

Compagnies chorégraphiques soutenues en 2018 au titre du dispositif des aides déconcentrées à la création

La DRAC soutient :

- 7 compagnies chorégraphiques dans le cadre d'une aide au conventionnement dont 3 qui bénéficient du dispositif CERNI* :

- Mûa (Ass. Thanh-Loan) – St Nazaire (44) – Emmanuelle Huynh - (CERNI)
- Oro – Nantes (44) – Loïc Touzé - (CERNI)
- A.I.M.E. – Nantes (44) – Julie Nioche – (CERNI)
- L'Eventail – Sablé sur Sarthe (72) – Marie-Geneviève Massé
- S'Poart (Ass. Break Danse Yonnaise) – La Roche sur Yon (85) – Mickaël Le Mer
- la Spirale de Caroline – Nantes (44) – Olivia Grandville
- Amala Dianor – Angers (49) – Amala Dianor

- 4 compagnies chorégraphiques dans le cadre d'une aide à la structuration :

- David Rolland Chorégraphies (Ass. Ipso facto danse) – Nantes (44) – David Rolland
- Yvann Alexandre (Ass. CRC) – Nantes (44) – Yvann Alexandre
- Chute Libre – Nantes (44) – Pierre Bolo
- La Parenthèse – Angers (49) – Christophe Garcia

- 7 compagnies chorégraphiques dans le cadre d'une aide au projet :

- 29x27 (Ass. Lhaskam) – Nantes (44) – Matthias Groos et Gaëlle Bouilly
- Collectif Eda – Angers (49) – Maude Albertier – Jonas Chéreau – Sarah Pellerin-Ott
- Louis Barreau (Ass. 22/15) – Nantes (44) – Louis Barreau
- Laurie Peschier-Pimont (Ass. Météores) – Nantes (44)
- Carole Perdereau (Ass. Météores) – Nantes (44)
- From Scratch – Nantes (44) – Nicolas Guilloteau
- De l'Entre Deux – Le Mans (72) – Daniel Dobbels

* CERNI : Compagnies et ensembles à rayonnement national et international