

**Direction générale des patrimoines et de l'architecture (DGPA)**  
**Membres du groupe « conservation-restauration des biens culturels »**  
**(Janvier 2026)**

**Ludmilla BARRAND**

Responsable pédagogique et de la coordination des études, École supérieure d'art d'Avignon.  
[ludmilla.barrand@esaavignon.fr](mailto:ludmilla.barrand@esaavignon.fr)

**Corinne BÉLIER**

Directrice du Laboratoire de recherche des monuments historiques, Service du patrimoine, DGPA.  
[corinne.belier@culture.gouv.fr](mailto:corinne.belier@culture.gouv.fr)

**Marie-Hélène BÉNETIÈRE**

Chargée de mission parcs et jardins, sous-direction des Monuments historiques et des Sites patrimoniaux, Service du patrimoine, DGPA.  
[marie-helene.benetiere@culture.gouv.fr](mailto:marie-helene.benetiere@culture.gouv.fr)

**Florence BERTIN**

Responsable du département des Collections, musée des Arts décoratifs.  
[florence.bertin@madparis.fr](mailto:florence.bertin@madparis.fr)

**Séverine BLENNER-MICHEL**

Directrice des études du département des Conservateurs, Institut national du patrimoine.  
[severine.blennner-michel@inp.fr](mailto:severine.blennner-michel@inp.fr)

**Isabelle BONNARD**

Expertise en restauration, département de la Conservation, Bibliothèque nationale de France.  
[isabelle.bonnard@bnf.fr](mailto:isabelle.bonnard@bnf.fr)

**Benoît BROISAT**

Directeur de l'École supérieure d'art d'Avignon.  
[benoit.broisat@esaavignon.fr](mailto:benoit.broisat@esaavignon.fr)

**Valérie CHANUT-HUMBERT**

Cheffe adjointe du département Archives et Bibliothèque, responsable du Réseau des bibliothèques des musées nationaux, Centre de recherche et de restauration des musées de France, Service des musées de France, DGPA.  
[valerie.chanut-humbert@culture.gouv.fr](mailto:valerie.chanut-humbert@culture.gouv.fr)

**Claire CHASTANIER**

Adjointe au sous-directeur, sous-direction des Collections, Service des musées de France, DGPA.  
[claire.chastanier@culture.gouv.fr](mailto:claire.chastanier@culture.gouv.fr)

**Gaëlle CROUAN**

Cheffe du bureau de l'Expertise architecturale muséographique et technique, sous-direction de la Politique des musées, Service des musées de France, DGPA.

[gaelle.crouan@culture.gouv.fr](mailto:gaelle.crouan@culture.gouv.fr)

**Alice DESPRAT**

Adjointe au directeur des études, chargée de la formation permanente, département des Restaurateurs, Institut national du patrimoine.

[alice.desprat@inp.fr](mailto:alice.desprat@inp.fr)

**Caroline DUJON**

Directrice des études au sein du département de l'Enseignement, École de Chaillot.

[caroline.dujon@citedelarchitecture.fr](mailto:caroline.dujon@citedelarchitecture.fr)

**Jane ÉCHINARD**

Cheffe de service du Laboratoire Arc'Antique, Grand Patrimoine de Loire-Atlantique (Nantes).

[jane.echinard@loire-atlantique.fr](mailto:jane.echinard@loire-atlantique.fr)

**Emmanuelle FLAMENT-GUELFUCCI**

Cheffe du bureau de la Conservation des monuments historiques mobiliers, sous-direction des Monuments historiques et des Sites patrimoniaux, Service du patrimoine, DGPA.

[emmanuelle.flament-guelfucci@culture.gouv.fr](mailto:emmanuelle.flament-guelfucci@culture.gouv.fr)

**Danilo FORLEO**

Responsable de la conservation préventive, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.

[danilo.forleo@chateauversailles.fr](mailto:danilo.forleo@chateauversailles.fr)

**Agnès GALL-ORTLIK**

Chef de l'Atelier de restauration et conservation des photographies, sous-direction du Patrimoine et de l'Histoire, direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris.

[agnes.gall-ortlik@paris.fr](mailto:agnes.gall-ortlik@paris.fr)

**Christine GERMAIN-DONNAT**

Cheffe du bureau des Acquisitions, de la Restauration, de la Conservation préventive et de la Recherche, Service des musées de France, DGPA.

[christine.germain-donnat@culture.gouv.fr](mailto:christine.germain-donnat@culture.gouv.fr)

**Marie GOURET**

Coordinatrice de la formation Conservation-restauration des biens culturels, spécialité « œuvres sculptées » de l'ESAD TALM Tours.

[marie.gouret@talm.fr](mailto:marie.gouret@talm.fr)

**Christine JABLONSKI**

Adjointe à la directrice du Laboratoire de recherche des monuments historiques, Service du patrimoine, DGPA.

[christine.jablonski@culture.gouv.fr](mailto:christine.jablonski@culture.gouv.fr)

**Barbara JOUVES-HANN**

Responsable des études et de la recherche, Madelénat Architecture

[b.jouves@madelenat.archi](mailto:b.jouves@madelenat.archi)

**Judith KAGAN**

Animatrice du groupe CRBC, cheffe du bureau de l'Expertise et des Métiers, sous-direction des Monuments historiques et des Sites patrimoniaux, Service du patrimoine, DGPA.

[judith.kagan@culture.gouv.fr](mailto:judith.kagan@culture.gouv.fr)

**Mireille KLEIN**

Chef du département Restauration, Centre de recherche et de restauration des musées de France, Service des musées de France, DGPA.

[mireille.klein@culture.gouv.fr](mailto:mireille.klein@culture.gouv.fr)

**Bertrand LAVÉDRINE**

Professeur au Centre de recherche sur la conservation des collections.

[bertrand.lavedrine@mnhn.fr](mailto:bertrand.lavedrine@mnhn.fr)

**Sandie LE CONTE**

Ingénieur de recherche, responsable du laboratoire de recherche à l'Institut national du patrimoine.

[sandie.leconte@inp.fr](mailto:sandie.leconte@inp.fr)

**Isabelle-Cécile LE MÉE**

Chargée de mission pour la recherche sur les patrimoines et pour le patrimoine photographique, département de la Recherche, de la Valorisation et du Patrimoine culturel immatériel, délégation à l'Inspection, à la Recherche et à l'Innovation, DGPA.

[isabelle.lemee@culture.gouv.fr](mailto:isabelle.lemee@culture.gouv.fr)

**Pascal LIÉVAUX**

Animateur du groupe CRBC, chef du département de la Recherche, de la Valorisation et du Patrimoine culturel immatériel, délégation à l'Inspection, à la Recherche et à l'Innovation, DGPA.

[pascal.lievaux@culture.gouv.fr](mailto:pascal.lievaux@culture.gouv.fr)

**Marie-Anne LOEPER-ATTIA**

Chargée de la conservation préventive et curative des collections, Laboratoire de recherche et de restauration, Cité de la musique – Philharmonie de Paris.

[malooperattia@cite-musique.fr](mailto:malooperattia@cite-musique.fr)

**Raphaëlle MANCINI**

Secrétaire générale, École supérieure d'art d'Avignon.

[Raphaelle.mancini@esaavignon.fr](mailto:Raphaelle.mancini@esaavignon.fr)

**Marjorie MAQUEDA**

Conservatrice-restauratrice, Chartres métropole / Fédération française des conservateurs-restaurateurs.

[ma.jorilene@gmail.com](mailto:ma.jorilene@gmail.com)

**Florence MARGO-SCHWOEBEL**

Cheffe du bureau du Patrimoine archéologique, sous-direction de l'Archéologie, Service du patrimoine, DGPA.

[florence.margo-schwoebel@culture.gouv.fr](mailto:florence.margo-schwoebel@culture.gouv.fr)

**Émilie MAUME**

Responsable de la programmation et des publications scientifiques, Institut national du patrimoine.

[emilie.maume@inp.fr](mailto:emilie.maume@inp.fr)

**Isabelle MERLY**

Attachée de conservation au Service des collections contemporaines du Musée national d'art moderne - Centre Pompidou.

[isabelle.merly@centrepompidou.fr](mailto:isabelle.merly@centrepompidou.fr)

**Amélie MÉTHIVIER**

Chargée de la formation initiale du département des Restaurateurs, Institut national du patrimoine.

[amelie.methivier@inp.fr](mailto:amelie.methivier@inp.fr)

**Véronique MILANDE**

Responsable de la Conservation des œuvres d'art religieuses et civiles, sous-direction du Patrimoine et de l'Histoire, direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris.

[veronique.milande@paris.fr](mailto:veronique.milande@paris.fr)

**Sigrid MIRABAUD**

Chargée de mission recherche, département de la Recherche, de la Valorisation et du Patrimoine culturel immatériel, délégation à l'Inspection, à la Recherche et à l'Innovation, DGPA.

[sigrid.mirabaud@culture.gouv.fr](mailto:sigrid.mirabaud@culture.gouv.fr)

**Agnès MIRAMBET-PARIS**

Responsable du département Régie, Restauration, Conservation préventive et Entretien des collections, musée de l'Air et de l'Espace.

[agnes.mirambet-paris@museeairespace.fr](mailto:agnes.mirambet-paris@museeairespace.fr)

**Thi-Phuong NGUYEN**

Chargée de mission pour les questions de conservation, bureau de l'Expertise numérique et de la Conservation durable, sous-direction de la Collecte, de la Conservation et de l'Archivage électronique, Service interministériel des Archives de France, DGPA.

[thi-phuong.nguyen@culture.gouv.fr](mailto:thi-phuong.nguyen@culture.gouv.fr)

**Isabelle PALLOT-FROSSARD**

Présidente de la Fondation des sciences du patrimoine.

[isabelle.pallot-frossard@sciences-patrimoine.org](mailto:isabelle.pallot-frossard@sciences-patrimoine.org)

**Emmanuel POIRAUT**

Directeur général de la Fondation des sciences du patrimoine.

[emmanuel.poirault@sciences-patrimoine.org](mailto:emmanuel.poirault@sciences-patrimoine.org)

**Jocelyn PÉRILLAT**

Chargé d'études en conservation préventive, département de la Conservation préventive, Centre de recherche et de restauration des musées de France, Service des musées de France, DGPA.

[jocelyn.perillat@culture.gouv.fr](mailto:jocelyn.perillat@culture.gouv.fr)

**Clotilde PROUST**

Directrice du master Conservation-restauration des biens culturels, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

[clotilde.proust@univ-paris1.fr](mailto:clotilde.proust@univ-paris1.fr)

**Juliette RÉMY**

Cheffe du département de la Conservation préventive, Centre de recherche et de restauration des musées de France, Service des musées de France, DGPA.

[juliette.remy@culture.gouv.fr](mailto:juliette.remy@culture.gouv.fr)

**Laurianne ROBINET**

Responsable du pôle Cuirs et parchemins au Centre de recherche sur la conservation.

[laurianne.robinet@mnhn.fr](mailto:laurianne.robinet@mnhn.fr)

**Julien ROCHA**

Animateur du groupe CRBC, chargé de diffusion de la connaissance et des résultats de la recherche, département de la Recherche, de la Valorisation et du Patrimoine culturel immatériel, délégation à l'Inspection, à la Recherche et à l'Innovation, DGPA.

[julien.rocha@culture.gouv.fr](mailto:julien.rocha@culture.gouv.fr)

**Bénédicte ROLLAND-VILLEMOT**

Conservatrice en chef du patrimoine au bureau de l'Animation scientifique et des Réseaux, sous-direction de la Politique des musées, Service des musées de France, DGPA.

[benedicte.rolland-villemot@culture.gouv.fr](mailto:benedicte.rolland-villemot@culture.gouv.fr)

**Véronique ROUCHON**

Directrice du Centre de recherche sur la conservation.

[veronique.rouchon@mnhn.fr](mailto:veronique.rouchon@mnhn.fr)

**Bertrand SAINTE-MARTHE**

Responsable de l'atelier de restauration, département de la Conservation, Archives nationales.

[bertrand.sainte-marthe@culture.gouv.fr](mailto:bertrand.sainte-marthe@culture.gouv.fr)

**Virginie SASSIER-LACOUR**

Adjointe cheffe du département des collections, Centre des monuments nationaux  
[virginie.sassier-lacour@monuments-nationaux.fr](mailto:virginie.sassier-lacour@monuments-nationaux.fr)

**Dominique VINGTAIN**

Directrice du Centre interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine.

[Dominique.vingtain@cicrp.fr](mailto:Dominique.vingtain@cicrp.fr)

**Anne de WALLENS**

Chef du service de la Conservation préventive, direction de la Recherche et des Collections, musée du Louvre.

[anne.de-wallens@louvre.fr](mailto:anne.de-wallens@louvre.fr)

**Olivier ZEDER**

Directeur des études du département des Restaurateurs, Institut national du patrimoine.  
[olivier.zeder@inp.fr](mailto:olivier.zeder@inp.fr)