

Convention pluri-annuelle d'objectifs 2016-2017-2018

entre

Le ministère de la Culture et de la Communication, désigné sous le terme de « l'administration », représenté par Christopher MILES, Secrétaire général du ministère, d'une part

et

Le Collectif inter-associatif pour la réalisation d'activités scientifiques et techniques internationales (CIRASTI)

association régie par la loi du 1er Juillet 1901

Siège social : Cirasti C/O Universcience, 30 avenue Corentin Cariou, 75019 Paris CEDEX 19

Adresse postale : 3, rue Homère, 31500 TOULOUSE

N° SIRET : 33211145900035

Représentée par Jean-Claude GUIRAUDON, son Président et désignée sous le terme "la fédération", d'autre part,

Il est convenu ce qui suit :

Préambule

Au-delà des politiques de droit commun qu'ils mènent et qui participent du pacte républicain, le ministère de la Culture et de la Communication et les fédérations d'Éducation populaire souhaitent amplifier leur action dans certains domaines d'intervention qui favoriseront encore davantage l'exercice de la citoyenneté et le vivre ensemble. Porteurs de valeurs essentielles à la démocratie, comme la liberté de création et la liberté d'expression, fervents défenseurs de la diversité culturelle, ils jouent également un rôle de passeur de ces valeurs, notamment auprès des jeunes générations.

En ce qui concerne le ministère de la Culture et de la Communication :

Le ministère de la Culture et de la Communication engage des politiques en matière de démocratie et de démocratisation culturelles. Il favorise l'accès du plus grand nombre aux œuvres et aux pratiques artistiques et culturelles, et reconnaît la pluralité des expressions artistiques portées par toutes les composantes des populations qui vivent sur notre territoire. Il conduit une politique publique de cohésion culturelle et nationale.

Il considère en effet comme prioritaire le droit culturel institué par *La Déclaration universelle des droits de l'homme* de 1948. Il encourage ainsi particulièrement les actions qui contribuent à la défense de ce droit et au respect de la diversité culturelle.

En ce qui concerne les Fédérations d'Éducation populaire :

Les fédérations d'Éducation populaire, en convention pluri-annuelle avec le ministère de la Culture et de la Communication, concourent à la constante transformation de la société et contribuent à l'avènement d'une société plus juste et solidaire, fondée sur la confrontation des points de vue et l'évolution des rapports humains à partir des représentations et des opinions de chacun. Les valeurs fondamentales qu'elles défendent, et qui fondent leur action, sont la citoyenneté, l'émancipation, la coopération, la solidarité, la justice.

Elles ont identifié les problèmes de société émergents et su développer et expérimenter des méthodes et des modes d'action pour y répondre et créer les conditions permettant à chacun de jouir de ses droits civils, culturels, économiques, politiques et sociaux.

À ce titre, les fédérations d'Éducation populaire contribuent aux politiques culturelles :

- ⑩ en développant la pratique artistique et culturelle, le partage des cultures et le recueil des mémoires afin de renforcer les identités personnelles et collectives et d'œuvrer pour la citoyenneté ;
- ⑩ en soutenant les artistes et la création par des résidences, des ateliers, et diffusant leurs œuvres à un large public.

Par leurs ancrages territoriaux, la diversité de leurs interventions, l'étendue des populations concernées, les fédérations d'Éducation populaire, présentes sur l'ensemble du territoire, constituent des maillons essentiels du développement culturel.

Aussi, la présente convention souhaite réaffirmer la continuité du partenariat entre le ministère de la Culture et de la Communication et ces fédérations, et les engagements partagés en faveur de la cohésion sociale et de la reconnaissance de la diversité de notre pays.

Conformément à la feuille de route fixée par le Premier ministre lors du Comité interministériel pour l'égalité et la citoyenneté (CIEC) du 6 mars 2015, les fédérations d'Éducation populaire sont encouragées à œuvrer dans les quatre domaines d'intervention précisés à l'article suivant.

Article 1

Les domaines d'intervention prioritaires

Afin de répondre à ces missions, les fédérations s'engagent à porter ses actions suivant quatre domaines d'intervention couvrant treize objectifs prioritaires :

1-La transmission des savoirs par l'accès à la pratique artistique et culturelle

- ⑩ *Le développement culturel*
- ⑩ *L'éducation artistique et culturelle*
- ⑩ *La formation des acteurs culturels*
- ⑩ *Le développement, l'accompagnement et la qualification des pratiques artistiques des amateurs*

2- L'expression et l'apprentissage du sens critique

- ⑩ *L'action culturelle au service de la maîtrise de la langue française*
- ⑩ *Le numérique comme levier de découverte et création culturelles*

⑩ *L'éducation aux médias et à l'information*

3- La responsabilité citoyenne

⑩ *L'exercice de la citoyenneté*

⑩ *La défense et la reconnaissance des apports culturels des minorités*

⑩ *L'engagement, le bénévolat et le service civique*

4- Le développement territorial

⑩ *Le maillage du territoire*

⑩ *La prise en compte des territoires prioritaires et des populations en situation spécifiques*

⑩ *La dimension européenne et internationale*

1- La transmission des savoirs par l'accès à la pratique artistique et culturelle

La culture ne se réduit pas à sa dimension artistique mais englobe tout ce qui permet, individuellement ou collectivement, d'appréhender le monde et les rapports sociaux pour se construire et agir. L'accès à l'art et à la culture contribue à la formation du citoyen et constitue un garant pour la démocratie, comme énoncé dans la loi d'orientation de 1998 relative à la lutte contre les exclusions.

⑩ 1/1 Le développement culturel

L'une des missions fondatrices des fédérations d'Éducation populaire est de rendre accessibles au plus grand nombre le patrimoine architectural et artistique ainsi que les œuvres de création contemporaine. L'Éducation populaire conduit ainsi une politique destinée à mettre la culture au cœur de la vie des populations et agit dans le cadre de l'obligation de l'État d'assurer à chacun l'exercice de son droit à la culture. Le développement culturel prend en compte toutes les disciplines artistiques et culturelles.

⑩ 1/2 L'éducation artistique et culturelle

Les fédérations d'Éducation populaire s'engagent, en cohérence avec les différentes offres d'éducation artistique et culturelle existantes, à prendre en compte les différents temps de l'enfant, du jeune et de leurs familles : temps scolaire, périscolaire et extrascolaire et assurer leur rôle de passerelle entre ces différents temps de la vie. Elles participent activement à mettre en place un continuum tout au long de la scolarité, de la maternelle à l'université.

⑩ 1/3 La formation des acteurs culturels

La formation des différents types d'intervenants aux enjeux culturels est une condition préalable à un développement culturel abouti. La sensibilisation, la formation et la professionnalisation des acteurs des champs sociaux et culturels doivent permettre d'intensifier les compétences des relais en matière de médiation culturelle, d'accompagnement des pratiques artistiques des amateurs et de diffusion. Elle permet d'offrir et de partager les outils nécessaires à la construction de projets culturels cohérents, attentifs aux qualités et cadres de vie spécifiques des personnes auxquelles ils s'adressent.

⑩ 1/4 Le développement, l'accompagnement et la qualification des pratiques artistiques des amateurs

Les acteurs de l'Éducation populaire souhaitent agir sur les modes d'intervention culturelle dans les territoires et apporter une attention renforcée à la création artistique, qu'elle émane des professionnels ou des amateurs. Ils renforcent la formation des professionnels qui accompagnent la création artistique des amateurs.

Ils rénovent, développent et génèrent de nouveaux types de rencontres entre pratiques amateur et professionnelle : en s'appropriant les pratiques innovantes, en encourageant la rencontre amateurs / artistes, en imaginant et concevant des outils nouveaux de la médiation dans tous les registres de l'expression et de la création. Ce développement passe aussi par le conseil et l'accompagnement d'initiatives et de projets, notamment en direction des jeunes.

2- l'expression et l'apprentissage du sens critique

⑩ 2/1 L'action culturelle au service de la maîtrise de la langue française

Les fédérations s'efforcent de réduire les inégalités face à la maîtrise de la langue qui contribuent à creuser davantage les écarts dans les trajectoires individuelles, aux plans social, culturel et professionnel.

⑩ 2/2 Le numérique comme levier de découverte et de création culturelles

Si le numérique est rapidement devenu un outil majeur de découverte, d'expression et de création artistique et culturelle, les enjeux de la fracture numérique semblent dépasser les aspects techniques et mettent ainsi en perspective des écarts d'ordre économique, sociale et culturelle. C'est dans ce contexte que les fédérations d'Éducation populaire s'engagent à développer des actions pour que le plus grand nombre puisse s'approprier ses usages, ses pratiques et ses codes en mobilisant, notamment, les acteurs de l'écosystème numérique.

⑩ 2/3 L'éducation aux médias et à l'information

Favorisée par la transmission des valeurs et savoirs propres à chaque fédération, l'éducation aux médias doit développer le sens critique et celui des responsabilités personnelles et collectives. Depuis l'éducation aux médias jusqu'à la pré-professionnalisation, des actions éditoriales ou de diffusion seront mises en œuvre à destination des jeunes, notamment sur le temps extrascolaire, mais aussi en direction de tous publics. Les fédérations peuvent avoir à participer également à la création et au développement de médias de proximité, et, dans ce cadre, seront amenées à favoriser les passerelles avec d'autres médias, locaux, régionaux ou nationaux.

3- La responsabilité citoyenne

⑩ 3/1 L'exercice de la citoyenneté

La mobilisation associative est mise au cœur de cette action et encourage : l'expression des citoyens, la capacité de débat public, la coopération, le respect de la diversité des croyances, des opinions et des cultures, le civisme, la connaissance des institutions, de l'histoire des idées et des systèmes politiques.

⑩ 3/2 La défense et la reconnaissance des apports culturels des minorités

La reconnaissance des apports des minorités culturelles, et leur libre expression, doivent participer à lutter contre les discriminations, le racisme, l'antisémitisme et la traite des êtres humains. Il s'agit de modifier les comportements et les représentations sur ce qui nous est étranger, de l'accueil à l'intégration et d'associer les apports des minorités comme celles des gens du voyage, des populations migrantes, immigrées et issues de l'immigration, dans la construction nationale.

⑩ 3/3 L'engagement, le bénévolat et le service civique

L'engagement est un préalable à toute démarche d'Éducation populaire. Les fédérations d'Éducation populaire le promeuvent et accompagnent, dans ce cadre, les bénévoles volontaires de l'encadrement et de l'animation, et les volontaires du service civique. Ils permettent à ces derniers

de conforter leur apprentissage de la citoyenneté, en participant à des actions qui favorisent l'accès de tous à la culture et mettent celle-ci au service des valeurs républicaines.

Les fédérations contribuent ainsi au programme « *Citoyens de la culture* » sous diverses formes : formation des tuteurs, formations civiques et citoyennes à destination des jeunes, prise en charge de l'agrément de l'accueil des volontaires.

4- Le développement territorial

⑩ 4/1 *Le maillage du territoire*

Les fédérations d'Éducation populaire s'engagent à valoriser la diversité, notamment celle des ressources culturelles des territoires et à favoriser la reconnaissance de toutes les cultures et de leurs acteurs. Dans le même temps, elles participent, en partenariat et en complémentarité, à la diffusion des œuvres de création contemporaine avec les structures artistiques du territoire dans le cadre des circuits de création et de diffusion de leurs structures culturelles. Elles permettent de mieux conduire des stratégies participatives. Les opérations et dispositifs nationaux mis en place dans les domaines des médias, du patrimoine et de la création peuvent être des leviers déclinés sur le territoire de ce domaine d'intervention. La participation à la valorisation de l'attractivité culturelle des territoires sera également encouragée.

⑩ 4/2 *La prise en compte des territoires prioritaires et des populations en situation spécifique*

Une attention particulière sera portée aux actions conduites en direction des publics les plus éloignés de la culture pour des raisons géographiques, sociales ou économiques. Les zones isolées ou fragilisées nécessitent des actions volontaires. On favorisera ainsi les interventions en faveur des habitants des territoires prioritaires (quartiers de la politique de la ville ou milieu rural) et des personnes en situation spécifique (placées sous main de justice ou sous protection judiciaire, en situation de handicap ou hospitalisées, etc.). Les conventions interministérielles mises en place pourront servir de cadres à ces interventions.

4/3 *La dimension européenne et internationale*

La dimension d'éducation à l'interculturel, la dimension de solidarité internationale dans les domaines de la culture et de l'éducation, et celle de développement des formes de citoyenneté européennes, voire mondiale, sont trois grandes orientations sur lesquelles les fédérations d'Éducation populaire s'appuient, pour développer avec de nombreux partenaires, des échanges, des rencontres, des projets croisés.

En conclusion

Pour ce faire, les fédérations d'éducation populaire s'engagent à animer et qualifier leurs réseaux. Les têtes de réseaux s'appuient sur leurs structures de proximité afin de développer une politique culturelle territoriale qui réponde à l'ensemble des objectifs fixés ci-dessus.

En parallèle, elles assurent la valorisation et la synthèse des actions conduites, notamment en termes de pratiques innovantes et d'identification des publics touchés.

Ainsi, par le renforcement des réseaux et des têtes de réseaux dans leur rôle d'animation et de coordination, le maillage des territoires sera amplifié.

D'autre part, le MCC mobilise ses directions des affaires culturelles dans l'application de cette

convention au niveau des territoires.

Article 2

Les objectifs spécifiques au CIRSTI

Le CIRSTI souhaite développer, dans le cadre de la présente convention pluriannuelle d'objectifs avec le ministère, les objectifs et les actions suivantes :

1- Les *Exposciences*

Initiative d'origine québécoise, les *Exposciences* développent chez les jeunes le goût de la pratique de loisirs scientifiques, valorisent leurs travaux, favorisent les échanges entre les jeunes, le public et les chercheurs, et luttent contre l'échec scolaire. Les *Exposciences* permettent à des jeunes de 8 à 25 ans de présenter des projets scientifiques et techniques pendant une période de un à quatre jours, souvent hors temps scolaire. Les jeunes sont conçoivent leur projet, l'interrogent et le finalisent. Des débats, des animations, des spectacles et des rencontres avec des chercheurs sont organisés pendant et autour de ces manifestations.

Les *Exposciences* se déroulent chaque année de mars à juin, période appelée *Printemps des Exposciences*.

Le CIRSTI s'engage à mener des actions dans le cadre de ces manifestations pour :

- Valoriser les actions existantes ;
- Repérer les projets réalisés par les jeunes associant de façon explicite la culture scientifique et les autres expressions culturelles et leur attribuer le label Regards croisés;
- Agir en tant que tête de réseau pour dynamiser les collectifs régionaux.

Le CIRSTI accompagne ses associations-membres dans leurs activités par la mise en ligne d'outils méthodologiques et de communication (fiches de bonnes pratiques, annuaires, guides et annuaire d'actions *Regards croisés* et *Paroles Partagées*). Il s'engage ainsi à valoriser les actions expérimentales par le biais de la commission culture du CIRSTI et à conforter les liens avec :

- Le monde du travail (artisanat, ingénierie, métiers de laboratoires, etc.) ;
- Les chercheurs;
- Les populations fragilisées pour des raisons sociales, économiques et territoriales (accès physique et développement des projets en collaboration avec les personnes concernées). Pour ce faire, les collectifs seront encouragés à travailler en collaboration avec les associations de solidarité du groupe « Culture et Solidarité » et avec les EPIDE (Établissements publics d'insertion de la Défense) en tenant compte de leur répartition en France ;
- Les jeunes exposants ayant réalisé un travail remarquable de nature scientifique et de recherche : création des « *Médailles Michel Crozon* ».

Le CIRSTI organisera la rencontre de cent chercheurs fortement impliqués sur cette *Exposciences* lors de l'ESE 2016, à Toulouse (à tous les niveaux, sous forme de conférences ou d'exposés, de tables-rondes, de cafés des sciences, de sciences dans la ville et des visites de laboratoires, etc.) et surtout la rencontre des jeunes venus présenter leurs projets.

2- Les Sciences Buissonnières

Une *Science Buissonnière* est une manifestation locale, de quartier ou de pays, dont la thématique est la culture scientifique et technique sous toutes ses formes. Les jeunes en sont les principaux acteurs. La manifestation porte sur un domaine ou un sujet spécifique et doit être présentée et animée de façon ludique.

Une *Science Buissonnière* a pour but de :

- Valoriser le travail des jeunes;
- Dynamiser le développement des associations locales;
- Mettre en avant les ressources locales.

Cette manifestation locale est une expérience d'initiation. Elle permet aux régions, sans collectif ou en difficulté, de se mettre en réseau.

3- Regards Croisés

Le label *Regards croisés* est propre au CIRASTI. Il soutient les actions qui associent la culture scientifique à d'autres modes d'expressions culturelles : projets interdisciplinaires comme la science vécue au travers de la musique, de l'histoire et de l'archéologie, de la couleur et ses pigments.

Le label peut être attribué à des projets de jeunes ou à des actions (une animation, un atelier, un spectacle, un débat...) présentés lors d'une *Exposcience* ou d'une *Science Buissonnière*. Il peut aussi être attribué à toute autre initiative portée par un des membres du CIRASTI en dehors de l'*Exposcience*.

Le CIRASTI et sa commission «culture» identifie ces opérations, les valorise au niveau institutionnel comme auprès du plus large public, et sensibilise les acteurs éducatifs à ce nouvel approche transversal et à cette confrontation scientifique et culturelle. Ces actions sont répertoriées et diffusées à tout le réseau du CIRASTI.

4- L'Exposcience numérique : une plate-forme pour la culture scientifique et technique accessible à tous

L'*Exposcience* numérique est une démarche qui veut rapprocher les jeunes et les groupes souhaitant pratiquer les sciences, pour le loisir ou à l'école, en proposant :

- Une plate-forme 2D/3D, performante et innovante ;
- Le tutorat et le mentorat des jeunes dans la réalisation de leurs projets ;
- Des offres de formation in situ, ou à distance, à la création numérique et multimédia pour les jeunes et leurs encadrants.

Ce dispositif répond au besoin d'éducation au numérique identifié par les différents acteurs du CIRASTI (bénévoles, associations membres et partenaires), de l'éducation populaire et des partenaires institutionnels.

Il s'inscrit dans la logique des actions développées par les pouvoirs publics pour favoriser, par l'usage maîtrisé des outils numériques, l'expression citoyenne et l'épanouissement des talents des jeunes des quartiers populaires et milieux ruraux souvent éloignés de « centres des sciences ». Il engage la production des kits et de ressources pédagogiques et développe des usages du numérique dans une approche éducative.

La plate-forme *Exposcience* est ouverte à tous les enfants et les jeunes qui s'engagent dans la mise en œuvre d'un projet d'interrogations et de liberté d'expression sur leur environnement et la place des sciences dans la vie quotidienne. Coproduction entre le CIRASTI et Universcience, elle est une composante du projet Estim (Egalité d'accès aux sciences et techniques, à l'innovation et aux multimédias), porté par Universcience et lauréat de l'appel à projet CSTI du programme des *Investissements d'avenir*.

Le CIRASTI s'engage à :

- Accompagner et soutenir la numérisation des *Exposciences* pour leur accessibilité au plus grand nombre via la plate forme *Exposcience numérique* ;
- Favoriser la création sur différents supports d'expressions et la valoriser sur les stands réels et virtuels (affiches, plaquettes, présentations orales, films, etc....) ;
- Former les encadrants, les médiateurs, les animateurs et les bénévoles qui accompagnent les projets de création numérique.

5- Paroles Partagées

Paroles partagées est un projet porté par un collectif de fédérations d'éducation populaire (Fédération française des MJC, Fédération des centres sociaux de France, CIRASTI et Peuple et Culture). Ce collectif poursuit plusieurs axes de travail afin de valoriser les actions mettant en œuvre l'émergence de la parole à travers des forums régionaux, des formations, le développement de son site Internet, l'organisation d'un concours radio en coopération avec les radios associatives, et des projets et coopérations avec des partenaires européens.

Le CIRASTI s'investit dans les différentes commissions de *Paroles Partagées* en particulier le concours radio et la formation.

6- Favoriser les échanges internationaux

Le CIRASTI travaille dans ce cadre avec le MILSET (Mouvement international pour le loisir scientifique et technique). Les relations internationales doivent favoriser l'apprentissage des jeunes. Le CIRASTI s'impliquera dans la mise en place d'initiatives favorisant :

- Les échanges de bonnes pratiques et les débats sur la place et l'enseignement des sciences dans leurs pays respectifs ;
- Le développement d'approches pluridisciplinaires.

Le CIRASTI s'engage à développer ou soutenir :

- Les échanges entre les expositions existantes en Europe et à l'international, valorisant ainsi la diversité des cultures ;
- Les projets scientifiques réalisés inter-pays ;
- Les pratiques scientifiques et techniques ouvertes à l'international ;
- Les délégations françaises à participer aux *Exposciences* européennes et internationales.

15

Dans le cadre de l'Expo-Sciences-Europe (MILSET-ESE 2016-Toulouse), le CIRASTI présentera, 200 projets scientifiques et techniques issus des Exposciences européennes et numériques. Il accueillera mille jeunes de 12 à 25 ans venus de trente pays.

En 2017, le CIRASTI participera, au Brésil, à l'Exposcience Internationale de Fortaleza.

Article 3

Les relations ministère de la Culture et de la Communication – Fédérations d'éducation populaire

1- Avec l'administration centrale

Le Secrétariat général du ministère et l'ensemble des directions sont impliqués dans le cadre de leur champ de compétence dans la mise en œuvre de cette convention : direction générale des patrimoines (DGPAT), direction générale de la création artistique (DGCA), direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC), délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF) ainsi que le CNC. Leurs services en charge des « publics », en sont les interlocuteurs privilégiés. La mise en œuvre est coordonnée par le Secrétariat général qui veille à la bonne articulation de ses missions transversales avec celles des directions métiers ainsi qu'à la cohérence des évaluations et bilans.

Le Secrétariat général portera prioritairement attention aux actions pérennes de la structure relevant de l'animation, la formation, la qualification et la valorisation des réseaux ainsi qu'à ses actions expérimentales, actions mutualisées du réseau ou actions d'envergure nationale.

Les directions et délégation générales accompagnent et soutiennent de façon complémentaire les programmes ou thématiques qui leur sont spécifiques.

Le MCC incite les fédérations d'Éducation populaire à travailler entre elles sur certains dossiers communs et à mutualiser leurs compétences et leurs actions avec les associations nationales de solidarité porteuses des valeurs de l'Éducation populaire et les fédérations culturelles professionnelles ou de pratiques en amateurs ayant déjà conclu un partenariat avec lui.

Le Secrétariat général favorise le partenariat entre les fédérations et les directions centrales et régionales du ministère de la Culture et de la Communication, ainsi que les établissements publics (notamment ceux mobilisés dans le cadre de la mission « Vivre Ensemble »).

Les conditions du partenariat avec la fédération, notamment financières et de programme annuel d'actions, feront l'objet d'un avenant annuel à la présente convention (période 2016-2018).

2- Déclinaison en région et rôle des directions régionales des affaires culturelles

Le SG s'engage à favoriser les relations entre les fédérations d'Éducation populaire et les Directions régionales des affaires culturelles : au niveau local, les DRAC sont les premiers interlocuteurs des fédérations d'Éducation populaire présentes sur leur territoire. Elles seront sensibilisées à la

signature de la présente convention.

Les directeurs régionaux des affaires culturelles seront incités par le Secrétaire général à informer et encourager la déclinaison en région de la présente convention.

Ainsi, les DRAC seront sensibilisées à :

- ⑩ *intégrer les fédérations d'éducation populaire comme acteur de l'éducation artistique et culturelle et du développement culturel des territoires, notamment dans le cadre des politiques interministérielles ;*
- ⑩ *faciliter les liens entre les fédérations d'éducation populaire et les institutions culturelles ;*
- ⑩ *accompagner les fédérations dans la réalisation des objectifs.*

Article 4

Postes Fonjep-Culture

En outre, chaque fédération d'Éducation populaire signataire peut bénéficier, de postes Fonjep-Culture pour mettre en œuvre le programme d'actions soutenu par la présente convention en application de l'article 19 de la loi n° 2006-586 du 23 mai 2006 modifiée.

Dans ce cadre, l'administration contribue financièrement à des activités de tête de réseau, de coordination ou d'animations à vocation nationales.

Ces responsables de réseaux en sont les bénéficiaires prioritaires. L'attribution des postes Fonjep est définie annuellement.

La subvention versée à l'association par l'intermédiaire du Fonjep est une participation au financement de l'emploi d'une personne ; l'association s'engage à assurer le cofinancement du complément du salaire avec, le cas échéant, la participation d'un tiers.

Cette subvention, si elle est destinée à soutenir un emploi qualifié, ne constitue pas une aide à l'individu mais bien une aide à la structure, et l'association s'engage à ce que le titulaire du poste ne bénéficie pas, en parallèle d'un dispositif d'emploi aidé » de l'État.

Conformément à la convention liant l'État et le Fonjep, l'administration confie au Fonjep le soin de procéder aux versements, pour son compte, des subventions destinées au financement de la rémunération de personnels des associations qu'elle désigne.

Cette subvention est attribuée pour une durée de un an sous réserve de l'inscription des crédits de paiement en loi de finances. Sans autre avertissement trois mois avant la fin de l'année civile, le poste Fonjep est reconduit.

Le Fonjep s'engage, dès la décision signifiée, à assurer cette gestion dans les meilleures conditions. Il verse, notamment, en début de chaque trimestre, la participation financière des « postes-Fonjep » aux associations désignées par celle-ci. Il contrôle l'utilisation effective des subventions pour le paiement du salarié.

Le Fonjep assure le suivi de l'occupation effective de l'(ou des) emploi(s) destiné(s) à la mise en œuvre du projet associatif subventionné : tout changement de situation (départ, formation, congé, maladie..) entraîne des modifications sur le montant des subventions versées. Il demande, le cas échéant, aux associations, le reversement des sommes non utilisées et en informe l'administration. Il répond à toute demande de l'administration, notamment l'établissement d'état des versements des subventions et doit assurer leur suivi comptable dans un compte tiers.



Pendant, et au terme de la convention, un contrôle sur place des postes fonjep attribués à la fédération peut être réalisé par l'administration. L'association s'engage à faciliter l'accès à toute pièce justificative des dépenses et tout autre document dont la production serait utile dans le cadre de ce contrôle.

Article 5

Communication

Le ministère de la Culture et de la Communication contribuera à la valorisation des principaux objectifs et actions conduits par les fédérations à travers ses propres instruments de communication :

- site internet *CultureCommunication* : www.culturecommunication.gouv.fr : rubrique *politiques ministérielles / développement culturel*
- site internet *Culture.fr* : www.culture.fr
- ⑩ revue numérique : *Complément d'objet*
- ⑩ Site intranet : revue hebdomadaire *Séquence*

Le Secrétariat général encouragera les DRAC à accorder une place privilégiée dans leurs sites internet aux actions conduites localement par les fédérations d'Éducation populaire.

En contre-partie, les fédérations d'Éducation populaire s'engagent à souligner et rendre lisibles, dans leurs médias, et en particulier, sur leurs sites internet, les actions soutenues par le ministère de la Culture et de la Communication.

Article 6

Durée de la convention, modalité de suivi annuel et engagements

La présente convention pluriannuelle d'objectifs est conclue pour une durée de trois ans à compter de l'année 2016.

Sous réserve de l'obtention des crédits votés en loi de finances, l'administration notifie chaque année par avenant, le montant de la subvention après présentation par la fédération de son programme d'activités de l'exercice écoulé ainsi que son projet d'actions et de budget pour l'année à subventionner.

Cet avenant annuel détermine le montant des participations financières du Secrétariat général et celles des Directions et délégation générales concernées, précise le programme d'actions annuel ainsi que le budget mis en œuvre par la fédération pour le réaliser et les indicateurs quantitatifs et qualitatifs pour l'évaluer.

Les Directions régionales des affaires culturelles pourront, quant à elles, être sollicitées financièrement selon les procédures de droit commun pour des actions relevant du niveau régional.

Les contributions financières annuelles ne seront applicables que sous réserve des conditions cumulatives suivantes :

- ⑩ L'inscription des crédits des subventions annuelles en loi de finances ;
- ⑩ Le respect par l'association des obligations mentionnées aux articles 1^{er}, 2 et 9 de la présente convention et des termes des avenants annuels ;
- ⑩ Le contrôle par l'administration en fin de chaque exercice que le montant annuel de la

contribution n'atteint pas le coût annuel de l'action ou des actions subventionnées.

En cas de difficultés dans l'exécution de la présente convention, la fédération en informe également l'administration.

Article 7

Évaluation

L'évaluation quantitative et qualitative des actions auxquelles l'administration a apporté son soutien, est réalisée dans les conditions définies d'un commun accord entre l'administration et la fédération.

Les actions proposées par la fédération doivent obligatoirement s'inscrire dans la grille relative aux quatre domaines d'intervention et aux quatorze objectifs correspondants.

La fédération définit annuellement avec le Secrétariat général et, le cas échéant, les directions et délégations générales, des indicateurs quantitatifs et qualitatifs par action.

L'évaluation porte notamment sur la conformité des résultats aux objectifs mentionnés à l'article 2, sur l'impact des actions ou des interventions, s'il y a lieu, au regard de leur utilité sociale ou de l'intérêt général, sur les prolongements susceptibles d'être apportés à la convention, y compris la conclusion d'une nouvelle convention.

A la fin de la dernière année couverte par la convention, l'administration et la fédération procèdent à une évaluation commune visant à apprécier le degré de réalisation des objectifs et actions et des résultats obtenus.

En ce qui concerne les postes-Fonjep, une évaluation annuelle sera assurée conjointement par l'administration et la fédération concernée.

Dans l'éventualité d'un soutien apporté conjointement par le Secrétariat général et une ou plusieurs directions et délégation générales, l'évaluation annuelle sera conjointe.

Article 8

Obligations des parties et Justificatifs

L'administration s'engage, sous réserve de l'inscription des crédits en loi de finance, à soutenir financièrement la réalisation de ces objectifs.

Par la présente convention, la fédération s'engage à réaliser des actions répondant aux objectifs définis aux articles 1 et 2 de la présente convention et de ses avenants, et à le justifier par la fourniture des pièces suivantes dans les six mois suivant la clôture de chaque exercice :

⑩ Le compte rendu financier conforme à l'arrêté du 11 octobre 2006 pris en application de l'article 10 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations (CERFA 15059). Ce document est accompagné d'un compte rendu quantitatif et qualitatif du(es) projet(s) comprenant les éléments mentionnés aux annexes définissant les modalités d'évaluation et indicateurs (convention et avenants annuels) et définis d'un commun accord entre l'Administration et l'Association. Le cas échéant, il fera clairement apparaître le bilan qualitatif, quantitatif et financier des actions soutenues par les différentes directions et délégation générales. Ces documents sont signés par le président ou toute personne habilitée ;

⑩ Les comptes annuels et le rapport du commissaire aux comptes prévus par les articles L612-

4 et 1612-5 du code du commerce ou, le cas échéant, la référence de leur publication au journal officiel lorsque l'association reçoit des financements de la part des autorités administratives pour un montant annuel cumulé supérieur ou égal à 153 000 € ;

⑩ Le rapport annuel d'activité.

Si une modification intervient dans l'administration ou les statuts de la fédération durant l'exécution de la présente convention, ou si l'association est dissoute, la fédération s'engage sans délai auprès de l'administration :

⑩ soit à lui communiquer la copie des déclarations mentionnées aux articles 3 et 13-1 du décret du 16 août 1901 portant réglementation d'administration publique pour l'exécution de la loi du 1er juillet 1901 relative au contrat d'association ;

⑩ soit à l'informer de toute nouvelle déclaration enregistrée au registre national des associations (RNA).

Dans les deux cas, elle fournit si nécessaire la copie de toute nouvelle domiciliation bancaire. En cas d'inexécution, de modification substantielle ou de retard dans la mise en œuvre de la présente convention, la fédération en informe l'Administration sans délai par lettre recommandée avec accusé de réception.

Article 9

Contrôle de l'administration

La fédération s'engage à faciliter, à tout moment, le contrôle par l'administration de la réalisation de l'objectif et des actions subventionnées mentionnées dans l'avenant annuel, notamment par l'accès, éventuellement sur place, à toute pièce justificative des dépenses et tout autre document dont la production serait jugée utile.

Au terme de la convention, la fédération remet, dans un délai de six mois un bilan couvrant la période d'exécution. Un contrôle, éventuellement sur place, est réalisé par l'administration, en vue d'en vérifier l'exactitude.

Article 10

Résiliation de la convention

En cas de non-exécution, de retard significatif ou de modification substantielle sans l'accord écrit de l'administration des conditions d'exécution de la convention par la fédération, l'administration peut suspendre ou diminuer le montant des avances ou autres versements dans le cadre des avenants annuels, remettre en cause le montant de la subvention ou exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées .

En cas de non-respect par l'une ou l'autre partie des engagements respectifs inscrits dans la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'une ou l'autre partie à l'expiration d'un délai de trois mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure.

Article 11

Conditions de renouvellement de la convention

La conclusion éventuelle d'une nouvelle convention est subordonnée à la réalisation des contrôles

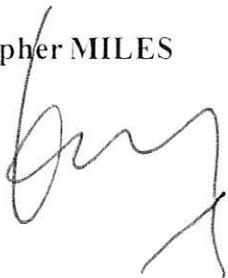
prévus dans la convention et au dépôt des conclusions éventuellement provisoires de cette évaluation prévue aux articles 7 et 8.

Fait à Paris, le **29 JUIN 2016**

Pour le ministère de la Culture
et de la Communication

Le Secrétaire général

Christopher MILES



7 juin 2016

Pour le CIRASTI

Le Président

Jean-Claude GUIRAUDON

