

Guide des sorties culturelles



1^{er} Forum de la

RECA

16 octobre
2018

Réunion des établissements
culturels pour l'accessibilité

Mission pilotée par Universcience



universcience

Contact : Laurence Toulorge

responsable de la RECA

Délégation à la qualité d'usage et à l'accessibilité
Universcience

laurence.toulorge@universcience.fr

Établissements présents au Forum de la RECA du 16 octobre 2018

Archives nationales

- ❖ Site de Paris - Hôtel de Soubise 3
- ❖ Site de Pierrefitte-sur-Seine 6

Bibliothèque nationale de France 9

Centre des monuments nationaux

- ❖ Château de Vincennes 14
- ❖ Ile de la Cité 17
- ❖ Panthéon 19

Centre Pompidou 21

Chaillot, théâtre national de la danse 24

Château de Versailles 27

Cité de la musique- Philharmonie de paris 32

Comité Régional du Tourisme Ile-de-France 37

Établissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie

- ❖ Musée d'Orsay 38
- ❖ Musée de l'Orangerie 42

Département des Hauts-de-Seine

- ❖ Maison de Chateaubriand 46
- ❖ Musée Albert-Khan 49
- ❖ Musée du Domaine Départemental de Sceaux 51

Cité de l'Architecture & du Patrimoine 54

Institut du monde arabe 57

La Villette 59

Musée de la Poste 62

Musée de l'Air et de l'Espace 65

Musée du Louvre 67

Musée du Quai Branly – Jacques Chirac	71
Musée national des arts asiatiques - Guimet	74
Musée Rodin	76
Museum national d’Histoire naturelle	
❖ Grand site du Jardin des plantes	80
❖ Musée de l’Homme	83
Odéon, théâtre de l’Europe	87
Palais de Tokyo	90
Réunion des musées nationaux- Grand Palais	93
Universcience	
❖ Cité des sciences et de l’industrie	97
❖ Palais de la découverte	100

Site de Paris - Hôtel de Soubise

Présentation

Les Archives nationales conservent des documents produits par les administrations de l'État, ainsi que les archives des notaires de Paris et des fonds privés d'intérêt national. La plupart de ces documents peuvent être consultés par le public, dans les salles de lecture du centre d'accueil et de recherche des Archives nationales (CARAN), et de Pierrefitte sur-Seine.

Les Archives nationales ont aussi un musée qui présente l'histoire de l'institution et différents types de documents d'archives à travers les siècles. Ces documents sont exposés au fil d'un parcours permanent ou lors d'expositions temporaires thématiques. Le musée est installé dans l'hôtel de Soubise, un bâtiment classé du 18ème siècle.

Informations pratiques

Adresse : 60, rue des Francs Bourgeois, 75003 Paris

Téléphone : 01 40 27 60 96 (accueil du musée)

Métro : Station Rambuteau (ligne 11)

Station Hôtel de Ville (ligne 1) sortie 6 rue Lobau, puis prendre la rue des Archives.
Attention, les lignes de métro 11 et 1 ne sont pas accessibles aux PMR.

Bus : Bus n°29 et 75, arrêt Archives-Rambuteau

Parking :

places de stationnement PMR

- 57 rue des Francs-Bourgeois
- 1 et 41 rue des Archives

Horaires et jours d'ouverture

En semaine : 10h-17h30 - Fermé le mardi

Samedi et dimanche : 14h-17h30 (19h lors de certaines expositions temporaires)

Tarifs et gratuité

Entrée gratuite pour la personne en situation de handicap et son accompagnateur. Tarif des visites-ateliers : 25 euros par groupe - 5€ pour individuel

Prêt de matériel

Fauteuil roulant

Canne siège

Boucle magnétique à l'accueil et dans la salle audiovisuelle

Autre : cartels de salle et livrets de visite en braille et gros caractères

Attention : seul le RDC du musée est pour l'instant accessible aux PMR

Contact : Séverine Delisle-Coignac

Courriel : severine.delisle-coignac@culture.gouv.fr

Téléphone : 01 75 47 23 12 / 01 40 27 60 29

Site internet : <http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/>

Fiche sur Accessible.net : https://accessible.net/paris/musee-histoire/archives-nationales-site-de-paris_8948

Facebook: @Archives.nationale.france

Twitter: @Archivesnatfr

Instagram : @Archivenatfr




Programmation et actions 2018-2019


Les Archives nationales proposent une offre adaptée pour les différents publics en situation de handicap, sur les sites de Paris et de Pierrefitte-sur-Seine, tout au long de l'année pour les groupes et individuels. Nous contacter.

Les Archives nationales organiseront une Semaine du handicap en mars 2019.

Chaque année une des expositions temporaires est conçue pour être totalement accessible à tous les publics.

Offre de médiation pour les groupes

 Défi cience visuelle	<u>Visites-ateliers (entre 1h30 et 2h) :</u> <ul style="list-style-type: none">• Qu'est-ce qu'un document d'archives ?• Les sceaux au Moyen Age : une visite au bout des doigts !• Un après-midi chez la Princesse• Apprenti décorateur
 Déficience auditive	<ul style="list-style-type: none">• Visites en LSF possible : nous contacter
 Déficience intellectuelle	<ul style="list-style-type: none">• Qu'est-ce qu'un document d'archives ?• Les sceaux au Moyen Age : une visite au bout des doigts !• Atelier enluminure• Calligraphie dans l'espace• Archives de soi, archives privées• Portraits officiels et images du pouvoir• Un après-midi chez la princesse• Apprenti décorateur• Jardin régulier• Les jeux du 18ème siècle à l'hôtel de Rohan (en travaux)
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none">• Qu'est-ce qu'un document d'archives ?• Les sceaux au Moyen Age : une visite au bout des doigts !• Atelier enluminure• Calligraphie dans l'espace• Archives de soi, archives privées

	<ul style="list-style-type: none"> • Portraits officiels et images du pouvoir • Un après-midi chez la princesse • Apprenti décorateur • Jardin régulier • Les jeux du 18ème siècle à l'hôtel de Rohan (en travaux)
 Défiance motrice	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'un document d'archives ?

Réserver une visite de groupe :

Par mail : severine.delisle-coignac@culture.gouv.fr

Par téléphone : 01 75 47 23 12 / 01 40 27 60 29

Offre de médiations pour les individuels

Pour les individuels nous contacter au 01 75 47 23 12, afin de communiquer la programmation 2018-2019.

Site de Pierrefitte-sur-Seine

Présentation

A Pierrefitte-sur-Seine sont conservés tous les documents publics postérieurs à la Révolution française, ainsi que les archives privées de toute période. Le site est remarquable par son architecture contemporaine, créée par Massimiliano Fuksas. Les visites et ateliers permettent notamment de découvrir les coulisses et les métiers des archives.

Information pratiques

Adresse : 59 rue Guynemer, 93383 Pierrefitte-sur-Seine

Téléphone : 01 75 47 20 02 (accueil)

Accès prioritaires : en voiture, se signaler au 01 75 47 22 10 (PC sûreté)

Métro : Ligne 13 Arrêt Saint-Denis Université. Sortie « Archives nationales », entrée à 150 m. Attention La ligne 13 n'est pas accessible aux PMR

RER : Vous pouvez préparer l'amont de votre parcours et obtenir un accompagnement sur le site dédié de la [RATP](#) et sur [Accès plus Transilien](#), le site dédié de la SNCF et des RER.

RER B : La Plaine Stade de France + bus 255

RER D : Gare de Saint-Denis + Tramway 1 (un transport par véhicule adapté est possible en appelant la veille « Accès plus Transilien » au 09 70 82 41 42.)

Bus : 255 arrêt Saint-Denis Université + 5 minutes (cheminement praticable)

Tramway : T1 : Arrêt Basilique de Saint-Denis + 15/20 minutes

T5 : Arrêt Guynemer + 10 min (cheminement praticable)

Parking : parking public (payant) Q-Park Saint-Denis Université, rue Toussaint Louverture.

5 places de stationnement réservées aux personnes à mobilité réduite sont situées sur la voirie juste en face de l'entrée au 59 rue Guynemer.

Une dépose en taxi possible près de l'entrée du bâtiment en sonnant à l'interphone du 59 rue Guynemer, ou en se signalant au PC de sécurité au 01 75 47 22 10.

Horaires et jours d'ouverture

Du lundi au samedi, de 9h à 16h45.

Tarifs et gratuité

Entrée gratuite pour la personne en situation de handicap et son accompagnateur.

Tarif des visites-ateliers : 25 € par groupe - 5€ pour individuel

Prêt de matériel

Fauteuil roulant

Canne siège
 Boucle magnétique à tous les points d'accueil
 Loupe : oui, loupes électroniques pour les ateliers et vidéo agrandisseur en salle de lecture
 Autre : maquette tactile du bâtiment

Contact : Séverine Delisle-Coignac
 Courriel : severine.delisle-coignac@culture.gouv.fr
 Téléphone : 01 75 47 23 12 / 01 40 27 60 29




Site internet : <http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr>
 Fiche sur Accessible.net :
https://accessible.net/pierrefitte-sur-seine/musee-histoire/archives-nationales_8855


Programmation et actions 2018-2019

Les Archives nationales proposent une offre adaptée pour les différents publics en situation de handicap, sur les sites de Paris et de Pierrefitte-sur-Seine, tout au long de l'année pour les groupes et individuels. Nous contacter.

Les Archives nationales organiseront une Semaine du handicap en mars 2019.
 Chaque année une des expositions temporaires est conçue pour être totalement accessible à tous les publics.

Offre de médiations pour les groupes

 Déficience visuelle	<u>Visites-ateliers (entre 1h30 et 2h) :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'un document d'archives ?
 Déficience auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Visites en LSF possible : nous contacter.
 Déficience intellectuelle Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'un document d'archives ? • Atelier enluminure • Calligraphie dans l'espace • Archives de soi, archives privées • Portraits officiels et images du pouvoir • Qu'est-ce qu'un document d'archives ? • Atelier enluminure • Calligraphie dans l'espace • Archives de soi, archives privées • Portraits officiels et images du pouvoir • Qu'est-ce qu'un document d'archives ? • Atelier enluminure • Calligraphie dans l'espace

 Déficiência motrice	<ul style="list-style-type: none">• Visite-découverte du site (libre et gratuite) tous les lundis à 14h.
---	--

Réserver une visite de groupe

Par mail : severine.delisle-coignac@culture.gouv.fr

Par téléphone : 01 75 47 23 12 / 01 40 27 60 29

Offre de médiation pour les individuels

Pour les individuels, nous contacter au 01 75 47 23 12, afin de communiquer la programmation 2018-2019.



Bibliothèque nationale de France

Présentation

Gardienne de 5 siècles de patrimoine, la BNF collecte livres, manuscrits, estampes, photographies, cartes, monnaies, partitions, documents audiovisuels et électroniques et elle mène une action culturelle forte et diversifiée : expositions, colloques, débats.

Informations pratiques

Adresse : Bibliothèque nationale de France Site François-Mitterrand Quai François Mauriac 75013 Paris

Accès prioritaires : Oui aux expositions et aux salles de lecture.

Accès de plein pied par l'avenue de France, ascenseurs tous publics pour accéder à la bibliothèque, cheminement sécurisé des abords du site à l'accueil (télécommande universelle). Table d'orientation sonore et tactile à proximité de l'accueil.

Coordonnées GPS : 48°49'57.4"N 2°22'37.0"E

Métro : Lignes 6 (Quai de la gare) et 14 (Bibliothèque François-Mitterrand)

RER : RER C (Bibliothèque François-Mitterrand)

Bus : Lignes 89, 62, 64, 132 et 325

Parking : Parkings publics payants à proximité, rue Émile Durkheim et rue Abel Gance.

Pour toute demande de stationnement, téléphoner au 01 53 79 3737 en amont.

Parking du personnel de la BnF (entrée quai François Mauriac ouvert jusqu'à 14h30 du lundi au samedi et de 11h45 à 13h45 le dimanche, hauteur limitée à 1m 90), accessible sur présentation d'un justificatif handicap.

Horaires et jours d'ouverture

Bibliothèque tous publics (haut-de-jardin) : du mardi au samedi de 10h à 20h, le dimanche de 13h à 19h

Bibliothèque de recherche (Rez-de-jardin) : le lundi de 14h à 20h, du mardi au samedi de 9h à 20h

Tarifs et gratuité

Accès gratuit pour la personne en situation de handicap ainsi que pour un accompagnateur éventuel sur présentation d'un justificatif handicap.

Prêt de matériel

Fauteuils roulants : disponibles au vestiaire du hall d'accueil sur présentation d'une carte d'identité.

Cannes siège : disponibles à l'accueil

Boucles magnétiques à tous les points d'accueil

Loupes électroniques portatives : disponibles à l'accueil sur présentation d'une pièce d'identité

Loupes à main éclairantes : disponibles dans chaque salle de lecture sur présentation de la carte de lecteur

Autre : abonnement à un service de visio-interprétation en langue des signes et sous-titrage en temps réel via bnf.fr et sur place pour l'accueil des publics sourds et malentendants (du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30). Disponible à tous les points d'accueil.

Matériel d'aide à la lecture permettant l'accès aux collections disponible en salles E, M et U (cabines insonorisées).

Audiophones avec boucle magnétique disponibles à la réservation d'une visite guidée.

Contact : Carole Roux-Derozier

Courriel : carole.roux-derozier@bnf.fr

Téléphone : 01 53 79 59 31

Site internet : www.bnf.fr

Fiche sur Accessible.net : https://accessible.net/paris/loisir-bibliotheque/bibliotheque-nationale-de-france_8211

Accueil, information, accompagnement pour les lecteurs ou visiteurs en situation de handicap sur rdv au 01 53 79 37 37 ou accueil.handicap@bnf.fr

En savoir plus : http://www.bnf.fr/fr/acces_dedies/publics_handicapes.html

Facebook : @bibliothèquebnf

Twitter : @laBnF

Instagram : @labnf

Programmation et actions 2018-2019

Les Nadar, une légende photographique : 16 octobre 2018 au 3 février 2019 François-Mitterrand / Galerie 2

Le monde en sphères : 15 avril 2019 au 21 juillet 2019 François-Mitterrand / Galerie 2





Les manuscrits de l'extrême : 9 avril 2019 au 7 juillet 2019 François-Mitterrand / Galerie 1

J.R.R. Tolkien, voyage en terre du milieu : automne 2019/ printemps 2020 / Galerie 1 et 2

Programme culturel sur [bnf.fr](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/auditoriums.html) : http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/auditoriums.html

Colloques et conférences : renseignements au 01 53 79 4949

Offre de médiation pour les groupes

 Déficience visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Visite sensorielle du site François-Mitterrand de la BnF et visites des expositions temporaires. • Ateliers pédagogiques tactiles sur l'histoire du livre
 Déficience auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Visites en langue des signes en partenariat avec l'association Signes de sens • Visites pour malentendants avec audiophones équipés de boucle magnétique • Visites ponctuellement interprétées en langue des signes pour les expositions temporaires
 Déficience intellectuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Visites-découvertes de la bibliothèque avec documents d'accompagnement en facile à lire et à comprendre.
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptation de la visite en amont en concertation avec le responsable du groupe.
 Déficience motrice	<ul style="list-style-type: none"> • Visite-découverte du site et visites des expositions temporaires accessibles.



Réserver une visite de groupe :

Par téléphone : 01 53 79 49 49

Par mail : visites@bnf.fr

Offre de médiation pour les individuels

 Déficience visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Visite sensorielle du site François-Mitterrand de la BnF et visites des expositions temporaires et ateliers parents-enfants autour des globes de Louis XIV. • En partenariat avec le CRTH, le visiteur non ou malvoyant peut être accompagné aux différentes manifestations culturelles par un « souffleur d'images ». Gratuit sur rdv au 01 42 74 17 87
 Déficience auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Visites en langue des signes en partenariat avec l'association Signes de sens : prochaine visite le 3 novembre à 14h30. • Visites pour malentendants avec audiophones équipés de boucle magnétique

	<ul style="list-style-type: none"> • Visites ponctuellement interprétées en langue des signes pour les expositions temporaires
 Déficiência intellectuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptation de la visite et utilisation possible des documents d'accompagnement écrits en facile à lire et à comprendre.
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptation de la visite en amont.
 Déficiência motrice	<ul style="list-style-type: none"> • Visite-découverte du site et visites des expositions temporaires accessibles.

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation :

Présentation de la saison culturelle aux professionnels de la culture et relais handicap.
Prise de contact pour la préparation d'aide à la visite via la ligne dédiée : 01 53 79 3737 ou
l'adresse mail : accueil.handicap@bnf.fr



Centre des monuments nationaux

*Le Centre des monuments nationaux regroupe **plus de 70 monuments historiques, propriétés de l'État ouverts à la visite**, et accueille chaque année près de 8,5 millions de visiteurs.*

Depuis plusieurs années, un nombre croissant de monuments ouvre ses circuits de visite aux personnes en situation de handicap et propose des activités culturelles adaptées à leurs besoins spécifiques, afin que chaque visiteur soit accueilli au mieux, quel que soit son handicap ou sa déficience.

La loi du 11 février 2005, portant sur l'égalité des droits et des chances et la citoyenneté des personnes handicapées, impose de rendre les établissements recevant du public accessible à toute personne en situation de handicap. Pour le Centre des monuments nationaux, le défi est majeur puisqu'il impose de concilier ces mises aux normes avec la conservation patrimoniale des soixante-quatorze monuments qui lui sont remis en dotation.

L'ensemble des travaux de mise en accessibilité des monuments nationaux déjà réalisés ou en cours vient naturellement compléter le travail mené par le CMN pour définir des contenus scénographiques et muséographiques de circuits de visite adaptés aux personnes en situation de handicap, élaborer des outils de médiation et mettre en place des mesures de substitution en cas d'impossibilité de mise en accessibilité de certains espaces.

Une politique volontariste d'adaptation des visites à tous les visiteurs en situation de handicap

Plus de 150 visites et animations adaptées, intégrant des dispositifs de médiation en direction d'une ou plusieurs catégories de visiteurs en situation de handicap sont ainsi actuellement proposées dans une soixantaine de monuments nationaux. Ces réalisations font suite à une importante campagne de formation conduite entre 2004 et 2008 par le CMN à destination de l'ensemble de ses personnels.

Le CMN met également en place des dispositifs de médiation culturelle facilitant la visite en autonomie des monuments (carnets de visite tactiles, « faciles à lire et à comprendre » ; parcours embarqués (applications de visite, tablettes) en LSF ; audioguides en audiodescription ; espaces d'introduction à la visite et stations d'interprétation intégrant dispositifs tactiles, multimédia, numériques et nouvelles technologies ; etc.). Et conçoit des **mallettes multi-sensorielles** mises à la disposition d'associations souhaitant préparer leur visite, ou proposer des animations de substitution pour les personnes ne pouvant se déplacer dans les monuments.

Des manifestations exceptionnelles, inclusives ou dédiées aux personnes en situation de handicap, sont organisées chaque année dans les monuments, de façon ponctuelle (journées « Accueil pour tous ») ou en réseau (manifestation « Monuments pour tous »). Ces opérations inédites et innovantes, comprenant des événements culturels de qualité (expositions, concerts, animations théâtrales), permettent de dynamiser et faire connaître l'offre culturelle adaptée existante dans les monuments, ainsi que de tester de nouvelles offres de visites, destinées à être pérennisées.



Château de Vincennes

Présentation

Avec son majestueux donjon trônant à plus de cinquante mètres et sa Sainte-Chapelle gothique, le château de Vincennes est la seule résidence royale médiévale encore debout en France. Les rois de France ont su trouver dans Vincennes un lieu privilégié pour leurs activités : chasser, vivre et légiférer. Philippe Auguste clôture le bois pour créer un parc de chasse, Saint-Louis édifie un manoir, Charles V construit la majeure partie des bâtiments, et Louis XIV s'y réfugie avec sa mère lors des troubles à Paris. Transformé en prison dorée au XVI^e siècle, le donjon a accueilli d'illustres prisonniers tels que Fouquet, Henri de Navarre, Diderot, ou encore le marquis de Sade. Du Moyen-Âge au XXI^e siècle, le château nous plonge dans plus de 1 000 ans d'histoire, d'art et d'architecture.

Informations pratiques

Adresse : 1, avenue de Paris, 94300 Vincennes

Accès prioritaires : 1, avenue de Paris, 94300 Vincennes

Coordonnées GPS : Latitude : 48.844619 | Longitude : 2.436362

Métro : Château de Vincennes (ligne 1)

RER : Vincennes (RER A)

Bus : plusieurs bus arrivent à Vincennes : lignes 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 215, 318, 325. Mais deux seulement vous déposent à côté de l'entrée : 46 et 325

Parking : cours des Maréchaux (parking public) ou à l'intérieur du château sur demande (uniquement pour les groupes de personnes en situation de handicap)

Horaires et jours d'ouverture

Du 23 septembre au 20 mai de 10h à 17h

La Sainte Chapelle ouvre à 10h30 et est fermée entre 13h et 14h.

Fermeture du site le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs et gratuité

Plein tarif 9€ / Tarif réduit 7€

Tarif groupe à partir de 21 personnes 7€

Gratuité sur présentation de justificatif : moins de 18 ans (hors groupes scolaires), 18-25 ans (ressortissants de l'UE), personne en situation de handicap et son accompagnateur, demandeur d'emploi, Carte Culture - Carte ICOM

Contacts : Eloïse Emery du Mesnildot
Courriel : eloise.emery@monuments-nationaux.fr
Téléphone : 01 43 28 15 48 (puis 2) / 06 73 64 85 93

Site internet : <http://www.chateau-de-vincennes.fr/>
Fiche sur Accessible.net : https://accessible.net/vincennes/monument-chateau/chateau-de-vincennes_77

Programmation et actions 2018-2019

Exposition « Sur les murs, histoire de graffitis », du 6 juin au 11 novembre 2018




Journées du Patrimoine, 15 et 16 septembre 2018

Monument jeu d'enfant, 20 et 21 octobre 2018

Contes et histoire, du 26 au 4 janvier

Fête des jardins, 2019

Offre de médiations pour les groupes


 Déficience visuelle	<ul style="list-style-type: none">• Visites en audiodescription, visite libre, visites théâtralisées et contées, ateliers plastiques et sensoriels
 Déficience auditive	<ul style="list-style-type: none">• Visite en LSF avec une conférencière sourde, visite libre
 Déficience intellectuelle	<ul style="list-style-type: none">• Visite guidée, visite libre, visites théâtralisées et contées, ateliers plastiques et sensoriels
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none">• Visite guidée, visite libre, visites théâtralisées et contées, ateliers plastiques et sensoriels

Réserver une visite de groupe :

Via le site internet : reservations.vincennes@monuments-nationaux.fr

Par téléphone : 01 43 28 15 48 (puis 2) / 06 73 64 85 93

Offre de médiations pour les individuels

 <p>Déficiences intellectuelles</p>	<ul style="list-style-type: none">• Livret de visite en FALC
--	--

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation :

Formations et conseils pour les responsables des groupes (nous contacter pour avoir le calendrier et s'inscrire)

Documents à télécharger (livret de visite, plan d'accessibilité, ...)



Ile de la Cité

Conciergerie - Sainte-Chapelle - Tours de Notre-Dame

Informations pratiques

Adresse : Ile de la Cité 75001 et 75004 Paris.

Métro : Station Châtelet ou Hôtel de Ville (ligne 1)
Station Cité ou St Michel (ligne 4)
Station Chatelet (ligne 7, 11 et 14)

RER : Station St Michel (ligne C)
Station Châtelet (ligne B)

Bus : ligne 21, 38, 47, 58, 70, 72, 74, 81, 82 et 96, Balabus.

Parking : Places de stationnement PMR : accessible au titulaire de la Carte Mobilité Inclusion (CMI) ou la carte européenne de stationnement pour personnes handicapées à voir sur le site internet.

Horaires et jours d'ouverture

Notre Dame : du lundi au vendredi de 9h30 à 18h, samedi et dimanche de 9h à 18h.

Conciergerie : du 1er janvier au 31 décembre, ouvert tous les jours de 9h30 à 18h

Sainte Chapelle :

Du 2 janvier au 31 mars ouvert tous les jours 9h-17h

Du 1er avril au 30 septembre ouvert tous les jours 9h-19h

Du 1er octobre au 31 décembre ouvert tous les jours 9h-17h

Tarifs et gratuité

Gratuité d'entrée pour les personnes handicapées et un accompagnateur sur justificatif MDPH.

Prestations de visite et d'atelier : voir site internet.

Prêt de matériel

Fauteuil roulant : prêt à la Conciergerie et à la Sainte Chapelle.



ATTENTION : le quota de fauteuil en même temps dans chacun des monuments est de deux maximum.

Canne siège seulement durant des ateliers

Contact : Béatrice de Parseval
Courriel : beatrice.de-parseval@monuments-nationaux.fr
Téléphone : : 01 53 40 60 93


Site internet : <https://www.monuments-nationaux.fr/>

Offre de médiations pour les groupes

 Défi cie nce visuelle	<u>Visite Atelier autour de ces thèmes :</u> <ul style="list-style-type: none">• Le roi en son palais : La Conciergerie médiévale• Justice et droits de l'homme• Le monument mis en mot• La Révolution : lettres de prisonniers• La révolution : s'évader à la Conciergerie• Visite insolite• L'île de la Cité et ses ponts
 Défi cien ce intellectuelle	
Troubles psychiques	

Réserver une visite de groupe : contact : Laura Lopez
Via le site internet : resailedelacite@monuments-nationaux.fr /
ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr
Par téléphone : 01 53 40 61 04

Offre de médiations pour les groupes

 Déficience visuelle	<ul style="list-style-type: none">• Documents en gros caractères avec planches N/B.• Planches tactiles – Sainte Chapelle. Plans tactiles Conciergerie & Sainte Chapelle.• Documents texte à télécharger sur le site...
--	--

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation :

Il est possible de prendre rendez-vous à l'avance et d'effectuer des visites de repérage : à cette occasion des documents peuvent être fournis à l'animateur du groupe.

D'une manière générale, il est tout à fait possible d'adapter l'offre au souhait du groupe, et ce d'autant mieux que le rendez-vous sera pris suffisamment à l'avance.

Panthéon

Présentation

L'église Sainte-Geneviève, édifiée par l'architecte Soufflot à partir de 1764 sur ordre de Louis XV, devient Panthéon en 1791. Temple laïc dédié au culte des grands hommes, le Panthéon est un exceptionnel témoin de l'histoire de la France du XIXe, XXe et XXIe siècle.

L'architecture néoclassique, les peintures, les sculptures et l'expérience scientifique du pendule de Foucault confrontent en ce lieu de mémoire nationale, symboles religieux et républicain.

Informations pratiques

Adresse : Place du Panthéon, 75005 Paris

Accès prioritaires : Place du Panthéon, 75005 Paris

Coordonnées GPS : Latitude : 48.8462 Longitude : 2.3464 Métro :

RER : B Station Luxembourg

Bus : 21, 27, 38, 82, 84, 85, 89

Parking : Soufflot-Panthéon, 22 rue Soufflot, 75005 Paris (parking couvert, payant)

Horaires et jours d'ouverture

Du 1er avril au 30 septembre : ouvert tous les jours (10h-18h30)

Du 1er octobre au 31 mars : ouvert tous les jours (10h-18h)

Fermé les 1ers janvier, 1er mai et 25 décembre.

Tarifs et gratuité

Tarif plein : 9€ / Tarif réduit : 7€

Tarif groupe à partir de 20 personnes : 7€

Tarif groupe scolaire : 30€

Gratuité : moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires), 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne) ; personne handicapée et son accompagnateur ; demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois ; Carte Culture - Carte ICOM -PARIS MUSEUM PASS ;

Partenariat SNCF/ Intercités : tarif réduit sur présentation du titre SNCF Intercités à destination de Paris.

Contact : Julie Sollier

Courriel : julie.sollier@monuments-nationaux.fr

Téléphone : 01 44 32 18 05

Site internet : www.paris-pantheon.fr

Fiche sur Accessible.net : https://accessible.net/paris/monument-historique/pantheon_8803

Programmation et actions 2018-2019




Exposition : Clemenceau, le courage de la République du 1er novembre au 10 février

Samedi 28 novembre, visite famille sur Simone Veil au Panthéon à 11h et 15h

Samedi 3 novembre, Visite famille de l'exposition Clemenceau, le courage de la République

Contes et histoires, du 26 au 29 décembre

Offre de médiation pour les groupes




Déficiência auditive 	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées en LSF par un conférencier sourd
Déficiência intellectuelle 	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées
Déficiência motrice 	<ul style="list-style-type: none">• Visites en autonomie de la nef

Réserver une visite de groupe :

Par mail : reservations.panthéon@monuments-nationaux.fr

Par téléphone : 01 42 34 18 04 / 05

Offre de médiation pour les individuels

Déficiência visuelle 	<ul style="list-style-type: none">• Maquette du Panthéon et plan tactile de la nef• Audioguide en audiodescription• Document de visite en braille
Déficiência auditive 	<ul style="list-style-type: none">• Visite guidée en LSF par un conférencier sourd
Déficiência motrice 	<ul style="list-style-type: none">• Visite en autonomie de la nef

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

Collection Sens itinéraire pour les personnes non voyantes



Centre Pompidou

Présentation

Le Centre Pompidou est un lieu culturel pluridisciplinaire, dédié à la création visuelle de notre temps. Il abrite le plus grand Musée d'art moderne et contemporain d'Europe, une Bibliothèque publique d'information, des salles de spectacles, de cinéma et des espaces réservés au jeune public. Créé en 1977, il est depuis plus de trente ans un lieu phare, unique au monde, qui accueille des expositions de niveau international, et de nombreuses manifestations et performances.

Informations pratiques

Adresse : Place Georges-Pompidou, 75004 Paris

Accès prioritaires : pour les personnes en situation de handicap, dans le cadre des travaux qui se dérouleront au Centre Pompidou d'octobre 2018 à octobre 2019 :

- À l'angle de la rue Saint-Merri et de la rue du Renard
- Cet accès permet d'éviter la place Georges Pompidou qui est sera en travaux sur la période, et vous conduira directement au niveau de la Mezzanine (niveau 1)
- Autres : Accès à l'atelier Brancusi par la rue Rambuteau (face au n°50). Empruntez l'ascenseur situé sur le côté de l'atelier. Sonnez à l'interphone pour emprunter l'ascenseur.

Métro : Station Rambuteau (ligne 11)
Station Hôtel de Ville (lignes 1 et 11)
Station Châtelet (lignes 1, 4, 7, 11 et 14)

RER : Station Châtelet-les Halles (lignes A, B, D)

Bus : 29, 38, 47, 75

Parking : accès au 31, rue Beaubourg
Réservez votre place de parking à tarifs négociés sans frais de réservation grâce à ParkingsdeParis.com, partenaire du Centre Pompidou.

Horaires et jours d'ouverture

Centre Pompidou :
Du lundi au dimanche de 11h à 21h – Jeudi : nocturne jusqu'à 23h
Fermé le mardi / Clôture des caisses 1h avant la fermeture

Atelier Brancusi : du lundi au dimanche de 14h à 18h - Fermé le mardi

Bibliothèque publique d'information : du lundi au dimanche 12h à 22h - Fermé le mardi et le 1^{er} mai

Tarifs et gratuité

Visite libre : accès direct sans passage en caisse pour le visiteur et son accompagnateur

Visite guidée adaptée : 4,50 euros pour le visiteur / Gratuit pour l'accompagnateur

Sur présentation d'un justificatif parmi : carte d'invalidité MDPH ; carte d'invalidité COTOREP à durée permanente ; carte d'invalidité de l'office national des anciens combattants et victime de guerre

Carte de priorité MDPH.

Prêt de matériel

Fauteuils roulants : gratuit (en échange d'une pièce d'identité) au vestiaire des visiteurs individuels (niveau 0), à l'entrée du musée (niveau 5) et des expositions (niveau 6).

Les chiens-guide d'aveugles sont autorisés à circuler au sein des espaces du Centre Pompidou.

Boucles magnétiques (BIM) équipées aux caisses de billetteries du Centre Pompidou et les salles de cinéma 1 et 2.

Contact : Cellule accessibilité du Centre Pompidou

Courriel : accessibilite@centrepompidou.fr

Téléphone : 01 44 78 42 02

Site internet : <https://www.centrepompidou.fr/fr>

Fiche sur Accessible.net <https://www.centrepompidou.fr/fr/Visite/S-informer-sur-l-accessibilite>

Lien vers le site de l'établissement dédié aux publics en situation de handicap :

<http://www.handicap.centrepompidou.fr/handicapcp/site/index.php>

Offre de médiations pour les groupes

Déficiência visuelle	<p>Le Centre Pompidou organise des visites adaptées aux groupes en situation de handicap menées par des conférenciers spécialisés.</p> <p>Réservation visiteurs aveugles et malvoyants : accessibilite@centrepompidou.fr Tél. : 01 44 78 12 33</p>
Déficiência auditive	<p>Réservation visiteurs sourds et malentendants : nicole.fournier@centrepompidou.fr ou par SMS uniquement : 06 17 48 45 50</p>
Déficiência intellectuelle	<p>Pour les personnes en situation de déficiência mentale ou troubles psychiques (12 personnes maximum), des cycles de visites peuvent être proposés (2 séances composées d'une visite et un atelier de pratique).</p>
Troubles	<p>Réservation visiteurs en situation de déficiência mentale ou trouble psychique :</p>

psychiques	Tél : 01 44 78 12 57, du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h Cycle de visite et atelier : accessibilite@centrepompidou.fr
Déficiência motrice	Réservation Visiteurs en situation de déficiência motrice : Tél : 01 44 78 12 57, du lundi au vendredi, de 9h30 à 13h

Offre de médiations pour les individuels

Déficiência visuelle	Les visiteurs aveugles ou malvoyants - visites « écouter voir » À travers ses commentaires et ses descriptions détaillées, le conférencier donne à voir des œuvres du musée ou des expositions en éclairant la démarche de leurs créateurs. Un samedi par mois.
Déficiência auditive	<u>Visiteurs malentendants - visites en lecture labiale</u> Formé aux techniques de communication avec les personnes malentendantes, le conférencier propose aux publics malentendants une découverte de l'exposition ou des collections. Des audiophones équipés de colliers magnétiques ou d'oreillettes sont mis à disposition. Un samedi par mois à 11h. <u>Visiteurs sourds - visites en langue des signes française (LSF) et langue des signes internationale (LSI)</u> Le conférencier, sourd, s'exprime en Langue des Signes, permettant une découverte visio-gestuelle de l'histoire de l'art, ses mouvements, ses artistes, à travers les collections permanentes du musée et les expositions temporaires. Un samedi par mois à 14h30.

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation :

Télécharger l'application du Centre Pompidou et consulter nos ressources pédagogiques en ligne afin d'approfondir votre visite : <https://www.centrepompidou.fr/fr/Visite/Approfondir-sa-visite>

Chaillot, théâtre national de la danse

Présentation

Dirigé depuis 2011 par le chorégraphe et pédagogue Didier Deschamps, Chaillot porte un projet dédié principalement à la danse. Reflétant la scène contemporaine, ouvert à la diversité des disciplines (danse, théâtre, musique, arts visuels), Chaillot accueille des artistes associés, des compagnies réputées et internationales, et se distingue comme un lieu de création.

Informations pratiques

Adresse : 1 place du Trocadéro, 75116 PARIS

Accès prioritaires : Accès au théâtre par les jardins du Trocadéro, via la place de Varsovie

Métro : Station Trocadéro (Ligne 6 et 9)

Bus : 22, 30, 32, 63, 72, 82

Horaires et jours d'ouverture

Du lundi au vendredi de 11h à 18h et le samedi de 14h30 à 18h (sauf juillet/août)

Tarifs et gratuité

De 8 € à 41 €, selon les spectacles, âge et conditions de ressource

Cartes d'adhésion (tarif plein : 37 € | tarif jeunes – de 28 ans : 10 €) permettant l'accès à des tarifs réduits pour le détenteur et son accompagnateur.

Prêt de matériel

Casques et boucles Magnétiques

Jumelles de spectacle

Contact : Réservation

Courriel : accessibilite@theatre-chaillot.fr

Téléphone : 01.53.65.30.00

Site internet : www.theatre-chaillot.fr

Fiche sur Accessible.net https://accessible.net/paris/spectacle-theatre/chaillot-theatre-national-de-la-danse_3

Programmation et actions 2018-2019

Pour les PMR :

Tous les spectacles sont accessibles aux spectateurs à mobilité réduite

Pour les spectateurs sourds ou malentendants :

Spectacles adaptés en langue des signes française (LSF)
Estelle Savasta **Lettres jamais écrites** – 22 mars 2019
Patrice Thibaud **Welcome** – 12 et 13 avril 2019

Médiation culturelle adaptée

Parcours théâtralisé "**La Culture Sourde dans l'histoire du théâtre**", samedi 10 novembre 2018 de 11h à 13h, bilingue LSF/français par Alexis Dussaix, accès libre sur réservation

Spectacles visuels très conseillés

Blanca Li **Solstice** – 8 au 15 novembre 2018
Jann Gallois **Compact/Diagnostic F20.9** – 19 au 22 février 2019
Ballet de l'Opéra national du Rhin/Radhouane El Meddeb **Le Lac des cygnes** – 27 au 30 mars 2019

Pour les spectateurs aveugles ou malvoyants :

Spectacles avec audiodescription :

Batsheva **Venezuela** – 20 et 21 octobre 2018
Blanca Li **Solstice** – 9 et 10 novembre 2018
Angelin Preljocaj **Gravité** – 16, 17 et 19 février 2019
Ballet de l'Opéra national du Rhin/Radhouane El Meddeb **Le Lac des cygnes** – 29 et 30 mars 2019

Spectacles avec programme détaillés

Alain Platel/Fabrizio Cassol **Requiem pour L.** – 21 au 24 novembre

Ateliers artistiques adaptés




Chaillot labo avec Noé Soulier avec le Festival d'Automne à Paris : ateliers de danse à partir de 15 ans, sans pré-requis. Samedi 9 et dimanche 10 février et samedi 11 et dimanche 12 mai 2019

Ateliers de danse préparatoires aux spectacles d'Angelin Preljocaj et du Ballet de l'Opéra national du Rhin (dates à confirmer)

Spectateurs en situation de handicap psychique et mental

Proposant des parcours artistiques et culturels adaptés, nous mettons en place des partenariats ou des jumelages avec des structures sanitaires et médico-sociales, des classes spécialisées d'établissements scolaires (CLIS et ULIS) et des associations spécialisées.

Offre de médiation pour les groupes et les individuels

 Déficience visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Jumelles de théâtre sur l'ensemble des représentations • Présentations des spectacles, visites tactiles du théâtre avec maquettes, ateliers artistiques • Programme détaillé en braille, caractères agrandis ou en version audio disponible sur certains spectacles
 Déficien ce auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Amplification sonore : casques d'amplification sonore et boucles magnétiques individuelles sur tous les spectacles à retirer gratuitement au contrôle avant le début des spectacles. • Présentations des spectacles, visites du théâtre, ateliers artistiques adaptés. • Accueil par nos équipes en Langue des Signes Française.
Déficience intellectuelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Visites adaptées du théâtre • Ateliers artistiques
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none"> • Visites adaptées du théâtre • Ateliers artistiques

Réserver une visite de groupe :

Par téléphone uniquement au 01 53 65 30 00



Établissement public du Château, du musée et du domaine national de Versailles

Présentation

L'Établissement constitue un ensemble composé des Châteaux de Versailles et de Trianon, du domaine historique de Marly, des jardins et du parc, de la salle du Jeu de Paume, du musée des Carrosses et de la galerie des moulages. Le domaine de Versailles s'étend sur plus de 800 hectares.

Le château de Versailles, dont les origines remontent au XVII^e siècle, a été successivement un relais de chasse, un lieu d'exercice du pouvoir et dès le XIX^e siècle un musée.

Le château de Versailles, depuis de nombreuses années, souhaite rendre son patrimoine culturel accessible à tous. Pour atteindre cet objectif, de multiples actions à destination des personnes en situation de handicap sont mises en place : aménagement des lieux en faveur du confort et de l'autonomisation des visiteurs, gratuité des visites ou conditions tarifaires préférentielles, formations en amont des personnels et bénévoles de structures ainsi que des guides conférenciers du Château, offre culturelle variée (visites guidées, jeux de piste, ateliers plastiques, visioconférences, journées événementielles...).

Informations pratiques

Adresse : Château de Versailles – 78000 Versailles

Accès prioritaires : Un chemin piétonnier central depuis la grille d'honneur permet un accès plus aisé jusqu'à la grille royale et l'entrée A.

Coordonnées GPS : Latitude 48°48'17Nord et Longitude 2°07'15 Est

Le RER C arrive en gare de Versailles Château Rive Gauche, 10 minutes à pied pour se rendre au Château.

Depuis la gare de Paris Montparnasse, les trains SNCF arrivent en gare de Versailles Chantiers, 18 minutes à pied pour se rendre au Château.

Depuis la gare de Paris Saint Lazare, les trains SNCF arrivent en gare de Versailles Rive Droite, 17 minutes à pied pour se rendre au Château.

Bus : Ligne 171 RATP depuis Pont de Sèvres en direction de Versailles – place d'Armes

En voiture : Autoroute A13 direction Rouen sortie Versailles-Château

Parking : Un parking municipal destiné aux voitures et bus est situé face au château sur la place d'Armes. Le stationnement dans la cour d'honneur du château est gratuit pour les

personnes en situation de handicap sur présentation d'un justificatif nominatif (carte mobilité inclusion/carte d'invalidité ou macarons GIC ou GIG).

Horaires et jours d'ouverture

Haute saison : du 1er avril au 31 octobre

Basse saison : du 1er novembre au 31 mars

Le château

Haute saison : ouvert tous les jours sauf le lundi et le 1er mai

Horaires : 9h – 18h30 Dernière admission : 18h Fermeture des caisses : 17h50

Basse saison :

Ouvert tous les jours sauf le lundi,

Le 25 décembre et le 1er janvier

Horaires : 9h – 17h30 Dernière admission : 17h Fermeture des caisses : 16h50

Le domaine de Trianon

Haute saison : ouvert tous les jours sauf le lundi et le 1er mai

Horaires : 12h – 18h30 Dernière admission : 18h Fermeture des caisses : 17h50

Les jardins ferment à 19h30, évacuation à partir de 19h

Basse saison : ouvert tous les jours sauf le lundi, Le 25 décembre et le 1er janvier

Horaires : 12h – 17h30 Dernière admission : 17h Fermeture des caisses : 16h50

La galerie des carrosses

Haute saison : ouverte tous les jours sauf le lundi et le 1er mai

Horaires : 12h30 – 18h30 Dernière admission : 17h45

Basse saison : ouverte tous les jours sauf le lundi, le 25 décembre et le 1er janvier

Horaires : 12h30 – 17h30 Dernière admission : 16h45

Les jardins

Haute saison : ouverts tous les jours, de 8h à 20h30

Dernier accès : 19h sauf météo exceptionnelle (neige, vents violents...)

Accès piéton par :

La grille d'Honneur (8h - 20h30, dernier accès 19h)

- La grille du Dragon (ouverture tous les jours de 12h à 19h, dernier accès 18h30)
- La grille de Neptune
- La grille de la Ménagerie
- La grille de la Petite Venise

Fermeture exceptionnelles à 17h30 les 28 juillet, 4, 11, 18 et 25 août et le mardi 30 octobre.

Basse saison :

Ouverts tous les jours, de 8h à 18h sauf météo exceptionnelle (neige, vents violents...)

Accès piéton par :

- La grille d'Honneur (dernier accès 17h30)
- La grille du Dragon (ouverture les samedis et dimanches de 12h à 18h, dernier accès 17h30)
- La grille de Neptune
- La grille de la Ménagerie
- La grille de la Petite Venise

Le parc

Haute saison : ouvert tous les jours, de 7h à 20h30 sauf météo exceptionnelle (neige, vents violents...)

Accès piéton par :

- La grille d'Honneur (8h - 20h30, dernier accès à 19h)
- La grille de la Reine (7h - 20h30, dernier accès à 20h)
- La grille des Matelots (9h30 - 19h, dernier accès à 18h30)
- La porte Saint-Antoine (9h30 - 19h, dernier accès à 18h30)
- Grille de l'Étoile Royale, ouverte les week-ends et les jours fériés (9h30 - 19h15, dernier accès à 18h45)

Accès véhicule par :

- La grille de la Reine (9h - dernier accès caisse 17h50)
- La porte Saint-Antoine (uniquement les week-ends, 9h - dernier accès caisse 17h50)

Basse saison : ouvert tous les jours, de 8h à 18h sauf météo exceptionnelle (neige, vents violents...)

Accès piéton par :

- La grille d'Honneur (dernier accès 17h30)
- La grille de la Reine (dernier accès 17h30)
- La grille des Matelots (9h30 - 17h30, dernier accès 17h)
- La porte Saint Antoine (9h30 - 17h30, dernier accès 17h)

Accès véhicule par la grille de la Reine (9h00 - 16h50)

Le domaine de Marly

Haute saison : ouvert tous les jours, de 7h30 à 19h30

Ouverture prolongée les samedis et dimanches jusqu'à 21h30 de mi-mai à début septembre, puis à 20h30 jusqu'à mi-septembre.

Basse saison : ouvert tous les jours, de 8h à 17h30

Tarifs et gratuité d'entrée

L'accès au Château de Versailles et au Domaine de Trianon est gratuit pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

À votre arrivé, présentez-vous directement à l'entrée de votre lieu de visite (Entrée A du Château, entrée du Grand Trianon,), avec votre justificatif et une pièce d'identité.

ATTENTION : les jours des Grandes Eaux Musicales et de Jardins Musicaux, l'accès aux jardins est gratuit uniquement pour les enfants de 0 à 5 ans. A la haute saison les jardins sont payants les mardis, vendredis, samedis et dimanches.

Tarifs visites conférences

Pour les groupes : 25 € groupe de 8 ou 20 pax selon la famille de handicap.

Pour les individuels : 10 € par personne gratuité totale pour l'accompagnateur

Prêt de matériel

Fauteuils roulant : non motorisés sont mis gracieusement à disposition pour la visite du Château de Versailles, le Petit Trianon (rez-de-chaussée uniquement, le Grand Trianon.

Contact : Secteur des publics spécifiques

Courriel : versaillespourtous@chateauversailles.fr

Téléphone : 01.30.83.75.05

Site internet : <http://www.chateauversailles.fr/preparer-ma-visite/informations-pratiques>

Fiche sur Accessible.net : https://accessible.net/versailles/monument-chateau/chateau-de-versailles_154

Facebook : @chateauversailles

Twitter : @CVersailles

Google + : + chateauversailles

Instagram : chateauversailles

Youtube : chateauversailles

Offre de médiation pour les groupes

Des « *escape game* » pour jouer avec le Château. Cette expérience peut être organisée in situ ou hors les murs, dans les hôpitaux, maison d'enfants, Ehpad....

Déficiences visuelles	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées, autonomes ou en ateliers, audio description de la galerie des carrosses
Déficiences auditives	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées, autonome, visioguide des grands appartements du Château des audiophones sont disponibles pour les personnes malentendantes
Déficiences intellectuelles	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées accompagnées par un conférencier et avec audiophone ou autonome
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées, ateliers
Déficiences motrices	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées, ateliers, autonomes

Réserver une visite de groupe :

Par mail : versaillespour tous@chateauversailles.fr

Par téléphone : 01.30.83.75.05

Offre de médiation pour les individuels

Chaque jour, sauf le lundi des visites commentées sont proposées aux visiteurs individuels, elles sont proposées à heures fixes pour découvrir, explorer, approfondir et partager. De la galerie des glaces au cabinet des bains, des écuries aux châteaux de Trianon : des parcours uniques, au plus près des œuvres, vous entraînent pour une plongée passionnante dans l'histoire à travers le regard de celles et ceux qui l'ont incarnée.

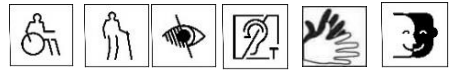
Déficienc visuelle	<ul style="list-style-type: none">• Visite libre avec audioguide des circuits de visites ouverts aux publics
Déficienc auditive	<ul style="list-style-type: none">• Visioguides en LSF des grands appartements• Visite libre des espaces ouverts aux publics
Déficienc intellectuelle	<ul style="list-style-type: none">• Visite libre avec audioguide des espaces ouverts aux publics
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none">• Visite libre déconseillée à la haute saison
Déficienc motrice	<ul style="list-style-type: none">• Visite libre des espaces ouverts aux publics

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation:

Le Château de Versailles met à disposition des ressources documentaires ; livret pédagogique remis lors des formations de rentrée et sur demande, pages ressources du site internet mis à jour régulièrement avec l'actualité du château :

<http://ressources.chateauversailles.fr/>

Formation des relais culturels : chaque année, le Château de Versailles offre aux relais culturels des sessions de formation pour leur permettre de (re)découvrir le Domaine et ainsi obtenir le droit de parole de certains circuits de visites.



Cité de la musique - Philharmonie de paris

Présentation

Située sur le parc de la Villette, ce lieu unique est doté de plusieurs salles de concert, d'un Musée, d'une médiathèque et de nombreux espaces pédagogiques. Amateur passionnée ou débutant curieux, chacun peut explorer un large éventail d'univers musicaux allant du répertoire classique jusqu'aux musiques actuelles en passant par les musiques du monde.

Informations pratiques

Adresse : 221 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

Coordonnées GPS : N 48° 53' 21.026" / E 2° 23' 37.013"

Métro : Porte de Pantin (ligne 5)

Tramway : Porte de Pantin (ligne 3b)

Bus : lignes 75 et 151

Parkings payants : attention hauteur maximum 1,90 m !

Philharmonie : Parking Q-park, 185 boulevard Serrurier

Cité de la musique : Parking Indigo 221 avenue Jean Jaurès
Possibilité de stationnement gratuit pour les groupes (pas de hauteur maximum)

Horaires et jours d'ouverture

Du mardi au vendredi de 12h à 18h (accueil des groupes le matin)

Du samedi au dimanche de 10h à 18h

Concerts en soirée, fermé le lundi

Tarifs et gratuité

Tarifs réservés aux personnes handicapées sur présentation d'un justificatif :

Pour les individuels :

- Concerts : réduction de 20 % (idem pour l'accompagnateur)
- Concerts et spectacles en famille : 6 € par personne (accompagnateur gratuit)
- Visite libre de la collection permanente et des expositions : gratuit (idem pour l'accompagnateur)
- Visite guidée : 5 € (idem pour l'accompagnateur)
- Activités pédagogiques : réduction de 15 %

Pour les groupes :

- Concerts : réduction de 20% pour les groupes adultes et de 30% pour les groupes de jeunes en situation de handicap jusqu'à 21 ans.
- Concerts et spectacles en temps scolaire : 5 € par personne (accompagnateur gratuit)
- Visite libre de la collection permanente et des expositions : gratuit sur réservation pour l'ensemble du groupe
- Visite guidée de la collection permanente et des expositions : 60 € pour tout le groupe
- Séance de pratique musicale : entre 60 € (1 ou 2 heures) et 90 € (3 heures).

Prêt de matériel

Fauteuils roulants

Sièges-cannes

Boucles magnétiques « tour de cou »

Boîtiers d'antenne à haute fréquence

Loupes, lunettes télévision, jumelles, monoculaires, lampes

Contact : Capelle-Perceval Bénédicte

Courriel : bcapelle-perceval@philharmoniedeparis.fr

Téléphone : 01 44 84 46 13

Site internet : www.philharmoniedeparis.fr

Fiche sur Aaccessible.net

Musée de la musique : https://accessible.net/paris/musee-art/musee-de-la-musique_152

Philharmonie de Paris : https://accessible.net/paris/spectacle-salle-de-concert/philharmonie-de-paris_24

Programmation et actions 2018-2019

Concerts (répertoire classique, musique baroque, musique du monde, jazz, musiques actuelles...)

Concerts et spectacles en famille (durée 1h)

Concerts promenades dans le Musée de la musique (10 dimanches par saison)

Festivals Days Off (musiques actuelles), Jazz à la Villette (jazz)

Musée : Audioguide gratuit (extraits musicaux, parcours enfants à partir de 8 ans avec livret-jeux)





Activités au Musée : Visites guidées, visites-ateliers, visites contes, ateliers-exposition, ateliers de construction d'instruments...

3 expositions temporaires : Comédies Musicales, Les Musiciens de Doisneau (Partenariat avec le journal Le Papotin), Rêve Electro

Ateliers de pratique musicale (éveil, orchestre, monde, jazz, rock, électro, etc.)

Médiathèque : formations, consultation du fonds documentaire (partitions, plans d'instruments, ressources numériques, enregistrements audios, vidéos...)

Offre de médiations pour les groupes

 Déficience visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées et visites- ateliers tactiles (images en relief, matériaux à toucher, manipulation d'instruments et jeux musicaux pour les ateliers) dans les expositions et la collection permanente. • Médiathèque (Zoomtext et Jaws) • La plupart des ateliers de pratique musicale • Concerts
 Déficience auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Visites en lecture labiale (expositions et collection permanente) • Visite-atelier « sons et vibrations » (chaise vibrante, logiciel de visualisation des sons) • Atelier de pratique musicale adapté (chaise, enceintes et plancher vibrants) • Médiathèque (prêt de boucle magnétique) • Concerts en Grande Salle Pierre Boulez et Le Studio
 Déficience intellectuelle et Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none"> • Visites-ateliers multi sensorielles (matériaux à toucher, instruments démontables, écoute d'extraits musicaux, manipulation d'instruments et jeux musicaux...) • Visites contes (adultes et enfants) • Visites-ateliers des expositions • Ateliers de construction d'instruments • La plupart des ateliers de pratique musicale • Médiathèque (concerts filmés, photos, etc.) • Concerts (Concerts éducatifs et spectacles jeunes publics particulièrement adaptés)
 Déficience motrice	<ul style="list-style-type: none"> • Toutes les offres du Musée (Visites guidées, visites-ateliers, visites contes, ateliers-exposition, ateliers de construction d'instruments...) • Balade autour d'un instrument • La plupart des ateliers de pratique musicale • Concerts
Maladie d'Alzheimer	<ul style="list-style-type: none"> • Cycles de visites dans la collection permanente • Visites ponctuelles dans les expositions • Concerts (Concerts éducatifs particulièrement adaptés)





Réserver une visite de groupe :

Uniquement par téléphone, auprès du service réservation « relais groupes »

Site internet : renseignements sur le site scolaire <https://philharmoniedeparis.fr/fr/scolaires-enseignants>

Par téléphone : 01 44 84 44 84, tapez 3 (lundi au vendredi de 10h à 18h)

Offre de médiations pour les individuels

 <p>Déficiência visuelle</p>	<p>Musée (collection permanente) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parcours audiotactile (plans en relief, images tactiles+audiodescription, livret braille et gros caractères) • Livrets proposant les cartels développés en gros caractères • Parcours <i>Touchez la musique</i> : 5 instruments à toucher en libre accès, inclus dans des dispositifs multisensoriels (braille, images en relief, jeux sonores, matériaux à toucher...) • Visites guidées • Concerts • La plupart des ateliers de pratique musicale • Médiathèque (Zoomtext et Jaws)
 <p>Déficiência auditive</p>	<p>Musée (collection permanente) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Parcours Touchez la musique</i> : 5 instruments à toucher en libre accès, inclus dans des dispositifs multisensoriels (vidéos LSF, boucle magnétique) • 40 films sous-titrés en français • Livrets proposant les cartels développés en gros caractères • Visites en lecture labiale • Audioguide gratuit avec boucle magnétique • Livret-jeux enfants (à partir de 8 ans) • Concerts en Grande Salle Pierre Boulez et Le Studio • Certains ateliers de pratique musicale
 <p>Déficiência intellectuelle</p> <p>Troubles psychiques</p>	<p>Musée (collection permanente) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parcours <i>Touchez la musique</i> : 5 instruments à toucher en libre accès, inclus dans des dispositifs multi sensoriels (jeux sonores, matériaux à toucher, vidéos avec animation...) • Parcours sonore enfants (à partir de 8 ans + livret-jeux) <p>Visites-atelier/visite-conte en famille (enfants)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concerts (Concerts éducatifs et spectacles jeunes publics particulièrement adaptés) • La plupart des ateliers de pratique musicale
 <p>Déficiência motrice</p>	<p>Musée (collection permanente) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parcours <i>Touchez la musique</i> : 5 instruments à toucher en libre accès, inclus dans des dispositifs multi sensoriels (jeux sonores, matériaux à toucher, vidéos ...) • Audioguide gratuit (extraits musicaux) • Parcours sonore enfants (à partir de 8 ans + livret-jeux) • Visites des expositions et de la collection (week-end et vacances scolaires) • Concerts • La plupart des ateliers de pratique musicale • Médiathèque

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation :

Service accompagnement : possibilité d'être accompagné depuis la sortie du transport (taxi, métro, tram, parking...) jusqu'à sa place ou son activité par des volontaires du service civique formé (sur rendez-vous à handicap@philharmoniedeparis.fr)

Brochure La *Philharmonie pour tous* : envoi postal ou téléchargeable sur le site (bientôt disponible en pdf accessible)

Formation des relais aux visites du Musée (collection, expositions) / durée : 2h, sur inscription

Visite virtuelle du Musée de la musique :

<https://artsandculture.google.com/exhibit/mus%C3%A9e-de-la-musique/TAKiqDIFw98kJg?hl=fr>

Dossiers pédagogiques des expositions :

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/musee-de-la-musique/expositions>

Comité Régional du Tourisme Ile-de-France

Le Comité Régional du Tourisme (CRT) assure la promotion et le développement de la destination Paris Ile-de-France.

La qualité de l'accueil, de l'information et des services est l'une des préoccupations majeures des visiteurs. L'accessibilité pour tous est un point essentiel de l'hospitalité.

La destination Paris Ile-de-France propose une large gamme d'offres et d'activités accessibles à tous dans toute la région : musées, monuments, théâtres, îles de loisirs, parcs et jardins, centres culturels, offices de tourisme, hôtels ...

De nombreuses activités et lieux accessibles à tous sont à retrouver sur le site accessible.net partenaire du CRT et de la RECA.

Accessible.net référence de nombreux établissements touristiques et culturels disposant d'offres adaptées pour les personnes à besoins spécifiques (personnes en situation de handicap, familles avec jeunes enfants, grands seniors). Un agenda est également disponible permettant à chacun de trouver des événements adaptés (ex : visites-en LSF, visite tactile, visite sensorielle, visite famille ...).



Découvrez l'ensemble de l'offre accessible : musées, châteaux, hôtels, restaurants...

Une information claire, disponible (Open Data) et exhaustive.



Rendez-vous sur www.accessible.net



Lien vers le site Internet du CRT :

<https://www.visitparisregion.com/fr/>

Lien vers la page accessibilité :

<https://accessible.net/>

Mail : accessibilite@visitparisregion.com



Musée d'Orsay

Présentation

L'histoire du musée, de son bâtiment, est peu banale. Situé au cœur de Paris, le long de la Seine, face au jardin des Tuileries, le musée a pris place dans l'ancienne gare d'Orsay, un édifice construit pour l'exposition universelle de 1900. Ainsi le bâtiment est, en quelque sorte, la première "œuvre" des collections du musée d'Orsay qui présente l'art des quelques décennies qui s'écoulent entre 1848 et 1914.

Informations pratiques

Adresse : 1 rue de la Légion d'honneur, 75007 Paris

Accès prioritaires : Porte C

Coordonnées GPS : Latitude : 48.7 - Longitude : 2.183333

Métro : Station Solferino (Ligne 12)

RER : C musée, station Musée d'Orsay

Bus : 24, 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94

Parking : Parking du Carrousel du Louvre et Bac Montalembert

Places de stationnement réservées aux visiteurs en situation de handicap

Horaires et jours d'ouverture

De 9h30 à 18h? du mardi, mercredi, vendredi, samedi, dimanche

De 9h30 à 21h45 le jeudi

Groupes admis sur réservation uniquement du mardi au samedi de 9h30 à 16h, jusqu'à 20h le jeudi.

Fermeture tous les lundis et les 1er mai et 25 décembre. Ouverture occasionnelle pour les groupes en situation de handicap sur réservation (envoi d'un mail à accessibilite@musee-orsay.fr)

Tarifs et gratuité

Pour les individuels :

Gratuit et prioritaire par la porte C pour la personne en situation de handicap et son éventuel accompagnateur, sur présentation d'un justificatif : cartes délivrées par une MDPH (maison départementale des personnes handicapées) ou attestation étrangère équivalente, accompagnée d'une pièce d'identité avec photographie.

Pour les groupes :

Toutes les activités au musée et hors les murs à destination des groupes de personnes en situation de handicaps sont entièrement gratuites (visites conférences, visites libres, conférences, ateliers...)

Cette gratuité d'accès s'applique aussi bien à l'ensemble des expositions temporaires qu'aux collections permanentes.

Prêt de matériel

Fauteuil roulant

Canne siège

Boucles magnétiques mobiles

Remarque : Les chiens guides et les chiens d'assistance sont acceptés dans le parcours des collections du musée et des expositions. Les cannes avec embout sont également autorisées dans ces mêmes espaces.

Contact : Helen Lamotte

Courriel : accessibilité@musee-orsay.fr

Téléphone : 01.40.49.49.12

Site internet : www.musee-orsay.fr

Fiche sur Accessible.net : https://accessible.net/paris/musee-art/musee-d-orsay_3936

Facebook: @museedorsey

Twitter: @MuseeOrsay

Instagram: @museeorsay

Programmation et actions 2018-2019

Picasso. Bleu et rose : 18 septembre 2018 - 6 janvier 2019

Renoir père et fils. Peinture et cinéma. : 6 novembre 2018 - 27 janvier 2019

Le "Talisman" de Sérusier, une prophétie de la couleur 29 janvier - 28 avril 2019





Le modèle noir de Géricault à Matisse : 26 mars - 14 juillet 2019

Berthe Morisot (1841-1895) : 18 juin - 22 septembre 2019

Degas à l'Opéra : 24 septembre 2019 - 19 janvier 2020

Joris-Karl Huysmans critique d'art. De Degas à Grünewald : 3 décembre 2019 - 2 mars 2020

Offre de médiation pour les groupes


<p>Déficience visuelle</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Visites-Conférences descriptives : • Visites conférences tactiles et descriptives : • De la gare au musée • Le corps sculpté • L'art nouveau français • L'art nouveau étranger • Conférences descriptives au musée et hors les murs (sujets à définir à la demande avec le groupe) •
<p>Déficience auditive</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Visite en lecture labiale • Visites en Langue des Signes Française (LSF)
<p>Déficience intellectuelle Troubles psychiques</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Visites et ateliers
<p>Déficience motrice</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Bâtiment accessible aux personnes à mobilité réduite. • L'auditorium comprend 8 places PMR




Réserver une visite de groupe :

Via le site internet : <http://s.info.musee-orsay.fr/5582/www/20170411-mc-MuseeDOrsay-FormulaireReservation-22934/formulaire-reservation-groupes.html>

Pour une réservation spécifique un lundi, jour de fermeture du musée : accessibilite@musee-orsay.fr

Offre de médiation pour les individuels

 <p>Déficience visuelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Des audioguides sont disponibles gratuitement pour les personnes déficientes visuelles. Ils permettent de découvrir une sélection d'œuvres de la collection par des commentaires en audiodescription. • Le musée d'Orsay, en partenariat avec le CRTH (Centre Recherche Théâtre Handicap), permet aux visiteurs malvoyants ou non-voyants de découvrir ses collections et ses expositions grâce aux <i>Souffleurs d'Images</i>. Le principe est simple : des étudiants en art ou des artistes vous accompagnent en vous livrant les informations qui vous sont nécessaires pour vous permettre d'accéder aux œuvres présentées. <p>Informations et réservation :</p> <p>Renseignements et/ou réservation souhaités 15 jours avant la</p>
--	---

	<p>date prévue de la visite au 01 42 74 17 87 ou souffleursdimages@crth.org</p>
 <p>Déficiência auditive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Des boucles magnétiques sont installées en divers points dans le musée pour les visiteurs malentendants appareillés • Visites conférences en LSF organisées dans les expositions (Deux dates par exposition. Dates disponibles sur le site internet)
 <p>Déficiência intellectuelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Livrets en Facile à Lire et à Comprendre (FALC) disponibles à l'accueil du musée et téléchargeables sur le site internet du musée d'Orsay : un livret d'informations pratiques et un parcours sur la thématique Paris au 19^{ème}
 <p>Déficiência motrice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le musée d'Orsay (ses collections et ses services) est intégralement accessible aux personnes à mobilité réduite. • L'auditorium comprend 8 places PMR

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation :

Page internet dédiée à l'accessibilité : <http://www.musee-orsay.fr/fr/espace-particuliers/particuliers/accessibilite/bienvenue.html>

Commentaires d'œuvres en ligne : <http://www.musee-orsay.fr/fr/espace-particuliers/particuliers/accessibilite/deficiencie-intellectuelle/visites-individuelles.html>

Livrets en Facile à Lire et à Comprendre (FACL) disponibles à l'accueil du musée d'Orsay et téléchargeables sur la page internet : <http://www.musee-orsay.fr/fr/espace-particuliers/particuliers/accessibilite/deficiencie-intellectuelle/visites-individuelles.html>



Musée de l'Orangerie

Présentation

Situé en plein cœur de Paris, dans le jardin des Tuileries, le musée de l'Orangerie présente deux collections emblématiques de la création artistique du début du XX^e : Les Nymphéas de Claude Monet et la collection Walter-Guillaume (Renoir, Cézanne, Matisse, Picasso, Derain, Soutine, Utrillo). Le musée offre aux visiteurs une découverte poétique et artistique de ces ensembles prestigieux.

Informations pratiques

Adresse : jardin des tuileries (cote seine), 75001 paris

Accès prioritaires / PMR : entrée à gauche du musée

Metro : station concorde (lignes 1, 8 et 12)

RER : station Musée d'Orsay (RER c)

Bus : 24, 42, 52, 72, 73, 84, 94 arrêt concorde

Parking :

- **Place de la concorde (angle avenue Gabriel et place de la concorde)**
- **Tuileries (38, rue du mont Thabor)**
- **Pyramides (15, rue des pyramides)**
- **Carrousel du Louvre (accès par l'avenue du général Lemonnier)**

Pour les personnes à mobilité réduite, il est possible de stationner devant le musée. (Accès au jardin des tuileries par l'avenue du général Lemonnier)

Horaires et jours d'ouverture

Ouvert de 9h à 18h tous les jours sauf le mardi, le 1er mai, le matin du 14 juillet et le 25 décembre.

Dernières entrées à 17h15. Début de fermeture des salles à 17h45.

Tarifs et gratuité

Pour les individuels :

Gratuit et prioritaire pour la personne en situation de handicap et son éventuel accompagnateur, sur présentation d'un justificatif : cartes délivrées par une MDPH (maison départementale des personnes handicapées) ou attestation étrangère équivalente, accompagnée d'une pièce d'identité avec photographie.

Pour les groupes :

Toutes les activités au musée et hors les murs à destination des groupes de personnes en situation de handicaps sont entièrement gratuites (visites conférences, visites libres, conférences , ateliers...)

Cette gratuité d'accès s'applique aussi bien à l'ensemble des expositions temporaires qu'aux collections permanentes.

Prêt de matériel

Fauteuil roulant

Canne siège

Planches tactiles sur une sélection d'œuvres

Les chiens guides et les chiens d'assistance sont acceptés dans le parcours des collections du musée et des expositions. Les cannes avec embout sont également autorisées dans ces mêmes espaces.

Contact

Courriel : accessibilite-orangerie@musee-orangerie.fr

Téléphone : 01 44 50 43 37

Site internet : www.musee-orangerie.fr

Fiche sur Accessible.net www.musee-orangerie.fr/fr/article/accessibilite

Facebook : @museedelorangerie

Twitter : @MuseeOrangerie

Instagram : @museeorangerie

Programmation et actions 2018-2019

Contrepoint contemporain / Richard Jackson. Wall painting : 6 octobre 2018 - 7 janvier 2019





Focus collection / Monet – Clemenceau : 14 novembre 2018 – 11 mars 2019

Les contes cruels de Paula Rego : 17 octobre 2018 au 14 janvier 2019

Franz marc et August Macke. 1909-1914 : 6 mars au 17 juin 2019

Felix Fénéon (1861-1944) : 16 octobre 2019 au 28 janvier 2020

Offre de médiation pour les groupes


 Déficience visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Visites - conférences descriptives • Visites tactiles (planches tactiles)
 Déficience auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Visite en lecture labiale • Visites en Langue des Signes Française (LSF)
 Déficience intellectuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Visites et ateliers
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none"> • Visites et ateliers
 Déficience motrice	<ul style="list-style-type: none"> • Bâtiment accessible aux personnes à mobilité réduite. • Accès motorisé au musée par le jardin des Tuileries sur présentation du macaron au portail d'entrée du jardin (côté Seine avant le musée du Louvre)




Réserver une visite de groupe :

Par internet : remplir le formulaire en ligne :

<http://s.info.musee-orsay.fr/5582/www/20170411-mc-MuseeDOrsay-FormulaireReservation-22934/formulaire-reservation-groupes-orangerie.html>

Offre de médiations pour les individuels

 Déficience visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Des audioguides sont disponibles gratuitement pour les personnes déficientes visuelles. Ils permettent de découvrir une sélection d'œuvres de la collection par des commentaires en audiodescription. • Pour les visiteurs individuels, un jeu de planches tactiles sur la thématique du portrait est disponible à l'accueil du musée. Il vous sera prêté en échange d'une pièce d'identité. • Le musée de l'Orangerie, en partenariat avec le CRTH (Centre Recherche Théâtre Handicap), permet aux visiteurs malvoyants ou non-voyants de découvrir ses collections et ses expositions grâce aux <i>Souffleurs d'Images</i>. Le principe est simple : des étudiants en art ou des artistes vous accompagnent en vous livrant les informations qui vous sont nécessaires pour vous permettre d'accéder aux œuvres présentées.
--	---

	<p>Informations et réservation ; renseignements et/ou réservation souhaités 15 jours avant la date prévue de la visite au 01 42 74 17 87 ou souffleursdimages@crth.org</p>
 <p>Déficiences auditive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Des boucles magnétiques sont installées en divers points dans le musée pour les visiteurs malentendants appareillés • Visites conférences en LSF organisées dans les expositions (Deux dates par exposition. Dates disponibles sur le site internet)
 <p>Déficiences intellectuelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Livret en Facile à Lire et à Comprendre (FALC) en distribution à l'accueil du musée et disponibles sur le site internet : un livret d'informations pratiques et un parcours autour des paysages.
 <p>Déficiences motrice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bâtiment accessible aux personnes à mobilité réduite. • Accès motorisé au musée par le jardin des Tuileries sur présentation du macaron au portail d'entrée du jardin (côté Seine avant le musée du Louvre)

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation :

Page internet dédiée à l'accessibilité : <http://www.musee-orangerie.fr/fr/article/accessibilite>

Commentaires d'œuvres en ligne : <http://www.musee-orangerie.fr/fr/article/les-oeuvres>

Livrets en Facile à Lire et à Comprendre (FALC) disponibles à l'accueil du musée de l'Orangerie et téléchargeables sur la page internet : http://www.musee-orangerie.fr/sites/default/files/atoms/files/livret_infos_pratiques_falc.pdf

Maison de Chateaubriand

Présentation

La Maison de Chateaubriand perpétue le souvenir de son illustre propriétaire et s'inscrit dans le présent avec de nombreuses animations, des échanges, des rencontres et des créations. Maison d'écrivain patrimoniale dédiée à Chateaubriand et au romantisme, ouverte à tous les publics et aux auteurs contemporains, la maison de Chateaubriand offre aux visiteurs un concentré de littérature et d'histoire, de culture et de nature.

Elle présente la restitution d'une belle demeure du début du XIXe siècle à l'époque de l'Empire et de la Restauration, comme en témoigne ses collections composées de mobilier, peintures, objets d'art et documents contemporains de l'écrivain.

La Maison est agrémentée d'un parc, labellisé jardin remarquable, façonné par l'écrivain et jalonné d'essences rares rappelant ses voyages.

Propriété du Département des Hauts-de-Seine depuis 1967, la Maison de Chateaubriand a ouvert ses portes au public en 1987

Informations pratiques

Adresse : 87 rue de Chateaubriand-92290 Châtenay-Malabry

En voiture :

Par le pont de Sèvres : Prendre l'autoroute en direction de Bordeaux-Chartres, puis, près de Vélizy, la direction Créteil (A86). Sortir à Châtenay-Malabry. Suivre l'avenue de la Division Leclerc sur environ un kilomètre. Au rond-point Salvador Allende (stade), prendre à gauche (le parcours est fléché : sigle des Monuments historiques sur les panneaux de signalisation). Continuer sur l'avenue Roger Salengro. Après Truffaut, prendre la première à gauche (rue Eugène Sinet). Au bout de la rue Eugène Sinet, se trouve l'intersection avec la rue de Chateaubriand (et la rue Anatole France).

Par la porte d'Orléans : Prendre la RN 20 (direction Antony), puis à Antony, l'A86 (direction Versailles) jusqu'à la sortie 28, Châtenay-Malabry. Rejoindre le rond-point Salvador Allende.

RER : Ligne B, station Robinson (terminus),

Bus : RATP ligne 194 (Châtenay-Malabry – Lycée Polyvalent / Porte d'Orléans), arrêt Marc Sangnier. Ligne desservant le RER B Robinson.

RATP ligne 294 (Igny RER / Châtillon-Montrouge), arrêt Marc Sangnier. Ligne desservant le RER B Robinson. Paladin ligne 11, arrêt « Arboretum – Maison de Chateaubriand » (sauf le soir et le week-end). Ligne desservant le RER Robinson et le parc de Sceaux

Parking : plusieurs places de stationnement adapté sont disponibles au parking du musée

Horaires et jours d'ouverture

Maison :

De novembre à février : 10h-12h/13h-17h

De mars à octobre : 10h-12h/13h-18h30

Fermeture le lundi, le 25 décembre et du 1er au 15 janvier

Parc de la maison de Chateaubriand :

Ouvert tous les jours de mars à octobre : 9h-19h ; de novembre à février : 9h-17h

Fermeture le 1er janvier et 25 décembre

Tarifs et gratuité : en attente de la publication du nouvel arrêté

Prêt de matériel :

Fauteuil roulant : sur demande à l'accueil

Canne siège

Boucles magnétiques mobiles : boucle magnétique de comptoir uniquement à l'accueil du musée

Loupe

Autre : Sièges pliants, livrets de visite en braille, documents thermoformés, livrets de visite « facile à lire et à comprendre ».

Contact : Troublé Véronique


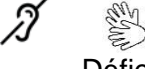
Courriel : vtrouble@hauts-de-seine.fr



Téléphone : 01 55 52 13 00

Site internet : vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

<https://accessible.net/chatenay-malabry/musee-histoire/domaine-departemental-de-la-vallee-aux-loups-maison-de-chateaubriand>

Offre de médiations pour les groupes

 Déficiência visuelle	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées spécifiques du musée, découvertes tactiles, ateliers de sculpture/modelage, séances lectures, découvertes sensorielles du parc
 Déficiência auditive	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées et conférences thématiques traduites en LSF, découvertes sensorielles du parc traduites en LSF





 Déficiência intellectuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées et ateliers adaptés
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées et ateliers/animations adaptés
 Déficiência motrice	<ul style="list-style-type: none"> • Visite guidée du rez-de-chaussée du musée, séances lectures

Réserver une visite de groupe :

Via le site internet : chateaubriand@hauts-de-seine.fr

Par téléphone : 01 55 52 13 00

Offre de médiation pour les individuels

 Déficiência visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Documents thermoformés, bustes des collections à appréhender par le toucher en présence d'un conférencier, livrets de visite en braille, documents de visites pour personnes malvoyantes
 Déficiência auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Boucles auditives
 Déficiência intellectuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de visite « facile à lire et à comprendre »
 Déficiência motrice	<ul style="list-style-type: none"> • Étage inaccessible aux personnes en fauteuil. Pour pallier à ce problème : un film de substitution est visionnable au rez-de-chaussée du musée.

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation :

Formations liées à l'accessibilité dispensées par le CNFPT

Formations à l'accueil des personnes en situation de handicap dispensées au CRT Paris Ile-de-France

Musée Albert-Khan

Présentation

Le musée départemental Albert-Kahn valorise une double collection héritée du banquier philanthrope du même nom : outre un jardin à scènes, il conserve une collection d'images photographiques et cinématographiques unique en son genre. Cette collection, appelée les archives de la planète, est le fruit du travail d'une douzaine d'opérateurs envoyés dans une cinquantaine de pays par Albert-Kahn entre 1909 et 1931 pour « fixer des aspects, des pratiques et des modes de l'activité humaine ». Elle rassemble notamment 72 000 photographies en couleurs et 100 heures de film nitrate noir et blanc muet.

Actuellement ferme pour rénovation, le musée développe une offre de médiation hors-les-murs sur mesure, notamment à destination des publics en situation de handicap, soutenue en 2018 par le label du ministère de la culture « le musée sort de ses murs ». En 2017-2018, le musée est intervenu en hôpital, en foyer et auprès d'associations pour des ateliers ponctuels ou des projets sur deux mois.

Pour la réouverture, la question de l'accessibilité du musée et de son offre sont au cœur des réflexions.

Informations pratiques

Adresse : 10-14, rue du Port, 92100 Boulogne-Billancourt

Téléphone : 01 55 19 28 00

Horaires et jours d'ouverture

Musée actuellement fermé. Intervention dans les établissements à la demande.

Tarifs et gratuité

Atelier hors-les-murs : 15 € par groupe

Projet sur mesure : à discuter

Prêt de matériel : à la réouverture

Fauteuil roulants

Canne siège

Boucles magnétiques mobiles

Loupe

Contact : Clémence Revuz (Intérim)

Courriel : crevuz@hauts-de-seine.fr

Téléphone : 01 55 19 28 12

Site internet : <http://albert-kahn.hauts-de-seine.fr/venir-au-musee/accessibilite/>

Programmation et actions 2018-2019

À partir de février 2019, le musée départemental Albert-Kahn reprendra son offre hors-les-murs à destination des personnes en situation de handicap : ateliers ponctuels et projets sur mesure.

Offre de médiations pour les groupes

Déficiência visuelle	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées en audiodescription• Autonomie• Formation des relais
Déficiência auditive	<ul style="list-style-type: none">• Autonomie avec livret FALC• Formation des relais
Déficiência intellectuelle	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées et ateliers• Autonomie avec livret FALC• Formation des relais
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées et ateliers / Formation des relais
Déficiência motrice	<ul style="list-style-type: none">• Accessibilité PMR de l'ensemble du musée et l'essentiel du jardin (sauf jardin japonais contemporain)• Formation des relais

Offre de formation pour les individuels

Déficiência visuelle	<ul style="list-style-type: none">• 1 visite audiodécrite et ou sensorielle par trimestre• Audioguide
Déficiência auditive	<ul style="list-style-type: none">• 1 visite en LSF par trimestre / Autonomie avec livret FALC
Déficiência intellectuelle	<ul style="list-style-type: none">• Livret FALC prévu un an après la réouverture
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées et ateliers• Formation des relais
Déficiência motrice	<ul style="list-style-type: none">• Accessibilité PMR de l'ensemble du musée et l'essentiel du jardin (sauf jardin japonais contemporain)• Formation des relais

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

Proposition de présentation du site et de formation pour les personnes relais

Musée du Domaine Départemental de Sceaux

Créé par Jean-Baptiste Colbert en 1670, Sceaux est l'un des grands domaines d'Île-de-France. Pour l'aménagement de sa « maison des champs », le ministre de Louis XIV fit appel aux plus grands artistes de son temps : André Le Nôtre pour le jardin classique, et Charles Le Brun, pour les grands décors du château et du Pavillon de l'Aurore.

Le château du domaine abrite depuis 1937 les collections permanentes du musée, collections qui s'articulent autour de 2 axes : l'histoire du Domaine de Sceaux à travers les portraits de ses anciens propriétaires et quelques meubles précieux, et l'histoire de l'Île-de-France, à travers les peintres qui l'ont représentée et ses collections de céramiques. Ces collections permettent d'aborder les thèmes suivants : le langage allégorique, dieux et héros de la mythologie, Le Nôtre à Sceaux, le siècle de Louis XIV à Sceaux, l'art de vivre au Siècle des Lumières, la peinture de paysage en Île-de-France.

Informations pratiques

Fermeture du château pour travaux de septembre 2018 à septembre 2019

Adresse : 8 avenue Claude Perrault 92330 Sceaux

En voiture :

- Par le pont de Sèvres : Prendre l'autoroute en direction de Bordeaux-Chartres, puis, près de Vélizy, la direction Créteil (A86). Sortir à Antony-Sceaux. Au carrefour tourner à gauche et suivre l'avenue sur environ 1 kilomètre. L'esplanade du Domaine se trouve à l'intersection de l'avenue Le Nôtre, avec l'avenue Claude Perrault et l'allée d'honneur.
- Par la porte d'Orléans : Prendre la RN 20 (direction Antony). A Bourg-la-Reine, au bout du boulevard du Maréchal Joffre, tourner à droite et remonter l'allée d'honneur jusqu'à l'esplanade du Domaine.

RER : Ligne B, station Bourg-la-Reine ou Parc de Sceaux

Bus : RATP ligne 192, 379, 396, TVM

Parking : Plusieurs places de stationnement adapté sont disponibles au parking du musée

Horaires et jours d'ouverture

Musée :

Du 1^{er} novembre au 28 février : 13h-17h

Du 1^{er} mars au 31 octobre : 14h-18h30

Fermetures : tous les lundis, et le 1^{er} mai, 25 décembre, et du 1^{er} au 15 janvier

Parc du Domaine départemental de Sceaux : ouvert tous les jours de la semaine

De novembre à janvier de 8h à 17h

Février de 8h à 18h

Mars de 7h30 à 19h

Avril de 7h à 21h

Mai de 7h à 21h30

Juin et Juillet de 7h à 22h

Aout de 7h à 21h

Septembre de 7h30 à 20h30 et Octobre de 8h à 19h

Tarifs et gratuité

En attente de la publication du nouvel arrêté

Prêt de matériel

Fauteuil roulant : Oui, sur demande à l'accueil

Boucles magnétiques mobiles : disponible à l'accueil

Loupe

Autre : Sièges pliants

Contact : Denimal Valérie

Courriel : vdenimal@hauts-de-seine.fr

Téléphone : 01 77 70 43 01

Site internet : domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

Facebook : @domainedesceaux

Instagram : @domainedesceaux

Twitter : @SceauxMP

Programmation et actions 2018-2019

Médiation envisagée à destination des publics spécifiques :

Découverte du Pavillon de l'Aurore, Pavillon d'agrément construit en 1670 à la demande de Jean-Baptiste Colbert, propriétaire du Domaine de Sceaux dont le riche décor allégorique sur le thème de l'aurore a été peint par Charles Lebrun.

Découverte de la mythologie à travers les sculptures du parc et des moulages en réduction.

Dans le cadre de la présentation de la donation Jean Fautrier qui sera exposée du 14 septembre au 31 décembre 2018, une visite-atelier de 2heures est proposée aux personnes en situation de déficience mentale et psychique.

Visite guidée de 45 minutes de l'exposition suivie d'un atelier inspiré des hautes pâtes de l'artiste : travail en épaisseur sur le support à l'aide de bandes plâtrées, mise en couleur « sur le frais » avec des encres et des poudres de couleur.

D'autres offres pourront compléter cette programmation. Se renseigner auprès du référent accessibilité du musée.

Offre de médiations pour les groupes

Déficiência visuelle	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées spécifiques du musée, découvertes tactiles, lectures• Documents thermoformés, moulage en réduction de sculptures, livrets histoire du Domaine en braille, reproduction d'œuvre en relief
Déficiência intellectuelle	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées adaptées
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées adaptées
Déficiência motrice	<ul style="list-style-type: none">• Visite guidée

Réserver une visite de groupe :

Via le site internet : resa.museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr

Par téléphone : 01 77 70 43 01

Offre de médiation pour les individuels

Déficiência intellectuelle	<ul style="list-style-type: none">• Livret FALC prévu pour la réouverture du château
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none">• Audioguide au Pavillon de l'Aurore
Déficiência motrice	<ul style="list-style-type: none">• Aux écuries, accessible aux personnes en fauteuil.• Pavillon de l'Aurore inaccessible

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

Contactez le référent accessibilité pour préparer la visite en amont et répondre aux besoins spécifiques du groupe.

Pour toute demande spécifique, nous pouvons vous proposer une offre sur mesure

Cité de l'Architecture & du Patrimoine

Présentation

Installée au Palais de Chaillot, face à la Tour Eiffel, la Cité de l'architecture & du patrimoine abrite des collections uniques, présentant l'histoire de l'architecture française du Moyen Âge à nos jours. La Cité programme également des expositions temporaires.

Informations pratiques

Adresse : Cité de l'architecture & du patrimoine, 1, place du Trocadéro et du 11 novembre
75116 Paris

Accès prioritaires :

- Accès principal avec élévateur : 1 place du Trocadéro, Paris 16e
- Accès groupe avec élévateur : 45 avenue du Président Wilson, Paris 16^e
- Accès auditorium avec élévateur : 7 avenue Albert de Mun, Paris 16^e

Coordonnées GPS : Latitude : 48.863071 / Longitude : 2.289456

Métro : Trocadéro (lignes 9 et 6) sortie avenue Wilson

RER : Champ de Mars Tour Eiffel (RER C)

Bus : 22, 30, 32, 63, 72, 82

Parking : Stationnements réservés à proximité : 11 avenue Albert de Mun / 96 avenue Kléber / 2 avenue Paul Doumer

Horaires et jours d'ouverture

Du lundi au dimanche de 11h à 19h ; jeudi de 11h à 21h

Fermé les mardis, et les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

Heures d'ouvertures spéciales : accueil à partir de 10h pour les activités encadrées par l'équipe de la direction des publics, préalablement réservées.

Prêt de matériel

Fauteuil roulant : disponible sur demande, en échange d'une pièce d'identité.

Canne siège : disponible sur demande, en échange d'une pièce d'identité.

Boucles magnétiques mobiles : disponible sur demande, en échange d'une pièce d'identité.

Loupe : disponible sur demande, en échange d'une pièce d'identité.

Contact : Claire Munuera ducoq

Courriel : handicap@citedelarchitecture.fr

Téléphone : 01 58 51 50 17

Site internet : citedelarchitecture.fr






Fiche sur Accessible.net : https://accessible.net/paris/musee-architecture/cite-de-l-architecture-du-patrimoine_52

Programmation et actions 2018-2019

Prochaines expositions en 2018 et en 2019 :

- Le Crac des chevaliers, Chroniques d'un rêve de pierre (14 sept. 2018 - 14 janvier 2019)
- L'art du chantier, Construire et démolir (16^e-21^e siècle) (9 nov. 2018 - 11 mars 2019)
- Architecturer le mobilier, Le mobilier d'architectes de 1960 à 2020 (Printemps 2019)

Offre de médiation pour les groupes





 Déficience visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées descriptives et tactiles autour des collections permanentes (« Toucher et écouter l'architecture du Moyen Âge » / « Paris au temps d'Hausmann » / « Le Corbusier du bout des doigts ») et autour des expositions temporaires selon la programmation. Pour une découverte sensorielle des œuvres, des maquettes, des planches tactiles ou des objets sont manipulés.
  Déficience auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Visite guidée en Langue des Signes Française (par un conférencier entendant signant) • Des audiophones équipés de boucles à induction magnétique sont disponibles sur simple demande au moment de la réservation, pour les groupes de personnes malentendantes. • Différents thèmes au choix envisageables autour des collections permanentes « Les incontournables » / « Architecture médiévale » / « Architecture moderne » / « Paris au temps d'Hausmann » et autour des expositions temporaires selon la programmation.
 Déficience intellectuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Visites et ateliers adaptés selon le profil du public concerné permettant une approche sensible de l'architecture, fondée sur l'observation, l'échange et l'expérimentation de diverses pratiques, autour des collections permanentes (« Histoires à modeler » / « Bienvenue chez Le Corbusier » / « Projet maquette » / « Construction en jeu » / « Habille ta façade ») et autour des expositions temporaires selon la programmation.
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none"> • Visites et ateliers adaptés selon le profil du public concerné permettant une approche sensible de l'architecture, fondée sur l'observation, l'échange et l'expérimentation de diverses pratiques autour des collections permanentes (« les incontournables » / « Histoires à modeler » / « Bienvenue chez Le Corbusier » / « Projet maquette » / « Construction en jeu » / « Habille ta façade ») et autour des expositions temporaires selon la programmation.
 Déficience motrice	<ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées avec différents thèmes au choix autour des collections permanentes (« Les incontournables » / « Architecture médiévale » / « Architecture moderne » / « Paris au temps d'Hausmann ») et autour des expositions temporaires selon la programmation. Parcours prenant en compte les déplacements facilités et l'emplacement des ascenseurs et des élévateurs pour un confort de visite optimal.

Réserver une visite de groupe : réservation obligatoire pour les groupes libres ou avec médiateur à handicap@citedelarchitecture.fr en mentionnant :

- le responsable du groupe : nom, prénom, téléphone portable, mail
- la structure : nom, adresse postale, téléphone, mail
- la/les date(s) et l'horaire que vous souhaitez

- le type de visite que vous choisissez : libre ou guidée (préciser le thème sélectionné)
 - le type de publics que vous accompagnez
 - le nombre de participants
- Par téléphone : renseignements au 01 58 51 50 17

Offre de médiations pour les individuels

 Déficience visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Des dispositifs manipulables par tous jalonnent le parcours des galeries du musée et sont accessibles à tous les visiteurs. Des cartels en gros caractères et en braille avec des dessins en relief guident l'utilisation des dispositifs. Découverte et manipulation de maquettes de modes constructifs pour comprendre comment ça tient (portail roman, arc en plein cintre, croisée d'ogives, charpentes) et de tables pédagogiques (l'atelier du mouleur et l'établi d'un maître verrier). • Visite guidée descriptive et tactile : le samedi matin une fois par trimestre, sur un thème autour des collections permanentes ou sur une exposition temporaire.
 Défi cience auditive Troubles psychiques  Déficience motrice	<ul style="list-style-type: none"> • Un parcours numérique : sur smartphone, compris dans le billet d'entrée aux collections. Il est possible d'adapter une boucle à induction magnétique, sur prêt à la demande au correspondant handicap. Visite retraçant l'histoire de l'architecture du 12e siècle à nos jours. • Des dispositifs manipulables par tous Découverte et manipulation de maquettes de modes constructifs pour comprendre comment ça tient (portail roman, arc en plein cintre, croisée d'ogives, charpentes) et de tables pédagogiques (l'atelier du mouleur et l'établi d'un maître verrier). • Visites tous publics Dans une logique d'offre inclusive, visites guidées pendant les vacances scolaires ou le week-end : possibilité de les suivre pour les personnes à mobilité réduite aux troubles psychique et malentendantes (prêt possible d'une boucle à induction magnétique (sur demande au correspondant handicap).
 Déficience intellectuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Des dispositifs manipulables par tous. Les explications écrites sont accompagnées de dessins et schémas en couleur pour une meilleure compréhension. Découverte et manipulation de maquettes de modes constructifs

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation :

Des séances de sensibilisation sont organisées pour les relais handicap autour des collections permanentes ou des expositions temporaires : **mercredi 21 novembre 2018 de 14h30 à 16h30** « *L'architecture par les sens* »

Sur réservation à handicap@citedelarchitecture.fr : préciser les coordonnées du relais et de la structure, le(s) public(s) concerné(s). Des dossiers et documents pédagogiques et les ressources en ligne de la bibliothèque et du site archimome.fr vous permettent également de préparer votre visite. Un livret d'accompagnement « *Vivre ensemble l'architecture* » est également disponible, gratuit et téléchargeable, sur le site citedelarchitecture.fr, à la rubrique « relais du champ social ».

Institut du monde arabe

Présentation

Inauguré en 1987 au cœur de Paris, le siège de l'Institut du monde arabe, a été conçu par une équipe d'architectes prestigieuse. Il concrétise la volonté conjointe de construire ensemble un avenir commun, dans un contexte où la mondialisation a transformé la proximité géographique en une communauté de destin. Les missions de l'Institut du monde arabe sont, plus que jamais, d'actualité.

Informations pratiques

Adresse : 1 Rue des Fossés Saint Bernard, 75005 Paris

Accès prioritaires : Oui

Coordonnées GPS : Latitude : 48.848931 | Longitude : 2.357222

Métro : Station Jussieu (ligne 7)

RER : B Saint Michel (à 900 mètres)

Bus : 63, 67, 86, 87, 89

Parking : 37 Boulevard Saint-Germain, 75005 Paris (à 350 mètres)

Horaires et jours d'ouverture

Mardi, mercredi : 10h-18h

Jeudi : 10h-21h

Vendredi : 10h-18h

Samedi : 10h-21h

Dimanche : 10h-19h

Tarifs et gratuité

Gratuité du musée et expositions pour les personnes en situation de handicap

Visites guidées 4€, gratuit pour l'accompagnateur

Prêt de matériel

Fauteuil roulant

Canne siège

Contact : Sylvain Robin
Courriel : srobin@imarabe.org
Téléphone : 01 40 51 34 86
Site internet : www.imarabe.org

Programmation et actions 2018-2019

10 octobre 2018 – 10 février 2019 : Exposition Cités Millénaires – Voyage virtuel de Palmyre à Mossoul

Offre de médiation pour les groupes

Déficience visuelle	Visites guidées descriptives et tactiles
Déficience auditive	Visites guidées en LSF
Déficience intellectuelle	Visites guidées adaptées
Troubles psychiques	Visites guidées adaptées

Réserver une visite de groupe : groupes@imarabe.org

Offre de médiation pour les individuels

Déficience visuelle	Visites guidées descriptives et tactiles
Déficience auditive	Visites guidées en LSF
Déficience motrice	Espaces en partie accessibles

La Villette

Présentation

Conjuguant culture et de divertissement, La Villette s'étend de la porte de la Villette à la porte de Pantin sur 55 hectares, ce qui en fait le plus grand parc d'Europe et le premier parc culturel urbain de la capitale. A l'emplacement des anciens abattoirs et grâce au projet architectural de **Bernard Tschumi**, il fait figure depuis 1979 de trait d'union entre les différentes institutions culturelles du site.

L'Établissement public du parc et de la grande Halle de la Villette (EPPGHV) assure l'aménagement et la gestion au quotidien des espaces bâtis et paysagers du parc ainsi que la programmation culturelle de la Grande halle, de l'espace Chapiteaux, du pavillon Paul Delouvrier, du WIP Villette, de la Halle aux Cuirs, des Folies et des espaces de plein air : soit les 12 jardins thématiques et les prairies.

La Villette mène une politique culturelle ambitieuse et populaire avec plus de 2 800 représentations par an :

- Spectacle vivant (danse, théâtre, cirque, cultures urbaines, cabaret, etc.)
- Évènements en plein air (Villette Sonique, Festival de cinéma en plein air, etc.)
- Grandes expositions (James Bond 007, Foot Foraine, etc.)
- Offre culturelle jeune public
- Manifestations événementielles

Informations pratiques

Adresse : 211, avenue Jean Jaurès 75019 PARIS

Accès prioritaires : dans chaque lieu de programmation du Parc, un accès prioritaire est accordé aux personnes en situation de handicap. Se présenter spontanément auprès des agents d'accueil.

Coordonnées GPS : 48° 53' 37.856" N 2° 23' 24.936"

Métro : Porte de Pantin Ligne 5, Porte de la Villette (Ligne 7)

RER C: Gare de Pantin

Bus : 75, 151 – Porte de Pantin / 139, 150, 152 – Porte de la Villette

Tram : T3b – Porte de Pantin, Ella Fitzgerald ou Porte de la Villette

Parking: parking du Zénith et Philharmonie

Horaires et jours d'ouverture

Le parc de la villette est un espace ouvert, en libre accès.

Sauf dérogation, il est interdit d'y séjourner entre 1h et 6h du matin.

les jardins passagers sont ouverts au public de mai à septembre, le samedi et dimanche de 15h à 19h, et d'octobre à mars sur réservation.

Le jardin des vents et des dunes est ouvert d'avril à octobre tous les jours de 10h à 20h. Et du 1er novembre au 31 mars, le mercredi, les week-ends, et jours fériés. Pendant les vacances scolaires, de 10h à la tombée de la nuit, hors conditions météo défavorables.

En cas de pluie, d'humidité des espaces ou de chaleurs supérieures à 34°C qui rendent les surfaces de jeux glissantes et dangereuses, le jardin des vents et des dunes pourra être fermé ; l'accès au toboggan du jardin du dragon pourra être limité en raison des risques de brûlures. Pour s'assurer de son ouverture, vous pouvez composer le 01 40 03 75 75. Le pont mobile est accessible tous les jours de 14h à 20h, jusqu'au 7 octobre.

Tarifs et gratuité

Tarif réduit pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur sur les spectacles, expositions et ateliers

Prêt de matériel

Fauteuils roulants : 2

Boucles magnétiques mobiles : boucles oui mais pas mobiles

Contact : Lélia VIENOT

Courriel : l.vienot@villette.com

Téléphone : 01 40 03 75 17

Site internet : <https://lavillette.com/>

Fiche sur Accessible.net : https://accessible.net/paris-cedex-19/lieux-d-informations/parc-de-la-villette_28

Facebook: <https://www.facebook.com/parcdelavillette?fref=ts>



Twitter: <https://twitter.com/lavillette>



Instagram : https://www.instagram.com/la_villette/

Programmation et actions 2018-2019

La Villette propose des cycles d'ateliers gratuits grâce à notre partenariat avec la Fondation RATP (dans la limite des places disponibles), et une grande partie de notre catalogue d'atelier est accessible ou adaptable aux publics en situation de handicap. L'été, plusieurs films projetés lors de notre festival du Cinéma en Plein Air font l'objet d'audiodescription. Nous bénéficions également d'un partenariat avec les Souffleurs d'Image sur les spectacles.

Offre de médiation pour les groupes et les individuels

 Déficience visuelle	<ul style="list-style-type: none"> Partenariat avec les Souffleurs d'Image sur les spectacles, documents de présentation de saison disponibles en braille, site internet accessible, audiodescription sur le Cinéma en Plein Air
 Déficience auditive	<ul style="list-style-type: none"> Une de nos intervenantes sur les ateliers pratique la LSF

 Déficiência intellectuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Les ateliers sont adaptables, et un atelier <i>Mandala</i> a été créé spécifiquement pour ce public
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none"> • Nous recommandons les ateliers-spectacles, tel que <i>Le Corps en Jeu</i>, afin d'aborder les notions de rapport au corps et de relations interpersonnelles
 Déficiência motrice	<ul style="list-style-type: none"> • Un chemin podotactile parcourt tout le parc, qui possède le label Tourisme & Handicap. Tous nos espaces et salles de spectacles et d'ateliers sont accessibles. Nous prêtons des fauteuils à la demande.

Réserver une visite de groupe :

Ateliers auprès de Lélia Vienot l.vienot@villette.com / 01 40 03 75 17

Spectacles et expositions auprès des Réservations Groupes resagroupes@villette.com / 01 40 03 74 82

Via le site internet : Sur la page de chaque évènement, après avoir rempli le formulaire permettant d'avoir accès au tarif réduit <https://lavillette.com/villette/informations-pratiques/formulaire-tarifs-reduits/>

Par téléphone : Ateliers auprès de Lélia Vienot l.vienot@villette.com / 01 40 03 75 17, spectacles et expositions auprès des Réservations Groupes resagroupes@villette.com / 01 40 03 74 82

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation :

Deux fois par an, le Parc de la Villette organise le Stage de l'Accompagnateur, qui permet aux relais d'apprendre à monter un projet culturel. Nos relais sont également conviés aux présentations des nouvelles saisons. En complément, des rendez-vous et prises de parole dans les structures, au Parc ou au téléphone peuvent être proposés.

Musée de la Poste

Présentation

Le Musée de La Poste, musée d'entreprise du Groupe La Poste et Musée de France, est un lieu de présentation, de conservation et de diffusion du patrimoine postal, centré sur l'écrit, l'histoire et la culture. Il raconte l'histoire du transport des messages et des moyens de communication, de l'Antiquité à nos jours, à travers les techniques et les hommes qui les mirent en œuvre. Le Musée conserve et valorise les collections philatéliques de l'Etat en assurant le dépôt obligatoire des archives du timbre-poste français.

Fin 2013, le Musée de La Poste a entamé un important programme de rénovation de ses espaces, en vue de permettre une accessibilité totale à l'ensemble de ses publics. Il est actuellement fermé au public et rouvrira courant 2019. En attendant la réouverture, le Musée a déployé une programmation culturelle sur le territoire francilien, avec des activités culturelles se déroulant dans les structures adaptées qui en font la demande.

Informations pratiques

Le Musée est actuellement en travaux de rénovation et fermé au public. Il rouvrira ses portes en 2019. Les infos ci-dessous sont donc valables pour la réouverture.

Adresse : 34 boulevard de Vaugirard, 75731 Paris Cedex 15

Accès prioritaires : Les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs bénéficient d'un accès prioritaire en cas de file d'attente, pour entrer dans le hall d'accueil et pour accéder aux expositions.

Coordonnées GPS : 48°50'29.5"N 2°19'02.0"E

Métro : Montparnasse-Bienvenüe, lignes 4, 6, 12, 13, non accessible en fauteuil roulant

- Pasteur, ligne 6 non accessible en fauteuil roulant
- Falguière, ligne 6 non accessible en fauteuil roulant

Bus : 28, 39, 58, 91, 92, 95

Places de stationnement adaptées disponibles au 23 boulevard de Vaugirard et dans le quartier.

Parking Maine-Gare Montparnasse : accès véhicules et piétons : 50 avenue du Maine 75015 Paris (hauteur limitée à 2,10 mètres)

Tél : 01 43 21 50 30

Ouvert 24h/24, 7j/7 / 350 places ; places réservées aux personnes en situation de handicap

Parking rue de l'Arrivée : Accès véhicules et piétons : 10 rue du Départ et 11 rue de l'Arrivée

Tél : 09 70 14 01 11

Ouvert 24h/24, 7j/7 / 650 places ; 13 places réservées aux personnes en situation de handicap

Horaires et jours d'ouverture

Le Musée est actuellement fermé au public, réouverture prévue en 2019.

Tarifs et gratuité

Animations à destination des groupes en hors-les-murs : 60 €.

A noter : à la réouverture, l'entrée du Musée sera gratuite pour les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs. Le tarif des animations en groupe in situ sera de 60 €.

Prêt de matériel Pour la réouverture en 2019, il est prévu :

Fauteuil roulant

Canne siège

Boucles magnétiques mobiles

Loupe

Contact : Hakima Benabderrahmane

Courriel : hakima.benabderrahmane@laposte.fr

Téléphone : 01.42.79.23.37

Site internet : <http://www.ladressedemuseedelaposte.fr/Accessibilite>

Facebook : @museedelaposte

Twitter : @museedelaposte


Programmation et actions 2018-2019

Les actions 2018-2019 sont essentiellement hors-les-murs avec des ateliers à destination des établissements accueillant des publics en situation de handicap mental et psychique (voir détail ci-dessous). Nous intervenons également à l'hôpital Necker (tous services confondus, en groupe et chevet, enfants et adultes), et à l'hôpital Robert-Debré (service de pédopsychiatrie), dans le cadre de deux partenariats distincts.

Nous avons également un partenariat avec l'UNAFAM depuis 2015, avec qui nous organisons annuellement un concours de mail art ouvert à tous.

Offre de médiations pour les groupes

L'offre de médiation de réouverture est en cours de conception. Retrouvez ci-dessous l'offre disponible pour les groupes en hors-les-murs.

 <p>Déficiences intellectuelles</p> <p>Troubles psychiques</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ateliers autour du timbre et de correspondance artistique. Promenons-nous dans Paris : Grâce à une sélection de timbres illustrant Paris, le public part à la découverte de la capitale, ses monuments incontournables et leur histoire, à travers des activités de repérage, des quiz et une création artistique illustrant leur propre vision de Paris. Durée : 1h30 (variable selon le groupe)• Mail Art. Le Mail Art ou Art postal, est une pratique artistique qui détourne les codes classiques de la lettre et qui permet un accès ludique et créatif à la correspondance. Le Musée vous propose des ateliers de Mail Art thématiques autour des événements de l'année : le Nouvel An chinois, le printemps, les vacances... ou choisis à votre demande, en fonction des envies de votre groupe. L'affranchissement postal est pris en charge par le Musée. Durée : 1h15.
---	---

Réserver une visite de groupe :

Par mail : reservation.dnmp@laposte.fr

Par téléphone : 01.42.79.24.24

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation :

La référente handicap du service des publics se tient à la disposition de tout responsable de groupe qui souhaiterait organiser une animation hors-les-murs dans sa structure.

A la réouverture, il existera des supports d'aide à la préparation de visite ainsi que des formations régulières pour les relais du handicap.

Musée de l'Air et de l'Espace

Présentation

À 6 kilomètres de Paris, vivez la conquête du ciel et des étoiles au musée de l'Air et de l'Espace au cœur de l'aéroport légendaire de Paris – Le Bourget ! Avec plus de 100 avions et machines volantes exposés, le musée de l'Air et de l'Espace vous invite à découvrir les appareils et collections qui ont façonné l'histoire de l'aviation et de l'exploration spatiale. Embarquement immédiat pour l'une des plus fabuleuses aventures scientifiques, techniques et humaines.

Informations pratiques

Adresse : Musée de l'Air et de l'Espace, Aéroport de Paris- le Bourget, 3 esplanade de l'Air et de l'Espace 93350 Le Bourget

Coordonnées GPS : latitude 48.9479878 | longitude 2.4370116

Metro : Ligne 7 + bus 152

RER : B Le Bourget + bus 152

Bus : 152 et 350

Parking : gratuit pour les visiteurs handicapés

Horaires et jours d'ouverture

Ouverture du mardi au dimanche :

10h-18h (du 1^{er} avril au 30 septembre)

10h-17h (du 1^{er} octobre au 31 mars)

Fermeture annuelle le 25 décembre et le 1^{er} janvier

Tarifs et gratuité

Accès gratuit aux collections permanentes pour tous les visiteurs. Activités payantes possibles (forfait avions, planétarium, visite guidées, etc.)

Prêt de matériel

Fauteuil roulant

Contact : Miraton Laëtitia

Courriel : laetitia.miraton@museeairespace.fr

Téléphone : 0149927038

Site internet : www.museeairespace.fr

Dans la mesure du possible les informations relevant de l'accessibilité sont mentionnées avec le descriptif des activités.

Programmation et actions 2018-2019 :

- Installation artistique « Tchouri » en extérieur jusqu'au 4 /11/2018
- À partir de novembre 2018 jusqu'en mars 2019 : exposition temporaire dossier « Trois pilotes, Une guerre, Récits personnels d'Européens en 14-18 »
- Réouverture de l'ancienne aérogare restaurée dans son style Art Déco avec une nouvelle présentation des halls des débuts de l'aviation et de la Première Guerre mondiale
- Réouverture de l'espace enfants Planète Pilote
- Ouverture à la visite de l'A380
- Festivités pour célébrer le centenaire de la création du musée

Offre de médiations pour les groupes et les individuels

Il n'y a pas de dispositif spécifique disponible actuellement

Réserver une visite de groupe :

Via le site internet : <https://www.museeairespace.fr/le-musee/contact/reservation-groupe/>

Mail : reservation@museeairespace.fr

Par téléphone : 01.49.92.70.22 / 01.49.92.71.09

Remarque : l'ensemble des espaces du musée en rez-de-chaussée, intérieur et extérieur, sont accessibles en fauteuil roulant. Les mezzanines et les avions ne sont pas accessibles par contre.

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation :

Pour vous aider à organiser votre visite, vous trouverez des informations en fonction de vos besoins spécifiques sur <https://www.museeairespace.fr/visiteurs/accessibilite/>

Musée du Louvre

Présentation

L'histoire du Louvre est liée à l'histoire de France depuis 8 siècles. À l'origine forteresse défensive, il a ensuite été une résidence des rois de France.

Devenu musée en 1793, le Louvre présente, sur plus de 14 km de parcours, des œuvres de l'art occidental, du Moyen Âge à 1848, ainsi que des collections d'Antiquités des grandes civilisations du bassin méditerranéen.

Quelque 35 000 œuvres d'art y sont exposées, dont les plus anciennes remontent à plus de 9 000 ans. Les collections sont réparties en 8 départements : Antiquités égyptiennes, Antiquités orientales, Antiquités grecques, étrusques et romaines, Arts de l'Islam, Sculptures, Peintures, Objets d'art et Arts graphiques.

Par ailleurs, le domaine du Louvre comprend les jardins du Carrousel et des Tuileries, ainsi que le musée Eugène-Delacroix.

Classé Monument historique, le jardin des Tuileries, avec son art paysager, ses perspectives et ses sculptures, complète le vaste ensemble architectural du palais.

Rattaché depuis 2004 au musée du Louvre, le musée national Eugène-Delacroix occupe l'appartement-atelier où vécut l'artiste à partir de 1857. Il réunit des objets et des collections liées au peintre. Son jardin offre aux visiteurs un havre de paix et de calme au cœur de Paris.

Informations pratiques

Adresse : Cour Napoléon (Pyramide) ou 99, rue de Rivoli (Galerie du Carrousel) 75001 Paris

Accès prioritaires : Par la Pyramide du Louvre ou par la Galerie du Carrousel

Métro : Station Palais Royal ou Musée du Louvre (lignes 1 et 7)

Station Pyramides (ligne 14 – accessible aux fauteuils roulants)

Bus : 21, 24, 27, 39, 48, 67, 68, 69, 72, 81, 85, 95. Toutes ces lignes disposent de bus équipés pour les personnes à mobilité réduite.

Parking : parking de la galerie du Carrousel du Louvre. Accessible par l'avenue du Général Lemonnier 75001 Paris

Horaires et jours d'ouverture

Ouvert tous les jours, de 9h à 18h, sauf le mardi et certains jours fériés, et jusqu'à 21h45 les mercredis et vendredis (sauf fériés).

La vente des billets se termine à 17h15 (21h15 en nocturne).

Tarifs et gratuité

La gratuité d'accès aux collections permanentes et aux expositions temporaires du musée du Louvre et du musée Eugène-Delacroix est accordée* aux personnes en situation de handicap et à leur accompagnateur.

* Sur présentation d'un justificatif (ou attestation) en cours de validité.

Prêt de matériel : gratuitement et sans réservation, en échange d'une pièce d'identité

Fauteuils roulants manuels : pour les groupes il est nécessaire de faire une réservation (maximum 8 fauteuils)

Sièges pliants

Cannes avec embout

Autre : Aide optique, poussettes, porte-bébés

Contact : Michel Lo Monaco

Courriel : handicap@louvrefr / michel.lo-monaco@louvrefr

Téléphone : 01 40 20 58 06

Site internet : <https://www.louvre.fr/accessible>

Fiche sur Accessible.net : https://accessible.net/paris/musee-art/musee-du-louvre_3894

Facebook: @museedulouvre

Twitter: @MuseeLouvre

Instagram: @museedulouvre

Programmation et actions 2018-2019

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur <https://www.louvre.fr/accessible>

Si vous souhaitez être informé(e) par voie électronique de l'actualité du musée, connectez-vous sur www.info.louvre/newsletter

LE LOUVRE EN TÊTE

Fort de son expérience en direction des publics les plus fragiles, le Louvre a mis en place depuis 2016 un programme dédié aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer mais aussi à leurs aidants, professionnels ou familiaux.

Le Louvre est aussi depuis 2017 en phase d'expérimentation d'actions in situ et hors les murs à destination de personnes autistes.

Renseignements : michel.lo-monaco@louvrefr

Offre de médiations pour les groupes

Les personnes malentendantes peuvent ainsi suivre des visites en lecture labiale, avec mise à disposition de boucles magnétiques, ou suivre des conférences en langue des signes française (LSF), sous la conduite d'un conférencier sourd.

Des visites descriptives et tactiles sont également disponibles pour les personnes non ou malvoyantes, complétées par différents outils de médiation.

Pour les personnes en situation de handicap mental ou psychique, une offre d'ateliers complète celle des visites guidées. Des plasticiens proposent une approche sensible des collections, permettant un dialogue autour des œuvres.

Découvrez l'ensemble de la programmation dans les brochures Louvre Professionnels 2018-2019 et le Louvre – Un musée ouvert et accessible à tous.

Des espaces privilégiés pour visiter en toute autonomie

- En introduction à l'histoire du palais Le Pavillon de l'Horloge retrace la métamorphose du palais des rois de France en musée.
- En introduction aux collections permanentes

Avec de nombreux outils de médiation (parcours audio décrit avec un livre tactile, vidéo en LSF sous-titrée, pistes de visites Handicap mental, ...), les expositions annuelles de la Petite Galerie vous permettront de faire de votre visite un moment d'apprentissage, de réflexion et de plaisir. Cet espace est entièrement accessible au public en situation de handicap moteur.

- Au calme...

Certains espaces du musée sont moins fréquentés et très adaptés pour une première découverte : dans l'aile Richelieu, les cours Marly, Puget et Khorsabad.

- Une autre manière d'aborder le musée

La galerie tactile regroupe des reproductions de sculptures originales autour du thème « Sculpter le corps ».

Des dispositifs tactiles sont également disséminés dans les salles département des Arts de l'Islam et du Pavillon de l'Horloge.

Réserver une visite de groupe :

- En autonomie

Renseignements : handicap@louvre.fr

Réservations avec votre code structure : 01 40 20 58 44

- En activité avec médiateur

Renseignements et réservation au 01 40 20 51 77 ou par courriel à

visitesreservations@louvre.fr accompagné du formulaire de commande disponible sur www.louvre.fr/groupe-et-scolaires

Offre de médiation pour les individuels

Chaque mois, vous pouvez vous inscrire à une visite descriptive et tactile avec un ou deux dessins thermoformés en support, mais aussi à des visites en langue des signes françaises ou en lecture labiale. Vous pouvez aussi trouver sur l'audioguide du Louvre des parcours du musée en LSF ou en audiodescription avec planches tactiles.

Des pistes de visite adaptées aux différents types de handicap et téléchargeables sur le site du Louvre sont aussi disponibles.

Retrouvez toute la programmation sur <https://www.louvre.fr/accessibilite>

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation :

Le Louvre met en place une offre variée à destination des responsables de groupes qui accompagnent des visiteurs peu familiers des musées ou non autonomes : ces personnes constituent la communauté des relais du Louvre.

Les RENCONTRES DU HANDICAP vous proposent chaque trimestre, à travers un programme d'activités gratuites, de vous familiariser avec le Louvre, ses espaces et ses collections, et de découvrir l'offre culturelle adaptée. Vous pourrez ensuite construire votre projet : soit choisir de guider vous-même votre groupe, soit programmer une activité animée par un intervenant du musée.

Les Rencontres s'adressent aux accompagnateurs d'adultes, d'adolescents ou d'enfants en situation de handicap ; aux intervenants d'institutions médico-sociales, d'associations ou de l'enseignement spécialisé.

Renseignements : Michel Lo Monaco, 01 40 20 58 06, handicap.rencontres@louvre.fr

Et pour aller plus loin LES FORMATIONS

Vous pouvez également vous inscrire aux formations proposées par le Louvre. Conçues pour rendre autonomes les responsables de groupes dans le musée, elles incitent à aborder l'art autrement avec son public : « Prendre la parole au musée du Louvre », « Toucher et voir pour apprécier la sculpture », « Osez le Louvre, des œuvres et des lieux pour pratiquer le français » ...

Programme et inscription aux formations sur www.louvre.fr/formations



*MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

Musée du Quai Branly – Jacques Chirac

Présentation

Le musée du quai Branly est le musée des arts et civilisations d’Afrique, d’Asie, d’Océanie et des Amériques. Ses collections comprennent des objets de ces quatre continents ainsi que des livres, photographies, films, enregistrements musicaux... Il a ouvert en 2006, et son bâtiment a été conçu par l’architecte Jean Nouvel. Il se trouve dans un grand jardin verdoyant conçu par le paysagiste Gilles Clément. Il propose au public des collections permanentes et des expositions temporaires, ainsi que de nombreux événements (fêtes, spectacles, conférences...).

Le musée s’intègre dans une démarche d’accessibilité universelle : il s’agit de proposer dans la mesure du possible les mêmes espaces, les mêmes activités et les mêmes outils à tous les publics.

Informations pratiques

Adresse : 37 quai Branly ou 218 rue de l’Université, 75007 Paris

Accès prioritaires : 222, rue de l’Université, 75007 Paris

Coordonnées GPS : 48,861240, 2,297710

Métro Station Alma-Marceau (ligne 9)

RER C : en raison de travaux, la station Pont de l’Alma est fermée jusqu’à août 2019

Bus : 42 : arrêts Tour Eiffel ou Bosquet-Rapp /_80 et 92 : arrêt Bosquet-Rapp /_72 : Alma Marceau

Parking : au 25, quai Branly (emplacements réservés disponibles)

Horaires et jours d’ouverture

Accès au musée :

Mardi, mercredi et dimanche : 11h - 19h

Jeudi, vendredi et samedi : 11h - 21h

Tarifs et gratuité

Pour les personnes en situation de handicap : accès gratuit avec un accompagnateur, sur présentation d’un justificatif.

Tarif réduit aux activités culturelles (6 €), aux spectacles et concert (10 € par personne ou 20 € pour un groupe).

Prêt de matériel : gratuit sur présentation d'un justificatif

Fauteuils roulants
Déambulateurs
Sièges pliants
Marchepieds
Boucles à induction magnétique individuelles, loupes
Autre : jumelles, lampes-torches

Contact : Gros Clémence
Courriel : clemence.gros@quaibranly.fr
Téléphone : 01 56 61 53 18



Site internet : <http://www.quaibranly.fr>
Fiche sur Accessible : https://accessible.net/paris/musee-art/musee-du-quai-branly-jacques-chirac_2
Facebook : @museeduquaibranlyjacqueschirac
Twitter : @quaibranly
Instagram: quaibranly



Programmation et actions 2018-2019

Semaine de l'accessibilité du samedi 1^{er} au dimanche 9 décembre 2018

Le musée propose tout au long de l'année des visites guidées, visites contées et ateliers adaptés aux visiteurs en situation de handicap, ainsi que des outils de visites conçus pour eux. Du 1^{er} au 9 décembre il mettra à l'honneur ces offres lors de sa Semaine de l'accessibilité : un programme varié de visites guidées pour petits et grands, contes bilingue français / langue des signes, ateliers de musique, lectures dans le noir, projections audiodécrites et sous-titrées, parcours de visites sensoriels, outils de découverte tactile... Des temps de rencontre sont également prévus pour réfléchir ensemble aux enjeux de l'accessibilité à tous.

Offre de médiations pour les groupes et les individuels

 Déficience visuelle	<ul style="list-style-type: none">• Maquette 3D et plans tactiles répartis dans le musée.• Activités adaptées : visites guidées descriptives et tactiles, visites contées, ateliers, séances gratuites de lecture et de découverte d'objets dans le noir au salon de lecture• Outils de visite : fiches de salle dans les grandes expositions présentant une synthèse des textes en gros caractères.
 Déficience auditive	<ul style="list-style-type: none">• Activités adaptées : visites guidées adaptées à la lecture labiale et codées et Langage Parlé Complété, visites guidées en LSF, conférences et spectacles sous titrés• Outils de visite : boucles à induction magnétique au théâtre, au cinéma, au Salon de lecture et à l'accueil, prêt de boucle individuelles.• Vidéos d'introduction en LSF, sonores et sous-titrées dans les expositions.

 Déficience intellectuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Activités adaptées : visites guidées adaptées, ateliers et visites contées en accessibilité universelle. • Outils de visite : Mon p'tit guide d'exploration, fiches de salle dans les grandes expositions présentant les textes simplifiés en « Facile à lire et à comprendre », application sur iPad « Les Experts du quai Branly », films, spectacles.
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none"> • Toutes les activités sont adaptées aux personnes souffrant de troubles psychiques. Nous précisons toutefois que le musée est sombre par endroits et que certaines œuvres peuvent heurter la sensibilité de certains visiteurs.
 Déficience motrice	<ul style="list-style-type: none"> • L'ensemble des espaces du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite, ainsi que toutes les activités, les spectacles et les événements.

Réserver une visite de groupe :

Via le site internet : accessibilite.reservation@quaibranly.fr

Par téléphone : 01 56 61 71 72

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

Une **permanence mail et téléphone** est assurée tous les jours de la semaine pour toute question ou conseil : 01 56 61 53 18 ou accessibilite@quaibranly.fr.

Des **dépliants « guides pratiques »** détaillant les informations pratiques pour chaque handicap sont disponibles sur le site internet, et sur place à l'accueil et par envoi postal sur demande.

Le site internet est accessible (95 % de conformité au RGAA) et comprend des pages dédiées à chaque handicap avec les informations nécessaires pour aider à la préparation de la visite.

Des **dossiers pédagogiques** sont disponibles pour certaines activités adaptées sur le site Internet du musée, pour aider à préparer la visite, et à la prolonger avec le groupe après la séance.

Pour préparer une visite avec un groupe en situation de handicap, le musée propose une **visite guidée** portant spécifiquement sur le musée, sa politique d'accessibilité et les différentes offres à destination des visiteurs en situation de handicap (visite possible sur demande en amont).



Musée national des arts asiatiques - Guimet

Informations pratiques

Adresse : 6 place d'Iéna, 75116 Paris

Métro : Iéna ligne 9 ou Boissière ligne 6

Bus : lignes 32, 63 et 82

Horaires et jours d'ouverture

Ouvert tous les jours de 10h à 17h45

Fermé les mardis, le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et le 25 décembre

Tarifs et gratuité

Accès gratuit pour tous le 1^{er} dimanche du mois.

Gratuité pour toutes les personnes porteuses d'une carte de handicap

Prêt de matériel :

Fauteuil roulant





Contact : Hélène Baudalet

Courriel : helene.baudalet@guimet.fr




Téléphone : 01 55 73 31 62

Site internet : <http://www.guimet.fr/activites-culturelles/personnes-en-situation-de-handicap/>

Offre de médiation pour les groupes

 Déficience visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées • Visites tactiles ou descriptives
 Déficience auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées en LSF, pour les adultes et les familles
 Déficience intellectuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées • Ateliers • Visites autonomes
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées • Ateliers • Visites autonomes
 Déficience motrice	<ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées • Visites autonomes

Offre de médiation pour les individuels

 Déficience visuelle	<ul style="list-style-type: none">• Audioguides• Visites guidées tactiles ou descriptives
 Déficience auditive	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées en LSF, adultes ou familles
 Déficience motrice	<ul style="list-style-type: none">• Audioguides

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

Formations aux collections et aux techniques de médiation ouvertes aux professionnels et bénévoles du champ social et médico-social.

Musée Rodin

Présentation

Le musée Rodin a été créé en 1916 à l'initiative d'Auguste Rodin (1840-1917) grâce aux donations consenties par l'artiste à l'État, de ses œuvres et de ses collections ainsi que de ses droits d'auteur.

Les collections permanentes du musée sont exposées dans **l'hôtel Biron**, prestigieux hôtel particulier du 18^e siècle. Au rez-de-chaussée, le parcours se déploie chronologiquement, depuis sa formation jusqu'à la reconnaissance et les premières commandes. A l'étage, la présentation est organisée d'une façon thématique mettant en évidence la diversité des expérimentations de l'artiste et sa collection personnelle.

Les principales sculptures monumentales dans leur état définitif sont présentées dans **le jardin** d'une superficie de trois hectares, intégralement accessible. De nombreuses œuvres emblématiques de Rodin, en bronze, y prennent aujourd'hui place parmi lesquelles *Le Monument aux Bourgeois de Calais*, *La Porte de l'Enfer*, ou encore *Le Penseur*.

L'ancienne chapelle est aujourd'hui un espace consacré à l'accueil, à la billetterie et à la boutique et abrite **les expositions temporaires** sur un rythme biannuel.

Informations pratiques

Adresse : Musée Rodin, 77 rue de Varenne, 75007 Paris

Accès prioritaires : accès prioritaire et sans attente pour la personne en situation de handicap et son accompagnateur. L'entrée se fait au 79 rue de Varenne, 75007 Paris

Coordonnées GPS : Latitude : 48.855865 | Longitude : 2.315985

Métro : Station Varenne (ligne 13) ou Invalides (ligne 13, ligne 8)

RER C: Invalides

Bus : 69, 82, 87, 92

Parking : places réservées aux personnes en situation de handicap au niveau du 21 boulevard des Invalides et angle de la rue de Varenne et rue Barbet de Jouy.

Horaires et jours d'ouverture

De 10 h à 17h45 tous les jours sauf le lundi.

Fermeture : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre.

Tarifs et gratuité

L'entrée est gratuite pour la personne en situation de handicap et son accompagnateur.

Se présenter directement au contrôle d'accès munis de son justificatif en cours de validité :

- Une carte d'invalidité
- Une carte de l'office des anciens combattants accompagnée d'une pièce d'identité avec photographie
- Un justificatif d'allocation pour adultes handicapés
- Un justificatif d'allocation supplémentaire d'invalidité
- Un justificatif de prestation de compensation du handicap
- Un justificatif de reconnaissance de travailleur handicapé

Prêt de matériel

Fauteuil roulant (disponible sur demande à l'accueil)

Boucles magnétiques mobiles (stand audioguide)

Contact : Sophie GIRARD

Courriel : girard@musee-rodin.fr

Téléphone : 01 44 18 61 87

Site internet : <http://www.musee-rodin.fr/>

Fiche sur Accessible.net : https://accessible.net/paris/musee-art/musee-rodin_8889

Facebook: @museerodin

Twitter: @MuseeRodinParis

Instagram : @museerodinparis

Programmation et actions 2018-2019 :











Le musée Rodin proposera des formations aux relais du handicap ainsi que des visites conférences gratuites aux groupes de personnes handicapées (sur réservation, dans la limite des créneaux horaires disponibles).

Les expositions temporaires :

Du 6 novembre 2018 au 24 février 2019 : *Dessiner, découper*. L'exposition révèle près de trois cents dessins dont une centaine ont pour particularité le découpage et l'assemblage. Jouant de la mise en espace de ces corps, ce procédé révèle des silhouettes découpées audacieuses et un dynamisme d'une grande modernité.

Au printemps 2019 : exposition autour du centenaire de l'ouverture du musée Rodin de Paris
À l'automne 2019 : exposition consacrée à la sculptrice britannique Barbara Hepworth (1903-1975)

Offre de médiation pour les groupes





 Déficience visuelle	<p>A Paris, des visites guidées adaptées menées par une chargée d'action culturelle peuvent être organisées sur réservation.</p> <p>Le groupe peut compter 15 personnes accompagnateurs compris. Pour des raisons de sécurité et de confort, 4 visiteurs à mobilité réduite ou déficients visuels peuvent être accueillis par groupe.</p> <p>La durée des visites varie de 45 min à 1h30 en fonction des souhaits et des spécificités de chaque groupe.</p>
  Défi cience auditive	<p>Des activités (dessin, mime, découvertes tactiles, etc.) peuvent être proposées au cours de la séance.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premiers pas avec Rodin  <p>Ce parcours adapté aux très jeunes est consacré à la représentation du corps. Il permet de découvrir la puissance expressive du corps dans des œuvres en trois dimensions et d'évoquer les différents matériaux utilisés par Rodin.</p>
 Déficience intellectuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Au cœur des chefs-d'œuvre  <p>Ce parcours met l'accent sur le programme de rénovation du nouveau musée Rodin. Il permet de redécouvrir les chefs-d'œuvre de l'artiste et de proposer une vision renouvelée de la production de Rodin.</p>
Déficience psychiques	<ul style="list-style-type: none"> • Rodin/Claudel : l'éloge du corps féminin  <p>Ce parcours propose un regard croisé sur l'approche du corps féminin dans l'œuvre d'Auguste Rodin et de Camille Claudel. En mouvement, figées, élancées, recroquevillées, les postures témoignent d'une vivacité de la matière et d'une recherche constante d'expressivité.</p>
 Déficience motrice	<ul style="list-style-type: none"> • Un jardin de sculptures  <p>Cette promenade inoubliable dans les jardins du musée raconte deux siècles et demi d'histoire. Roseraie, sous-bois, chemins cachés sont autant de lieux où les sculptures trouvent leurs places au milieu des bassins et de la végétation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meudon, dans l'intimité de Rodin  <p>A la fois lieu de vie, de création et de transmission, cette maison d'artiste permet d'entrée dans l'intimité du sculpteur et de comprendre le processus créatif de ses œuvres.</p>

Réserver une visite de groupe :

Via le site internet : <https://musee-rodin.tickeasy.com/fr-FR/situation-handicap>

Par téléphone : 01 44 18 61 87

Offre de médiation pour les individuels

 Déficience visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Un livret visuel et tactile ainsi que des paires de gants sont mis à disposition au vestiaire du musée en contrepartie d'une pièce d'identité en cours de validité. Ce livret, en gros caractère contrasté et traduit en braille, est un guide permettant d'effectuer une visite tactile d'une sélection de sculptures originales de Rodin. • Site de Meudon : un nouvel espace en libre accès permet de découvrir tactilement des reproductions en résine des sculptures de Rodin.
 Déficience auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Une documentation avec des plans du site est à disposition dans le hall d'accueil. • Des audioguides munis de colliers magnétiques sont proposés en location dès le hall d'accueil. • Des films d'animation sur les techniques de la sculpture (taille du marbre, fonte du bronze à la cire perdue, le moulage) et sur le processus de création de Rodin (la vie des formes) documentent le parcours dans le musée. • Site de Meudon : un nouvel espace en libre accès permet de découvrir tactilement des reproductions en résine des sculptures de Rodin.
 Déficience intellectuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Une documentation avec des plans du site est à disposition dans le hall d'accueil. • Des films d'animation sur les techniques de la sculpture (taille du marbre, fonte du bronze à la cire perdue, le moulage) et sur le processus de création de Rodin (la vie des formes) documentent le parcours dans le musée. • Site de Meudon : un nouvel espace en libre accès permet de découvrir tactilement des reproductions en résine des sculptures de Rodin.
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none"> • Une documentation avec des plans du site est à disposition dans le hall d'accueil. • Des films d'animation sur les techniques de la sculpture (taille du marbre, fonte du bronze à la cire perdue, le moulage) et sur le processus de création de Rodin (la vie des formes) documentent le parcours dans le musée. • Site de Meudon : un nouvel espace en libre accès permet de découvrir tactilement des reproductions en résine des sculptures de Rodin.
 Déficience motrice	<ul style="list-style-type: none"> • Une documentation avec des plans du site est à disposition dans le hall d'accueil. • Des audioguides sont proposés en location dès le hall d'accueil. • Des films d'animation sur les techniques de la sculpture (taille du marbre, fonte du bronze à la cire perdue, le moulage) et sur le processus de création de Rodin (la vie des formes) documentent le parcours dans le musée.

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation :

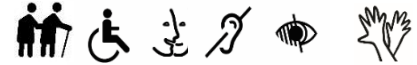
Le site internet du musée met à disposition une offre abondante de ressources

documentaires permettant de préparer sa visite, disponibles dans l'onglet « Ressources »

Les Rendez-vous du handicap sont des formations gratuites proposées chaque trimestre aux responsables de groupe afin de préparer leur visite au musée en toute autonomie ou de co-construire un projet avec le service culturel du musée



MUSÉUM
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE



Grand site du Jardin des plantes

Présentation

Les différents lieux de visite du Grand Site du Jardin des Plantes (Muséum national d'Histoire naturelle) présentent, à travers leurs collections d'animaux vivants ou naturalisés, de squelettes, de végétaux et de minéraux, la diversité de la vie sur terre. Des visites guidées et des ateliers accessibles sont proposés aux publics en situation de handicap moteur, visuel, auditif et mental.

Informations pratiques

Adresse : 5 rue Cuvier, 75005 Paris

Téléphone : 01 40 79 56 01

Métro, RER : ligne 5 Gare d'Austerlitz, ligne 7 Censier Daubenton, ligne 10 Jussieu ou Gare d'Austerlitz, RER C Paris-Austerlitz

Bus : lignes 24, 57, 61, 63, 67, 89, 91 arrêt "Mosquée / Jardin des Plantes"

Batobus : arrêt Jardin des Plantes

Train : gare d'Austerlitz et gare de Lyon

Voiture - parkings publics :

Parking Lagrange - 15 rue Lagrange - Paris 5e

Parking Maubert Collège des Bernardins - 37 boulevard Saint Germain - Paris 5e

Parking des Patriarches - 4-6 place Bernard Halpern - Paris 5e

Parking Quai d'Austerlitz - 29 quai d'Austerlitz - Paris 13e

Parking d'Austerlitz Verrière - 85 quai d'Austerlitz - Paris 13e

Station Vélib et Autolib : à proximité - www.velib.paris - www.autolib.eu/fr

Horaires et jours d'ouverture

Les horaires varient sensiblement en fonction des lieux de visite (voir documents d'information du Muséum). De manière générale, les lieux du Jardin des Plantes sont ouverts tous les jours sauf les mardis (exception faite du jardin et de la Ménagerie qui restent ouverts les mardis), de 10h à 18h.

Fermetures annuelles les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre. Dernier accès aux caisses 45 mn avant la fermeture.

Tarifs et gratuité

Gratuité du billet d'entrée pour une personne en situation de handicap et un accompagnateur par personne, sur présentation d'un justificatif.

Prêt de matériel

Fauteuil roulant

Loupe

Contact

Nom : Accueil principal du Grand Site du Jardin des Plantes

Courriel : info-accessibilite@mnhn.fr

Téléphone : 01 40 79 56 01

Site internet :





Mobilité réduite : <https://www.mnhn.fr/fr/visiteurs-mobilite-reduite>

Aveugle ou Malvoyant : <https://www.mnhn.fr/fr/visiteurs-aveugles-malvoyants>

Déficient intellectuel : <https://www.mnhn.fr/fr/visiteurs-deficients-intellectuels>

Sourd ou malentendant <https://www.mnhn.fr/fr/visiteurs-sourds-malentendants>

Offre de médiations pour les groupes






 Déficiência visuelle	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées tactiles (Grande Galerie de l'Evolution, Galerie de Minéralogie, Exposition temporaire)• Visite autonome tactile (Galerie des Enfants)
 Déficiência auditive	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées en Langue des Signes Française• Visites en lecture labiale sur demande• Visite autonome accessible selon lieux de visite
 Déficiência intellectuelle	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées et ateliers adaptés aux visiteurs en situation de handicap mental• Visite autonome accessible selon lieux de visite
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées sur demande• Visite autonome accessible selon lieux de visite
 Déficiência motrice	<ul style="list-style-type: none">• Ateliers et visites guidées accessibles selon lieux de visite• Visites autonomes accessibles selon lieux de visite

Réserver une visite de groupe :

Par mail : reservation.jdp@mnhn.fr

Par téléphone : 0805 03 00 15

Offre de médiations pour les individuels

 Déficience visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées tactiles (Grande Galerie de l'Evolution, Galerie de Minéralogie, Exposition temporaire) • Visite autonome tactile (Galerie des Enfants)
 Déficience auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées en Langue des Signes Française • Visite autonome accessible selon lieux de visite
 Déficience intellectuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Animations tous publics adaptés aux visiteurs en situation de handicap mental (identifiées par le pictogramme ) • Visites autonomes accessibles selon lieux de visite • Livret enfant et parcours audio dans la Grande Galerie de l'Evolution téléchargeables sur https://www.museesenliberte.fr/ (cliquer sur le petit singe)
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none"> • Visite autonome accessible selon lieux de visite
 Déficience motrice	<ul style="list-style-type: none"> • Animations et visites guidées accessibles selon lieux de visite • Visites autonomes accessibles selon lieux de visite

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation :

Documents d'information sur les contenus téléchargeables sur www.mnhn.fr



Musée de l'Homme

Présentation

Inauguré en 1937, le Musée de l'Homme est un lieu où la recherche et le public se côtoient. Cette institution conserve des collections de préhistoire et d'anthropologie biologique et culturelle présentées dans la Galerie de l'Homme. Les expositions temporaires abordent des sujets de sociétés et les dernières découvertes scientifiques.

Le Musée de l'Homme est un lieu citoyen de partage, d'échange et de questionnements, ouvert à tous. L'ensemble de ses espaces est accessible aux personnes en situation de handicap grâce à des services et des offres personnalisées.

Informations pratiques

Adresse et accès prioritaire : 17 place du Trocadéro, 75116 PARIS

Coordonnées GPS : 48°51'41.0"N 2°17'13.9"E

Métro : lignes 6 et 9, Trocadéro,

Bus : lignes 22, 32 arrêts Scheffer ou Trocadéro ; Lignes 30, 63, arrêts Trocadéro

Accès voiture : parking Kléber-Longchamp au 67 avenue Kléber – 3 places à mobilité réduite. La hauteur des véhicules aménagés ne doit pas dépasser 1,90m.

Horaires et jours d'ouverture

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h.

Fermé les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

Tarifs et gratuité

Venir seul, entre amis ou en famille :

- Gratuité pour les personnes en situation de handicap et son accompagnateur sur présentation d'un justificatif, en cours de validité et délivré par les Maisons Départementales des Personnes Handicapées (MDPH)
- Visites guidées accessibles pour les individuels : 5 € (en supplément du billet d'entrée)
- Billet plein tarif Galerie de l'Homme : 10 €
- Billet tarif réduit Galerie de l'Homme : 7 €
- Billet couplé Galerie de l'Homme & exposition temporaire : 12 €
- Billet couplé tarif réduit : 9 €

Venir en groupe (maximum 15 personnes) :

Toutes les visites de groupes sont accessibles sur réservation uniquement.

- Visite guidée : 50 € *

Visite libre : 15€

* Sous réserve de modifications tarifaires en septembre 2018

Prêt de matériel

Fauteuils roulants
Sièges pliants
Loupes

Contact : Emilie Bel & Juliette Carvunis

Courriel : accessibilite.museedelhomme@mnhn.fr

Téléphone : 01 44 05 72 72

Site internet : <http://www.museedelhomme.fr/>

Fiche sur Accessible.net : https://accessible.net/paris/musee-sciences/musee-de-l-homme_9187

Facebook: @museedelhomme

Twitter: @Musee_Homme

Instagram: @museedelhomme

Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCbHsA55OzOmGgHKMMYP1wAQ>

Programmation et actions 2018-2019

Néandertal – Du 28 mars 2018 au 7 janvier 2019

Dans un face à face entre le passé et le présent, témoins archéologiques et représentations, cette deuxième grande exposition temporaire du Musée de l'Homme a pour ambition de renouveler l'approche et la compréhension de Néandertal et, plus largement, de l'humanité.

En Droits ! – Décembre 2018 à Juin 2019

Le Musée de l'Homme célèbre les 70 ans de la Déclaration universelle des droits de l'Homme à travers une programmation riche et variée : expositions photos, spectacle, performance street-art, rencontres débats, ateliers, etc...

Expositions de photographies





Sebastião Salgado et Clarisse Rebotier - 8 décembre – 30 juin 2019

Performances et exposition de Street-Art - Décembre 2018- Juin 2019

Exposition « Tromelin, l'île aux esclaves oubliés » 13 février – 3 juin 2019

Offre de médiations pour les groupes

Informations générales	<ul style="list-style-type: none">• Visites libres : tous les groupes peuvent réserver une visite libre de l'exposition temporaire ou de la Galerie de l'Homme.• Visites guidées de la Galerie de l'Homme Le Musée de l'Homme propose 4 thèmes de visite :<ul style="list-style-type: none">- Visite découverte de la Galerie de l'Homme- Visite « Qui sommes-nous ? »- Visite « D'où venons-nous ? »- Visite « Où allons-nous ? »Ces quatre thématiques sont déclinées et adaptées selon les besoins et les attentes de chaque public. Un certain nombre d'objets tactiles et de ressources multimédias viennent compléter les dispositifs du parcours permanent, afin de proposer des visites sensorielles, interactives ou ludiques accessibles à tous.
-------------------------------	---



 Déficiência visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées sensorielles de la Galerie de l'Homme • Visite guidée sensorielles de l'exposition temporaire
 Déficiência auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées de la Galerie de l'Homme • Visites guidées des expositions temporaires • BIM – Audiophones - LSF
 Déficiência intellectuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées interactives de la Galerie de l'Homme • Visite-atelier de l'exposition temporaire (A partir de février 2019)
Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées interactives de la Galerie de l'Homme • Visite-atelier de l'exposition temporaire (A partir de février 2019)
 Déficiência motrice	<ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées de la Galerie de l'Homme • Visites guidées de l'exposition temporaire



Réserver une visite de groupe :

Via le site internet : <https://mnhn-museedelhomme.tickeasy.com/fr-FR/formulaire>

Par téléphone : 01 40 79 36 00

Offre de médiation pour les individuels

Informations générales	Pour découvrir librement la Galerie de l'Homme propose : <ul style="list-style-type: none"> • Un parcours sensoriel composé de 21 stations tactiles à toucher à entendre accessible pour les PMR. Ce parcours est plébiscité par les visiteurs en situation de handicap visuel, auditif, intellectuel, psychique mais également par les familles. • De nombreux dispositifs : multimédias, jeux, à voir, à toucher, à entendre, à sentir permettent une approche interactive, ludique et sensorielle des messages du musée.
 Déficiencia visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositifs spécifiques : 26 manchons brailles, 16 balises sonores • Visites sensorielles • Souffleurs d'images (<i>Saison 2019</i>)
 Déficiencia auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositifs spécifiques : 2h30 de vidéos LSF - 12 boucles à induction magnétique • Visite en Langue des Signes Française • Visite Langue parlée complétée

 Déficiência intellectuelle	Aides à la visite : <ul style="list-style-type: none"> • FALC Galerie de l'Homme • FALC En droits ! (<i>Saison 2019</i>)
 Déficiência motrice	Tous les espaces du musée sont accessibles en fauteuil. Toute la programmation du Musée de l'Homme est accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

Réserver une visite pour les individuels :

Via le site internet : <https://mnhn-museedelhomme.tickeasy.com/fr-FR/visites-guidees?famillesparentes=1625759476940300022>

Aide à la préparation de visite :

- Brochure Musée Facile
- Brochure visiteurs en situation de handicap
- Programme de visites groupes en situation de Handicap
- Site internet : <http://www.museedelhomme.fr/>

Formation : Jeudi 22 novembre : Journée-rencontre au Musée de l'Homme

Cette journée s'adresse aux professionnels de santé, aux éducateurs, animateurs et formateurs des structures accueillant des personnes en situation de handicap.

Pour plus d'informations : accessibilite.museedelhomme@mnhn.fr



Présentation

L'Odéon-Théâtre de l'Europe a été édifié en 1782 par les architectes Peyre et de Wailly et reconstruit à deux reprises après les incendies de 1799 et 1818. Il s'agissait alors du premier édifice parisien monumental entièrement voué à l'art théâtral. La salle à l'italienne, la plus grande de Paris à l'époque, pouvait loger 1913 places ; elle en compte 800 aujourd'hui. L'Odéon est classé en totalité monument historique depuis le 7 octobre 1947.

En mai 2005, les Ateliers Berthier sont devenus officiellement la deuxième salle de l'Odéon-Théâtre de l'Europe.

En 2001 l'Odéon-Théâtre de l'Europe initie une politique d'accessibilité impliquant le développement d'actions à l'égard du public en situation de handicap.

Depuis janvier 2016 et la nomination de Stéphane Braunschweig à la direction du Théâtre, ce programme d'accessibilité s'est vu renforcé et s'articule aujourd'hui autour de trois axes : la politique tarifaire, l'équipement en matériel adapté pour proposer une grande qualité de prestation et la mise en place d'actions de sensibilisation avec un public ciblé.

Informations pratiques

L'Odéon Place de l'Odéon 75006 Paris

Métro : Station Odéon (ligne 4 et 10)

RER : B Station Luxembourg

Bus : 63, 87, 86, 70, 96, 58.

Parking : rue Soufflot, Place St Sulpice, rue de l'Ecole de Médecine.

Les Ateliers Berthier 1, rue André Suares, Paris 75017 (angle du bd Berthier),

Métro : Porte de Clichy (ligne 13 / sortie av de Clichy / Bd Berthier- côté Timhôtel), à 150m du théâtre.

RER : C, Porte de Clichy, sortie av. de Clichy, à 150m du théâtre.

Bus : PC3, 138, 173, 54, 74, N15 et N51

Accès en voiture : Le secteur des Ateliers Berthier est soumis à d'importants travaux qui rendent difficiles la circulation et le stationnement. L'avenue de Clichy est notamment en sens unique de la Porte de Clichy vers le carrefour rue Cardinet / rue Pouchet.

Le stationnement n'est pas autorisé aux abords du théâtre. Le parking le plus proche est celui du Marché des Batignolles, 24bis rue Brochant, Paris 17e (à 900m du théâtre)

Horaires et jours d'ouverture

20h du mardi au samedi / 15h le dimanche

Attention, certains spectacles ont des horaires particuliers.

Tarifs et gratuité

Les spectateurs déficients sensoriels et moteurs et leur accompagnateur bénéficient du tarif *Public en situation de handicap* sur tous les spectacles sur présentation d'un justificatif.

Odéon (75006) : 22€ 1ere série ; 18€ 2e série ; 12€ 3e série ; 8€ 4e série

Ateliers Berthier (75017) : 22€ 1ere série ; 18€ 2e série

Prêt de matériel

Boucles magnétiques mobiles

Contact : Hervé Alice



Courriel : alice.herve@theatre-odeon.fr



Téléphone : 0144 85 40 47

Site internet : <http://www.theatre-odeon.eu/fr/accessibilite-et-handicap>

Lien vers la page accessible.net de l'établissement

Offre de médiation pour les groupes et les individuels

 Déficience visuelle	<p>4 spectacles en audiodescription au Théâtre de l'Odéon 6^e avec présentation de la maquette tactile du décor de chaque spectacle 1h avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'Ecole des femmes</i> de Molière mis en scène par Stéphane Braunschweig : mardi 11/12 20h et dimanche 16/12 15h <p>Autour du spectacle, stage de théâtre pour un public déficient visuel et voyant samedi 15/12 de 10h à 18h et dimanche 16/12 10h-13h au Théâtre de l'Odéon 6^e (50€ comprenant la place de spectacle pour le 16/12)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les Idoles</i> un spectacle de Christophe Honoré : dimanche 27/01 15h et mardi 29/01 20h • <i>Le Pays lointain</i> de Jean-Luc Lagarce mis en scène par Clément Hervieu Léger : mardi 2/04 19h30 et dimanche 7/04 15h • <i>Un ennemi du peuple</i> de Henrik Ibsen mis en scène par Jean-François Sivadier : dimanche 26/05 15h et mardi 28/05 20h
 Déficience	<p>4 spectacles surtitrés en français au Théâtre de l'Odéon 6^e</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'Ecole des femmes</i> de Molière mis en scène par Stéphane Braunschweig : vendredi 30/11 20h et 28/12 20h • <i>Les Idoles</i> un spectacle de Christophe Honoré : vendredi 25/01 20h • <i>Le Pays lointain</i> de Jean-Luc Lagarce mis en scène par Clément

auditive	<p>Hervieu Léger : vendredi 29/03 19h30</p> <p>Autour du spectacle stage de théâtre accessible en LSF pour un public sourd et un public entendant samedi 6 avril 10h-18h et dimanche 7 avril 10h-13h au Théâtre de l'Odéon 6^e (50€ comprenant la place de spectacle le 29/03)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un ennemi du peuple</i> de Henrik Ibsen mis en scène par Jean-François Sivadier : vendredi 31/05 20h
 Déficiência intellectuelle Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none"> • Visites du théâtre de l'Odéon 6^e sur demande
 Déficiência motrice	<ul style="list-style-type: none"> • Autour du spectacle <i>Les Idoles</i> de Christophe Honoré, stage de théâtre pour un public valide et à mobilité réduite samedi 2 février 10h-18h et dimanche 3 février 10h-13h au Théâtre de l'Odéon 6^e (50€ comprenant la place de spectacle)

Réserver une visite de groupe :

Par mail : alice.herve@theatre-odeon.fr

Par téléphone au 01 44 85 40 47

Palais de Tokyo

Présentation

Le Palais de Tokyo est un centre d'art contemporain dédié à la création émergente ainsi qu'aux artistes plus confirmés issus de la scène française et internationale. La programmation est rythmée par des expositions thématiques et monographiques, des interventions artistiques d'envergure et des cartes blanches invitant les artistes à investir l'intégralité des espaces. En les transformant à chaque saison de manière inédite, les artistes placent le visiteur au cœur de leur geste et induisent un rapport renouvelé, parfois inédit, à l'œuvre d'art.

Informations pratiques

Adresse : 13 avenue du Président Wilson 75016

Métro : Léna et Alma ligne 9

RER : RER C

Bus : 72, 63, 92

Horaires et jours d'ouverture

De midi minuit tous les jours sauf le mardi.

Accueil des groupes dès 10h15, en semaine.

Tarifs et gratuité

Plein tarif : 12€

Tarif réduit : 9€ (artiste / étudiant en art / enseignant en art /imagin'r)

Gratuits : moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, bénéficiaires du minimum vieillesse, personnes en situation de handicap ainsi que leur accompagnateur.

Tarifs pour les groupes du champ social et handicap (30 personnes maximum par groupe): 40€ pour les visites et les ateliers. Visites libres gratuites.

Prêt de matériel

Fauteuil roulant

Contact : Martinez-Breton Catalina

Courriel : catalinamartinez@palaisdetokyo.com

Téléphone : 01 81 97 35 92

Site internet : www.palaisdetokyo.com

Fiche sur Accessible.net

https://accessible.net/paris/musee-art/palais-de-tokyo_11533

Programmation et actions 2018-2019

La programmation artistique du Palais de Tokyo s'articule autour de trois grandes saisons d'exposition par an. A l'occasion de l'exposition **ON AIR** (17 oct. 2018 – 8 janv. 2019) consacrée à l'artiste argentin Tomas Saraceno, nous invitons tous les publics à participer aux workshops organisées autour de l'installation **Museo aerosolar**, un musée volant entièrement constitué d'emballages plastiques recyclés.

Le travail de cet artiste se développe à la croisée des arts, de la science et de l'architecture. Entremêlant les plus petites et les plus grandes échelles, l'exposition dévoilera les liens existant entre une particule de poussière, des toiles d'araignées, les architectures de villes nuages et la redistribution de l'atmosphère au travers du projet de l'Aerocene.

Saraceno repense poétiquement et collectivement la manière avec laquelle l'espèce humaine habite le monde, en s'inspirant et en invitant à un dialogue entre les vastes écosystèmes du cosmos, et réévalue ainsi notre manière de nous engager auprès de ces diverses écologies.

Offre de médiation pour les groupes

Déficiência visuelle	<ul style="list-style-type: none">• Visites sensorielles
Déficiência auditive	<ul style="list-style-type: none">• Visites en binômes avec un médiateur
Déficiência intellectuelle Troubles psychiques Déficiência motrice	<ul style="list-style-type: none">• Visites adaptées

Réserver une visite de groupe :

Par mail : catalinamartinez@palaisdetokyo.com

Par internet : <https://www.palaisdetokyo.com/fr/page/en-situation-de-handicap>

Par téléphone : 01 81 97 35 92

Offre de médiation pour les individuels

Déficiência visuelle	<ul style="list-style-type: none">• Deux visites sensorielles par saison d'expositions
Déficiência auditive	<ul style="list-style-type: none">• Deux visites en langue de signe française par saison d'expositions
Déficiência intellectuelle Troubles psychiques Déficiência motrice	<ul style="list-style-type: none">• Médiation libre dans les salles d'exposition, adaptée et en continu

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation

Le Palais de Tokyo est à l'écoute des associations, des écoles et des établissements spécialisés. Des projets sur-mesure sont régulièrement menés avec des groupes en situation de handicap. À la découverte des expositions s'ajoutent des ateliers d'écriture, de pratique plastique ou corporelle et des rencontres avec les artistes.

Des visites commentées des expositions sont organisées régulièrement à destination des relais.



Réunion
des musées
nationaux
Grand Palais



Réunion des musées nationaux- Grand Palais

Présentation

Situé au cœur de Paris, sur l'avenue des Champs Élysées, le Grand Palais est le monument emblématique de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais. Construit pour l'Exposition universelle de 1900 et consacré « par la République à la gloire de l'art français », il a été classé monument historique en 2000.

Aujourd'hui, le Grand Palais est un établissement culturel qui agit avec le soutien du ministère de la Culture.

Il accueille, dans les Galeries nationales, au printemps et à l'automne, des expositions temporaires mêlant beaux-arts, mode, photo, musique, danse, cinéma, théâtre, etc.

Sa Nef – la plus grande d'Europe avec 13 500 m² de surface – est le cadre prestigieux d'événements privés comme les défilés de mode, ou publics comme des concours hippiques, concerts, fêtes foraines, salons artistiques.

Informations pratiques

Adresses : 75008 Paris

1. Entrée Champs-Élysées, square Jean Perrin – 3, avenue du Général Eisenhower
2. Entrée Clemenceau – 1, avenue du Général Eisenhower
3. Entrée Galerie Sud-Est, Porte H – 5, avenue Winston Churchill
4. Accès prioritaires : Porte B – 3, avenue du Général Eisenhower

Coordonnées GPS : Latitude : 48°86'6578 – Longitude : 2°31'1635

Métro : Stations Franklin-D Roosevelt & Champs-Élysées-Clemenceau (lignes 1, 9 et 13)

RER : Ligne C / Station : Invalides

Bus : 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83 et 93

Parkings : Rond-point des Champs-Élysées, Place de la Concorde, Champs-Élysées Lincoln, Alma George-V, parc François 1^{er} et Matignon

Horaires et jours d'ouverture

Les jours et horaires varient en fonction des expositions, pour plus d'informations :

<https://www.grandpalais.fr/fr/programmation>

Tarifs et gratuité : pour la saison de l'automne 2018

Individuels

- Parcours autonome audio-décrit : gratuit sur présentation d'une carte mdph ou cmi
- Visite audio-décrite avec conférencier à l'attention des malvoyants : personne titulaire d'une carte d'invalidité : 10 € / accompagnant : gratuit
- Visite guidée en Langue des Signes Française (LSF) : personnes titulaires d'une carte d'invalidité : 7 € / accompagnateur : 10 €

Groupes

- Sur réservation : tarif de 30 € / exonération du droit d'entrée – Groupe de 15 personnes, accompagnateurs compris.

Les tarifs peuvent varier en fonction des expositions, pour plus d'informations :

<https://www.grandpalais.fr/fr/programmation>

Prêt de matériel

Fauteuil roulant

Canne siège

Contact : Corinne Paltani

Courriel : contact.association@rmngp.fr

Site internet : <https://www.grandpalais.fr/fr>

Fiche sur Accessible.net : https://accessible.net/paris/musee-art/reunion-des-musees-nationaux-grand-palais_7985

Programmation et actions 2018-2019

Automne 2018-2019 au Grand Palais

- *Eblouissante Venise. Venise, les arts et l'Europe au 18^{ème} siècle*, du 26 septembre 2018 au 21 janvier 2019
- *Miró*, du 3 octobre 2018 au 4 février 2019
- *Michael Jackson: On the Wall*, du 23 novembre 2018 au 14 février 2019

Printemps 2019 au Grand Palais

- *Rouge. Art et utopie au pays des Soviets – 1917 – 1953*, du 20 mars au 1^{er} juillet 2019
- *La Lune*, du 3 avril au 22 juillet 2019

Offre de médiation pour les groupes




Toute demande de groupes est étudiée afin d'offrir à ceux-ci les meilleures conditions de visite.


Pour bénéficier de conditions de visites privilégiées, le Grand Palais conseille, dans la mesure du possible, de réserver le mardi, jour d'ouverture restreinte.

Visites guidées ou en autonomie sont possibles selon la disponibilité des créneaux.

Réserver une visite de groupe / Réservation obligatoire auprès de : groupe.gngp@rmngp.fr
 Préciser le nom et adresse de votre structure / le nom du référent pour le groupe / indiquer l'exposition choisie / proposer 3 créneaux par ordre de préférences.

Offre de médiation pour les individuels

 Déficience visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Parcours audio-décrit avec outils de médiation adaptés à l'exposition. Découverte de ses expositions à travers une dizaine de commentaires d'œuvres adaptés (audio-guide), alliant descriptions techniques, contexte culturel et histoire de l'art. Un carnet tactile comportant un plan de l'exposition et la reproduction de 5 œuvres environ est également disponible. • Visite audio-décrite avec conférencier à l'attention des malvoyants. Accompagnés d'un conférencier, prenez le temps de découvrir confortablement l'exposition à partir d'une sélection d'œuvres traduites sous la forme de planches en relief et de commentaires adaptés. Puis, rejoignez les salles pour y faire un parcours de l'exposition. • Eblouissante Venise. Venise, les arts et l'Europe au 18^{ème} siècle Mardi 11 décembre 14h15 modalités : réservation obligatoire sur grandpalais.fr/billets-individuels ou sur contact.association@rmngp.fr • Partenariat avec les Souffleurs d'images (CRTH) pour venir découvrir les expositions accompagnées d'un ou d'une souffleuse qui vous décrira les œuvres comme la scénographie.
 Déficience auditive	<p><u>Visites guidées en langue des signes française (LSF)</u></p> <p>Programmées à des dates précises, ces visites sont menées par un conférencier sourd signant qui vous présente les œuvres de l'exposition. Durée : 2 heures</p> <ul style="list-style-type: none"> • Éblouissante Venise. Venise, les arts et l'Europe au 18^{ème} siècle samedi 08 décembre 10h30 • Miró : Samedi 24 novembre 10h30 / vendredi 18 janvier 18h30 • Michael Jackson: On the Wall Samedi 12 janvier 10h30 <p>Modalités de réservation obligatoire sur : https://www.grandpalais.fr/fr/des-visites-en-langue-des-signes-francaise</p>
 Déficience intellectuelle Troubles psychiques	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Livret en FALC</u> sur <i>Éblouissante Venise. Venise, les arts et l'Europe au 18^{ème} siècle.</i>

 Déficiência motrice	<ul style="list-style-type: none"> • Une salle de l'exposition Miró n'est pas accessible aux personnes en fauteuil roulant (salle accessible uniquement par 11 marches).
Déficiência neuro dégénérative	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Visites guidées</u> pour des personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer. • <u>Livret en FALC</u> sur <i>Eblouissante Venise. Venise, les arts et l'Europe au 18^{ème} siècle.</i>

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation :

Dossiers pédagogiques en sur le site du Grand Palais :

<https://www.grandpalais.fr/fr/article/tous-nos-dossiers-pedagogiques>

Présentation de l'offre du Grand Palais aux relais associatifs pour les saisons de 2019 :

- Jeudi 7 février 2019 à 16h
- Jeudi 23 mai 2019 à 16 h

Cité des sciences et de l'industrie

Présentation

La Cité des sciences et de l'industrie est le lieu de partage des savoirs scientifiques et techniques au service de tout-e-s. Expositions, Cité des enfants 2-5 ans et 7-12 ans, spectacles, animations scientifiques, conférences, Cité des métiers, Cité de la santé et bibliothèque, toute son offre de visite illustre les liens entre science, société et vie quotidienne. L'essentiel de ces offres est accessible à tout-e-s : sous-titrage, LSF, audio description, dessins tactiles, murmurants, guides de visite adaptés, préparation des visites et accompagnement personnalisé sur demande.

Informations pratiques

Adresse : 30 Avenue Corentin Cariou, 75019 Paris

Coordonnées GPS : latitude : 48.895595 | longitude : 2.3879

Métro : Porte de la Villette

Bus : 139, 150, 152

Tramway : T3 bis

Parking :

Parc autos : entrée quai de la Charente et boulevard MacDonald ; 32 emplacements réservés aux personnes à mobilité réduite, près des ascenseurs menant à l'entrée de la Cité au niveau 0. Accès payant.

Gare des bus : entrée par le boulevard Macdonald uniquement. Dépose gratuite durant 10 minutes. Hauteur max : 4,80 mètres. Accès payant.

Pour les bus et mini bus : 36 places réservées aux personnes à mobilité réduite, près des ascenseurs menant à l'entrée de la Cité au niveau 0. Accès payant.

Horaires et jours d'ouverture

Du mardi au samedi de 10h à 18h, le dimanche de 10h à 19h.

Fermé le lundi, les 25 décembre, 1er janvier et 1er mai.

Tarifs et gratuité

Plein tarif : 12. Tarif réduit : 9€, pour les - 25 ans, 65 ans et plus, étudiants, familles nombreuses, carte de l'éducation nationale, sur présentation de justificatifs.

Gratuité pour les personnes en situation de handicap et une personne accompagnatrice, sur présentation d'un justificatif.

Prêt de matériel

Fauteuil roulant : en prêt au vestiaire contre une pièce d'identité

Siège canne : à disposition dans les expositions

Contacts

Déficiência visuelle : info.deficientvisuel@universcience.fr / Tél : 01 40 05 75 35

Déficiência auditive : info.sourd@universcience.fr / Tél : 09 70 26 05 15

Déficiência motrice : info.handicap@universcience.fr / Tél : 01 40 05 70 86

Déficiência intellectuelle : info.handicap@universcience.fr / Tél : 01 40 05 70 86

Site internet : <http://www.cite-sciences.fr/fr/ma-cite-accessible/>

Fiche sur Aaccessible.net : https://accessible.net/paris/musee-sciences/cite-des-sciences-et-de-l-industrie_55

Facebook: @Cite-des-sciences

Facebook LSF : @universcience.lsf

Instagram: citedessciences

Twitter: @citedessciences

Programmation 2018-2019

Expositions temporaires

Feu, jusqu'au 6 janvier 2019

Patates ! jusqu'au 6 janvier 2019

Corps et sport, du 16 octobre 2018 au 5 janvier 2020

Microbiote, le charme discret de l'intestin, du 4 décembre 2018 au 4 août 2019

Pour les enfants de 2 à 10 ans : Cabanes, à partir du 22 décembre 2018

Expositions permanentes

L'Argonaute, le sous-marin et son exposition à partir du 30 octobre 2018

Robots, nouvel espace à partir du 2 avril 2019

Évènements



Festival « La tech au quotidien », les 23 et 24 mars 2019



Chasse aux œufs, dimanche 21 avril 2019

Bal des pompiers, 14 juillet 2019

Au feu les pompiers, 15 juillet 2019 : les sapeurs-pompiers présenteront toute la richesse et la diversité de leurs métiers et de leurs activités.

Offre de médiations pour les groupes

 Déficiência visuelle	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées sur demande• Animations adaptées en lien avec les expositions et les événements• Planétarium : certains spectacles sont audio-décrits
 Déficiência auditive	<ul style="list-style-type: none">• Visites guidées et médiations en LSF sur réservation.• Planétarium : prêt de lunettes en réalité augmentée avec sous-titrage et LSF.

 Déficiência intellectuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Visites accompagnées sur demande. • Plans commentés des expositions permanentes et films présentant les éléments accessibles de l'exposition « Les sons », à télécharger sur : http://www.cite-sciences.fr/fr/ma-cite-accessible/handicap-mental/
 Déficiência motrice	<ul style="list-style-type: none"> • Expositions en accès facilité (plans inclinés, ascenseurs, escalators, ergonomie des éléments d'exposition), sauf pour le sous-marin l'Argonaute. • Salles de cinéma, de conférences, planétarium et lieux ressources accessibles aux personnes en fauteuil

Réserver une visite de groupe :






Auprès des chargées d'accessibilité (cf. contacts)

Ou directement auprès du service réservation des groupes :

Par mail : resagroupescite@universcience.fr.

Par téléphone : 01.40.05.12.12, du lundi au vendredi de 9h15 à 17h45

Offres de médiations pour les individuels

 Déficiência visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Maquettes tactiles de la Cité et du parc de la Villette, tapis de guidage pour le repérage des axes de circulation. • Présentations poly sensorielles dans les expos : sonores, planches tactiles, cartels en braille. • Planétarium : certains spectacles sont audio-décrits
  Déficiência auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Dans les expositions : nombreux éléments visuels explicites, audiovisuels et multimédias sous titrés et traduits en langue des signes française (LSF) • Points d'information, salles de spectacles et de conférences et planétarium équipés de boucles magnétiques. • Planétarium : prêt de lunettes en réalité augmentée avec sous-titrage et LSF sur demande.
 Déficiência intellectuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Dans les expositions : manipulations et expériences simples à réussir, maquettes, objets réels... • Plans commentés des expositions permanentes et films présentant les éléments accessibles de l'exposition « Les sons » à télécharger sur : http://www.cite-sciences.fr/fr/ma-cite-accessible/handicap-mental/
 Déficiência motrice	<ul style="list-style-type: none"> • Expositions en accès facilité (plans inclinés, ascenseurs, escalators, ergonomie des éléments d'exposition), sauf pour le sous-marin l'Argonaute. • Salles de cinéma, de conférences, planétarium et lieux ressources accessibles aux personnes en fauteuil.

Aide à la préparation de visite, dispositifs de formation :

Les chargées d'accessibilité sont à la disposition des accompagnateurs de groupes pour toute information nécessaire à la préparation de la visite (cf. contacts).



Palais de la découverte

Présentation

Le Palais de la découverte, au cœur de Paris, près des Champs-Élysées, montre dans un cadre majestueux, différents aspects de la science actuelle, grâce notamment à de nombreuses expériences en direct. La médiation est au cœur des animations, les explications sont claires et étayées par des démonstrations ludiques et spectaculaires. Des médiateurs sont formés à l'accueil de tous les publics et peuvent adapter leurs exposés.

Informations pratiques

Adresse : Avenue Franklin Delano Roosevelt, 75008, Paris

Accès prioritaires : pour les visiteurs en fauteuil, l'entrée se fait par la porte B, 3 rue du Général Eisenhower. Prévenez de votre visite, en appelant le 01 40 74 60 70. Une fois arrivé, indiquez votre présence : un agent d'accueil vous accompagnera jusque dans le hall principal.

Coordonnées GPS : Latitude : 48.864561 | Longitude : 2.310693

Métro : Champs Elysées-Clemenceau (Lignes 1 et 13), Franklin-D-Roosevelt (lignes 1 et 9)

RER : C Invalides

Bus : lignes 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83, 93

Parking : 3, avenue Matignon. Pour les visiteurs en fauteuil, l'entrée se fait par la porte B, 3 rue du Général Eisenhower.

Horaires et jours d'ouverture

Du mardi au samedi de 9h30 à 18h (fermeture des caisses à 17h45) Le dimanche et les jours fériés de 10h à 19h (fermeture des caisses à 18h45). Fermé les lundis et les 1ers janvier, 1er mai et 25 décembre.

Tarifs et gratuité

Plein tarif : 9 €. Tarif réduit : 7 €, pour les - 25 ans, 65 ans et plus, étudiants, familles nombreuses, carte de l'éducation nationale, sur présentation de justificatifs

Happy Hours : 3 €, pour les étudiants à partir de 15h, du mardi au vendredi, hors vacances scolaires toutes zones, sur présentation d'un justificatif.

Supplément planétarium : 3 €

Supplément pour certains ateliers : 3 €

Gratuité pour les personnes en situation de handicap et une personne accompagnatrice, sur présentation d'un justificatif.

Prêt de matériel

Fauteuil roulant

Contact : Nathalie Joncour

Courriel : handicap.palais@universcience.fr /Tél : 01 40 04 80 70

Site internet : <http://www.palais-decouverte.fr/fr/mon-palais-accessible/>

Fiche sur Accessible.net : https://accessible.net/paris/musee-sciences/palais-de-la-decouverte_84:

Facebook : @Palaisdeladecouverte

Facebook LSF : @universcience.lsf

Twitter : @palaisdecouvert

Horaires et jours d'ouverture

Du mardi au samedi de 9h30 à 18h (fermeture des caisses à 17h45)

Le dimanche et les jours fériés de 10h à 19h (fermeture des caisses à 18h45). Fermé les lundis et les 1ers janvier, 1er mai et 25 décembre.



Programmation et actions 2018-2019



Expositions temporaires :

Poison, du 9 octobre 2018 au 11 août 2019

Illusions, du 6 novembre 2018 au 25 août 2019

Offre de médiations pour les groupes et les individuels

 Déficience visuelle	Possibilité de réserver une animation gratuitement pour un groupe à partir de 4 personnes déficientes visuelles. Exemples : <ul style="list-style-type: none">• Mathématiques : Les polyèdres, L'infini, Le nombre Pi, Récréations mathématiques, activités ludiques et manuelles.• Biologie : l'ADN mène l'enquête, le sens du toucher, Jouez avec vos sens, Des goûts et des saveurs.• Chimie : Quelques mystères de l'olfaction, Les matières premières en parfumerie.• Géosciences : Le volcanisme, Les séismes
 Déficience auditive	L'accueil, certaines salles d'exposition et le planétarium sont équipés de boucles magnétiques. Certaines expositions peuvent se visiter en toute autonomie, grâce aux nombreux films sous titrés et en LSF (Séisme et volcans). Des visites guidées d'exposition en LSF sont organisées régulièrement.

 <p>Déficience intellectuelle</p>	<p>Certaines salles sont plus adaptées à la compréhension de phénomènes simples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salle Communication animale : observer des animaux vivants : (poulpe, grenouilles, grillons, fourmis dans leurs fourmilières, poissons électriques) ainsi que des plantes carnivores. • Salle Euréka : des jeux simples pour aborder des notions de physique. • Salle biologie humaine : maquettes de différentes parties du corps. L'homme de verre permet d'observer les organes à l'intérieur du corps, une manipulation simple permet d'enregistrer son électrocardiogramme et écouter ses battements du cœur... • Salle des planètes : découvrir le système solaire grâce à de grosses maquettes des planètes situées autour du Soleil. Un énorme globe montre la face visible de la Lune. Un petit planétarium présente les principales étoiles observables dans le ciel de Paris. <p>Exposés et animations les mieux adaptés : l'école des rats ; l'école du poulpe ; À table les grenouilles ; Jouez avec vos sens ; La loterie de l'hérédité.</p>
 <p>Déficience motrice</p>	<p>L'ascenseur ne s'utilise qu'avec l'aide d'un agent d'accueil. Prévenez de votre visite, en appelant le 01 40 74 60 70. Une fois arrivé, indiquez votre présence : l'agent d'accueil vous accompagnera jusque dans le hall principal.</p> <p>Toilettes accessibles au RDC, derrière la cafétéria.</p> <p>Le Balcon des mathématiques, desservi par un escalier, n'est pas accessible aux personnes en fauteuil</p>

Réserver une visite de groupe :

Par mail : handicap.palais@universcience.fr

Par téléphone : 01 40 04 80 70