



ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE

20 ans de labellisation

Mardi 26 novembre 2019

Cité de l'architecture & du
patrimoine



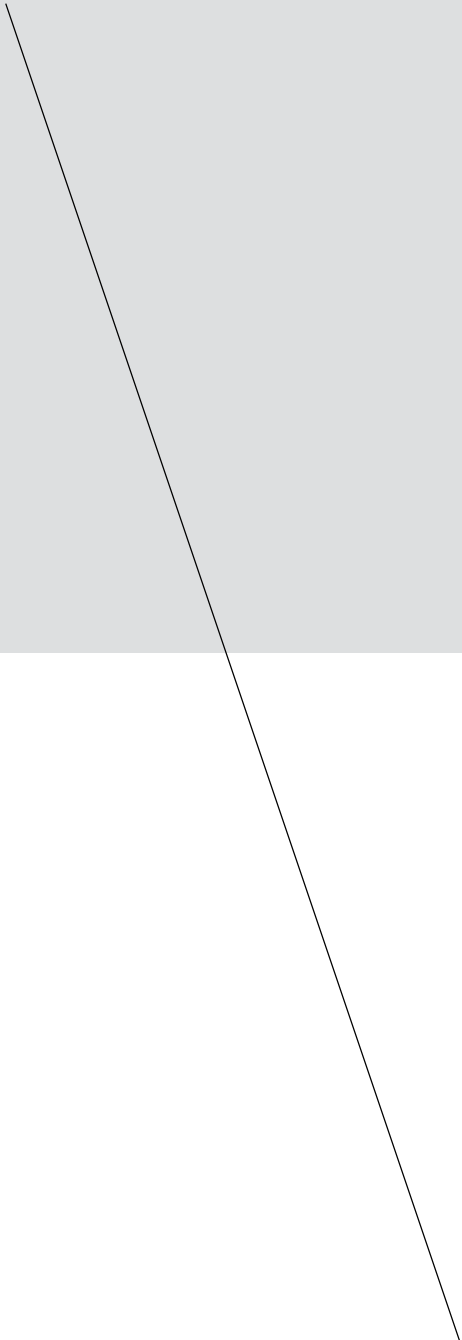
Accueil

Marie-Christine
LABOURDETTE,
Présidente de la
Cité de
l'architecture & du
patrimoine



Ouverture

Philippe BARBAT,
Directeur général
des patrimoines



Introduction générale

Corinne LANGLOIS,
Directrice, chargée
de l'architecture,
par intérim

14h00 – 15h00

Du repérage à la labellisation « Architecture contemporaine remarquable »

15h00 – 16h00

Sensibilisation, appropriation, diffusion

16h00 – 16h30

Pause / Intermède de médiation

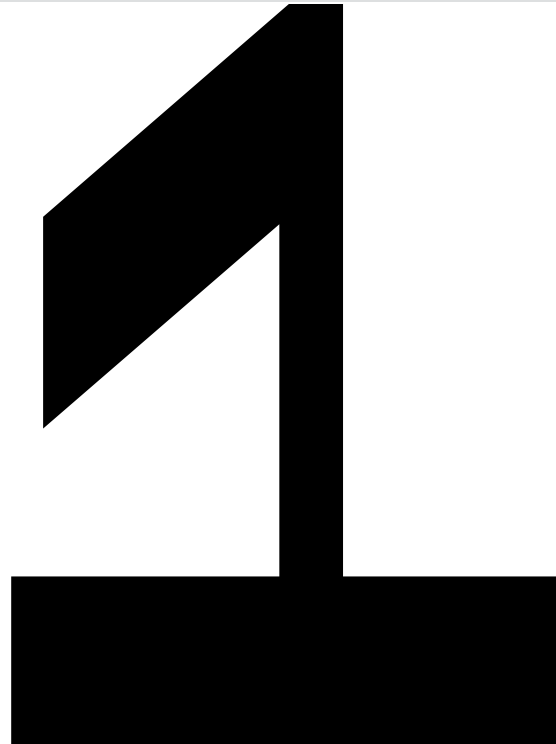
16h30 – 17h30

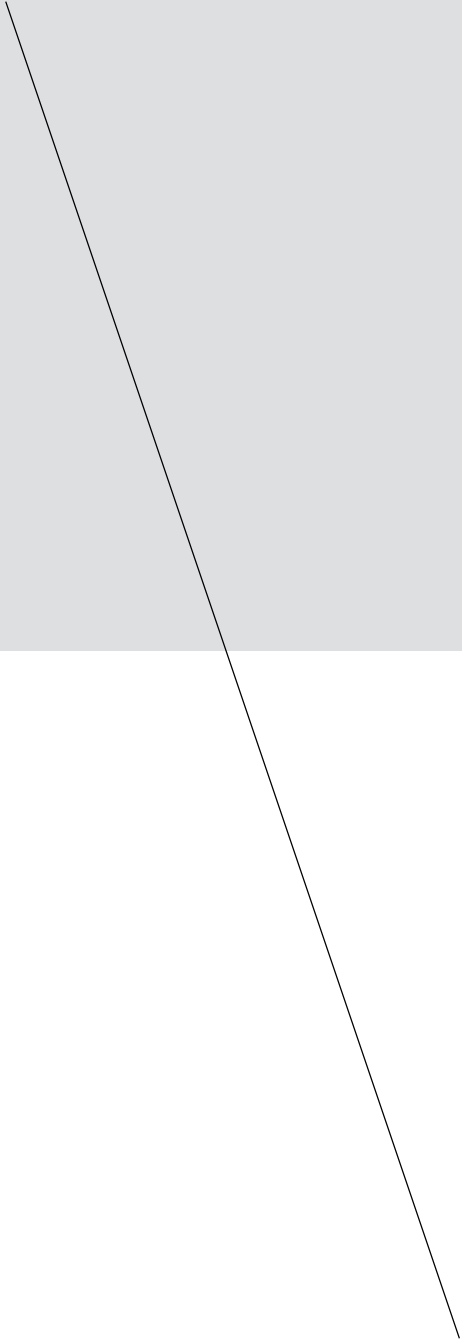
Interventions, réhabilitation et réutilisation du patrimoine récent

17h30 – 18h00

Conclusions

Du repérage à la
labellisation
« Architecture
contemporaine
remarquable »





Connaître et
reconnaître le
patrimoine
architectural
récent: bilan et
suites pour la
politique de
labellisation

Evane BROU, chargée de
mission au bureau de la
qualité de l'architecture
et du paysage, Direction
générale des patrimoines

I. Bilan des campagnes de labellisation

- Environ 3 000 œuvres labellisées « Patrimoine du XX^e siècle » en 2016, dont 1 839 protégés au titre des monuments historiques
- 1407 œuvres labellisées « Architecture contemporaine remarquable » en 2019
- Qu'a-t-on labellisé depuis la mise en place du label ?



Cité des Courtilières

Pantin (93), Ile-de-France

Émile Aillaud, architecte, 1956 - 1965

© Alex MacLean

Cité des choux-fleurs

Créteil (94), Ile-de-France

Gérard Grandval, architecte, 1964 - 1972

© MC



Station balnéaire de Port Barcarès
Le Barcarès (66), Occitanie
Georges Candilis, architecte, 1970 -1974
© Michèle François - DRAC Occitanie

Station balnéaire de La Grande Motte
La Grande Motte (34), Occitanie
Jean Balladur, architecte, 1963 -1993
© Henri Comte



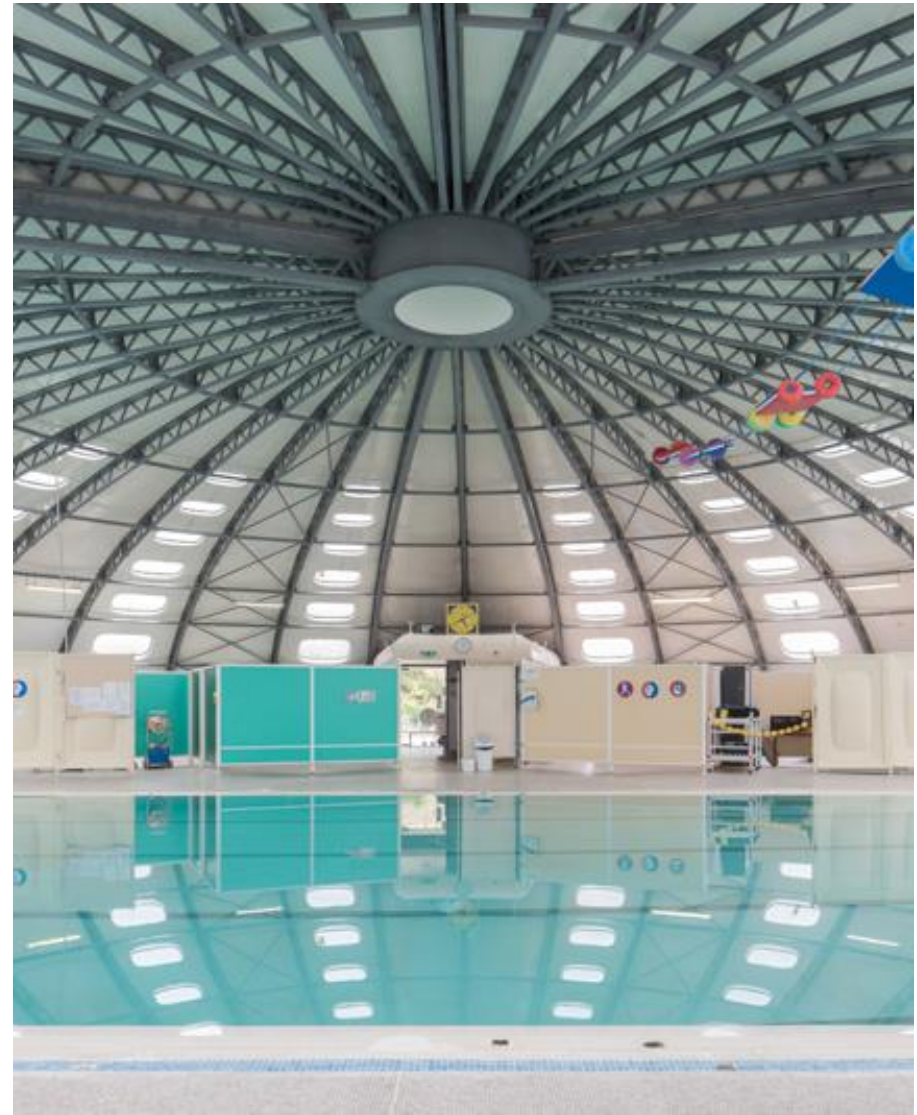
Piscine Caneton

Sézanne (51), Grand Est
Alain Charvier, Jean-Paul Aigrot, Franck
Charras, architectes, 1978
© Siméon Levaillant



Salle du Mille-clubs de la base nautique

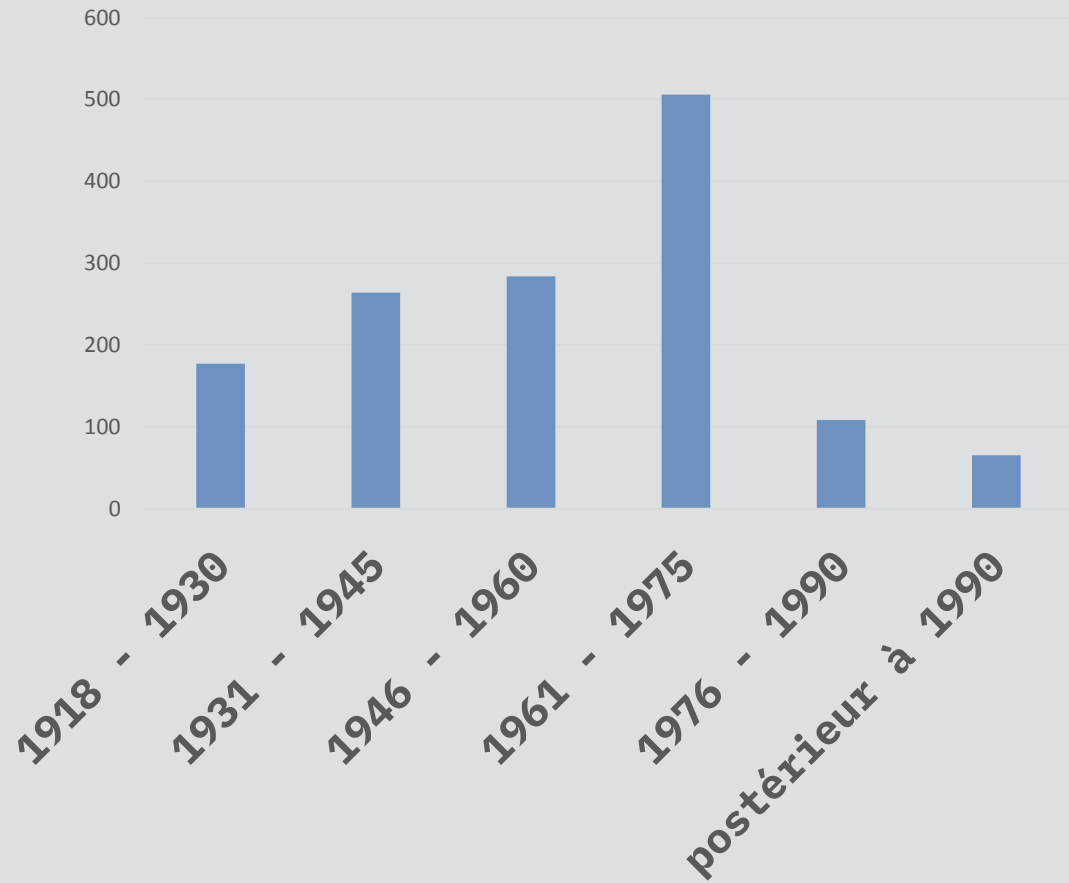
Montsauche-les-Settons (58), Bourgogne-
Franche-Comté
André Goddeeris, Roland Deleu et N.
Thoreau, architectes, 1973 © CAUE 71



Piscine Tournesol

Bruyères (88), Grand Est
Bernard Schoeller, architecte, 1975-976
© Olivier Mathiotte

Quelles périodes de construction ?



Les œuvres du début du XX^e siècle plus largement reconnues

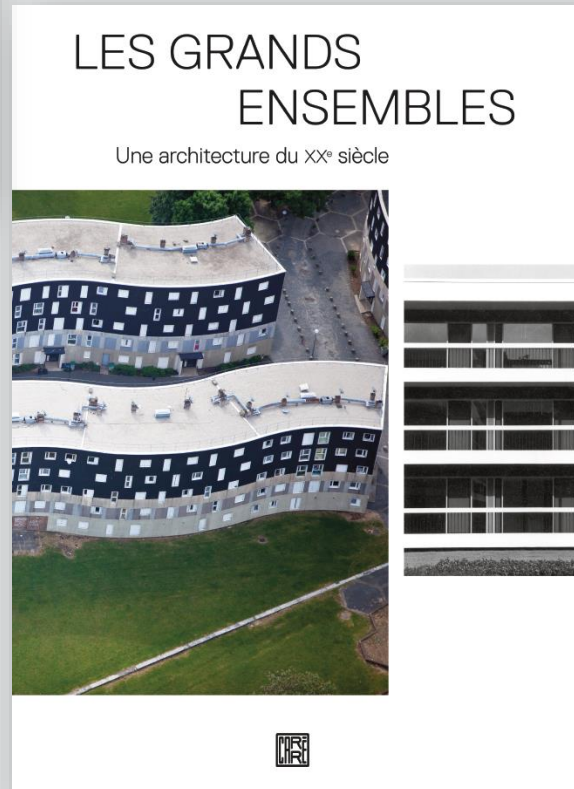
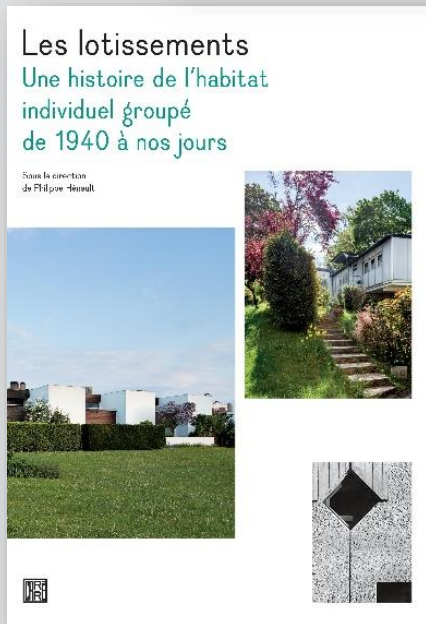
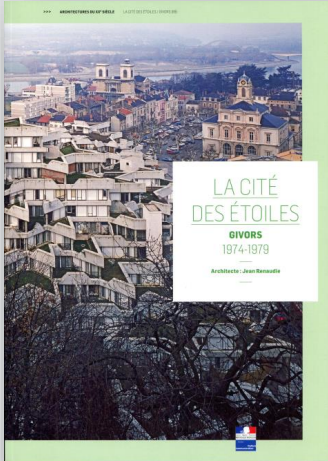
Prédominance des constructions des Trente Glorieuses

- Une période particulièrement productive : vastes programmes de logement et d'équipement
- Le rôle de rééquilibrage du label ACR

Une représentation moindre des productions les plus récentes

- Questions de doctrine
- Quel recul temporel nécessaire ?

Développement de la connaissance



- Études régionales
- Études nationales
 - Les grands ensembles, une architecture du XXe siècle
 - Monographies Architectures du XXe siècle
 - Les lotissements, histoire de l'habitat individuel groupé de 1940 à nos jours
- Programme de recherche « Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle »

II. Etat des réflexions de l'atelier « Identification, documentation, labellisation »

L'écart entre l'ensemble des œuvres
identifiées / labellisées

Comment exploiter et valoriser la
matière ?

- Etat des lieux des ressources existantes
- Capitalisation des connaissances
- Porter les études à connaissance

Quels éléments de connaissance ?

- Quel niveau de précision ?
- Cibler les éléments de connaissance dans la perspective d'un accompagnement de la transformation

III. Feuille de route

Champ du label ACR

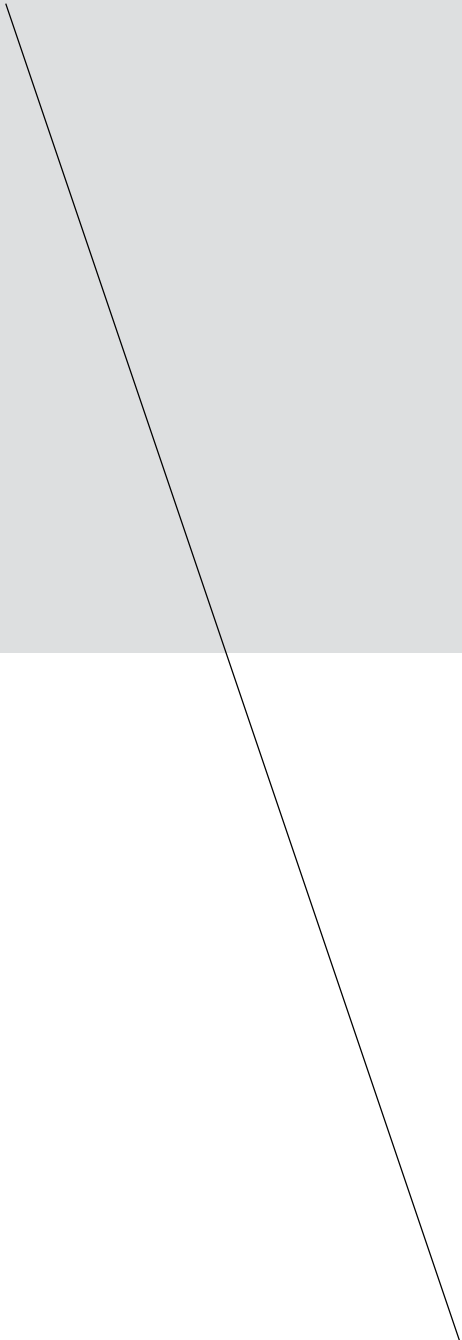
- Périmètres, champs de labellisation : les ensembles, les intérieurs, les jardins
- Bornes chronologiques et œuvres les plus récentes
- Labellisation et mutations

Méthodologie de labellisation

- Approche thématique – territoriale
- Dossiers de labellisation: quel contenu?

Acteurs du repérage et de la constitution de connaissance

- L'association des réseaux du patrimoine et de l'architecture (services de l'inventaire, CAUE, associations, etc.)
- Lien avec la recherche et les ENSA



Architecture contemporaine remarquable en villes nouvelles: les cas d'Evry et de Cergy-Pontoise

Marianne MERCIER, chargée du
recensement et de la protection
à la Direction régionale des
affaires culturelles d'Île-de-
France

Jean-Paul MIDANT, maître de
conférences et chercheur à
l'ENSA de Paris-Belleville

Pierre GOMMIER, architecte du
patrimoine, enseignant DSA
Architecture et Patrimoine à
l'ENSA de Paris-Belleville,
doctorant