



**Conservation des biens culturels
Normes publiées et en projet (septembre 2024)
Cartographies des structures françaises et européennes de normalisation**

Les normes citées dans ce document sont publiées par AFNOR à la suite des décisions prises par la commission de normalisation française AFNOR/CNCBC « Conservation des biens culturels » créée en 2004. Il s'agit :

- Soit de normes françaises établies par les professionnels concernés pour répondre à des besoins reconnus par les parties intéressées en France (*référéncées NF X xxx ou XP X xxx*),
- Soit de normes européennes établies par les professionnels concernés en Europe au sein du comité technique CEN/TC 346 « Conservation du patrimoine culturel » et reprises comme normes françaises par AFNOR (*référéncées NF EN xxx ou XP CEN/TS xxx*) dans la collection des normes nationales.

Les normes ou projets sont ordonnés chronologiquement à l'intérieur des thématiques.

La validité d'une norme est de 5 ans et plusieurs normes sont en cours de révision systématique.

En rouge sont précisés, avec leur stade d'avancement, les documents en projet ou en révision dans les groupes de travail (WG) du comité technique CEN/TC 346.

La contribution française à ces travaux est préparée par les groupes d'experts (AFNOR GE) de la commission de normalisation AFNOR/CNCBC dont l'accès est ouvert à toutes les parties intéressées en France.

Pour contribuer à un groupe d'experts, contacter le secrétariat de la CNCBC :
SVITLANA GRAND-CHAVIN svitlana.grand-chavin@afnor.org

Sommaire

1. Recommandations générales	2
2. Terminologie	2
3. Conservation des matériaux inorganiques poreux (pierre)	3
4. Environnement – gestion du climat	4
5. Protection des collections	5
6. Emballage et transport	6
7. Conservation des sites et vestiges archéologiques	6
8. Conservation du bois	6
9. Cartographie des structures françaises et européennes de normalisation de la conservation du patrimoine culturel	7



1. Recommandations générales

NF EN 16085 (X80-018) – Septembre 2012

Conservation des biens culturels – Méthodologie d'échantillonnage des matériaux – Règles générales

NF EN 16095 (X80-013) – Septembre 2012

Conservation des biens culturels – Constater l'état du patrimoine culturel mobilier

NF EN 16096 (X80-014) – Septembre 2012

Conservation des biens culturels – Évaluation et rapport sur l'état du patrimoine culturel bâti

NF EN 16853 (X80-040) – Juillet 2017

Conservation du patrimoine culturel – Processus de conservation – Prise de décisions, programmation et mise en œuvre

prNF EN 16853 (X80-040)

Conservation du patrimoine culturel – Processus de conservation – Prise de décisions, programmation, mise en œuvre et documentation

Projet de révision de la norme européenne pour introduire la documentation. Vote formel prévu du 21/11/24 au 16/01/25.

NF EN 17429 (X80-048) – Août 2020

Conservation du patrimoine culturel – Passation de marchés de services et de travaux de conservation-restauration

NF EN 17543 (X80-050) – Août 2021

Conservation du patrimoine culturel – Finitions du patrimoine bâti – Investigation et documentation

NF EN 17820 (X80-052) – Juin 2023

Conservation du patrimoine culturel – Spécifications pour la gestion des collections relevant du patrimoine culturel mobilier

prCEN/TR 00346063

Conservation du patrimoine culturel – Représentation des états du patrimoine culturel (codes graphiques)

Projet français de rapport technique. Rédaction en cours au sein du GE 1 « Méthodologie générale et terminologie » et par le WG 11 « Processus de conservation »

2. Terminologie

NF EN 16572 (X80-024) – Décembre 2015

Conservation du patrimoine culturel – Glossaire des termes techniques relatifs aux mortiers de maçonnerie et aux enduits utilisés dans le domaine du patrimoine culturel

NF EN 15898 (X80-004) – Décembre 2019

Conservation du patrimoine culturel – Principaux termes généraux et définitions correspondantes



NF EN 17187 (X80-025) – Juin 2020

Conservation du patrimoine culturel – Caractérisation des mortiers utilisés dans le patrimoine culturel

XP CEN/TS 17135 (X80-044) – Décembre 2020

Conservation du patrimoine culturel – Termes généraux pour décrire les changements d'état des biens

3. Conservation des matériaux inorganiques poreux (pierre)

NF X 80-003 (X80-003) – Décembre 2008

Conservation des biens culturels – Méthodes d'essai – Évaluation de l'effet d'un traitement sur les matériaux inorganiques poreux par la mesure de la largeur de la rayure

NF EN 15757 (X80-009) – Novembre 2010

Conservation des biens culturels – Spécifications applicables à la température et à l'humidité relative pour limiter les dommages mécaniques causés par le climat aux matériaux organiques hygroscopiques

NF EN 15758 (X80-010) – Novembre 2010

Conservation des biens culturels – Méthodes et instruments de mesure de la température de l'air et de la surface des objets

NF EN 15801 (X80-005) – Janvier 2010

Conservation des biens culturels – Méthodes d'essai – Détermination de l'absorption d'eau par capillarité

NF EN 15802 (X80-006) – Janvier 2010

Conservation des biens culturels – Méthodes d'essai – Détermination de l'angle de contact statique

NF EN 15803 (X80-007) – Mars 2010

Conservation des biens culturels – Méthodes d'essai – Détermination de la perméabilité à la vapeur d'eau (dp)

NF EN 15886 (X80-008) – Novembre 2010

Conservation des biens culturels – Méthodes d'essai – Mesurage chromatique des surfaces

NF EN 16242 (X80-021) – Mai 2013

Conservation des biens culturels – Modes opératoires et instruments de mesure de l'humidité de l'air et des échanges d'humidité entre l'air et les biens culturels

NF EN 16302 (X80-022) – Février 2013

Conservation des biens culturels – Méthodes d'essai – Mesurage de l'absorption d'eau par la méthode à la pipette

NF EN 16322 (X80-023) – Novembre 2013

Conservation du patrimoine culturel – Méthodes d'essai – Détermination des propriétés de séchage



NF EN 16455 (X80-026) – Novembre 2014

Conservation du patrimoine culturel – Extraction et détermination des sels solubles dans la pierre naturelle et les matériaux associés utilisés dans le patrimoine culturel

NF EN 16515 (X80-027) – Mai 2015

Conservation du patrimoine culturel – Lignes directrices pour la caractérisation de la pierre naturelle utilisée dans le patrimoine culturel

NF EN 16581 (X80-028) – Février 2015

Conservation du patrimoine culturel – Protection de surface des matériaux inorganiques poreux – Méthodes d'essai en laboratoire pour l'évaluation des performances des produits hydrofuges

NF EN 16782 (X80-030) – Juin 2016

Conservation du patrimoine culturel – Nettoyage des matériaux inorganiques poreux – Techniques de nettoyage au laser des biens culturels

NF EN 16682 (X80-029) – Avril 2017

Conservation du patrimoine culturel – Méthodes de mesurage de la teneur en humidité, ou teneur en eau, des matériaux du patrimoine culturel immobilier

NF EN 17036 (X80-042) – Juin 2018

Conservation du patrimoine culturel – Vieillessement artificiel par rayonnement solaire simulé de la surface de matériaux inorganiques poreux traités ou non traités

NF EN 17114 (X80-043) – Janvier 2019

Conservation du patrimoine culturel – Protection de surface des matériaux inorganiques poreux – Fiches de données techniques et chimiques des produits hydrofuges

NF EN 17488 (X80-049) – Juin 2021

Conservation du patrimoine culturel – Procédure pour l'évaluation analytique et le choix des méthodes de nettoyage des matériaux inorganiques poreux dans les bâtiments d'intérêt patrimonial

NF EN 17891 (X80-053) – Octobre 2023

Conservation du patrimoine culturel – Dessalement des matériaux inorganiques poreux par application de compresses

NF EN 17655 (X43-112) – Septembre 2022

Conservation du patrimoine culturel – Essai d'absorption d'eau à l'éponge

4. Environnement – gestion du climat

NF EN 15759-1 (X80-011-1) – Janvier 2012

Conservation des biens culturels – Environnement intérieur – Partie 1 : Recommandations pour le chauffage des églises, chapelles et autres édifices culturels

NF EN 15759-2 (X80-011-2) – Janvier 2018

Conservation du patrimoine culturel – Climat intérieur – Partie 2 : gestion de la ventilation pour la protection des bâtiments et des collections appartenant au patrimoine culturel



NF EN 16883 (X80-034) – Juin 2017

Conservation du patrimoine culturel – Principes directeurs pour l'amélioration de la performance énergétique des bâtiments d'intérêt patrimonial

5. Protection des collections

XP X 80-002 (X80-002) – Décembre 2007

Conservation des biens culturels – Recommandations pour concevoir, aménager, choisir et utiliser une vitrine d'exposition de biens culturels

prFD X 80-002

Conservation des biens culturels – Recommandations pour concevoir, aménager choisir et utiliser une vitrine d'exposition de biens culturels -

Projet français de révision de la norme expérimentale sous forme de fascicule de documentation, développé par le GE « Vitrites d'expositions »

NF EN 15999-1 (X80-016-1) – Avril 2014

Conservation des biens culturels – Guide pour la gestion des conditions environnementales – Recommandations pour les vitrines destinées à exposer et préserver des biens culturels – Partie 1 : exigences générales

prEN 15999-1

Conservation des biens culturels – Guide pour la gestion des conditions environnementales – Recommandations pour les vitrines destinées à exposer et préserver des biens culturels – Partie 1 : Exigences générales

Projet de norme européenne sous la responsabilité française, développé par le WG 12 « Vitrites » / GE « Vitrites d'exposition ». Vote formel prévu du 12/12/24 au 06/02/25.

prEN 15999-2

Conservation du patrimoine culturel – Guide pour la gestion des conditions environnementales – Recommandations pour les vitrines destinées à exposer et préserver des biens culturels – Partie 2 : Aspects techniques

Projet de norme européenne sous la responsabilité française, développé par le WG 12 « Vitrites » / GE « Vitrites d'exposition ». Vote formel prévu du 12/12/24 au 06/02/25.

NF EN 16141 (X80-001) – Décembre 2012

Conservation des biens culturels – Recommandations pour la gestion des conditions d'environnement des biens culturels – Pôle de conservation/ définitions et caractéristiques des espaces permettant la conservation et l'exploitation des biens culturels

prEN 16141

Conservation des biens culturels – Recommandations pour la gestion des conditions d'environnement des biens culturels – Pôle de conservation : définitions et caractéristiques des espaces permettant la conservation et l'exploitation des biens culturels.

Projet de norme européenne sous la responsabilité française, développé par le GE PC « Protection des collections ». Vote formel en cours jusqu'au 12 septembre 2024.



XP CEN/TS 16163 (X80-020) – Mai 2014

Conservation du patrimoine culturel – Lignes directrices et procédures concernant le choix d'un éclairage adapté pour les expositions en intérieur

prEN 16163

Conservation du patrimoine culturel – Lignes directrices et procédures concernant le choix d'un éclairage adapté pour les expositions en intérieur

Projet de norme européenne sous la responsabilité française, développé par le WG 15 « Éclairage » / GE ECL « Éclairage ». Vote formel en cours jusqu'au 17 octobre 2024.

NF EN 16790 (X80-031) – Août 2016

Conservation du patrimoine culturel – Gestion de lutte intégrée contre les nuisibles (IPM) pour la protection du patrimoine culturel

NF EN 16893 (X 80-041) – Février 2018

Conservation du patrimoine culturel – Spécifications pour l'emplacement, la construction et la modification des bâtiments et des salles destinés au stockage ou à l'utilisation de collections

6. Emballage et transport

NF EN 15946 (X 80-017) – Octobre 2011

Conservation des biens culturels – Principes d'emballage pour le transport

NF EN 16648 (X80-019) – Octobre 2015

Conservation du patrimoine culturel – Méthodes de transport

7. Conservation des sites et vestiges archéologiques

NF EN 16873 (X80-032) – Décembre 2016

Conservation du patrimoine culturel – Lignes directrices pour la gestion du bois gorgé d'eau sur les sites terrestres présentant un intérêt archéologique

prEN 18056 (WI 00346052)

Conservation du patrimoine culturel – Bois archéologiques gorgés d'eau – Recommandations pour la caractérisation

Projet de norme européenne développé par le WG 9 « Bois gorgés d'eau » / CNCBC « Conservation des biens culturels ». Vote formel prévu du 24/10/24 au 19/12/24.

NF EN 17652 (X80-051) – Novembre 2022

Conservation du patrimoine culturel – Investigation et suivi de l'état de conservation des dépôts archéologiques pour la préservation sur site

8. Conservation du bois

NF EN 17121 (X80-045) – Novembre 2019

Conservation du patrimoine culturel – Structures en bois du patrimoine – Lignes directrices relatives à l'évaluation sur site des structures porteuses en bois

9. Cartographie des structures françaises et européennes de normalisation de la conservation du patrimoine culturel

Structure française	Structures européennes et internationale
<p>AFNOR/CNCBC « Conservation des biens culturels » Président : David LIOT (MIN CULTURE - DION GENERALE DES PATRIMOINES ET DE L'ARCHITECTURE) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)</p>	<p>CEN/TC 346 « Conservation du patrimoine culturel » Président : Antonio SANSONETTI (Italie) - Secrétaire : Fabrizio TACCA (Italie)</p>
	<p>CEN/TC 346/WG 7 « Spécification et mesure des climats intérieur et extérieur » Animateur : Dario CAMUFFO (Italie)</p>
	<p>CEN/TC 346/WG 18 « Caractérisation, préservation et gestion du patrimoine archéologique des sites » Animateur : Dr Jim Williams (Grande Bretagne)</p>
	<p>ISO/TC 349 « Conservation du patrimoine culturel » Président : -- (Chine) - Manager du comité : Mr Liang QU (SAC)</p>
<p>AFNOR/CNCBC/GE 11 « Méthodologies générales et terminologie » Animatrice : Judith KAGAN (DGPA/Service du Patrimoine - SDMHSP) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)</p>	<p>CEN/TC 346/WG 11 « Processus de conservation » Animateur : Kornelius GOETZ (Allemagne) - Secrétaire : Milen KABAKOV (DIN)</p>
<p>AFNOR/CNCBC/GE 3 « Evaluation de méthodes et produits pour les travaux de conservation sur les matériaux inorganiques poreux du patrimoine culturel » Animatrice : Ann BOURGES (DGPA/Service des musées de France - C2RMF) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)</p>	<p>CEN/TC 346/WG 3 « Evaluation de méthodes et produits pour les travaux de conservation sur les matériaux inorganiques poreux constitutifs du patrimoine culturel » Animateur : Vasco FASSINA (Italie)</p>
<p>AFNOR/CNCBC/GE BATI « Patrimoine bâti » Animateur : à confirmer Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)</p>	<p>CEN/TC 346/WG 17 « Management et suivi du patrimoine bâti » Animateur : Chiara BERTOLIN (Italie/Norvège) - Secrétariat : Marit HAUKEN (SN)</p>
<p>AFNOR/CNCBC/GE MPC « Management et protection des collections » Animateur : Isabelle COLSON (DGPA/Service des musées de France) Secrétaire: Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)</p>	<p>CEN/TC 346/WG 19 « Management et protection des collections » Animateur : Juliette REMY (France) – en cours de nomination Secrétariat : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)</p>