

Salles de lecture Haut-de-jardin : (fermé lundi) mardi>samedi : 10h-20h  
dimanche : 13h-19h

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Pour les relais du champ social et leurs publics, toutes les activités organisées par la mission de diversification des publics sont gratuites

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

- Visites guidées du site de Tolbiac, découverte des salles de lecture, premier contact avec les livres et les collections
- Visites guidées des expositions, ateliers pour enfants
- Ateliers sur des questions de société (laïcité, identité, ...)
- Projections collectives de films, à la demande
- Découverte du Labo FLE et des accès aux ressources audiovisuelles et formation des participants
- Découverte des collections de livres, thématiques à la demande, accueil des groupes le lundi après-midi en salle de lecture

## AIDE A LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Visites guidées de la BnF, ses différents sites, pour les relais

- Visites guidées d'expositions pour les relais
- Formation des relais à des questions de société (ateliers)
- Formation des relais au Labo d'autoformation FLE et accès aux ressources audiovisuelles
- Accueil individualisé des relais afin de co-construire des modes d'utilisation de la BnF adaptées à leurs publics

## COORDONNÉES

### Adresse

Bpi  
75197 Paris cedex 04

### Accès

Entrée rue Beaubourg  
(à l'opposé de l'entrée principale  
du Centre Pompidou).  
Métro Rambuteau,  
Hôtel de Ville, Châtelet  
RER Châtelet-Les Halles  
Bus 38, 47, 75

Accès prioritaire par l'entrée du  
personnel, sur présentation d'un  
justificatif, pour les personnes de  
plus de 60 ans, les femmes en-  
ceintes et les personnes en situa-  
tion de handicap.

### Contact

[visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)  
(01 44 78 13 83)

### Site internet

[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

*Lien vers la page Champ social de  
l'établissement*

[http://www.bpi.fr/  
informations-pratiques/les  
-offres-par-type-de-public/inter-  
venant-du-champ-social](http://www.bpi.fr/informations-pratiques/les-offres-par-type-de-public/inter-venant-du-champ-social)

### Suivez-nous sur

Facebook :

[https://www.facebook.com/bpi.pom-  
pidou/](https://www.facebook.com/bpi.pompidou/)

Twitter :

[https://twitter.com/bpi\\_pompidou](https://twitter.com/bpi_pompidou)

Youtube :

[https://www.youtube.com/channel/  
UCc6F\\_5d78VvaFc07XNRBrdw](https://www.youtube.com/channel/UCc6F_5d78VvaFc07XNRBrdw)

Dailymotion :

[https://www.dailymotion.com/Bpi\\_C-  
entre\\_Pompidou](https://www.dailymotion.com/Bpi_Centre_Pompidou)

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Bibliothèque encyclopédique et multimédia de 2 200 places, la Bpi offre en consultation sur place des collections constamment réactualisées et de nombreux services : autoformation (laboratoire de langues, dont le français, didacticiels de bureautique, mathématiques, comptabilité, code de la route, culture générale...), presse française et étrangère (papier et en ligne), espace emploi-formation, espace musique, accès libre à Internet, collection de films documentaires et d'animation, salon graphique (bandes dessinées, mangas, cultures urbaines...) salon jeux vidéo...

La Bpi propose aussi des débats, expositions, manifestations culturelles, ateliers de conversation en langue étrangère (dont FLE), ateliers d'écriture, ateliers de recherche d'emploi, ateliers numériques ainsi que des permanences avec un écrivain public, un médiateur de l'association France Terre d'Asile et un médiateur de l'association Migrations Santé.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

- Nouvelle permanence Santé le 2e jeudi de chaque mois, permanence gratuite d'information et d'orientation sur l'accès aux soins
- Renforcement de l'offre FLE : des ateliers d'initiation à la communication orale, des ateliers de conversation, niveau intermédiaire, des ateliers de conversation au Musée du Centre Pompidou (discussions autour d'œuvres parmi les collections du musée), des ateliers d'écriture (un écrivain vous entraîne à écrire, en français, des histoires en rapport avec l'actualité), des ateliers Ciné FLE : projection d'un film français sous-titré suivie d'un débat.

## HORAIRES

12h-22h en semaine (fermé le mardi)

11h-22h le week-end et les jours fériés (fermé le 1<sup>er</sup> mai)

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Accès libre et gratuit, sans formalité, dans la mesure des places disponibles.  
Visites et formations gratuites, sur réservation par courriel ou téléphone

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

- Visites générales guidées (fonctionnement, espaces, collections et services) ou d'un espace particulier (autoformation, vie pratique...)
- Visites guidées de l'exposition annuelle de la Bpi
- Parcours thématiques à la carte (exemples : l'art contemporain, la santé, l'égalité hommes/femmes, la laïcité...). A construire ensemble avant votre visite
- Parcours miroir avec un autre établissement de la Mission Vivre Ensemble
- Atelier « S'installer à Paris » : se loger, se soigner, trouver un emploi...
- Ateliers d'écriture

Les visites de groupe ont lieu le matin et les ateliers le matin ou l'après-midi

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

- Visites de la Bpi et de l'exposition réservées aux relais
- Formation à l'animation d'ateliers de conversation



## COORDONNÉES

**Adresse :** Place Georges-Pompidou,  
75004 Paris

Accès :

**Métro :** Rambuteau (ligne 11),  
Hôtel de Ville (lignes 1 et 11),  
Châtelet (lignes 1, 4, 7, 11 et 14)

**RER :** Châtelet-les-Halles  
(lignes A, B, D)

**Bus :** 29, 38, 47, 75

**Contacts :**

[champsocial@centrepompidou.fr](mailto:champsocial@centrepompidou.fr)  
01 44 78 14 83

**Site internet :**

[www.centrepompidou.fr/fr](http://www.centrepompidou.fr/fr)

Lien vers la page Champ social de  
l'établissement :

[centrepompidou.fr/fr/Espaceprofessionnel/Deuxieme-sousrubrique/Relais-du-champ-social](http://centrepompidou.fr/fr/Espaceprofessionnel/Deuxieme-sousrubrique/Relais-du-champ-social)

Présence sur les réseaux sociaux :  
Facebook @centrepompidou.fr  
Instagram @centrepompidou  
Twitter @centrepompidou

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Dédié à la culture visuelle de notre temps, le Centre Pompidou présente en permanence une collection exceptionnelle de chefs d'oeuvre de l'art moderne et contemporain (Matisse, Picasso, Kandinsky...), des expositions plurielles, ainsi qu'une riche programmation de cinéma et de spectacles.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

Prochaines expositions : *Le Cubisme, Vasarely, Erika Verzutti, Recréer le vivant, La préhistoire – un rêve moderne, Dora Maar, Bernard Frize, Cao Fei...*

## HORAIRES

**Centre Pompidou** Tous les jours de 11h à 22h (fermeture des espaces d'exposition à 21h)

Le jeudi jusqu'à 23h (uniquement pour les expositions temporaires du niveau 6)

**Atelier Brancusi** Tous les jours de 14h-18h

**Bibliothèque publique d'information** Du lundi au vendredi de 12h-22h

Samedis, dimanches et jours fériés 11h-22h

Jour de fermeture : Mardis et 1er mai

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

**Gratuité du droit d'entrée dans le musée et les expositions pour :** les moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA et de la CMU, les titulaires du minimum vieillesse, les personnes en situation de handicap, les moins de 26 ans résidant dans l'UE (au Musée uniquement).

**Tarification pour les groupes du champ social** (sous réserve d'être identifié(e) comme relai du champ social) : visite libre gratuite, visite avec conférencier, rêverie contée et cosy visite à 30€, atelier à 70€.

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, SPECTACLES...)

Nous pouvons développer à vos côtés un projet spécifique selon vos objectifs et la spécificité de vos publics (familles, apprenants Alpha FLE, adolescents, jeunes adultes...), que ce soit une visite-conférence dans le musée ou les expositions, la venue pour un spectacle de danse ou d'une séance de cinéma, ou encore la participation à un atelier ou projet participatif.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE

Si vous n'êtes pas encore relai au Centre Pompidou, vous devez au préalable nous contacter ([champsocial@centrepompidou.fr](mailto:champsocial@centrepompidou.fr)) puis suivre une **visite d'information (obligatoire pour les nouveaux relais)** pour vous permettre de rencontrer l'équipe champ social, découvrir nos offres et affiner votre projet de visite au Centre Pompidou. Vous pourrez alors bénéficier du droit de parole et de la tarification spécifique pour les visites de groupe.

Des RDV relais sont ensuite proposés tout au long de l'année (Préparer une 1<sup>ère</sup> visite, présentation de nouveaux formats de visite ou de la programmation), auxquels s'ajoutent des outils et ressources numériques pour vous aider à la préparation d'une visite en groupe.

## COORDONNÉES

### Adresse (siège)

Direction du développement culturel et des publics (DDCP)  
Département des Publics  
Hôtel de Sully, 62, rue Saint Antoine,  
75186 Paris cedex 04

### Site internet

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

### Contact

Anne Blanchard : 01 44 61 20 19

[anne.blanchard@monuments-nationaux.fr](mailto:anne.blanchard@monuments-nationaux.fr)

ou

[champ-social@monuments-nationaux.fr](mailto:champ-social@monuments-nationaux.fr)

[https://www.monuments-](https://www.monuments-nationaux.fr/Relais-du-champ-social)

[nationaux.fr/Relais-du-champ-social](https://www.monuments-nationaux.fr/Relais-du-champ-social)

### Conciergerie, Sainte-Chapelle et les tours de la cathédrale Notre-Dame de Paris :

Basma Fadhloun : ☎ 01 53 40 60 85 –

[basma.fadhloun@monuments-nationaux.fr](mailto:basma.fadhloun@monuments-nationaux.fr)

ou

[ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr](mailto:ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr)

### Panthéon, Arc de triomphe :

Mathilde Garnier : 01 44 32 18 05 ou

[mathilde.garnier@monuments-nationaux.fr](mailto:mathilde.garnier@monuments-nationaux.fr)

### Basilique-cathédrale de Saint-Denis :

Sylvie Koch : ☎ 01 49 21 14 89 ou

[sylvie.koch@monuments-nationaux.fr](mailto:sylvie.koch@monuments-nationaux.fr) ou

[service-educatif-basilique@monuments-nationaux.fr](mailto:service-educatif-basilique@monuments-nationaux.fr)

### Château de Vincennes :

Eloïse du Mesnildot : 01 41 74 19 14 –

[eloise.du-mesnildot@monuments-nationaux.fr](mailto:eloise.du-mesnildot@monuments-nationaux.fr)

### Château de Maisons & Villa Savoye

Eva Bouillo : ☎ 01 39 62 29 79 –

[eva.bouillo@monuments-nationaux.fr](mailto:eva.bouillo@monuments-nationaux.fr)

### Domaine national de Saint-Cloud :

Séverine Drigeard : 01 41 12 02 93 –

[severine.drigeard@monuments-nationaux.fr](mailto:severine.drigeard@monuments-nationaux.fr)

### Château de Champs-sur-Marne :

Magali Louvet : 01 60 05 46 34 –

[magali.louvet@monuments-nationaux.fr](mailto:magali.louvet@monuments-nationaux.fr)

### Domaine national de Rambouillet :

Anne-Claire Nayrolles : 01 34 94 29 01 -

[anne-claire.nayrolles@monuments-nationaux.fr](mailto:anne-claire.nayrolles@monuments-nationaux.fr)

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Le Centre des monuments nationaux présente au public une centaine de monuments historiques. En Île-de-France, 12 monuments nationaux participent au réseau « Vivre Ensemble » : Conciergerie, Sainte-Chapelle, Arc de Triomphe, Panthéon, tours de Notre-Dame, domaines nationaux de Saint-Cloud et de Rambouillet, basilique de Saint-Denis, châteaux de Vincennes et de Maisons-Laffitte, de Champs-sur-Marne, de Jossigny et la villa Savoye à Poissy.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Tarifs selon les monuments, à consulter sur le site [www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

Gratuité pour les jeunes de moins de 18 ans, les structures sociales, les bénéficiaires du RSA et de l'aide sociale, les demandeurs d'emploi et les personnes handicapées (gratuité pour l'accompagnateur).

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Nombre de personnes possibles par groupe : Jusqu'à 20 personnes hors accompagnateurs.

- Visite commentée (par un agent d'accueil du site) selon l'offre du monument : gratuite

- Visite adaptée : 35€ ; ateliers ½ journée : 45€

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Dans nos monuments, vous avez plusieurs possibilités de visites avec vos groupes :

1. Vous avez participé à une rencontre et élaboré un projet de visite avec notre contact sur le site à l'aide de documents d'aide à la visite. Vous conduisez vous-même la visite du monument de votre groupe.
2. Vous souhaitez qu'un guide du monument conduise la visite classique pour votre groupe.
3. Vous souhaitez faire participer votre groupe à des activités spécifiques : visites thématiques, ludiques, théâtralisées ou des ateliers du patrimoine (activités payantes, tarif préférentiel public spécifique).

Pour vous aider à organiser, préparer et/ou faire vous-même les visites de nos sites, nous vous proposons régulièrement des **rencontres avec des professionnels de la médiation** dans les monuments du CMN

Pour connaître les dates des prochaines rencontres, veuillez contacter directement les monuments ou vous reporter à la dernière lettre aux relais du champ social.

## COORDONNÉES

### Adresse

1, rue Victor-Hugo  
93500 Pantin

### Accès

RER E – Arrêt Pantin  
Métro 5 – Arrêt Hoche  
Tram T3b – Arrêt Delphine Seyrig

### Contacts

Fanny Delmas  
fanny.delmas@cnd.fr  
01 41 83 98 62

Ludovic Pereira

[ludovic.pereira@cnd.fr](mailto:ludovic.pereira@cnd.fr)  
01 41 83 98 95

### Site internet

<http://www.cnd.fr>

*Lien vers la page Champ social de l'établissement :*

<https://www.cnd.fr/fr/page/310-champ-social>

### Réseaux Sociaux :

<https://www.facebook.com/Centrenationaldeladanse/>

[https://twitter.com/le\\_cnd](https://twitter.com/le_cnd)

[https://www.instagram.com/le\\_cnd/](https://www.instagram.com/le_cnd/)

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Ouvert en 2004, le Centre national de la danse est un lieu dédié à la danse sous toutes ses formes : spectacles, expositions, ateliers, projections mais aussi recherche, formation, ressources professionnelles...

Au bord du canal de l'Ourcq, le CND est un lieu ouvert pour tous les publics, du danseur professionnel au curieux.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

Le printemps au CND commence les 16 et 17 mars avec le traditionnel week-end d'ouverture où se mélangent ateliers de danse pour tous (Claquettes, Danses africaines, Classique, Hip-Hop...) et spectacles. D'autres spectacles auront lieu en soirée jusqu'à mai et également en journée tel que le spectacle jeune public *TWICE* d'Emmanuel Eggermont et Robyn Orlin du 17 au 19 avril ou le *Sacre du Printemps* de Xavier Leroy le 27 mars. La programmation se poursuivra en juin, avec le Festival Camping du 17 au 28 juin (spectacles, workshops, conférences, camping kids...).

## HORAIRES

Le CND est ouvert du lundi au samedi de 9h à 21h.

La médiathèque du lundi au vendredi de 13h à 19h.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Dans le cadre d'un projet défini avec les équipes du CND, les groupes bénéficient d'un tarif à 5€ par spectacle et 5€ par atelier.

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Le CND propose des parcours originaux, permettant de découvrir le secteur chorégraphique sous toutes ses formes (de la formation aux archives, la création ou encore la recherche). Ces dispositifs sont à construire en amont de leur réalisation, avec les équipes des établissements demandeurs et celles du CND.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Pôle ressources pour la médiation et l'éducation artistique et culturelle en danse, le CND propose des temps d'échanges, des formations ainsi que des outils pédagogiques et de nombreuses ressources à destination de tous les professionnels engagés dans la médiation vers les publics.

**COORDONNÉES**

**Adresse CNC** : 291 Boulevard  
Raspail 75675 Paris Cedex 14

**Accès** : Métro : Denfert-Roche-  
reau, Raspail, RER B et Bus 38,  
68, 88

**Adresse Archives Françaises  
du Film** : 7bis rue Alexandre  
Turpault 78395 Bois d'Arcy Ce-  
dex (accès par train)

**Site internet** : [www.cnc.fr](http://www.cnc.fr)

**Correspondants :**

Isabelle Gérard-Pigeaud, Sa-  
bine Roguet  
01 44 34 35 77  
[Vivreensemble@cnc.fr](mailto:Vivreensemble@cnc.fr)

Pour les visites des Archives  
françaises du film:

Robert Poupard :  
[robert.poupard@cnc.fr](mailto:robert.poupard@cnc.fr)  
01 30 14 81 58

Pour cinéma solidaire

[cinemasolidaire@cnc.fr](mailto:cinemasolidaire@cnc.fr)  
01 44 34 35 20

Pour la formation des relais :  
[passeursimages@gmail.com](mailto:passeursimages@gmail.com)

Pour Images de la culture :

Alice Guilbaud  
[idc@cnc.fr](mailto:idc@cnc.fr)  
01 44 34 35 05

**PRÉSENTATION DES LIEUX**

Le CNC est un établissement public sous tutelle du Ministère de la culture dont les missions principales sont :

- La réglementation ;
- Le soutien à l'économie du cinéma, de l'audiovisuel, de la vidéo, du multi-média, et des industries techniques ;
- La conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique ;
- La promotion du cinéma et de l'audiovisuel et leur diffusion auprès de tous les publics. Dans ce cadre, le CNC participe à la mission Vivre ensemble et soutient des associations et dispositifs qui œuvrent en direction des publics les plus éloignés de la culture : Passeurs d'Images, Des **cinés, la Vie !, Cinéma solidaire** etc.

**VISITE DES ARCHIVES FRANÇAISES DU FILM DU CNC**

Créées en 1969, les Archives françaises du film du CNC (Direction du patrimoine cinématographique) sont situées dans une ancienne batterie militaire des Yvelines construite après 1870. Leurs missions sont de conserver, d'inventorier, de restaurer et de diffuser le patrimoine cinématographique de la fin du XIXème siècle jusqu'aux films les plus récents.

Le CNC propose des visites d'environ deux heures (jour à déterminer avec le correspondant) comprenant :

- visite de la batterie militaire de Bois d'Arcy
- projection commentée de films du patrimoine cinématographique à choisir parmi une sélection (les films des frères Lumière, les primitifs français, les films à trucages, les films d'animations)

**CINEMA SOLIDAIRE**

Lancée en 2013 par la présidente du CNC Frédérique Bredin, l'opération *Cinéma solidaire* permet d'organiser des projections de films aux personnes les plus démunies et isolées.

Au fil des ans, *Cinéma Solidaire* s'est développé et s'adresse aujourd'hui à plus de 500 associations de solidarité, établissements sociaux et établissements pénitentiaires. Elle se décline sur deux périodes (les Fêtes de fin d'année, puis la Fête du cinéma) durant lesquelles les structures peuvent disposer successivement et gratuitement de deux coffrets de 4 DVD.

**FORMATION**

Le CNC organise avec l'association *Passeurs d'images* chaque année une journée d'initiation à la mise en place d'activités et à la médiation cinématographique destinée aux relais de public du champ social. Ces journées permettent aux participants d'accéder à des informations pratiques pour monter des projets cinéma avec leurs publics : partenaires à mobiliser, types d'atelier, droits de diffusion etc. Prochaine formation prévue en Mai 2019. Inscription sur le stand du CNC ou par mail.

**CATALOGUE IMAGES DE LA CULTURE DU CNC – SERVICES ET TARIFS**

Le CNC diffuse le catalogue *Images de la Culture*, avec pour mission de permettre la diffusion de documentaires à tarifs réduits et de faciliter l'accès à la culture pour tous les publics.

Le fonds compte plus de 2000 films documentaires sur des thématiques variées, dont une partie sous-titrée pour sourds et malentendants et une dizaine de films en audiodescription. Il s'adresse à toute structure culturelle, sociale ou éducative souhaitant proposer des projections publiques et gratuites au sein de leur établissement, ou une consultation individuelle des œuvres sur ordinateur.

Les œuvres sont accessibles en DVD ou support numérique, et en vidéo à la demande par abonnement.

DVD : 15 € TTC (port inclus).

Abonnement VOD annuel : 120€ TTC

<http://imagesdelaculture.cnc.fr>

## COORDONNÉES

### Adresse :

Théâtre National de Chaillot  
1 place du Trocadéro  
75 116 Paris

### Accès :

Métro Trocadéro, lignes 6 et 9  
Bus 22, 30, 32, 63, 72, 82

Site internet : [www.theatre-chaillot.fr](http://www.theatre-chaillot.fr)

Contact : Christine Biemel

### Téléphone et e-mail du contact :

Tél : 01 53 65 30 09  
[christine.biemel@theatre-chaillot.fr](mailto:christine.biemel@theatre-chaillot.fr)  
Fax : 01 53 65 31 37

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Situé sur la place du Trocadéro, dans le 16<sup>e</sup> arrondissement de Paris, le Théâtre National de Chaillot est l'un des lieux les plus prestigieux de la capitale, pour le rôle qu'il joua dans l'histoire du spectacle vivant depuis la création du Théâtre national populaire de Firmin Gémier (1920). Il se situe dans le Palais de Chaillot, construit dans les années trente pour l'Exposition universelle de Paris, dans un style Art déco avec une vue imprenable sur la tour Eiffel. La programmation est majoritairement dédiée à la danse, tout en maintenant des spectacles de théâtre et d'autres formes qui témoignent de la création artistique contemporaine.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

En 2019, Chaillot se veut pour le public un lieu chaleureux où il pourra vivre ensemble des instants émouvants, enrichissants, excitants et où partager les valeurs essentielles de liberté, justice et fraternité.

## HORAIRES

Les jours et horaires de représentation varient en fonction de la programmation. Nous vous invitons à consulter le calendrier sur notre site internet ou dans notre brochure. En période de représentation, le théâtre vous accueille une heure et demie avant le début des spectacles. Vous pouvez donc profiter d'un moment dans le Grand Foyer face à la tour Eiffel avec le bar et le restaurant *Le foyer de Chaillot*, ou découvrir les nombreux livres de la librairie du théâtre.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Le Théâtre National de Chaillot s'engage pour favoriser l'accès à ses spectacles en accordant aux personnes bénéficiaires des minima sociaux un **tarif unique de 8 € par personne**. Dans le cadre des sorties de groupe, les relais bénéficient d'une exonération, dans la limite d'un accompagnateur pour 10 personnes. Les ateliers de pratique artistique en prolongement des spectacles que nous proposons sont **gratuits** pour les participants.

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Au-delà d'une simple « sortie au spectacle », chaque parcours vise à une véritable immersion dans le monde du théâtre : rencontres, visite du lieu, spectacle, ateliers de pratique artistique. Il se construit pas à pas en concertation permanente entre les responsables du groupe et l'équipe du théâtre.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Le théâtre met à votre disposition sa brochure de saison sur demande et in situ, toute information concernant la programmation (calendrier, horaires, dossiers de présentation...) ainsi qu'une page dédiée aux relais du champ social sur son site internet, et un programme du spectacle lors de votre venue. Le TNC met à disposition des outils numériques pour accompagner les relais en amont ou en aval des sorties au théâtre avec le site internet *Data-Danse* ou l'application *Chronorama*.

### COORDONNÉES

#### Adresse :

Château de Fontainebleau  
77 300 Fontainebleau

#### Accès :

En voiture: Depuis Paris, prendre l'A6 (Porte d'Orléans ou Porte d'Italie), sortie Fontainebleau. Prendre la direction de Fontainebleau puis suivre les indications « château ».

En train : Prendre le train à Paris Gare de Lyon (grandes lignes) en direction de Montargis, Sens, Montereau ou Laroche-Migennes, descendre à la station Fontainebleau-Avon, puis prendre le bus ligne 1 direction Les Lilas jusqu'à l'arrêt « château ».

**Site internet :** [www.chateaud-fontainebleau.fr](http://www.chateaud-fontainebleau.fr)

#### Contact : Karine Robert

[service.culturel@chateaudfontainebleau.fr](mailto:service.culturel@chateaudfontainebleau.fr)

01 60 71 50 60  
(réservations)

### PRÉSENTATION DES LIEUX

Palais de 1500 pièces déployées au cœur de 11 hectares de parc et jardins, Fontainebleau est un château royal et impérial habité sans discontinuer pendant sept siècles. Maison de famille des souverains, il conserve des collections de mobiliers, peintures et objets d'art d'une richesse et d'une ampleur exceptionnelles.

### ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

13 avril au 15 juillet : exposition « la Maison de l'empereur »

Samedi 20, dimanche 21 avril : « La vie de cour sous Napoléon 1er Joséphine » week-end de reconstitutions historiques.

Samedi 18 mai : La Nuit des Musées.

Vendredi 7 au dimanche 9 juin : Festival de l'Histoire de l'Art.

Juillet : « C'est mon patrimoine ! »

15 et 16 septembre : Les Journées Européennes du Patrimoine.

Octobre : le château fête la Saint Hubert.

Décembre : Spectacle de Noël.

### HORAIRES

9h30 à 17h d'octobre à mars et à 18h d'avril à septembre. Fermé le mardi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

### TARIFS ET EXONÉRATIONS

Droit d'entrée : plein tarif 12 €, tarif réduit 10 €. Billet valable la journée.

L'entrée du château est gratuite pour les personnes bénéficiaires des minimas sociaux, les moins de 26 ans et les personnes handicapées.

Pour les groupes relevant du champ social : Visites commentées d'1h30 : 90 €.

### LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

#### En visite libre

Sur réservation au 01 60 71 50 60

#### En visite commentée

Des thématiques de visite adaptées et des visites contées sont proposées toute l'année.

### AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

- Journées de formation programmées régulièrement : Elles permettent aux relais du champ social de découvrir le château et les jardins, de prendre connaissances des activités que nous proposons, et enfin, d'obtenir le droit de parole dans les Grands Appartements ainsi que le musée Napoléon 1er

Prochaines rencontres : 7 et 16 février, 18 avril 2019

- Guide numérique du château : <http://www.chateau-fontainebleau-education.fr/guide/>

- Salle de pique-nique d'octobre à mars (réservation obligatoire, sous condition de la réservation d'une visite commentée).

---



CHÂTEAU DE VERSAILLES

## COORDONNÉES

**Adresse :** RP 834 – 78008  
Versailles cedex

### Accès :

SNCF : Versailles Chantiers (départ Paris Montparnasse), Versailles rive droite (départ Paris Saint-Lazare)

RER : Versailles rive gauche (départ Paris ligne C)

Bus 171 : Versailles place d'Armes (départ Pont de Sèvres)

Parking autocars : place d'Armes, devant le château

**Contacts :** Secteur des publics spécifiques

Téléphone et e-mail du contact :  
01 30 83 75 05

[versaillespourtous@chateauversailles.fr](mailto:versaillespourtous@chateauversailles.fr)

### Site internet :

[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)

Liens vers les événements du secteur des publics spécifiques :

<http://www.chateauversailles.fr/relais-culturels/projets>

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Classé depuis 1979 au patrimoine mondial de l'Humanité, le château de Versailles, construit et embelli par des générations d'architectes, de sculpteurs, d'ornemanistes et de paysagistes, a été, pour l'Europe et le monde, le modèle de ce que devait être une résidence royale.

Ce patrimoine unique est accessible à tous. Le Château de Versailles met en œuvre de multiples actions à destination des personnes dites « éloignées des musées », qu'elles soient visiteurs individuels ou visiteurs en groupes. Tous les paramètres favorisant cette accessibilité sont pris en compte : conditions tarifaires préférentielles (jusqu'à la gratuité), confort de visite, formations en amont des personnels et des bénévoles des structures spécialisées, propositions de médiations culturelles dédiées (visites guidées, ateliers), journées événementielles...

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

Exposition Madame de Maintenon : Du 15 avril au 21 juillet 2019

Exposition Versailles. Architectures rêvées 1660 – 1815 : Du 3 mai au 3 août 2019

Exposition Versailles Revival, 1867 - 1937 : Du 19 novembre 2019 au 15 mars 2020

Réouverture du Grand Appartement de la Reine restauré (printemps 2019).

## HORAIRES

- Haute Saison : du 1er avril au 31 octobre

Château : Tous les jours sauf le lundi, 9h00 - 18h30 - dernière admission : 18h00 / Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : Tous les jours sauf le lundi, 12h00 - 18h30 - dernière admission : 18h00

- Basse saison : du 1er novembre au 31 mars

Château : Tous les jours sauf le lundi, 9h00 - 17h30 - dernière admission : 17h00 / Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : Tous les jours sauf le lundi, 12h00 - 17h30 - dernière admission : 17h00

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Les personnes allocataires des minima sociaux bénéficient de la gratuité du droit d'entrée pour la visite libre du château, des châteaux de Trianon et du Domaine de Marie-Antoinette sur présentation d'un justificatif datant au maximum de six mois (attestation de CMU, carte solidarité transport, attestation de paiement du RSA, justificatif d'inscription au Pôle Emploi, Allocation Adulte Handicapé, Attestation Provisoire de Séjour, récépissé constatant le dépôt de demande de statut de réfugié, carte de séjour temporaire). Gratuité pour les moins de 26 ans et les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs sur présentation d'un justificatif.

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Pour toutes demandes de visites, la réservation se fait par téléphone au 01 30 83 75 05. La visite libre est gratuite sur présentation d'un justificatif. Les relais culturels qui souhaitent bénéficier du droit de parole doivent avoir suivi au préalable une journée de formation et acheter la carte relais culturels.

Pour une visite guidée et une activité découverte, le tarif est de 25 € pour un groupe de 25 personnes maximum.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Des audioguides sont disponibles gratuitement en 11 langues (il existe également des audioguides destinés aux enfants à partir de 12 ans), pour vous accompagner dans votre visite autonome, sans droit de parole, des Grands Appartements. Des supports d'aide à la visite sont téléchargeables sur les pages Ressources du site Internet.

## COORDONNÉES

### Adresse :

Cité de l'architecture & du patrimoine  
Palais de Chaillot, 1, place du Trocadéro et du 11 novembre  
75116 Paris

### Accès :

Métro : Trocadéro (lignes 9 et 6)  
sortie avenue Wilson  
RER : Champ de Mars Tour Eiffel  
(RER C) / Bus : 22, 30, 32, 63, 72,  
82 / Station de Batobus : Tour Eiffel

Les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

### Contact :

**Claire Munuera-Ducoq**, cheffe de projets culturels, publics spécifiques

### Téléphone et e-mail du contact :

01 58 51 50 17 ;  
[relais@citedelarchitecture.fr](mailto:relais@citedelarchitecture.fr)

### Site internet :

[www.citedelarchitecture.fr](http://www.citedelarchitecture.fr)  
[www.archimome.fr](http://www.archimome.fr)

### Lien vers la page Champ social de

### l'établissement :

<http://www.citedelarchitecture.fr/fr/relais-du-champ-social>

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Installée au Palais de Chaillot, face à la Tour Eiffel, la Cité de l'architecture & du patrimoine abrite des collections uniques, présentant l'histoire de l'architecture française du Moyen Âge à nos jours. La Cité programme également des expositions temporaires, des conférences et des films dans l'auditorium.

## ACTUALITÉS DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

**Prochaines expositions :** Crac des chevaliers, L'art du chantier, Le mobilier d'architectes de 1960 à 2020, Saison viennoise avec Otto Wagner...

**Participation aux événements nationaux :** Nuit des musées, Journées Européennes du Patrimoine, Journées Nationales de l'Architecture.

## HORAIRES

**Horaires d'ouverture :** Lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche : 11h à 19h / Jeudi : 11h à 21h / Fermé mardi / Fermeture le 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

**Heures d'ouvertures spéciales :** Accueil à partir de 10h pour les activités encadrées par l'équipe de la direction des publics, préalablement réservées.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

**En visite libre :** Gratuité d'accès au musée et aux expositions temporaires payantes : -12 ans, personnes en situation de handicap et accompagnateurs, bénéficiaires de minima sociaux, demandeurs d'emploi.

**En visite guidée :** Tarif champ social (groupe jusqu'à 30 personnes) : 60€

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

La Cité vous accueille en groupe en visite libre ou en visite guidée.

Pour les **visites autonomes**, nous pouvons vous accompagner dans la création et l'organisation de votre sortie. Des outils de médiation sont disponibles au sein des galeries, accessibles à tous (dispositifs manipulables, bornes multimédia...).

Pour les **parcours avec un guide**, différentes activités sont proposées et adaptées selon le profil du public concerné (enfants, jeunes, adultes ou familles) pour offrir une sensibilisation à l'architecture en l'abordant sous différents angles : visites contées croquées, visites découvertes, visites-ateliers avec expérimentation de diverses pratiques (maquette, modelage, dessin, jeux de construction...).

Différentes thématiques peuvent être envisagées :

- autour des collections permanentes : sur les matériaux et les techniques de construction médiévales et modernes, sur le bestiaire, sur la ville, sur le logement, sur les grands monuments de Paris et de France, sur les expositions universelles...
- autour des expositions temporaires selon la programmation.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Des séances de sensibilisation sont régulièrement organisées pour les relais sociaux autour des collections permanentes ou des expositions temporaires.

Des dossiers et documents pédagogiques et les ressources en ligne de la bibliothèque et du site [archimome.fr](http://www.archimome.fr) vous permettent également de préparer votre visite. Un livret d'accompagnement « *Vivre ensemble l'architecture* » est également disponible, gratuit et téléchargeable, sur le site [citedelarchitecture.fr](http://www.citedelarchitecture.fr).



## COORDONNÉES

### Adresse:

221 Avenue Jean Jaurès  
75019 Paris  
Tél : 01 44 84 44 84

### Accès :

**Station Porte de Pantin**  
Métro Ligne 5  
Tramway 3b  
Bus 75, 151, N 13, N 140

### Site internet :

[philharmoniedeparis.fr](http://philharmoniedeparis.fr)

### Page Champ social :

<http://philharmoniedeparis.fr/fr/vous-etes/groupe-et-professionnels/relais-du-champ-social/relais-du-champ-social>

\*\*\*\*\*

## Pôle Développement des publics des activités culturelles, éducatives et sociales

*Pour tout renseignement ou réservation, merci d'envoyer vos demandes à*

[champsocial@philharmoniedeparis.fr](mailto:champsocial@philharmoniedeparis.fr)

Tel : 01 44 84 89 24

### Audrey Ouaki

Correspondante de la Mission  
Vivre ensemble  
Responsable du développement des publics des activités culturelles, éducatives et sociales,  
[aouaki@philharmoniedeparis.fr](mailto:aouaki@philharmoniedeparis.fr)

### Emilie Duroux

Chargée de développement des publics  
[eduroux@philharmoniedeparis.fr](mailto:eduroux@philharmoniedeparis.fr)

## Présence sur les réseaux sociaux :

Facebook [@PhilharmoniedeParis](https://www.facebook.com/PhilharmoniedeParis)

Instagram [@philharmoniedeparis](https://www.instagram.com/philharmoniedeparis)

Twitter [@philharmonie](https://twitter.com/philharmonie)

Youtube [@philharmoniedeparis](https://www.youtube.com/philharmoniedeparis)

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Pôle culturel entièrement dédié à la transmission de toutes les musiques, la Philharmonie de Paris est conçue comme un lieu d'échanges et de partage.

À travers ses 3 salles de concert, son Musée de la musique et ses expositions, ses espaces d'ateliers de pratique musicale, la Philharmonie offre aux adultes, aux enfants et aux familles, les moyens d'accéder aux œuvres, de s'initier à une pratique artistique et de découvrir ou d'enrichir leurs connaissances musicales.

Attentive aux intérêts spécifiques de publics d'âges et d'horizons très différents, la Philharmonie s'engage aux côtés des professionnels et bénévoles du champ social afin de créer du lien social et améliorer l'accès à la culture de tous les publics.

## HORAIRES

Du mardi au vendredi de 12h à 18h, le samedi et dimanche de 10h à 18h.  
(fermeture le lundi)

## TARIFS ET ÉXONÉRATIONS

### Concerts et spectacles

Des invitations sont proposées au cours de la saison pour les groupes (accompagnés) du champ social. Les concerts éligibles sont affichés sur le site internet et les réservations se font auprès de [champsocial@philharmoniedeparis.fr](mailto:champsocial@philharmoniedeparis.fr).

Les groupes de plus de 10 personnes bénéficient d'une réduction de 15 % sur tous les concerts et spectacles jeune public de la saison.

### Musée de la musique

**Collections permanentes et concerts-promenades (le dimanche) :** Tarif plein 8€  
Gratuit pour les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, jeunes de moins de 26 ans, les personnes handicapées et leurs accompagnateurs, les publics du champ social en passant par le contact référent.

**Expositions :** 9 € et 11 €

Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux et jeunes de moins de 28 ans / Gratuit pour les personnes handicapées et leurs accompagnateurs, les publics du champ social en passant par le contact référent.

**Tarifs des visites guidées pour les groupes du champ social :** 60 € dans les collections permanentes et les expositions temporaires.

*Les visites libres sont gratuites à condition que les relais aient suivi une formation.*

### Médiathèque :

La **Médiathèque** accueille **gratuitement** les personnes-relais ou les groupes accompagnés pour les aider à s'approprier au mieux la Philharmonie. Elle propose également des activités et ateliers pour petits...

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Tout au long de la saison, des **formations gratuites** préparent les relais à la visite du Musée de la musique et des expositions ou aux ateliers de la Médiathèque. Elles les familiarisent avec les espaces et le contenu des ressources, de la collection permanente et des expositions. Elles permettent d'organiser des visites avec des groupes en autonomie et d'user du droit de parole (selon les cas).

D'autres outils sont également à votre disposition pour vous aider à mener vos visites : audio-guides, dossiers pédagogiques, ressources en ligne de la Médiathèque.

## COORDONNÉES

Cité des sciences et de l'industrie

**Adresse :** 30, avenue Corentin Cariou Paris 19<sup>ème</sup>

Accès :

**Métro :** Porte de la Villette (ligne 7)

**Bus :** 75, 139, 150, 152,

**Tramway T3**

**Parking payant**

**Contact :** Bamba Sissoko

[bamba.sissoko@universcience.fr](mailto:bamba.sissoko@universcience.fr)  
[champ.social@universcience.fr](mailto:champ.social@universcience.fr)

01 40 05 80 18

**Site internet :**

[www.cite-sciences.fr](http://www.cite-sciences.fr)

*Lien vers la page Champ social de l'établissement :*

<http://www.cite-sciences.fr/fr/ma-cite-accessible/champ-social/>

*Présence sur les réseaux sociaux :*

Facebook : @Cite-des-sciences

Instagram : citedessciences

Twitter : [@citedessciences](https://twitter.com/citedessciences)

## PRÉSENTATION DES LIEUX

La Cité des sciences et de l'industrie propose des expositions interactives pour les adultes, les familles, les enfants, comprenant des maquettes, des objets grandeur réelle, des audiovisuels, des jeux.... Elle abrite aussi une bibliothèque, un Fab Lab au « Carrefour numérique », une « Cité des métiers », une « Cité de la santé », un Planétarium, un aquarium... Elle est située dans un grand parc, où l'on peut pique-niquer et profiter des aires de détente et de jeu.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

Jusqu'au 5 janvier 2022, « Corps et sport »

Jusqu'au 4 août 2019, « Microbiote d'après « le charme discret de l'intestin » »

Jusqu'au 5 janvier 2020, « Cabanes »

Jusqu'au 16 août 2019, « Grande vitesse ferroviaire »

A partir du 19 février 2019 expo. permanente « E-lab., espace jeux vidéo »

A partir du 2 avril 2019 expo. permanente « Robots »

## EVENEMENTS EN 2019

Festival « La tech au quotidien » les 23 et 24 mars 2019

Chasse aux œufs Dimanche 21 avril 2019

Bal des pompiers 14 juillet 2019

Au feu les pompiers 15 juillet 2019

Les sapeurs-pompiers présenteront toute la richesse et la diversité de leurs métiers et de leurs activités.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuit pour les groupes relevant du champ social, pour les chômeurs, les bénéficiaires des minimas sociaux sur justificatif, les visiteurs handicapés et leur accompagnateur (formulaire de réservation sur le lien vers la page Champ social de l'établissement).

Tarif général pour les publics individuels hors événements et promotions :

plein tarif : 12 €, tarif réduit\* : 9 €

(\* : moins de 25 ans, 65 ans et plus, familles nombreuses.)

Des tarifs groupes et des formules d'abonnement sont aussi proposés.

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Un groupe est constitué à partir de 10 personnes. Les groupes peuvent effectuer des visites libres et/ou réserver des animations.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Le correspondant est à la disposition des accompagnateurs de groupes pour toute information nécessaire à la préparation de la visite. Il propose régulièrement des présentations des expositions temporaires et permanentes.

Un mode d'emploi et un formulaire de réservation sont disponibles sur demande et téléchargeables sur la page Champ social du site internet.

## COORDONNÉES

### Adresse

Place Colette  
75001 Paris

### Accès :

**Métro** Palais-Royal – Musée du Louvre,  
Pyramides (lignes 1,7,14),  
**Bus** 21, 27, 39,48, 67, 68, 69, 81, 95

### Contact : Marie Plassat

relations.publiques@comedie-  
francaise.org  
T : 01 44 58 15 68

### Site internet :

<https://www.comedie-francaise.fr>

### Lien vers la page Champ social de l'établissement :

<https://www.comedie-francaise.fr/fr/public-du-champ-social-s7qjp3>

### Présence sur les réseaux sociaux :

**Facebook** : comedie.francaise.official  
**Instagram** : comedie.francaise.official  
**Twitter** : @ComedieFr

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Créée en 1680 avec les acteurs de Molière et sur les fondations de sa troupe, la Comédie-Française est une des plus anciennes et des plus célèbres institutions théâtrales dans le monde.

Riche de trois siècles d'histoire, elle fait vivre, grâce à sa troupe permanente, un répertoire dramatique classique et contemporain, français et étranger (quelque trois mille pièces de près de huit cents auteurs sont à ce jour inscrites au répertoire). Plus de quatre cents personnes y travaillent pour que le rideau de son théâtre principal (situé au cœur de Paris au Palais Royal) se lève chaque soir sur un spectacle différent.

La devise de sa troupe, simul et singulis (être ensemble et être soi-même) en fait la force et la pérennité : le groupe nourrit l'individu qui lui-même enrichit le groupe. Une ruche pour symbole témoigne d'une créativité foisonnante et toujours renouvelée, faisant de la Maison de Molière à la fois un conservatoire des arts du dire, un espace de mûrissement et un foyer de création.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

### 23 spectacles dont 14 créations pour la saison 2018-2019

Retrouvez toute notre programmation sur [www.comedie-francaise.org](http://www.comedie-francaise.org)

## HORAIRES

Les jours et horaires de représentation varient en fonction de la programmation. Consultez le calendrier sur [www.comedie-francaise.org](http://www.comedie-francaise.org).

Les trois salles de la Comédie-Française ouvrent leurs portes 1h avant le début de chaque représentation.

## TARIFS

**Tarif pour les groupes du champ social : à partir de 6€** (dans la limite des places et des contingents disponibles).

## AUTOUR DU SPECTACLE

Des actions de sensibilisation et d'accompagnement des publics du champ social peuvent être proposées gratuitement et construites sur mesure en fonction de vos besoins :

- visite-découverte de l'histoire et du fonctionnement de la Comédie-Française
- rencontres avec les comédiens
- rencontres avec les différents métiers du théâtre

**COORDONNÉES**

**Adresse :** 3 bis rue papin  
75003 Paris

**Accès :**

**Métro :** Arts et métiers (ligne 11 et 3),

Reaumur Sebastopol (lignes 3 et 4)

Strasbourg Saint Denis (lignes, 4, \_ et 9)

**RER :** Châtelet-les-Halles (lignes A, B, D)

**Bus :** 20,38,47

**Parking :** Parking Vinci « Saint Martin », à l'angle des rue Reaumur et Saint Martin

**Contact :** Lucie Bernard, chargée des relations aux publics  
lucie.bernard@gaité-lyrique.net  
01 53 01 51 66

**Site internet :**

<https://gaité-lyrique.net/>

*Lien vers la page Champ social de l'établissement :*

<https://gaité-lyrique.net/groupes/en-bref>

**Présence sur les réseaux sociaux :**

Facebook @gaîtélyrique

Instagram @gaîtélyrique

Twitter @gaîtélyrique

**PRÉSENTATION DES LIEUX**

La Gaîté Lyrique est un établissement culturel de la Ville de Paris dédié à la rencontre entre les arts, les technologies et la société. Pensée comme une plateforme multidisciplinaire, la Gaîté Lyrique porte un regard éclairé, critique, décalé et amusé sur les cultures populaires, les pratiques numériques et leurs formes artistiques émergentes. Lieu de rencontres et de travail pour les artistes, la Gaîté Lyrique est ouverte à tous pour visiter une exposition, voir un concert, assister à une conférence, boire un verre ou participer à un atelier.

**ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018**

L'exposition Computer Grrrls autour de regards de femmes sur les technologies et les médias sera le grand temps fort de l'année à la Gaîté Lyrique du 13 février au 14 juillet 2019 !

Le programme Capitaine Futur à destination des enfants et des familles continue également avec des rendez-vous mensuels.

**HORAIRES**

La Gaîté Lyrique est ouverte du mardi au vendredi de 14h à 22h, le samedi de 12h à 22h et le dimanche de 12h à 18h

**TARIFS ET EXONÉRATIONS**

Tarifs spécifiques pour le champ social :

Visite coulisse de la Gaîté Lyrique : 1 euros

Visite d'expositions : 1 euros

Spectacles, projections, rencontres, concerts et ateliers : 2 euros

Centre de ressources en accès libre

**LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)**

La Gaîté Lyrique vous accueille en groupe, selon vos besoins à l'occasion d'une venue ponctuelle, d'un parcours de spectateur ou d'un projet sur l'année sur toute la programmation.

**AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION**

La Gaîté Lyrique vous accompagne tout au long de l'année pour votre découverte du lieu et de sa programmation.

A venir :

- rencontre du 21 mars matin « Les nouveaux instruments de la médiation »
- journée de l'innovation du 3 avril
- projection « Dans la terrible jungle » du festival FAME le 14 février à 14H30
- visite point de vue autour de l'exposition Computer Grrrls

## COORDONNÉES

**Adresse :** 1 Rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris

Accès :

**Métro :** Jussieu, ligne 7  
Cardinal Lemoine, ligne 10  
**Bus :** 24 63, 67, 86, 87, 89

**Informations :**

[champsocial@imarabe.org](mailto:champsocial@imarabe.org)

**Réservation :**

[groupe@imarabe.org](mailto:groupe@imarabe.org)

**Site de réservations :**

[billetterie-groupe.imarabe.org](http://billetterie-groupe.imarabe.org)

**Site internet :**

[imarabe.org](http://imarabe.org)

*Lien vers la page Champ social de l'établissement :*

<https://www.imarabe.org/fr/professionnels/champ-social>

*Présence sur les réseaux sociaux :*

Facebook @imarabe  
Instagram @imarabe  
Twitter @imarabe

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Inauguré en 1987 au cœur de Paris, le siège de l'Institut du monde arabe, a été conçu par une équipe d'architectes prestigieuse. Il concrétise la volonté conjointe de construire ensemble un avenir commun, dans un contexte où la mondialisation a transformé la proximité géographique en une communauté de destin. Les missions de l'Institut du monde arabe sont, plus que jamais, d'actualité.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2018

Expositions-événement

Canal de Suez, du 28 mars au 4 août 2018

Iconem, à partir d'octobre 2018

## HORAIRES

**Du mardi au dimanche**

Mardi, mercredi : 10h-18h

Jeudi : 10h-21h

Vendredi : 10h-18h

Samedi : 10h-21h

Dimanche : 10h-19h

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

**Musée :**

8 € / 6 €\* / 4 €\*\* Tarifs hors frais de réservation en ligne

\* Tarif réduit 6 € : Demandeurs d'emplois, groupe d'amis à partir de 6 personnes

\*\* Tarif réduit 4 € : jeunes de moins de 26 ans, non ressortissants de l'UE

Gratuité : laissez-passer IMA, moins de 26 ans (Ressortissant ou résident dans l'UE), RSA, MDA, Pass Éducation, Handicap

Accès gratuit à la bibliothèque et la terrasse panoramique

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Tarifs champ social, pour un groupe de 20 personnes :

Visite guidées et ateliers : 40€

Visite autonome d'une exposition événement : 40€

Visite autonome du musée : gratuit, sous réserve d'avoir suivi une initiation à la visite autonome

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

-Initiations à la visite autonomes

-Découvertes de l'offre

-Livret d'aide à la visite autonome disponible sur demande en langue français et arabe.

**COORDONNÉES****Adresse**

1, place de la Concorde  
Paris 8<sup>e</sup>

**Accès**

Métro Concorde

**Contacts****Eve Lepaon**

[evelepaon@jeudepaume.org](mailto:evelepaon@jeudepaume.org)

01 47 13 12 42

01 47 03 12 41

**Site internet**

[www.jeudepaume.org](http://www.jeudepaume.org)

**Lien vers la page « relais et publics  
du champ social » de  
l'établissement**

[http://www.jeudepaume.org/  
?page=article&idArt=2931](http://www.jeudepaume.org/?page=article&idArt=2931)

**PRÉSENTATION DES LIEUX**

Lieu de référence de l'image sous toutes ses formes, le Jeu de Paume est situé dans le jardin des Tuileries, face à la place de la Concorde. Centre d'art dédié aux pratiques de l'image des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles (photographie, cinéma, vidéo, installation, création en ligne...), le Jeu de Paume a vocation à produire ou coproduire des expositions, des cycles de cinéma, des colloques, des séminaires, des publications et des activités éducatives.

Les images font, plus que jamais, partie du quotidien et de l'imaginaire de chacun, elles sont au croisement de nos histoires et nos cultures. Découvrir les différentes pratiques de l'image dans l'art et dans la société, explorer la diversité de leurs usages ou encore questionner leur actualité permet d'échanger nos regards, points de vue et expériences.

**ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019**

Du 12 février au 2 juin 2019

Expositions « Luigi Ghirri. Cartes et territoires » et « Florence Lazar. Tu crois que la terre est chose morte... »

Du 18 juin au 22 septembre 2019

Expositions « Sally Mann. Mille et un passages » et « Marc Pataut »

Du 15 octobre 2019 à janvier 2020

Exposition « Le supermarché des images »

**HORAIRES**

fermeture le lundi

mardi (nocturne) : 11h-21h

mercredi-dimanche : 11h-19h

**TARIFS ET EXONÉRATIONS**

La gratuité d'accès est proposée aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AME, APA...), aux titulaires de la CMU, CMUC, de la Carte Solidarité transport, aux demandeurs d'asile et aux réfugiés.

Les visites libres (en autonomie) et les visites-conférences pour les groupes du champ social sont gratuites.

**LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOME, ATELIERS...)**

- Visites de groupes des expositions, guidées ou autonomes
- Rendez-vous en famille, le premier samedi du mois
- Ateliers et stages pratiques pour les enfants et adolescents (sur inscription)
- Présentation des expositions dans les structures intéressées

**AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION**

- Rencontre-visite des expositions à destination des relais du champ social pour chaque créneau d'expositions
- Nombreuses ressources sur le site internet (présentation des expositions, images, dossiers documentaires, portraits filmés des artistes ou commissaires d'expositions, commentaires d'œuvres sur le magazine en ligne)



## COORDONNÉES

**Adresse :** EPPGHV  
211 avenue Jean Jaurès  
75935 Paris Cedex 19

Accès :

**Bus :** lignes PC2, PC3, 75

**Métro :** Porte de Pantin (Ligne 5)  
ou Porte de la Villette (Ligne 7)

**Tramway :** T3b arrêt « Porte de Pantin – Parc de la Villette » ou « Porte de la Villette – Cité des sciences et de l'Industrie »

**Parking** suivre « Parc de la Villette Nord » (parking Cité des sciences)

**Contact :** Lélia Vienot

[l.vienot@villette.com](mailto:l.vienot@villette.com)

01 40 03 75 17

**Site internet :**

[lavillette.com](http://lavillette.com)

*Lien vers la page Champ social de l'établissement :*

[https://lavillette.com/page/champs-social-et-public-en-situation-de-handicap\\_a143/1](https://lavillette.com/page/champs-social-et-public-en-situation-de-handicap_a143/1)

*Présence sur les réseaux sociaux :*

Facebook [@lavillette](#)

Instagram [@lavillette](#)

Twitter [@lavillette](#)

Youtube [@lavillette](#)

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Avec 55 hectares de pelouses et de jardins, le Parc de la Villette est le plus vaste espace vert de Paris et le plus grand parc culturel d'Europe. A la lisière de la ville et de la banlieue, mêlant lieux de loisirs, d'expositions, de spectacles, de débats, il constitue un laboratoire de la démocratisation culturelle où dialoguent art et société.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

Au programme : *Toutânkhamon : Le trésor du Pharaon, 100% Expo, Mourad Merzouki...*

## HORAIRES

**Le Parc de la Villette est en accès libre toute l'année 24h/24**

Expositions de 10h à 20h

Spectacles en soirée (sauf jeune public en matinée et l'après-midi)

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

**Tarifification pour les groupes du champ social :**

- **Gratuité** pour le festival 100% Expo et le Cinéma en plein Air
- **Spectacles** : à partir de 8€/personne
- **Exposition** : forfait de 50€ pour les groupes jusqu'à 10 personnes

## MÉDIATION CULTURELLE :

Découvrir un ou plusieurs spectacles, des expositions, se confronter à des ateliers de pratique, rencontrer les artistes et des métiers, bénéficier de formations professionnelles, monter un parcours artistique et culturel... La Villette vous accompagne dans la préparation et la mise en œuvre de vos projets les plus variés !

## PARCOURS ET FORMATIONS :

L'équipe de la médiation culturelle propose des parcours personnalisés et adaptés à vos publics, pour favoriser leur rencontre avec l'offre culturelle de La Villette : cirque, danse, théâtre, hip hop, exposition... articulés autour de la venue au spectacle ou de la visite d'une exposition, ces parcours seront aussi l'occasion de participer à des ateliers de pratique, d'avoir accès aux coulisses, d'assister à des répétitions ou de rencontrer les artistes programmés...

## PARCOURS DE SPECTATEUR AVEC LA FONDATION GROUPE RATP :

Vous êtes relais du champ social et votre structure se situe sur les communes des tracés de tramway T1, T2, T3, T5, T6, T7 ou T8 ?

Bénéficiez de la gratuité sur l'ensemble de la programmation de La Villette dans la limite des places disponibles.

### COORDONNÉES

**Adresse :** place de la Libération  
BP 147 – 94400 VITRY SUR SEINE

**Accès :**

- de Paris : métro ligne 7 direction  
Mairie d'Ivry, ou tram T3, arrêt  
Porte de Choisy puis bus 183  
arrêt Musée Mac-Val ;

- de Paris en voiture : 5km depuis  
la Porte de Choisy sur la D5,  
jusqu'à la place de la Libération à  
Vitry-sur-Seine (sculpture de Jean  
Dubuffet), parking gratuit rue De  
Vilmorin.

- de banlieue : bus 183, 180, 172,  
arrêt Musée-Mac-Val

**Contacts : Luc Pelletier**  
01 43 91 64 22,  
[accessibilite@macval.fr](mailto:accessibilite@macval.fr)

**Site internet :**  
[www.macval.fr](http://www.macval.fr)

*Lien vers la page Champ social de  
l'établissement :*  
[http://www.macval.fr/francais/vi  
sites-ateliers/article/champ-so-  
cial](http://www.macval.fr/francais/vi<br/>sites-ateliers/article/champ-so-<br/>cial)

### PRÉSENTATION DES LIEUX

Le MAC VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, c'est la rencontre de l'art vivant avec une collection : la création en France depuis 1950, ainsi que des expositions temporaires montrant des facettes de l'art international le plus actuel. C'est surtout un lieu de partage et de rencontre : la culture est à tous et tout le monde a la parole.

### ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

« Persona grata », une exposition conçue en partenariat avec le MNHI, se poursuit au MAC VAL après un renouvellement partiel des œuvres exposées. Ici les artistes abordent avec leurs propres vision et sensibilité toutes les dimensions de ce qui construit ou bouscule les notions d'accueil et d'altérité.

Les expositions temporaires : « Lignes de vie – Une exposition de légendes », autour de la construction des identités, de la représentation de soi, d'avril à août, avec des œuvres de nombreux artistes parmi lesquels : Christian Boltanski, Steven Cohen, Michel Journiac, Matthieu Laurette, Jacques Monory, Tania Mouraud, Cécile Paris, Abraham Poincheval, Unglee ; le MAC VAL présentera ensuite le travail de Nil Yalter, artiste féministe d'origine turque née au Caire en 1938, installée en France depuis 1965.

### HORAIRES

Du mardi au vendredi de 10h à 18h  
Du samedi au dimanche de 12h à 19h.

### TARIFS ET EXONÉRATIONS

Entrée plein tarif : 5€, tarif réduit : 2,50€.  
Gratuit pour les jeunes, les personnes handicapées, et les bénéficiaires des minima sociaux.  
L'entrée et l'accompagnement par un conférencier sont gratuits pour les groupes du champ social.

### LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Sur réservation, visites guidées ou autonomes et ateliers de découverte adaptés à tous les types de publics, groupes d'enfants, d'adultes ou de familles.  
Les visites fixes commentées sont gratuites avec le billet d'entrée du musée.

### AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Audioguide gratuit, dossiers pédagogiques téléchargeables sur le site [macval.fr](http://macval.fr), cartels développés dans les salles, cahier de visite « Le bon plan ».  
L'équipe des publics est à votre disposition pour préparer votre visite ou élaborer ensemble un projet particulier.

## COORDONNÉES

### Adresse :

Hôtel de Saint-Aignan  
71, rue du Temple  
75003 Paris

### Accès :

**Métro :** Rambuteau (ligne 11), Hôtel de Ville (lignes 1 et 11)

**RER :** Châtelet-Les Halles (A, B, C)

**Bus :** 38, 29

**Contact :** Raffaella Russo-Ricci, responsable du service éducation et médiation, correspondant champ social : [groupe@mahj.org](mailto:groupe@mahj.org), tél. : 01 53 01 86 62.

### Site internet :

[www.mahj.org](http://www.mahj.org)

Lien vers la page Champ social de l'établissement :

<https://www.mahj.org/fr/preparer-sa-visite-acces-par-public/groupe>

### Présence sur les réseaux sociaux :

Facebook @mahjparis

Instagram @mahjparis

Twitter @infosdumahj

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Installé dans un hôtel particulier du XVII<sup>e</sup> siècle, le musée d'art et d'histoire du Judaïsme présente une vaste collection sur le judaïsme en Europe et autour de la Méditerranée, de l'Antiquité à nos jours. Sa collection présente des objets de culte, des manuscrits, des textiles, des documents sur l'affaire Dreyfus et des œuvres de l'École de Paris et d'artistes contemporains.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

« Sigmund Freud. Du regard à l'écoute » (jusqu'au 10 février)  
« Helena Rubinstein. L'aventure de la beauté » (du 20 mars au 25 août)  
« Adolfo Kaminsky. Faussaire et photographe » (du 23 mai au 8 décembre)  
« Jules Adler » (du 17 octobre 2019 au 16 février 2020)

## HORAIRES

Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 18h, le samedi et le dimanche de 10h à 18h. Ouverture prolongée lors des expositions le mercredi jusqu'à 21h, le samedi et le dimanche jusqu'à 19h, sauf pendant l'été.

Fermé le lundi et les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> octobre (Nouvel an juif, *Rosh ha-Shanah*) et 9 octobre 2019 (Jour du Grand Pardon, *Yom Kippour*). Dernière entrée 45 min. avant la fermeture.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuité du droit d'entrée : moins de 18 ans, personnes en situation de handicap et mutilés de guerre et leur accompagnateur, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, allocataires du minimum vieillesse.

Tarifification pour les groupes du champ social : gratuité du droit d'entrée accordée sur demande écrite motivée. Visites guidées et promenades hors les murs : 40 €. Ateliers : 70 €.

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Visites-découvertes avec les équipes du musée pour accompagner des groupes autonomes par la suite.

Le mahJ conçoit des activités pour les groupes du champ social. Elles sont adaptées en fonction des attentes. Exemples de thématiques : « La visite des cinq sens », « Shabbat est une fête », « Etoffes et costumes ».

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Audioguide gratuit, dossiers pédagogiques téléchargeables sur le site mahj.org, livret jeu (8-12 ans) « Où sont passés les galons du capitaine ? », mallette des familles disponibles en billetterie.

L'équipe du service éducation et médiation est à votre disposition pour préparer votre visite ou élaborer ensemble un projet particulier.

## COORDONNÉES

**Adresse** : 1 rue de la Légion d'honneur  
75007 Paris

Accès :

**Métro** : Rambuteau (ligne 12),

**RER** : Musée d'Orsay  
(ligne C)

**Bus** : 24, 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94

**Contacts** : Oualid Hedhibi, Helen Lamotte,

[champsocial@musee-orsay.fr](mailto:champsocial@musee-orsay.fr)

01 40 49 47 22 – 01 40 49 49 12

**Site internet** :

<http://www.musee-orsay.fr/>

Lien vers la page Champ social de l'établissement : <http://www.musee-orsay.fr/fr/espace-professionnels/professionnels/relais-du-champ-social/bienvenue.html>

Présence sur les réseaux sociaux :

Facebook @museedorsey

Instagram @museeorsay

Twitter @MuseeOrsay

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Situé au cœur de Paris dans l'ancienne gare d'Orsay, le musée d'Orsay explore toutes les dimensions de l'effervescence intellectuelle et artistique de 1848 à 1914. Les collections présentées aux publics, peintures, sculptures, photographies ou arts décoratifs, s'inscrivent dans une rupture avec l'académisme et déclencheront l'entrée dans la modernité. Vous y retrouverez Manet, Monet, Van Gogh, Degas, Cézanne, Carpeaux...

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

Les expositions de l'année : *Renoir père et fils. Peinture et cinéma* (06 novembre 2018 - 27 janvier 2019), *Le Talisman de Sérusier, une prophétie de la couleur* (29 janvier – 02 juin 2019), *Le modèle noir de Géricault à Matisse* (26 mars - 21 juillet 2019), *Berthe Morisot 1841-1895* (18 juin – 22 septembre 2019) et *Degas à l'Opéra* (24 septembre au 19 janvier 2020).

## HORAIRES

- Pour les visiteurs individuels : du mardi au dimanche de 9h30 à 18h, jusqu'à 21h45 le jeudi
- Pour les groupes : du mardi au samedi de 9h30 à 16h, jusqu'à 20h le jeudi.
- 

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

**Gratuité du droit d'entrée dans le musée et les expositions pour** : les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux. Sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois et d'une pièce d'identité.

**Tarifification pour les groupes du champ social** : visite libre gratuite, visite avec conférencier gratuite (1h30), atelier gratuit (2h comprenant une visite de 45 minutes et 1h15 de pratique artistique).

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Nous proposons des thématiques de visites et ateliers autour des collections permanentes et des expositions. Ils s'adressent aux enfants à partir de 5 ans, aux familles et aux adultes. Exemples de thématiques : les chefs-d'œuvre du musée d'Orsay, De la gare au musée, Paris, ville du XIXe siècle, les grands courants artistiques.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Chaque trimestre, le musée de l'Orangerie propose aux relais du champ social un dispositif gratuit de sensibilisation et d'accompagnement dans la conception des projets de visite :

### Formation cycle 1 - Visite de sensibilisation

Visite découverte du musée, échange autour de la préparation et de la réalisation des visites de groupe, et présentation des activités culturelles adaptées aux publics du champ social. Cette formation donne le droit de parole si vous souhaitez venir en visite libre.

### Formation cycle 2 – Visite ou atelier thématique

Formations pour mener des visites ou des ateliers thématiques au sein des collections permanentes ou des expositions temporaires.

## COORDONNÉES

**Adresse :** Jardin des Tuileries (côté Seine), 75001 Paris

Accès :

**Métro :** Concorde (lignes 1, 8 et 12),

**Bus :** 24, 42, 52, 72, 73, 84, 94 arrêt Concorde

**Contacts :** Oualid Hedhibi, Helen Lamotte

[champsocialorangerie@musee-orangerie.fr](mailto:champsocialorangerie@musee-orangerie.fr)

01 40 49 47 22 - 01 40 49 49 12

**Site internet :**

[musee-orangerie.fr](http://musee-orangerie.fr)

Lien vers la page Champ social de l'établissement :

[musee-orangerie.fr/fr/article/re-lais-du-champ-social](http://musee-orangerie.fr/fr/article/re-lais-du-champ-social)

Présence sur les réseaux sociaux :

Facebook @museedelorangerie

Instagram @museeorangerie

Twitter @MuseeOrangerie

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Situé en plein cœur de Paris, dans le jardin des Tuileries, le musée de l'Orangerie présente deux collections emblématiques de la création artistique du début du XX<sup>e</sup> : *Les Nymphéas* de Claude Monet et la collection Walter-Guillaume (Renoir, Cézanne, Matisse, Picasso, Derain, Soutine, Utrillo). Le musée offre aux visiteurs une découverte poétique et artistique de ces ensembles prestigieux.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

**Prochaines expositions :** *Les contes cruels de Paula Rego* (du 17 octobre 2018 au 14 janvier 2019), *Franz Marc / August Macke. L'aventure du Cavalier bleu* ( du 6 mars au 17 juin 2019) et *Félix Fénéon 1861-1944* (du 16 octobre au 28 janvier 2020).

## HORAIRES

Ouvert de 9h à 18h tous les jours sauf le mardi, le 1er mai, le matin du 14 juillet et le 25 décembre.

Dernières entrées à 17h15. Début de fermeture des salles à 17h45.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

**Gratuité du droit d'entrée dans le musée et les expositions pour :** les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minimas sociaux. Sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois et d'une pièce d'identité.

**Tarification pour les groupes du champ social :** visite libre gratuite, visite avec conférencier gratuite (1h30), atelier gratuit (2h comprenant une visite de 45 minutes et 1h15 de pratique artistique).

## VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES OU LIBRES, ATELIERS...)

Nous proposons des thématiques de visites et ateliers autour des collections permanentes et des expositions. Les ateliers sont disponibles en semaine (hors mercredi après-midi) et le samedi matin et peuvent convenir aux enfants à partir de 5 ans, aux familles et aux adultes.

**Exemple de thématiques de visite :** De Monet à Picasso, Le portrait à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, Le paysage, Peinture et critiques d'art, Visite littéraire. Possibilité de définir une thématique en lien avec vos projets

**Exemple de thématiques d'atelier :** A chacun ses Nymphéas, Paysages imaginaires, Portrait-autoportrait, Calligrammes, dessiner avec les mots.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Chaque trimestre, le musée de l'Orangerie propose aux relais du champ social un dispositif gratuit de sensibilisation et d'accompagnement dans la conception des projets de visite :

### Formation cycle 1 - Visite de sensibilisation

Visite découverte du musée, échange autour de la préparation et de la réalisation des visites en groupe, et présentation des activités culturelles adaptées aux publics du champ social. Cette formation donne le droit de parole si vous souhaitez venir en visite libre.

### Formation cycle 2 – Visite ou atelier thématique

Formations pour mener des visites ou des ateliers thématiques au sein des collections permanentes ou des expositions temporaires.

## COORDONNÉES

### Adresse

6 place Paul-Painlevé  
75005 Paris  
Métro lignes 10, 4 cluny-la-Sorbonne, Saint-Michel, Odéon

### Contacts

[activitesinfo.musee-moyenage.fr](http://activitesinfo.musee-moyenage.fr)  
[moyenage@culture.gouv.fr](mailto:moyenage@culture.gouv.fr)  
01 53 73 78 27

### Site internet

[www.musee-moyenage.fr](http://www.musee-moyenage.fr)

*Lien vers la page*

*Champ social de l'établissement*

<http://www.musee-moyenage.fr/visiter/relais-du-champ-social.html>

*Présence sur les*

*réseaux sociaux*

Page facebook :

Musée de Cluny

Compte twitter :

@museecluny

### Réservation groupes

01 53 73 78 30

Pour l'activité 12-15 ans :

01 53 73 78 24

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Pousser la porte d'entrée du musée de Cluny c'est accéder à un ensemble exceptionnel d'œuvres : peintures, sculptures, tapisseries, vitraux, pièces d'orfèvrerie, ivoires. Les collections sont installées dans deux édifices prestigieux : les thermes gallo-romains, construits à la fin du I<sup>er</sup> siècle, et l'hôtel des abbés de Cluny édifié à la fin du X<sup>Ve</sup> siècle.

Nous sommes à votre écoute pour organiser avec vous des projets correspondant à vos attentes et à celles des personnes que vous accompagnez.

Pour mieux connaître nos propositions, vous avez la possibilité de suivre les visites, conférences, débats, concerts, et autres activités.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

Le musée de Cluny a partiellement rouvert ses portes en juillet 2018 après quatre mois de fermeture totale. Un nouveau bâtiment d'accueil, conçu par l'architecte Bernard Desmoulin, répond à l'objectif d'accessibilité pour tous.

En 2019, bien que l'hôtel médiéval reste fermé pour permettre la complète refonte des parcours de visite, de nouvelles activités sont à découvrir, notamment autour de deux expositions à l'automne : *Estampes et coffrets*, à partir de septembre et *L'art en broderies au Moyen Âge*, à partir de fin octobre).

Une activité gratuite dédiée aux 12-15 ans en petits groupes est proposée aux vacances d'hiver et de Pâques (sur inscription).

## HORAIRES

De 9h15 à 17h45, tous les jours sauf le mardi

Fermeture de la caisse : 17h15 – Fermé le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuité d'entrée pour les relais et bénéficiaires sur présentation d'un justificatif

### LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Visites autonomes pour découvrir sans conférencier les collections et bâtiments du musée : gratuit sur réservation

Visites-conférences : 35 € par groupe sur réservation

Concerts-rencontres les lundis à 12h30 : gratuit sur réservation

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Rencontres avec les équipes du musée

Relais et bénéficiaires, venez découvrir le musée, ses collections et ses ressources.

Des dates sont régulièrement proposées (voir sur le site Internet du musée ou en contactant le 01 53 73 78 24)

### COORDONNÉES

**Adresse :** Musée du Louvre  
75058 Cedex 01

**Accès :**

**Métro :** Pyramides (ligne 14 ou 7),  
Palais Royal-Musée du Louvre (lignes 1 et 7),

**Bus :** 27, 95, 68, 21, 81, 85, 24, 39, 48, 69

**Contacts :**

[champsocial@louvrefr](mailto:champsocial@louvrefr)

Fabienne Martet  
Accueil des publics au musée  
01 40 20 85 12 [fabienne.martet@louvrefr](mailto:fabienne.martet@louvrefr)

Anais Guedon  
Le Louvre hors-les-murs  
01 40 20 59 54  
[anais.guedon@louvrefr](mailto:anais.guedon@louvrefr)

**Site internet :**

[www.louvrefr](http://www.louvrefr)  
[www.petitegalerie.louvrefr](http://www.petitegalerie.louvrefr)

*Lien vers la page Champ social de l'établissement :*

<https://www.louvrefr/professionnels-associations>

*Présence sur les réseaux sociaux :*

Facebook @louvrefr  
Instagram @louvrefr  
Twitter @louvrefr

### PRÉSENTATION DES LIEUX

Anciennement palais royal, puis musée depuis 1793, le Louvre abrite 35 000 œuvres de l'art occidental allant du Moyen-âge à 1848, des civilisations antiques qui l'ont précédé et influencé, et des arts de l'Islam. Il assure une mission de conservation mais aussi de diffusion du savoir sur ses collections. Il mène des actions spécifiques visant à l'élargissement et à la fidélisation de son public. Il met en place des médiations adaptées pour les publics peu familiers des musées en situation de précarité économique et sociale, notamment à travers sa Petite Galerie, son nouvel espace d'éducation artistique et culturelle.

### ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

« *L'Archéologie en Bulles* » à la Petite Galerie (jusqu'au 1er juillet).

### HORAIRES

De 9h à 17h45 tous les jours sauf le mardi.  
Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h45.

### TARIFS ET EXONÉRATIONS

Tarif du droit d'entrée collections permanentes et expositions temporaires du musée du Louvre et du musée Eugène-Delacroix : 15 euros

**Gratuité du droit d'entrée aux collections permanentes et aux expositions temporaires\* :**

- Les demandeurs d'emploi
- Les bénéficiaires des minima sociaux, de la CMU, CMUC, du RSA, de l'AME...
- La personne handicapée et son accompagnateur
- Les demandeurs d'asiles et réfugiés
- Les jeunes de moins de 26 ans résidents dans l'un des pays de l'Espace Economique Européen (EEE) quelle que soit leur nationalité
- Les jeunes de moins de 26 ans de toutes nationalités, le vendredi soir en nocturne, à partir de 18h
- Les professeurs techniques de la Protection Judiciaire de la Jeunesse
- Tous les publics le premier samedi de chaque mois toute l'année

**\*sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois**

### LA VISITE EN GROUPE

Un groupe est constitué à partir de 7 personnes. Maximum 25 personnes par groupe, accompagnateurs compris.

**Visites autonomes ou visites libres :** gratuité du droit d'entrée et du droit de réservation

**Visites avec médiateurs du musée (visites-conférences, ateliers, balades contées...) :** gratuité du droit d'entrée et de l'activité pour les publics du champ social et en situation de handicap. Durée de la visite conférence 1h30, durée des ateliers, 2h.

**Visites commentées du jardin des Tuileries** par les agents d'accueil et de surveillance du jardin (durée 1h15), gratuité sur réservation. Possibilité sur demande de présentation du métier d'agent d'accueil et de surveillance.

### AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

#### Les Rencontres du champ social

Sessions gratuites de découverte du musée et de ses ressources. Elles vous permettent de préparer votre visite, explorer les collections du musée, découvrir de nouveaux espaces, échanger sur vos pratiques avec d'autres relais.

#### La formation « Osez le Louvre, des œuvres et des lieux pour pratiquer le français au musée »

A destination des formateurs et formatrices en alphabétisation, ASL ou FLE  
Un kit d'aide à la visite, conçu avec et pour les formateurs afin de les aider à préparer leur visite au musée, est téléchargeable en ligne sur le site du Louvre. Le kit est remis en version papier à l'issue de la formation « Osez le Louvre ».



\*MUSÉE DU QUAI BRANLY  
JACQUES CHIRAC

## Musée du quai Branly - Jacques Chirac

### COORDONNÉES

#### Adresse :

37 quai Branly 75007 Paris

#### Accès :

**Métro** : Alma Marceau (ligne 9)

**RER** : Champ de Mars - Tour Eiffel (ligne C)

**Bus** : 42, 63, 72, 80, 92

#### Contact : Lucie AERTS

[relais@quaibrantly.fr](mailto:relais@quaibrantly.fr)

01 56 61 53 50

#### Les réservations se font unique-

ment au 01 56 61 71 72 (service des réservations joignable du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h)

#### Site internet :

[www.quaibrantly.fr](http://www.quaibrantly.fr)

Lien vers la page Champ social de l'établissement :

<http://www.quaibrantly.fr/fr/si-vous-etes/relais-du-champ-social/>

Présence sur les réseaux sociaux :

**Facebook** @museeduquaibrantlyjacqueschirac

**Twitter** @quaibrantly

**Instagram** @quaibrantly

**Youtube**

### PRÉSENTATION DES LIEUX

Implanté au pied de la tour Eiffel au cœur d'un jardin foisonnant, le musée du quai Branly - Jacques Chirac invite les publics à partir à la découverte des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Lieu de dialogue, il s'engage pour l'accès de tous à la culture.

### ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

**Événement : Première édition des « Journées solidaires », les 4-5-6 avril 2019.** Trois jours pour mettre à l'honneur les structures sociales ! Des activités gratuites vous sont proposées (certaines sur réservation obligatoire).

**Expositions temporaires :** *Océanie* (12/03/19-07/07/19) ; *20 ans, les acquisitions du musée du quai Branly - Jacques Chirac* (24/09/19-26/01/20)

#### Mais aussi des concerts et des spectacles !

Plus d'informations sur [www.quaibrantly.fr](http://www.quaibrantly.fr)

### HORAIRES

Mardi, mercredi, dimanche : de 11h à 19h

Jeudi, vendredi, samedi : de 11h à 21h

Visites de groupe possibles du mardi au samedi (dès 9h40)

Jours de fermeture : Lundi ; 25 décembre ; 1er mai

### TARIFS ET EXONÉRATIONS

#### Tarification pour les groupes du champ social (sur réservation) :

- visite libre gratuite (droit de parole offert ; 25 personnes max.) ;
- visite guidée ou contée : 35€ pour le groupe (25 personnes max.) ;
- atelier : 50€ pour le groupe (25 personnes max.) ;
- spectacle ou concert : 20€ pour le groupe (15 personnes max.).

En individuel, l'entrée aux collections et aux expositions est gratuite pour : les moins de 18 ans (moins de 26 ans pour les collections uniquement), les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires des minimas sociaux ; pour tous le 1<sup>er</sup> dimanche du mois. *Les tarifs sont susceptibles d'évoluer au 1<sup>er</sup> octobre 2019.*

### LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Pour visiter les collections ou les expositions en groupe, il est possible de faire (sur réservation) : une **visite autonome**, une **visite guidée**, une **visite contée** ou un **atelier** (des activités sont disponibles pour tous les âges et les intervenants s'adaptent à votre groupe). Vous pouvez également assister à un **spectacle** ou à un **concert**.

Certaines visites sont adaptées aux **publics en apprentissage du français** (visite « Alpha » ; visite « La fête » dans les collections permanentes).

### AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Pour vous aider à préparer votre visite de groupe, vous sont proposés :

- **des formations gratuites** : il est recommandé de suivre, comme première étape, une **formation « Découverte »** pour connaître l'ensemble du dispositif destiné au champ social, découvrir les collections permanentes et obtenir des astuces pour vos groupes. Des formations thématiques et des formations au sein des expositions temporaires sont également proposées tout au long de l'année.
- **un dossier d'aide à la visite** dédié aux relais du champ social : téléchargeable gratuitement sur le site internet, il vous est remis lors de la formation « Découverte ».

## COORDONNÉES

### Adresse :

Musée national de la Renaissance  
Château d'Écouen  
95440 ECOUEN

Accès depuis Paris (à 19 km)  
Porte de la Chapelle : autoroute  
A1  
sortie N104 suivre Cergy-Pontoise  
puis sortie Écouen RD316.

SNCF Gare du Nord  
Ligne H direction Persan-Beau-  
mont,  
Arrêt Écouen-Ezanville (22 mi-  
nutes),  
Bus 269 direction Garges-Sarcelles,  
Arrêt Mairie/Château d'Écouen.

**Site internet :** [www.musee-renais-  
sance.fr](http://www.musee-renais-<br/>sance.fr)

**Contact :** Amélie GODO  
01 34 38 38 51  
[amelie.godo@culture.gouv.fr](mailto:amelie.godo@culture.gouv.fr)

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Installé depuis 40 ans au château d'Écouen, le musée national de la Renaissance est le seul musée en France entièrement dédié à la période. Ses collections offrent un large panorama de tous les arts et toutes les techniques du XVI<sup>e</sup> siècle : peinture murale, sculpture, céramiques, tapisseries, armes, objets de la vie quotidienne et trésors d'orfèvrerie. Il permet d'évoquer des thématiques de civilisation telles que la vie de cour à la Renaissance ou les relations Orient et Occident.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT en 2019

- À partir de juin, un accrochage autour de la Broderie avec des ateliers auront lieu jusqu'au mois de janvier 2020.
- D'octobre à janvier 2020, le musée propose une exposition sur Etienne Delaune. Des actions culturelles autour de la gravure et diffusion des modèles accompagneront l'exposition.

## HORAIRES

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h15 (du 1<sup>er</sup> octobre au 15 avril) et de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h45 (du 16 avril au 1<sup>er</sup> octobre).

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuité pour les moins de 26 ans.  
Gratuité pour les chômeurs, les bénéficiaires du RMI, de l'AAS, de l'API, du RMI et du minimum vieillesse, les personnes handicapées et leurs accompagnateurs et les enseignants.  
Droit d'entrée gratuit pour les groupes et relais du champ social.

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

1<sup>er</sup> dimanche du mois et pendant les vacances le musée propose des visites-ateliers en famille. Gratuit sur réservation effectuée par un relais du champ social. Un tarif préférenciel de 30 euros (1h30) est proposé au relais pour une visite par un conférencier.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Le musée organise tous les trimestres une **rencontre/formation** pour les professionnels du champ social et les bénévoles d'associations sur inscription. Le musée n'applique pas de droit de parole.

Outre des dossiers pédagogiques mis en ligne sur le site Internet du musée : [www.musee-rennaissance.fr](http://www.musee-rennaissance.fr), le service des publics et de la communication est à la **disposition des personnes relais du champ social** pour établir avec elles des projets personnalisés de sensibilisation à l'histoire, à la civilisation, à l'histoire de l'art et au patrimoine de la Renaissance.



## Musée national des arts asiatiques-Guimet (MNAAG)

### COORDONNÉES

**Adresse :**  
6 place Léna, 75116 Paris

**Accès :**  
Métro ligne 9 (arrêt Léna),  
ligne 6 (arrêt Boissière), bus  
22, 30, 32, 82, 63.

**Site internet :** [www.guimet.fr](http://www.guimet.fr)

**Contact :** Hélène Baudalet

**Téléphone et e-mail du contact**  
[helene.baudalet@guimet.fr](mailto:helene.baudalet@guimet.fr)  
ou 01 55 73 31 62.

### PRÉSENTATION DES LIEUX

Le musée des arts asiatiques – Guimet (MNAAG) rassemble des collections venues de toute l'Asie : **Inde, Asie du sud-est, Chine, Asie centrale, Corée et Japon**. Elles permettent de découvrir les **grandes religions asiatiques** (bouddhisme, hindouisme), les **modes de vie**, les représentations des **dieux et des hommes**. Sur quatre étages, les œuvres sont une véritable invitation au voyage et témoignent **de l'inventivité des artistes** : sculptures en grès, en bois, en terre, peintures et calligraphies à l'encre, jades, céramiques, estampes...

### HORAIRES

de 10h à 18h ; fermeture hebdomadaire le mardi

### TARIFS ET EXONÉRATIONS

L'entrée des collections permanentes et des expositions temporaires est gratuite pour les personnes en recherche d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les moins de 25 ans (pour les collections permanentes), les allocataires du minimum vieillesse, les personnes en situation de handicap sur présentation d'un justificatif.

Le plein tarif est de 11.5€, le tarif réduit de 9.5€ (collections permanentes + expositions).

Le tarif réduit pour la visite conférence est de 45€ ; les groupes familles bénéficient des tarifs scolaires pour les ateliers.

### LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Les visites de groupe se font tous les jours sauf le mardi et le dimanche. La réservation se fait auprès du correspondant champ social ; lorsque le responsable du groupe ou de la structure se porte garant de la situation des personnes, la gratuité est accordée à l'ensemble du groupe, sans présentation de justificatif à l'entrée du musée.

### AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Les relais peuvent se former à la visite du MNAAG lors de sensibilisation aux « techniques de médiation » et aux grandes thématiques des collections et des expositions, proposées environ une fois par mois.

A cette occasion, un document pédagogique leur est remis pour les aider à préparer leur visite.

Enfin, le correspondant propose aide et conseils pour préparer et mener une visite, construire des partenariats ou des projets sur le long terme.



## COORDONNÉES

### Adresse :

Avenue du château de Malmaison  
92500 Rueil-Malmaison

### Accès :

RER A/ligne 1 Arrêt Grande Arche  
de la Défense puis bus 258 en di-  
rection de Saint-Germain-en-Laye,  
arrêt « Le château ».

**Site internet :** [www.chateau-mal-  
maison.fr](http://www.chateau-mal-<br/>maison.fr)

**Contact :** Service des réservations

**Téléphone et e-mail du contact :**  
01 41 29 05 57 – [reservation.mal-  
maison@culture.gouv.fr](mailto:reservation.mal-<br/>maison@culture.gouv.fr)

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Aujourd'hui musée-château, Malmaison fut de 1799 à 1814 la résidence privée de Napoléon Bonaparte et de Joséphine, une « campagne » située à une demi-heure de Paris, où le Premier Consul venait travailler et se détendre. A la différence des résidences officielles, Malmaison resta jusqu'à la mort de Joséphine, en 1814, une maison intime, renommée pour la beauté de ses jardins et les espèces rares de plantes qui y furent acclimatées.

Malmaison reste aujourd'hui un château à taille humaine, accueillant pour tous les publics. Les décors d'origine et le mobilier permettent de découvrir ce que fut l'intimité d'un couple mythique. La richesse des personnalités de ses occupants permet de découvrir le château en abordant des thèmes très variés : les racines martiniques de Joséphine, sa passion pour la botanique, la fulgurante ascension de Napoléon, mais également l'écho des civilisations antiques...

## HORAIRES

Ouvert tous les jours sauf mardi, 25 décembre et 1er janvier.

Dernière entrée 45 min avant l'horaire de fermeture (30 min avant la fermeture le midi)

du 1er octobre au 31 mars:

10h00 - 12h30 et 13h30 – 17h15

jusqu'à 17h45 le week-end

du 1er octobre au 31 mars:

10h00 - 12h30 et 13h30 – 17h45

jusqu'à 18h15 le week-end

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Tarif plein : 6,50€

Tarif réduit : 5€

Tarif groupe (à partir de 10 personnes) : 5,50€

Majoration de 2€ en période d'exposition temporaire

Gratuité : mois de 26 ans résidant dans l'union européenne, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes handicapées, sur présentation d'un justificatif en cours de validité, **gratuit pour TOUS les 1er dimanches du mois.**

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Pour les groupes relevant du champ social, la gratuité du droit d'entrée est accordée sur demande écrite motivée.

Des séances d'initiation sont proposées aux relais du champ social. Le droit de parole leur est ensuite accordé pour deux ans afin qu'ils puissent guider des visites pour leurs groupes au sein du musée.

Un tarif réduit est accordé pour les visites conférences : 1h : 66€ / 1h30 : 99€. Les thèmes abordés peuvent être adaptés en fonction des attentes du groupe.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Dossier d'aide à la préparation de la la visite, destiné aux personnes relais, disponible sur demande auprès du service des réservations.

## COORDONNÉES

**Adresse :** 5 rue de Thorigny  
75003 Paris

Accès :

**Métro :** 1 : Saint-Paul  
8 : Saint-Sébastien-Froissart  
8 : Chemin Vert

**Bus :** 20 : Saint-Claude ou Saint-Gilles Chemin Vert  
29 : Rue Vieille Du Temple  
65 : Rue Vieille Du Temple  
75 : Archives – Rambuteau  
69 : Rue Vieille du Temple – Marie 4e  
96 : Bretagne

**Contacts :** Marie Leclerc  
accessibilite@museepicassoparis.fr

Téléphone du musée :  
01 85 56 00 36

**Site internet :**  
[www.museepicassoparis.fr](http://www.museepicassoparis.fr)

*Lien vers la page Champ social de l'établissement :*

<http://www.museepicassoparis.fr/le-dispositif-musee-pour-tous/>

*Présence sur les réseaux sociaux :*



## PRÉSENTATION DES LIEUX

Le Musée national Picasso-Paris rassemble la plus grande collection publique au monde d'œuvres de Pablo Picasso. Peintures, sculptures, arts graphiques, céramiques, etc. sont présentées au public dans le cadre de l'hôtel Salé (XVII<sup>e</sup> siècle), dans une programmation d'expositions sans cesse renouvelée. Le musée Picasso est un lieu vivant, à voir et à revoir !

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

### « Calder – Picasso » (19 février – 25 août 2019)

Alexander Calder et Pablo Picasso ont renouvelé notre façon de percevoir. L'exposition étudie le rôle central joué par le vide dans les œuvres de ces artistes, dans leurs résonances et leurs différences, en s'appuyant sur les traces tangibles d'une relation entre les deux hommes, leurs rencontres, leurs collaborations artistiques et les confrontations de leurs œuvres.

### « Objets magiques » (automne 2019)

Artiste-collectionneur, Picasso réunit, tout au long de sa vie, plus de 200 objets africains, océaniques et ibériques, qui peuplent ses ateliers. Ils témoignent de possibilités formelles et véhiculent un imaginaire magique qui accompagnent sa création. Mettant en regard l'essentiel de cette collection avec des œuvres de l'artiste, l'exposition dévoile son rôle dans la fabrique de l'œuvre de Picasso et retrace les chemins de sa constitution.

### « Tableaux magiques » (automne 2019)

Entre l'été 1926 et le printemps 1930, Pablo Picasso réalise environ 140 peintures d'une grande force émotionnelle, que Christian Zervos appellera en 1938 « tableaux magiques ». Picasso expérimente différentes formes plastiques, créant un nouveau vocabulaire. Il s'inscrit dans le contexte du surréalisme et des courants psychanalytiques contemporains, et met en avant le pouvoir magique de l'art.

## HORAIRES

- Tous les jours sauf les lundis, le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier et le 1<sup>er</sup> mai.
- Du mardi au vendredi : 10h30 – 18h / Samedis, dimanches et jours fériés : 9h30 – 18h00 / En période de vacances scolaires (zone C) : 9h30 – 18h00.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

- Tarif plein : 14 € / Tarif réduit : 11 € (selon ouverture des espaces d'exposition)
- Liste des gratuités disponible sur <http://www.museepicassoparis.fr/tarifs/>

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

- Accueil des groupes du mardi au dimanche.
- Groupes de 20 pers. max., accompagnateurs inclus
- Durée des visites : 1h30 (visite plus courte possible sur demande).
- Visite avec conférencier du musée : 50€ (tarif ouvert à tous les groupes Accessibilité) / Visite libre : gratuit (tarif réservé aux relais culturels du musée).
- Réservation en ligne sur [notre site Internet](#).

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

- **Visites de sensibilisation :** présentation de l'offre et des ressources du musée, suivie d'une visite-dialogue d'une partie des expositions en cours. Visite gratuite, indispensable pour devenir relais culturel du musée. Inscription obligatoire par mail à [accessibilite@museepicassoparis.fr](mailto:accessibilite@museepicassoparis.fr)
- **La carte Relais :** offre au relais un accès gratuit au musée et l'accès à des visites guidées gratuites des principales expositions du musée. Carte nominative, valable pour la saison en cours.
- **Les outils d'aide à la visite :** pour vous aider à préparer au mieux votre visite, le musée met à votre disposition plusieurs documents :
  - Mode d'emploi du musée pour les relais culturels
  - Présentation des expositions en cours
  - Œuvres commentées

Ces documents sont téléchargeables sur le [site Internet](#) du musée.

### COORDONNÉES

#### Site de Paris

**Adresse :** Hôtel Biron, 77, rue de Varenne, 75007 Paris

**Accès :** Métro ligne 13, station Varenne, RER ligne C, station Invalides, Bus 69, 82, 87, 92

#### Site de Meudon

**Adresse :** Villa des Brillants, 19, avenue Auguste Rodin, 92190 Meudon

**Accès :** Métro ligne 12, station Mairie d'Issy, puis bus 190 arrêt Hôpital Percy, RER ligne C, station Meudon Val Fleury puis bus 169 arrêt Paul Bert

**Contact :** Céline van Brabant  
01 44 18 78 23  
van.brabant@musee-rodin.fr

#### Site internet

[musee-rodin.fr](http://musee-rodin.fr)

#### Pour réserver

Musee-rodin.fr/  
Visiter/Groupes/Champ social

#### Présence sur les réseaux sociaux

[facebook](#)  
[twitter](#)  
[instagram](#)

### PRÉSENTATION DES LIEUX

#### Le musée Rodin, Paris

Le musée Rodin a été créé en 1916, à l'initiative d'Auguste Rodin (1840-1917), grâce aux trois donations successives qu'avait consenties l'artiste à l'État, comprenant ses œuvres, ses collections, sa bibliothèque, ses lettres et manuscrits ainsi que ses droits d'auteur.

Il est établi sur le site choisi par le sculpteur : l'hôtel Biron et son jardin que Rodin occupait, comme locataire, depuis 1908.

#### Le musée Rodin, Meudon

Le site, labellisé *Maison des Illustres*, comprend la villa avec son atelier où vécut Rodin ainsi qu'un grand jardin avec un espace tactile. Une vaste galerie des plâtres présente les œuvres emblématiques de l'artiste comme *Le Penseur*, *Le Baiser* ou *La Porte de l'Enfer*.

### ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT

**Meudon :** réaménagé en 2018, le parcours de visite débute par la villa des Brillants où Rodin vécut et se poursuit dans l'atelier des antiques avec l'exposition de sa collection de sculptures. À proximité, le visiteur est invité à découvrir par le toucher des reproductions d'œuvres en résine tandis qu'en contrebas, la galerie des plâtres est une véritable plongée dans le cœur de la création, avec une présentation des sculptures dans leurs états successifs. Le vaste parc abrite la tombe de Rodin surmontée du *Penseur*. Enfin une résine monumentale du *Balzac* posée sur un socle haut domine la vallée de la Seine.

#### Paris : exposition temporaire *Rodin, Dessiner, Découper*

Si Rodin reste aux yeux du public un sculpteur, ses dessins sont, dit-il, « la clé de mon œuvre ». L'exposition *Rodin, Dessiner, Découper* révèle au public près de deux cent cinquante dessins de Rodin au sein desquels quatre-vingt-dix ont pour particularité le découpage et l'assemblage de figures. Jouant de la mise en espace de ces corps, ce procédé révèle des silhouettes découpées audacieuses et un dynamisme d'une grande modernité. Cette exposition annonce un des modes d'expression novateurs du 20<sup>e</sup> siècle. Exposition temporaire jusqu'au 7 avril 2019.

### HORAIRES

#### Le musée Rodin de Paris est ouvert tous les jours sauf le lundi.

Le musée, le jardin, la boutique et le café sont ouverts de 10h à 18h30.  
Dernière entrée à 17h30.

**Le musée Rodin de Meudon est ouvert les vendredis, samedis et dimanches**  
de 13h00 à 18h00. Dernière entrée à 17h15.

### TARIFS ET EXONÉRATIONS

Les structures relevant du champ social bénéficient de la gratuité du droit d'entrée, de réservation et de conférence, sur réservation et dans la limite des disponibilités du planning. Elles sont invitées à transmettre leur demande au service culturel, au plus tard 35 jours avant la date de la visite.

### AIDE A LA PREPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

**Des formations gratuites pour les relais du champ social sont organisées régulièrement :**

**26 mars 2019** 14h à 17h : présentation des collections permanentes du musée Rodin de Meudon.

**14 mai 2019** 14h à 17h : présentation du thème *Rodin/Claudel : l'éloge du corps féminin* dans les collections permanentes du musée Rodin de Paris.

Des dossiers documentaires sont disponibles en téléchargement gratuit sur le site du musée.

Réservation obligatoire par mail : [van.brabant@musee-rodin.fr](mailto:van.brabant@musee-rodin.fr)



**MUSÉUM**  
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE



**MUSÉE DE  
L'HOMME**

**Muséum national d'Histoire naturelle  
Grand Site du Jardin des Plantes**

## CORDONNÉES

### Adresses :

#### Musée de l'Homme

17 Place du Trocadéro  
75116 Paris

#### Grand Site du Jardin des plantes

57, rue Cuvier  
75005 Paris

### Accès :

Musée de l'Homme :

Métro lignes 9 et 6 Station : Trocadéro

Grand Site du Jardin des Plantes :

Métro lignes 5 et 10 station Gare d'Austerlitz, Ligne 7 et 10 station Jussieu, ligne 7 station Censier Daubenton.

### Contacts :

Musée de l'Homme :

Camille Noize

[relais.mdh@mnhn.fr](mailto:relais.mdh@mnhn.fr)

ou 01 44 05 72 61

Grand Site du Jardin des plantes : Safia AGSOUS

[relais-champsocial.jdp@mnhn.fr](mailto:relais-champsocial.jdp@mnhn.fr) ou

01 40 79 56 01

### Site internet :

<http://www.museedelhomme.fr/>

<http://www.jardinesplantesdeparis.fr/>

*Lien vers la page Champ social de l'établissement :*

Site du musée de l'Homme :

<http://www.museedelhomme.fr/fr/relais-champ-social>

*Présence sur les réseaux sociaux :*

Suivez-nous sur :

Facebook

Twitter

Instagram

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Le Muséum national d'Histoire naturelle (MnHn), dont le cœur historique est situé au Jardin des Plantes, se déploie sur 12 sites à Paris, en Île-de-France et en région parmi lesquels :

- Le Musée de l'Homme, situé dans le Palais de Chaillot face à la tour Eiffel, propose un voyage au cœur de l'évolution humaine. Il regroupe d'impressionnantes collections de préhistoire et d'anthropologie biologique et culturelle à découvrir au moyen d'expériences ludiques et de dispositifs sensoriels accessibles à tous.

- Le Grand Site du Jardin des Plantes avec ses différents jardins botaniques, ses Grandes Serres, son zoo (la Ménagerie) et ses galeries qui abritent l'une des plus riches collections d'histoire naturelle au monde : la Grande Galerie de l'Évolution, la Galerie de Minéralogie et de Géologie, la Galerie de Botanique et la Galerie de Paléontologie et d'Anatomie Comparée.

## HORAIRES

### Musée de l'Homme et Grand Site du Jardin des plantes (galeries et Grandes Serres) :

Lundi, mercredi, jeudi vendredi, samedi et dimanche : 10h à 18h. Fermé le mardi - Fermeture le 1er janvier, 1er mai, 25 décembre.

Horaires d'hiver du Jardin des Plantes : se renseigner à [valhuber@mnhn.fr](mailto:valhuber@mnhn.fr)

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

### Musée de l'Homme et galeries présentant des collections permanentes non vivantes du Grand Site du Jardin des plantes :

Pour les moins de 26 ans (hors période d'exposition temporaire) / Bénéficiaires des minima sociaux et leurs ayant droits sur présentation d'une attestation de moins de six mois / Demandeurs d'emploi / Personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES AUTONOMES, GUIDÉES, ATELIERS...)

- Visites autonomes : 15 euros de frais de dossier pour un groupe de 30 personnes, les droits d'entrée sont exonérés
- Visites guidées et ateliers : 50 euros, frais de dossier inclus, pour un groupe de quinze personnes.

Les réservations doivent être effectuées au moins deux mois avant le jour de votre visite.

- **Pour le musée de l'Homme** : Par mail à [resamuseum@mnhn.fr](mailto:resamuseum@mnhn.fr) ou par téléphone au 01 40 79 36 00, du lundi au vendredi de 9h à 17h.
- **Pour le Grand Site du Jardin des plantes** : Par mail auprès du service d'accueil du Jardin des Plantes à [relais-champsocial.jdp@mnhn.fr](mailto:relais-champsocial.jdp@mnhn.fr) ou par téléphone au 01 40 79 56 01, tous les jours de 10h à 17h.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

### Musée de l'Homme et Grand Site du Jardin des plantes :

Des formations de sensibilisation (formation généraliste sur les sites ou formations thématiques) sont proposées aux relais.

### COORDONNÉES

**Adresse :** Théâtre de l'Odéon  
Place de l'Odéon Paris 6e.  
Métro : Odéon lignes 4 - 10  
RER B Luxembourg – Saint Michel  
RER C Saint-Michel  
Bus : 63, 87, 86, 70, 96, 58.

#### Les Ateliers Berthier

1, rue André Soares, Paris 17e  
(angle du bd Berthier), Porte de Clichy.

Métro : Porte de Clichy (ligne 13 )  
RER C Porte de Clichy  
Bus : PC3, 138, 173, 54, 74, N15 et N51

#### Contacts :

Alice Hervé 01 44 85 40 47  
[alice.herve@theatre-odeon.fr](mailto:alice.herve@theatre-odeon.fr)

#### Site internet :

[www.theatre-odeon.eu](http://www.theatre-odeon.eu)

*Lien vers la page Champ social de l'établissement:* <https://www.theatre-odeon.eu/fr/avec-les-publics>

#### Présence sur les réseaux sociaux :

Facebook @odeon.theatre.eu-  
rope

Instagram @theatreodeon

Twitter @TheatreOdeon

Vimeo :

<https://vimeo.com/theatreodeon>

### PRÉSENTATION DES LIEUX

L'Odéon-Théâtre de l'Europe a été édifié en 1782 par les architectes Peyre et de Wailly et reconstruit à deux reprises après les incendies de 1799 et 1818. Il s'agissait alors du premier édifice parisien monumental entièrement voué à l'art théâtral. La salle à l'italienne, la plus grande de Paris à l'époque, pouvait loger 1913 places ; elle en compte 800 aujourd'hui. L'Odéon est classé en totalité monument historique depuis le 7 octobre 1947.

En mai 2005, les Ateliers Berthier sont devenus officiellement la deuxième salle de l'Odéon-Théâtre de l'Europe.

### ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

Depuis 2009, l'Odéon développe un travail de prospection, de sensibilisation et d'accompagnement du public en collaboration avec les structures associatives et culturelles ayant pour mission l'insertion des jeunes et des adultes à Paris et en Île de France.

Les personnes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité sociale ou économique bénéficiant de ce statut ont pour interlocuteur privilégié la personne en charge des relations avec le public du champ social

### HORAIRES

20h du mardi au samedi / 15h le dimanche

Attention, certains spectacles ont des horaires particuliers.

Un vestiaire gratuit est à votre disposition. Le Café vous accueille au foyer du public avant la représentation.

### TARIFS ET EXONÉRATIONS

Tarif de groupe Public du champ social de 7 euros/place pour toutes les représentations, 6 euros/place dans le cadre des TRAVERSES de l'Odéon

Les visites du théâtre et les rencontres avec les équipes artistiques sont gratuites, les ateliers de pratique artistique sont payants.

### LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Au-delà d'une simple « sortie au spectacle », chaque parcours vise à une véritable immersion dans le monde du théâtre : rencontres, visite du lieu, spectacle, ateliers de pratique artistique. Il se construit pas à pas en concertation permanente entre les responsables du groupe et l'équipe du théâtre.

### AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Le théâtre met à disposition des dossiers d'accompagnement pour chaque spectacle, sa brochure de saison et toute information concernant la programmation.

## COORDONNÉES

**Adresse :** Place Boieldieu  
75002 Paris

Accès :

**Métro :** Richelieu Drouot (lignes 8 et 9),

Quatre Septembre (lignes 3),

**RER :** Auber  
(ligne A)

**Bus :** 20, 27, 39, 48, 67, 74, 85, 95

**Parkings:** Drouot et Bourse (cars)

**Contacts : Maxime Gueudet (formation et médiation) - Théo Maille (réservations)**

[champsocial@opera-comique.com](mailto:champsocial@opera-comique.com)

01 70 23 01 84

**Site internet :**

[opera-comique.com](http://opera-comique.com)

Lien vers la page Champ social de l'établissement :

<https://www.opera-comique.com/fr/etes/groupe#Relais%20du%20champ%20social>

Présence sur les réseaux sociaux :

Facebook [@Opéra Comique – Page officielle](#)

Instagram [@Opéra Comique](#)

Twitter [@Opéra Comique](#)

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Créé en 1714, l'Opéra Comique est à la fois un genre musical et un lieu chargé d'histoire. Hébergé dans l'intime salle Favart, rouverte en 2017 après d'un an de travaux, l'opéra-comique est un genre méconnu mêlant dialogues parlés et couplets chantés.

La salle Favart a tout au long de son histoire tumultueuse accueilli la création de nombreuses œuvres à la renommée internationale : *La damnation de Faust* de Hector Berlioz (1846), *Carmen* de Georges Bizet (1875) ou encore *Pelleas et Mélisande* de Claude Debussy (1902)

Aujourd'hui, l'Opéra Comique assure la production et la diffusion d'œuvres lyriques et de spectacles, en direction du public le plus large ; la mise en valeur de la diversité des expressions, de l'opéra baroque à la création contemporaine, et du répertoire historique de l'Opéra-Comique, marqué par la place de l'opéra français. La maison s'affirme également comme un producteur de spectacles lyriques à destination des familles.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

Cette année, l'Opéra Comique proposera 6 productions d'opéra dont 4 œuvres de répertoire (*Le Postillon de Lonjumeau*, *Manon*, *Madame Favart* et *Fortunio*), un opéra baroque (*Ercole Amante*) et une création contemporaine (*L'Inondation*) ainsi que trois spectacles à destination des familles (*Gretel et Hansel*, *Petite Balade aux enfers*, *Contes chinois*)

En parallèle, de nombreuses soirées et spectacles en journée sont programmés dans les salles de l'Opéra Comique.

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

**Tarif réduit -35% pour :** les moins de 35 ans, les demandeurs d'emploi.

**Tarif réduit -50% pour :** les bénéficiaires du RSA, les personnes en situation de handicap.

**Tarifification pour les groupes du champ social** (sous réserve d'être identifié(e) comme relai du champ social et dans la limite des places disponibles) :

- 10€ pour les opéras, applicable sur toutes les catégories.
- 6€ pour tous les autres spectacles.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

### 1ere étape: suivez une formation individuelle

Bénéficiez d'une invitation pour un spectacle de votre choix. Une heure avant le spectacle, vous pourrez visiter le théâtre et découvrir nos offres à destination des publics du champ social.

### 2eme étape : construisez votre projet avec nous

Dialoguez ensuite avec nous pour organiser votre venue en groupe à l'Opéra Comique, profitez d'un canal de réservation privilégié pour les spectacles de la saison ainsi que de visites gratuites pour votre groupe.

**COORDONNÉES**

**Adresse :** 13 Avenue du  
Président Wilson, 75116 Paris

Accès :

**Métro :** ligne 9 /  
Alma Marceau, Iéna –  
RER C Alma Marceau

**Contact :** Catalina Martinez-Bre-  
ton [catalinamartinez@palaisde-  
tokyo.com](mailto:catalinamartinez@palaisde-tokyo.com)  
01 57 23 85 61

**Site internet :**  
[www.palaisdetokyo.com](http://www.palaisdetokyo.com)

*Lien vers la page Champ social  
de l'établissement :*  
[http://www.palaisdetokyo.-  
com/fr/relais-du-champ-social](http://www.palaisdetokyo.com/fr/relais-du-champ-social)

*Présence sur les réseaux sociaux :*  
[https://www.facebook.com/pa-  
laisdetokyo/](https://www.facebook.com/palaisdetokyo/)

**PRÉSENTATION DES LIEUX**

Le Palais de Tokyo est un centre d'art contemporain dédié à la création émergente ainsi qu'aux artistes plus confirmés issus de la scène française et internationale. La programmation est rythmée par des expositions thématiques et monographiques, des interventions artistiques d'envergure et des cartes blanches invitant les artistes à investir l'intégralité des espaces. En les transformant à chaque saison de manière inédite, les artistes placent le visiteur au cœur de leur geste et induisent un rapport renouvelé, parfois inédit, à l'œuvre d'art.

**ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019**

Trois saisons d'exposition en 2019 :

- SENSIBLE (20 févr. - 12 mai)
- PRINCE(SSE)S DES VILLES (21 juin - sept.)
- SCENE FRANÇAISE (oct. - janv.)

**HORAIRES**

De midi minuit tous les jours sauf le mardi.  
Accueil des groupes dès 10h15, en semaine.

**TARIFS ET EXONÉRATIONS**

**Plein tarif :** 12€

**Tarif réduit :** 9€ (artiste / étudiant en art / enseignant en art /imagin'r)

**Gratuits :** moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des  
minimas sociaux, bénéficiaires du minimum vieillesse, personnes en  
situation de handicap & accompagnateur

**Tarifs pour les groupes du champ social** (30 personnes maximum par  
groupe): 40€ pour les visites et les ateliers. Visites libres gratuites

**LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)**

**Pour venir avec votre groupe nous vous proposons des :**

- **Visites guidées aux expositions de la saison**, à destination des groupes d'adultes
- **Visites actives et ateliers découverte** pour les familles et pour des  
groupes d'adolescents et d'enfants.
- **Visites au LASCO PROJET**, un espace dédié aux arts urbains pour  
enfants, adolescents et adultes.
- **Visites libres** gratuites sur réservation

**AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION**

Le correspondant est disponible pour accompagner et orienter éducateurs, animateurs,  
bénévoles et associations du champ social afin de préparer  
la visite au Palais de Tokyo.

Nous vous proposons des visites de formation autour des différentes expositions de la  
saison.

Des documents d'aide à la visite sont également disponibles sur le site internet dans  
la rubrique champ social :

- **Le cahier pédagogique de la saison**
- **La brochure de l'action éducative**



## COORDONNÉES

**Adresse :** avenue Franklin-D.Roosevelt Paris 8ème

### Accès :

**Métro :** Franklin-D. Roosevelt ou Champs Élysées Clémenceau

**Bus :** 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83, 93 ; **RER C :** Invalides

### Contact :

Nathalie Joncour  
01 40 74 80 70  
nathalie.joncour@universcience.fr

**Site internet :** [www.palais-decouverte.fr](http://www.palais-decouverte.fr)

### Lien vers la page Champ social de l'établissement :

<http://www.palais-decouverte.fr/fr/mon-palais-accessible/champ-social/>

### Présence sur les réseaux sociaux

**Facebook :** Palaisdeladecouverte

**Twitter :** palaisdecouvert

## PRÉSENTATION DES LIEUX

Le Palais de la découverte, au cœur de Paris, près des Champs Élysées, montre dans un cadre majestueux, différents aspects de la science actuelle, grâce notamment à de nombreuses expériences en direct. La médiation est au cœur des animations, les explications sont claires et étayées par des démonstrations ludiques et spectaculaires. Des médiateurs sont formés à l'accueil de tous les publics et peuvent adapter leurs exposés.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

Jusqu'au 11 août 2019, « Poison »

Jusqu'au 25 août 2019, « Illusion »

## HORAIRES

Du mardi au samedi de 9h30 à 18h (fermeture des caisses à 17h45)

Le dimanche et les jours fériés de 10h à 19h (fermeture des caisses à 18h45).

Fermé les lundis et les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

Gratuit pour les groupes relevant du champ social, pour les moins de 6 ans, les chômeurs, les bénéficiaires des minima sociaux, les visiteurs handicapés et leur accompagnateur (formulaire de réservation sur le lien vers la page Champ social de l'établissement).

Tarif général pour les publics individuels hors événements et promotions

Plein tarif : 9 € ; tarif réduit\* : 7 € ; supplément Planétarium : 3 €.

(\*: moins de 25 ans, 65 ans et plus, cartes éducation nationale, familles nombreuses.)

Des tarifs groupes et des formules d'abonnement sont aussi proposés.

## LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

Un groupe est constitué à partir de 10 personnes. Les groupes peuvent effectuer des visites libres et/ou réserver des animations.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Le correspondant est à la disposition des accompagnateurs de groupes pour toute information nécessaire à la préparation de la visite. Il propose régulièrement des présentations des expositions temporaires et permanentes.

Un mode d'emploi est disponible sur demande et téléchargeable sur la page Champ social du site internet.



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## Palais de la Porte Dorée – Musée national de l'histoire de l'immigration – Aquarium tropical

### COORDONNÉES

**Adresse :** 293 Avenue Daumesnil,  
75012 Paris

**Accès :**

**Métro :** Porte Dorée (ligne 8),

**Tramway :** Porte Dorée (ligne T3)

**Bus :** 46

**Contacts :** Bénédicte Duchesne

[benedicte.duchesne@palais-porte-doree.fr](mailto:benedicte.duchesne@palais-porte-doree.fr)

01 44 74 84 81

### Réservation

[reservation@palais-portedoree.fr](mailto:reservation@palais-portedoree.fr)

### Site internet :

[www.palais-portedoree.fr](http://www.palais-portedoree.fr)

*Lien vers la page Champ social de l'établissement :*

<http://www.histoire-immigration.-fr/votre-visite/professionnels/relais-du-champ-social>

<http://www.aquarium-tropical.fr/professionnels/relais-du-champ-social>

*Présence sur les réseaux sociaux :*

Facebook

@MNHIParis

@Aquarium.Porte.Doree

@PalaisdeLaPorteDoree

Instagram @palaisdelaportedoree

Twitter @MNHIParis @PPDoree

### PRÉSENTATION DES LIEUX

Construit pour l'Exposition coloniale internationale de 1931, le **Palais de la Porte Dorée** est un monument de style Art déco qui abrite l'**Aquarium tropical** depuis son origine et, depuis 2007, le **Musée national de l'histoire de l'immigration**. Ce dernier porte un regard nouveau sur l'Histoire de France en montrant la part prise par les immigrés dans le développement économique, les évolutions sociales et la vie culturelle du pays. L'exposition permanente propose un parcours liant témoignages de migrants, extraits de reportages, œuvres d'art. L'Aquarium présente la faune aquatique tropicale dans toute sa biodiversité. Les bassins permettent de découvrir plus de 5 000 animaux et les différentes adaptations développées par les espèces pour vivre dans leur milieu.

### ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

- Exposition temporaire au Musée **Paris-Londres. Music connections 1962-1989** 12 mars 2019 – 5 janvier 2020
- Exposition temporaire à l'Aquarium **AQUA, l'eau de haut en bas**. Jusqu'au 19 août 2019
- *Le Grand festival* 16 – 24 mars 2019
- *Fête de l'océan* 6 – 9 juin 2019
- *C'est mon patrimoine* Juillet 2019

### HORAIRES

Mardi – Vendredi 10h – 17h30 ; Samedi – Dimanche 10h – 19h

(Fermeture des caisses 45 minutes avant l'horaire)

Jours de fermeture : Lundi, 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre

### TARIFS ET EXONÉRATIONS

**Gratuité du droit d'entrée dans le musée et les expositions pour individuels :** moins de 26 ans (Musée), moins de 4 ans (Aquarium), demandeurs d'emploi, titulaires des minima sociaux (RSA, CMU, minimum vieillesse), personnes en situation de handicap (avec un accompagnateur), personnes ayant le statut de réfugié ou de demandeurs d'asile. Un justificatif de moins de 6 mois vous sera demandé.

**Tarif réduit individuel Aquarium :** 4-26 ans (3.5€ ou 5€)

### Tarification pour les groupes du champ social :

**Musée :** visite libre 22€ ou 25€, visite avec conférencier 85€ ou 105€, atelier à 85€.

**Aquarium :** visite libre 40€ ou 50€, visite avec conférencier 90€ ou 130€, atelier à 85€.

### LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOMES, ATELIERS...)

**Visite libre :** droit de parole pour le responsable

**Visites guidées :** collections permanentes, expositions temporaires, circuits thématiques

**Ateliers :** thématiques sur nos sites Internet

Le Musée aide les groupes à construire leur projet de visite et les conférencières adaptent leurs parcours en fonction des spécificités de votre groupe.

### AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

- **Parcours de visite pour les groupes en cours d'alphabétisation et de français langue étrangère :** téléchargeable gratuitement sur notre site internet.
- Visites de sensibilisation : Programme sur notre site internet.

## Coordonnées

### Adresse :

116 avenue du Président Kennedy  
75016 Paris

**Accès :** Entrée "Porte Seine"

**Métro :** Ligne 6 Passy,  
Ligne 9 Ranelagh, La Muette,  
Ligne 10 Charles Michels,  
Mirabeau

**Bus :** lignes 22, 52, 62, 70, 72

**RER :** Ligne C, station avenue du Président Kennedy/Maison de Radio France

**Parking :** Des parkings sont accessibles autour de Radio France

### Contacts

Mady Senga-Remoué  
[mady.senga-remoue@radiofrance.com](mailto:mady.senga-remoue@radiofrance.com)

[collectivites@radiofrance.com](mailto:collectivites@radiofrance.com)

### Site internet

[www.maisondelaradio.fr](http://www.maisondelaradio.fr)

*Lien vers la page Champ social de l'établissement*

<http://www.maisondelaradio.fr/jeune-public/pour-les-relais-du-champ-social>

*Présence sur les réseaux sociaux*

## Présentation des lieux

Radio France possède des ressources uniques, grâce à ses sept antennes de radio, à ses quatre formations musicales que sont l'orchestre national de France, l'orchestre philharmonique de Radio France, le chœur et la maîtrise de Radio France, mais aussi à son nouveau bâtiment que l'on vous propose de découvrir à travers son architecture si particulière et ses deux grandes salles de concert, l'Auditorium et le Studio 104. Ainsi, découvrez l'univers de la radio, de la musique et les secrets de la maison. Des ateliers et visites guidées de sensibilisation aux savoir-faire de la radio sont proposés aux publics du champ social avec la possibilité de préparer votre venue, et de venir assister à des émissions enregistrées en public. Une sélection de concerts du soir et jeune public, à tarif préférentiel, vous sont proposés ainsi que des répétitions publiques gratuites, accompagnés d'actions de médiation à Radio France ou au sein de votre structure.

### Horaires

Du lundi au dimanche, de 8h30 à 21h

### Tarifs et exonérations

**Emissions de radio :** Gratuit dans la limite des places disponibles

**Tarif ateliers et visites guidées :** 60 € l'activité (18 à 25 personnes maxi)

**Tarif concerts :** 5 € par personne, sur une sélection de concerts (à retrouver sur le site internet – onglet « Vous êtes », puis rubrique « Relais du champ social »)

**Tarif répétitions publiques :** Gratuit dans la limite des places disponibles  
Réservations :

- Pour les émissions, visites et concerts, réservations par téléphone ou par mail : 01 56 40 36 39 ou 01 56 40 58 68 / [collectivites@radiofrance.com](mailto:collectivites@radiofrance.com)

- Pour les ateliers, sur le site [maisondelaradio.fr](http://maisondelaradio.fr) : onglet « Vous êtes » / « Relais champ social » / choisissez votre activité muni de votre identifiant

Pour créer votre identifiant

Sur le site [maisondelaradio.fr](http://maisondelaradio.fr) : onglet « Créer un compte »/« Champ social »

Ou à : <https://pedagogie.billetterie.maisondelaradio.fr/pro/account/register>

### La visite en groupe (visites guidées, ateliers...)

Radio France vous propose deux types de visites avec conférencier :

- la visite découverte et ludique de la Maison de la radio

- la visite « Histoire et Architecture » de la Maison de la radio

Radio France peut vous proposer des ateliers de pratique musicale, sur demande. Renseignements sur le site [maisondelaradio.fr](http://maisondelaradio.fr) : onglet « Vous êtes » / « Relais champ social »

### Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

Radio France vous offre la possibilité de préparer votre venue.

Des rencontres destinées aux relais du champ social sont prévues 2 fois par trimestre.

Contacts : [claire.zalamansky@radiofrance.com](mailto:claire.zalamansky@radiofrance.com) ou [collectivites@radiofrance.com](mailto:collectivites@radiofrance.com)

## COORDONNÉES

### Adresse :

Grand Palais – Galeries nationales

- Entrée square Jean Perrin, Champs-Élysées, 3 avenue du Général Eisenhower, Paris 8<sup>e</sup>
- Entrée Clemenceau, 1 avenue du Général Eisenhower, Paris 8<sup>e</sup>
- Entrée galerie Sud-Est, porte H, 5 avenue Winston Churchill, Paris 8<sup>e</sup>

Accès :

### Métro :

Franklin-D.-Roosevelt (lignes 1, 9),  
Champs-Élysées-Clemenceau (lignes 1, 13)

**RER** : Invalides (ligne C)

**Bus** : 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83, 93

### Contact :

[contact.association@rmngp.fr](mailto:contact.association@rmngp.fr)

Renseignements et inscription à la newsletter :

[contact.association@rmngp.fr](mailto:contact.association@rmngp.fr)

### Site internet :

<http://www.grandpalais.fr/>

Lien vers la page Champ social de l'établissement :

<http://www.grandpalais.fr/fr/champ-social-et-handicap>

Présence sur les réseaux sociaux :

Facebook @GrandPalais.RMN

Instagram @le\_grand\_palais

Twitter @grandpalaisrmn

## PRÉSENTATION DES LIEUX

On vous l'accorde, notre nom est un peu difficile à retenir. Nous sommes la «Réunion des musées nationaux – Grand Palais», ou, pour faire plus court la «RMN-GP». Nous sommes un établissement culturel public créé en 1895 et le premier opérateur culturel européen.

Avec le soutien du ministère de la Culture, nous nous consacrons entièrement à notre projet : faire partager au plus grand nombre une expérience sensible de la beauté, par la rencontre avec l'art et toutes les formes d'expression.

C'est ce que nous faisons dans de nombreux musées en France mais surtout au Grand Palais, à Paris, notre monument emblématique. Construit pour l'exposition universelle de 1900, il accueille des expositions temporaires sur des thématiques variées couvrant tous les aspects de la création artistique.

## ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT EN 2019

<https://www.grandpalais.fr/fr/article/bonne-annee-2019-au-grand-palais>

### Printemps 2019

*Rouge. Art et utopie au pays des Soviets*, 20 mars 2019 – 01<sup>er</sup> juillet 2019 / Entrée Clemenceau

*La Lune. Du voyage réel aux voyages imaginaires*, 03 avril 2019 – 22 juillet 2019 / Entrée square Jean Perrin, Champs-Élysées

### Automne 2019

(dates et titres indiqués sous réserve de modifications)

*Henri de Toulouse-Lautrec*, 09 octobre 2019 – 27 janvier 2020 / Entrée square Jean Perrin, Champs-Élysées

*Greco*, 14 octobre 2019 – 10 février 2020 / Entrée Galerie Sud-Est

## HORAIRES

<http://www.grandpalais.fr/fr/grand-palais-acces-public>

## TARIFS ET EXONÉRATIONS

### Individuels

Gratuit sur présentation d'un justificatif (- de 16 ans, bénéficiaires du RSA, de l'ASS, titulaires du minimum vieillesse).

### Groupes

Visite de 1h30 pour 15 participants maximum (accompagnateurs compris).

Adressez vos demandes par courriel à [groupe.gngp@rmngp.fr](mailto:groupe.gngp@rmngp.fr) en indiquant : le nom de l'exposition et 3 dates souhaitées, le nom de votre structure, le nom du contact, vos coordonnées postales et téléphoniques.

### La réservation est obligatoire et il y a 2 options possibles :

#### 1/ Visite guidée avec conférencier RMN-Grand Palais

Les associations du champ social bénéficient du tarif préférentiel de 30€ pour la visite guidée et de la gratuité du droit d'entrée.

Une fois la date retenue et validée par la RMN-Grand Palais, le règlement doit se faire sous 8 jours, à partir de la prise de réservation, en envoyant un chèque à l'ordre du régisseur des recettes de la RMN à : *Accueil des groupes 3 avenue du Général Eisenhower 75008 Paris.*

#### 2/ Visite libre sans droit de parole

Les associations du champ social bénéficient de la gratuité pour la visite libre sans droit de parole.

## AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

Les rencontres à destination des relais associatifs sont organisées deux fois par an au Grand Palais (fin janvier ou mi février et fin mai) pour découvrir les expositions au Grand Palais ainsi que l'offre de médiation.

Inscription obligatoire sur : [contact.association@rmngp.fr](mailto:contact.association@rmngp.fr)

### Les dossiers pédagogiques :

<http://www.grandpalais.fr/fr/article/tous-nos-dossiers-pedagogiques>

### Le magazine des expositions (vidéos, entretiens, articles...) :

<http://www.grandpalais.fr/fr/magazine>

### COORDONNÉES

#### Adresse

2 Place de la Manufacture  
92310 Sèvres

#### Accès

Métro L9 : arrêt Pont de Sèvres,  
puis traverser le pont  
Tramway T2 : arrêt Musée de  
Sèvres  
Autobus : au pont de Sèvres 169,  
179, 279, 171, 426, 1er arrêt Musée  
de Sèvres  
Parkings : payants à proximité  
Autolib' : à proximité

#### Contacts

01 46 29 22 05 /  
visite@  
sevresciteceramique.fr

#### Site internet

www.sevresciteceramique.fr

#### Présence sur les réseaux sociaux

Suivez-nous sur :

##### Twitter

twitter.com/sevresceramique

##### Facebook

www.facebook.com/sevres.cite.  
de.la.ceramique/

##### Youtube

www.youtube.com/user/sevrescite  
ceramique

##### Instagram

www.instagram.com/sevrescitede  
lacieramique/

### PRÉSENTATION DES LIEUX

La Cité de la céramique – Sèvres & Limoges est un établissement public administratif du ministère de la Culture et de la Communication. Il regroupe depuis 2010, la Manufacture nationale de Sèvres et le Musée national de la céramique de Sèvres et, depuis 2012, le Musée national Adrien Dubouché de Limoges.

La Manufacture nationale de Sèvres, fondée en 1740 à Vincennes puis déplacée à Sèvres en 1756, a pour mission de produire des objets d'art en porcelaine grâce à des techniques rigoureusement manuelles, transmises de génération en génération, depuis le XVIIIe siècle. Membre du Comité Colbert depuis 1986, Établissement du patrimoine vivant depuis 2012, elle représente pleinement l'excellence des métiers d'art et de la création en France.

Créé au tout début du XIXe siècle par Alexandre Brongniart, administrateur de la Manufacture nationale de Sèvres, le Musée se donne alors la vocation de réunir, conserver et présenter les céramiques de tous les temps et de tous les pays. À côté des terres cuites et vernissées, la faïence, le grès, la porcelaine, les vitraux, les émaux peints et la verrerie complètent ce vaste panorama des arts du feu.

### ACTUALITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT (ANNÉE 2019)

Exposition «Forces de la nature, 3 artistes norvégiens Kari Dyrdal, Torbjorn Kvasbo, Marit Tingleff» du 16 octobre 2018 au 2 avril 2019 et Exposition sur les savoir-faire de la Manufacture de Sèvres à l'automne 2019

### HORAIRES

Le musée est ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h, sauf le mardi, le 1er mai, le 25 décembre et le 1er janvier.

### TARIFS ET EXONÉRATIONS

#### En visite libre :

Droit d'entrée : plein tarif 6 €, tarif réduit 4,5 €. Billet valable la journée  
L'entrée des collections permanentes est gratuite pour les personnes bénéficiaires des minimas sociaux, les moins de 26 ans, les personnes handicapées, pour les relais du champ social et pour leur participant.

#### En visite commentée : (visite en tarif réduit )

- visite guidée de 2 ateliers de production : 150 € pour un groupe de 20 personnes
- visite conférence des collections en 1h30 : 100 € pour un groupe de 25 personnes
- visite conférence des collections en 2h : 120 € pour un groupe de 25 personnes
- visite jumelée ateliers + collections en 3h : 240 € pour un groupe de 20 personnes

### LA VISITE EN GROUPE (VISITES GUIDÉES, AUTONOME, ATELIERS...)

La visite des ateliers de la Manufacture est obligatoirement une visite accompagnée d'une conférencière. La visite des collections permanentes du Musée peut se faire en visite libre avec droit de parole ou en visite conférence.

### AIDE À LA PRÉPARATION DE VISITE, DISPOSITIFS DE FORMATION

- Application téléchargeable gratuitement, pour smartphones et tablettes, disponible sur IOS et Android. Parcours de 26 œuvres « Incontournables », pour tous les publics et « Bestiaire », une sélection de 12 œuvres, destinée au jeune public
  - Gratuit : jeu de piste pour les 6 à 12 ans, à disposition à la billetterie
  - Gratuit : présentation et visite de l'établissement pour les acteurs du champ social.
- Découverte des ateliers de production de porcelaine et des collections du Musée :

**30 janvier, 20 février, 27 mars, 15 mai et 6 novembre de 14h30 à 16h30**