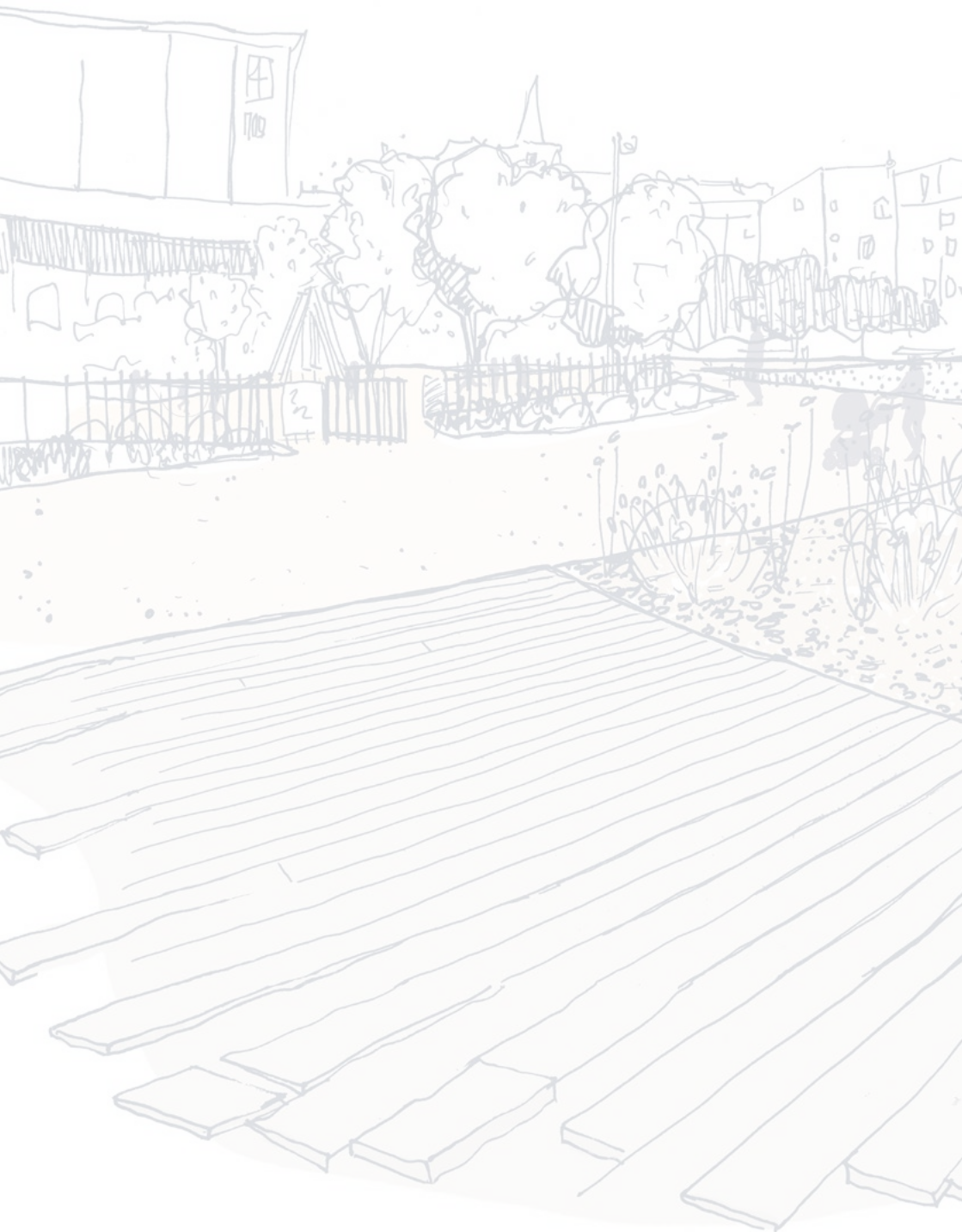


Lutter contre les îlots de chaleur en centre ancien patrimonial

CARNET DE VOYAGE

Une journée découverte dans le Var
à la rencontre de projets inspirants





Sommaire

Remerciements	7
Avant-propos	8
Préambule	10
Le Jardin Gaou à Brignoles	12
Un jardin historique qui se réinvente pour rafraîchir la ville	14
Le site avant le projet	16
Les étapes de la maîtrise d'oeuvre	18
Le projet réalisé	20
La Place Sigaud à Cotignac	26
Un parking qui se (re)transforme en place de village	28
Le site avant le projet	30
Les étapes de la maîtrise d'oeuvre	32
Le projet réalisé	34
Le centre du Val	36
Un permis de végétaliser pour des plantations citoyennes	38
La bibliothèque trouve son jardin	42
Crédit	45
Notes	46

LEVAL VISITES DE PROJETS - 05/10/2023 - BRIGNOLES - COTTIGNAC

**JOURNÉE
DÉCOUVERTE**



Photo : Clément Vacca



Une passerelle sur le Caramy, le cours d'eau qui longe le centre-ville de Brignoles :
une source de fraîcheur, d'humidité et une présence végétale intense.

Remerciements

DRAC PACA

Bénédicte Lefevre - Ancienne Directrice régionale des affaires culturelles

Manon Hansemann - Ancienne Directrice adjointe déléguée aux patrimoines, à l'architecture et aux espaces protégés

Jérémie Choukroun - Référent transition écologique

Anna Pellegrini - Cheffe de l'UDAP du Var, Architecte des Bâtiments de France
Odile Reboul - UDAP du Var, Architecte des Bâtiments de France

Sandra Joigneau - UDAP du Var, Architecte des Bâtiments de France
François Gondran - Chef de service, conseiller pour l'architecture et les espaces protégés, architecte-urbaniste de l'État

Emilie Avizou - Chargée de mission architecture et patrimoine

CAUE Var

Wilfrid Jaubert - Directeur

Pierre David - Chargé de mission Paysage

Eric Marro - Chargé de mission Conseil
Emmanuelle Pons - Chargée de mission Architecture

Maxime Anton - Chargé de mission Architecture

Clémence Mounier - Chargée de mission Information & Communication

Cloé Olivier - Chargée de mission Recherche de financements

Delphine Tourte, Chargée d'étude Paysage

Ville de Brignoles

Didier Brémond - Maire

Ville de Cotignac

Jean-Pierre Véran - Maire

Anthony Pathéron - Adjoint au Maire

Ville du Val

Jérémy Giulano - Maire

Christian Lefevre - Adjoint au Maire

Atelier Ladanum

Nikola Watté - Paysagiste concepteur

Plo

Romain Verdet - Architecte

Città

Florent Combes - Paysagiste concepteur

Collectif L'Hydre

Déborah Aubert - Paysagiste conceptrice

Jean Robaudi - Paysagiste concepteur

Merci aux voyageuses et aux voyageurs pour avoir rendu cette journée possible

Communauté de communes Alpes Provence Verdon, Ville de Tallard, Ville de Vence, Ville de Biot, Ademe, Cerema, Ville de Trets, DREAL PACA, DRAC PACA, Ville d'Arles, Ville de la Fare-les-Oliviers, Ville de Lambesc, Ville de Saint-Mitre-les-Remparts, Ville du Tholonet, Ville de Fontvieille, Maison de l'Architecture et de la Ville PACA, Métropole Aix-Marseille-Provence, Région Sud - PACA, Ville de Grans, Ville de Marseille, Ville de Draguignan, Ville de Pourrières, le PNR du Luberon, les CAUE des Hautes-Alpes et des Bouches-du-Rhône.

Avant-propos

Direction générale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le réchauffement climatique est désormais inévitable. En Provence-Alpes-Côte d'Azur, les températures pourraient s'élever jusqu'à +7 °C à la fin du siècle selon le GREC Sud. À l'horizon 2100, le climat des villes de basse altitude (Marseille, Nice et Avignon) a ainsi de fortes probabilités de ressembler à celui du sud de l'Italie ou du nord de la Tunisie.

Or, les espaces urbanisés, en raison des matériaux utilisés, de leur morphologie ou des activités humaines qui y ont lieu, connaissent un phénomène amplificateur entraînant une surchauffe supplémentaire [jusqu'à +17 °C].

Elle risque de rendre difficilement supportable ces espaces dans les décennies à venir. Les conséquences sont multiples : perturbation du confort thermique, dégradation de la qualité de l'air, pression sur les infrastructures énergétiques, aggravation des risques sanitaires et impacts potentiels sur l'attractivité des territoires.

Un tel constat implique de prendre dès aujourd'hui des mesures adaptées afin de constituer des îlots de fraîcheur au sein des espaces urbanisés.

Mais, en espace protégé, les exigences de protection du patrimoine, de préservation des paysages, d'archéologie, couplées à la densité des usages et aux contraintes techniques compliquent grandement la tâche des professionnels et des territoires qui souhaitent repenser leurs aménagements.

La DRAC PACA a donc souhaité faire connaître des projets inspirants susceptibles de détenir une partie des réponses pour pouvoir les partager avec élus et techniciens sensibles aux questions d'aménagement et de patrimoine. Elle a confié pour cela au CAUE la tâche d'identifier ces projets et d'animer une journée de découverte à leur rencontre.

Une trentaine de participants ont ainsi pris place dans le bus qui les a emmenés explorer le territoire varois le 05 octobre 2023. C'est ce voyage que vous allez découvrir dans ce troisième fascicule.

Cette journée est venue compléter la palette des actions mises en œuvre par la DRAC depuis plusieurs années pour mobiliser sur le sujet et faire émerger une nouvelle culture de l'aménagement en espace patrimonial, imprégnée des enjeux d'adaptation au dérèglement climatique et de renaturation : atelier étudiant (premier fascicule), résidence d'architecture (deuxième fascicule), colloque (quatrième fascicule) et désormais appel à projet à destination des collectivités locales.

Il s'agit bien de parvenir à faire émerger des réponses nouvelles et parfois, de retrouver certaines logiques oubliées, tout en opérant une montée en compétence collective. L'enjeu est de taille.

Edward DE LUMLEY
Directeur régional

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Var

Dans le Var, comme partout ailleurs dans les territoires de la Région Sud - PACA, les populations habitant les centres des villes et des villages sont fortement impactées par les changements climatiques, notamment l'augmentation de la fréquence et de l'intensité des épisodes de chaleur et de précipitations.

Face à ce constat, chaque tissu construit et habité est appelé à s'adapter et à évoluer, depuis les territoires littoraux jusqu'aux flancs des montagnes, depuis les coeurs de grandes villes jusqu'aux petits hameaux.

En terme de dynamique de projet, l'objectif n'est plus seulement d'embellir notre cadre de vie... mais de maintenir son caractère habitable (température, qualité de l'air, gestion des eaux pluviales, biodiversité, cadre de vie).

Créer des îlots de fraîcheurs - des espaces plantés, perméables et humides - pour contrebalancer l'effet d'Îlot de Chaleur Urbaine est une urgence, une priorité.
Conserver les îlots de fraîcheur existants est un engagement rationnel à très court terme que nous devons assumer.
Gérer, entretenir et jardiner ces îlots - où cohabitent sols vivants, strates végétales, eau et usages - doit être une de nos préoccupations premières.

Pour répondre à ces questionnements, la DRAC PACA a fait appel aux compétences du CAUE Var en lui demandant d'organiser une journée autour du thème de la lutte contre les îlots de chaleur en centre ancien patrimonial, sous l'angle de la création d'îlots de fraîcheur et de la renaturation et l'adaptation aux changements climatiques des espaces publics des villes et villages patrimoniaux.

L'approche transversale du CAUE (paysage, architecture, patrimoine, environnement, urbanisme), la diversité de ses outils (conseil aux collectivités et aux particulier, concertation, sensibilisation, formation) et sa proximité avec les communes varoises ont permis de constituer un programme riche et diversifié... et nous avons été ravis d'accueillir nos voisins régionaux dans notre Département.

Les pages suivantes sont un extrait des éléments présentés, des sites visités et des débats échangés lors de cette belle journée d'octobre 2023.

Que le voyage commence !

L'équipe du CAUE Var

Préambule

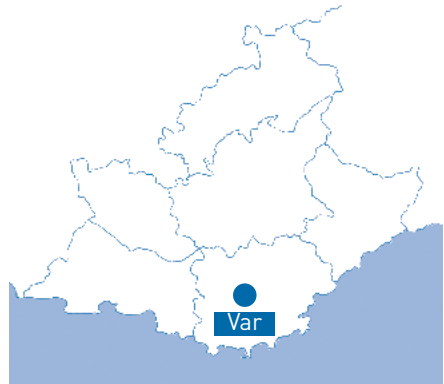
Les objectifs

- Conseiller les élus et les techniciens pour la lutte contre les îlots de chaleur en centre ancien patrimonial au sein de leurs territoires.
- Croiser les regards entre professionnels, bénéficier de retours d'expériences des porteurs de projet concrets et des professionnels.
- Progresser et se former ensemble dans une démarche de partage et de conseil.
- Faire émerger une culture commune de projet, partagée à l'échelle de la région.



Les étapes du voyage

- Brignoles
- Cotignac
- Le Val
- Parcours ponctué de visites commentées des paysages varois depuis le bus partagé.



Situation régionale



Cartographie du parcours de la journée de découverte.



Photo : Clément Vacca

« Une journée riche et intéressante, ouverte au dialogue et à l'échange entre acteurs de la fabrique des territoires de l'ensemble de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur ».

(Témoignage d'un participant)

LE JARDIN GAOU À BRIGNOLES

Choisir un point de départ

Pour cette première étape de notre voyage d'étude, nous recherchons un point de ralliement.

La Ville de Brignoles, ancienne capitale des Comtes de Provence, nous a semblé la meilleure ligne de départ par sa position centrale dans le territoire régional.

En roulant le long de la Via Aurelia (Autoroute 8) vers le soleil couchant depuis les Alpes Maritimes... En roulant le long de ce même axe vers le soleil levant depuis les Bouches-du-Rhône... En descendant la vallée de la Durance depuis les Hautes Alpes... En traversant le Verdon depuis les Alpes-de-Haute-Provence... Tous les chemins mènent à Brignoles, ou presque.

C'est un carrefour et un lieu de rencontre depuis des siècles. Nous en avons fait notre lieu de rendez-vous pour cette journée partagée.

Au-delà de la situation géographique, le site même de Brignoles nous intéressait pour sa dynamique de projets.

Un vaste projet de réaménagement du centre-ville est en cours, porté par la Municipalité et Var Aménagement Développement.

L'équipe de maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'ouvrage déléguée a fait du paysage le premier levier de ce projet global.

Le Jardin Gaou a été le point de départ du projet urbain et patrimonial de requalification des espaces publics urbains et de l'habitat.

Nous vous proposons de découvrir dans les pages suivantes les enseignements de ce projet.

Un grand merci à l'équipe projet au complet qui a guidé nos pas à travers les rues étroites du centre ancien de Brignoles et dans les fraîches prairies du Jardin Gaou !



LE JARDIN GAOU

Un jardin historique qui se réinvente pour rafraîchir la ville

Maîtrise d'ouvrage
**Var Aménagement Développement
& Ville de Brignoles**

Maîtrise d'oeuvre
**Plò (Architectes, mandataire)
& Atelier Ladanum (Paysagistes
concepteurs, co-traitant)
& LEI (BE technique co-traitant)**

Réception des travaux
2019

Superficie
5 800 m²

Budget
1 400 000 € T.T.C.



Croquis du centre-ville de Brignoles
et la situation du jardin Gaou

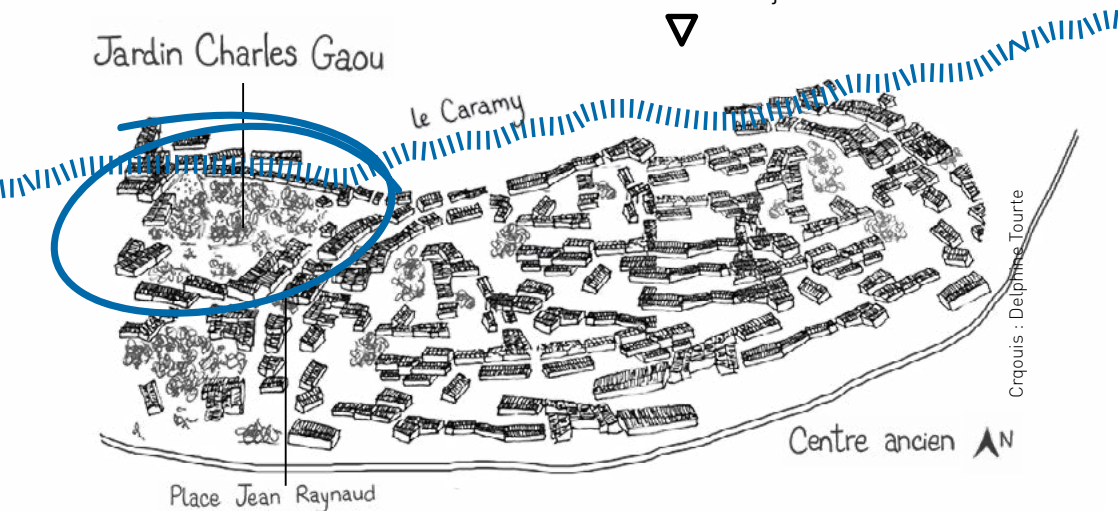




Photo : Clément Vacca



Cheminements piétons semi-perméables, strates végétales basses (vivaces) et arborées (ici, un arbre en cépée de plusieurs troncs) et herbacée (la prairie irriguée, source de fraîcheur pour les visiteurs et les riverains.

Le site avant le projet, un jardin historique en déshérence, avec de beaux sujets arborés et encerclé par les zones de stationnement.



Source : Ladarim & Pio

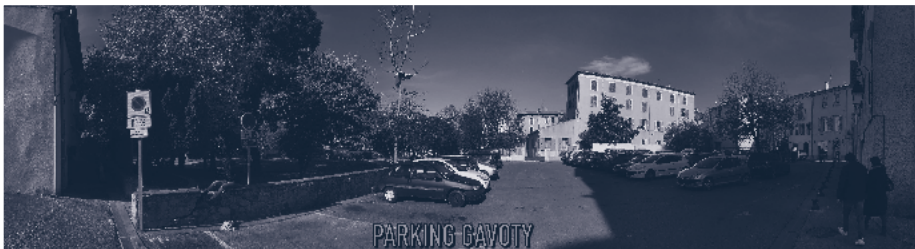
Photographie aérienne du site et de ses abords avant le projet.

LE JARDIN GAOU

Le site avant le projet

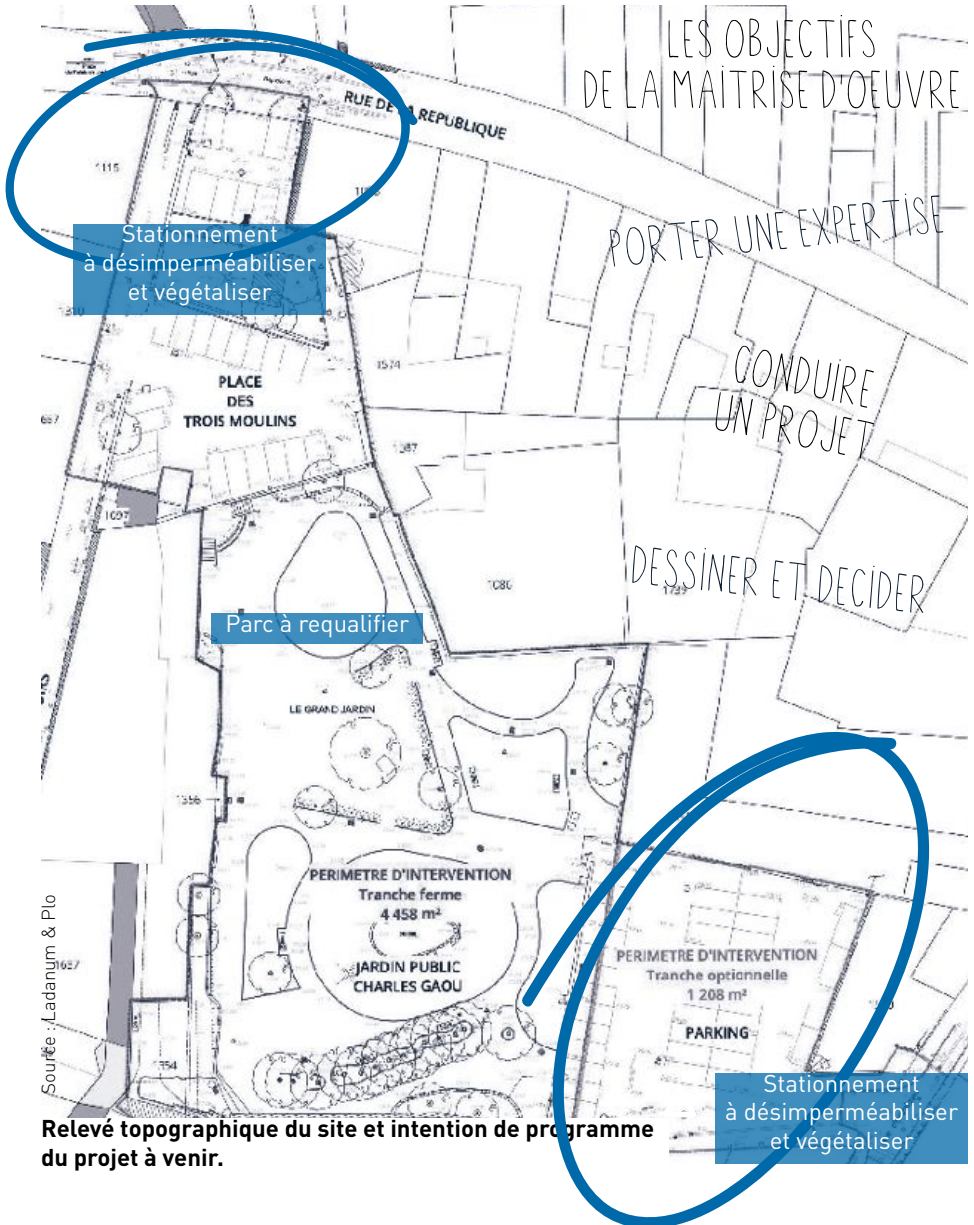
Le site ressemblait à beaucoup de centres-villes de la région.
Un espace public planté précieux, parce que rare... Une asphyxie par la voiture stationnée... Une forte densité bâtie...

Et de fortes attentes de la part des habitants : de l'espace, de la fraîcheur, des espaces de rencontre.



LE JARDIN GAOU

Pendant la conception

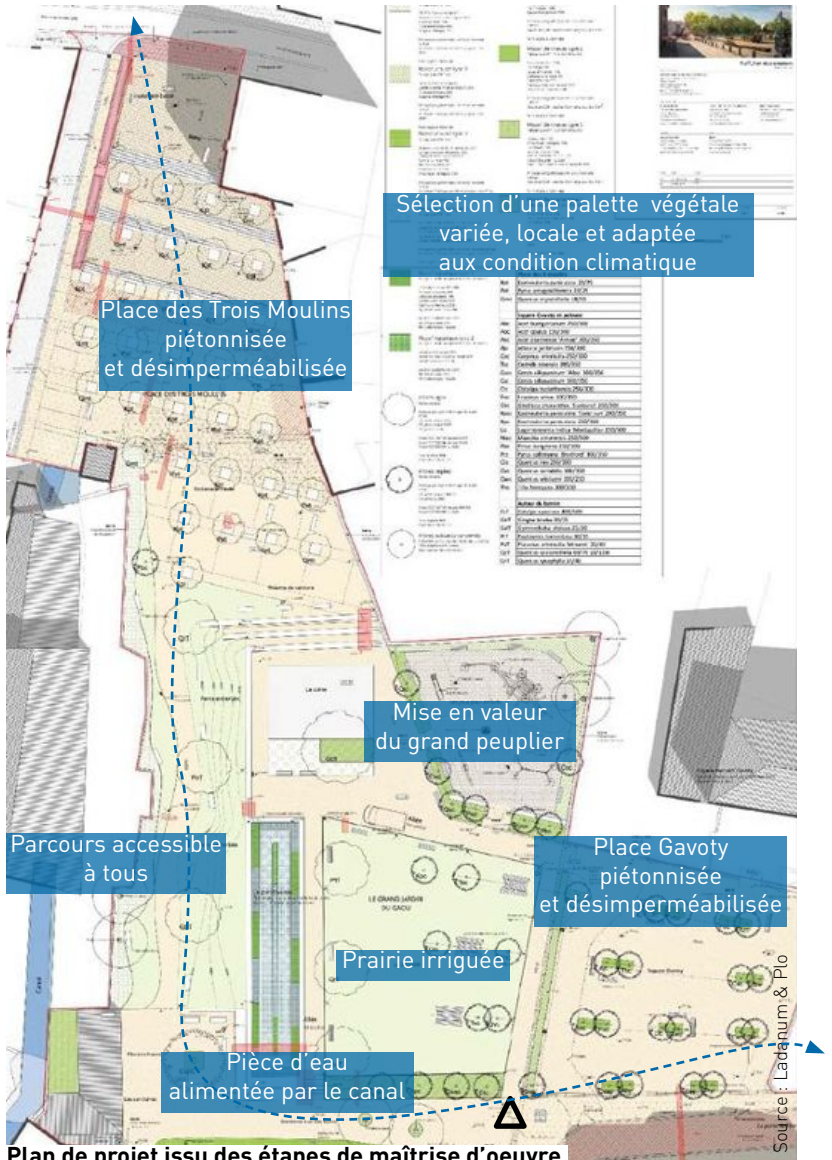


Relevé topographique du site et intention de programme du projet à venir.

Le projet élaboré par la maîtrise d'oeuvre répond aux objectifs suivants :

- Lutter contre les îlots de chaleur,
- Intégrer la gestion de l'eau pluviale au projet,

- Répondre aux attentes des usagers et des habitants,
- Limiter la consommation d'espace,
- Valoriser l'histoire locale,
- Agir en faveur de la biodiversité.



LE JARDIN GAOU

Le projet réalisé









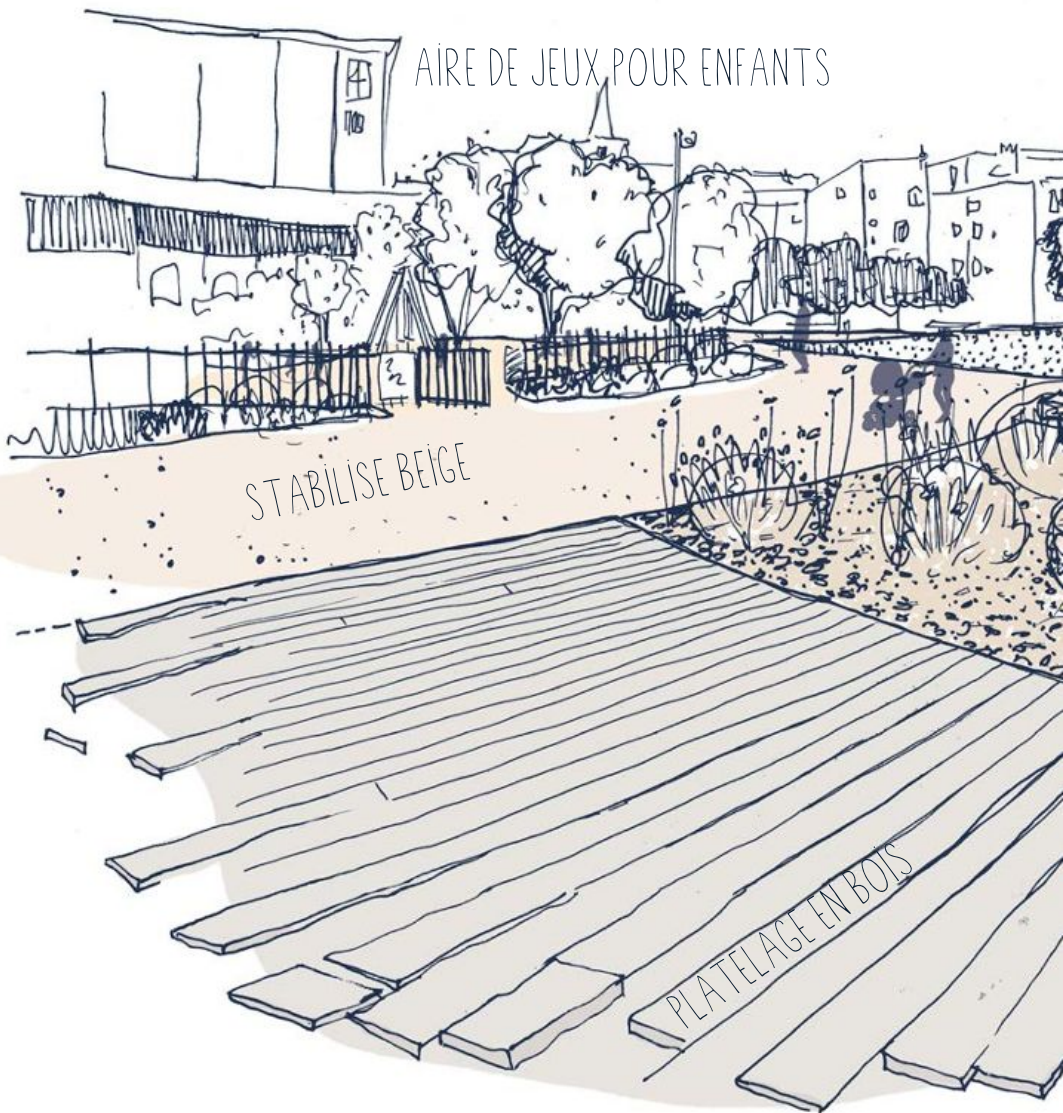
Un croquis de l'esplanade centrale du Jardin Gaou, réalisé lors des arpentages qui ont mené à la publication du guide-conseil «Portraits de sols - Guide-conseil sur les revêtements de sols en territoires varois», un document-ressource pour tous les porteurs de projets (disponible au CAUE Var).



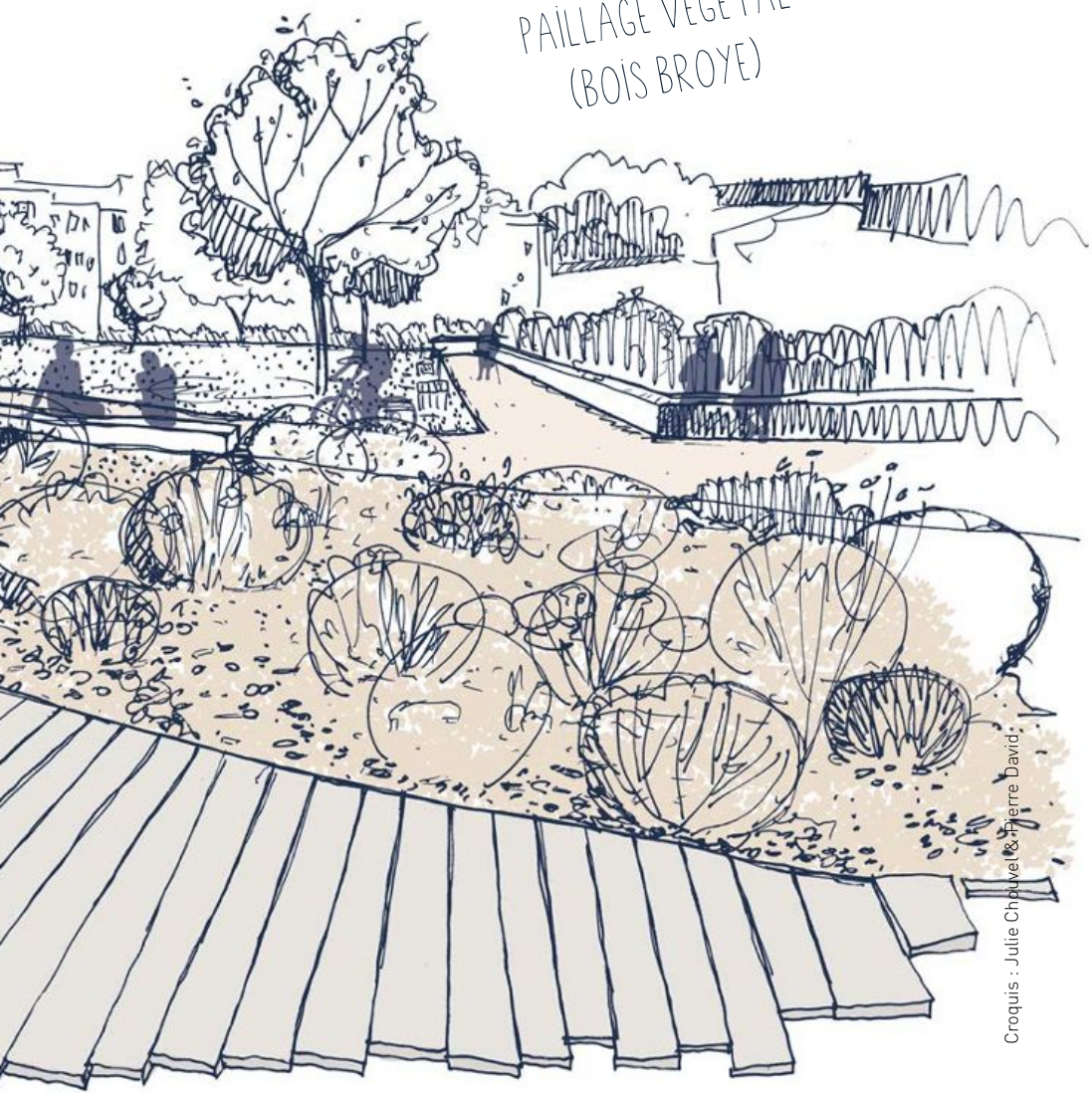
AIRE DE JEUX POUR ENFANTS

STABILISE BEIGE

PLATELAGE EN BOIS



PAILLAGE VEGETAL
(BOIS BROYE)



Croquis : Julie Chauvet & Pierre David.

« La désimperméabilisation
des sols est une direction
prioritaire pour ma commune,
au sein du conseil municipal
dont je fais partie ».

(Témoignage d'un participant)

LA PLACE SIGAUD À COTIGNAC

Aller de quêtes en reconquêtes

Pour continuer le voyage, après le centre-ville de Brignoles, nous souhaitons basculer dans un paysage de village et de petite commune.

Nous avons proposé de nous rendre à Cotignac. Cette commune est depuis de nombreuses années dans une dynamique de reconquête des espaces publics de son centre.

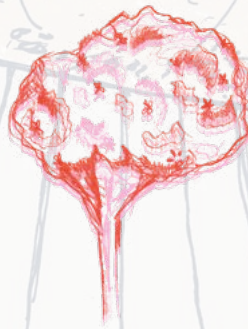
Reconquête piétonne d'abord, avec de nombreuses places, placettes et rues recalibrées et redessinées pour laisser la place aux personnes à pied et faire ralentir voire détourner la circulation automobile, avec une présence forte des revêtements minéraux (pavés en pierre, dalles, etc).

Quête de perméabilité et de fraîcheur ensuite, avec la requalification du projet de la place Sigaud (anciennement Place Neuve, quand elle jouait le rôle de «cours» provençal qui fermait la silhouette villageoise après les extensions des XVIIIe et XIXe siècle.

Sur la place Sigaud, un site traversé par la route départementale qui relie notamment le Verdon au Nord avec les territoires densément habités du Sud, la municipalité a porté un projet ambitieux de piétonnisation, de désimperméabilisation des sols, de protection des arbres existants et de végétalisation. En amont du projet, le CAUE Var a accompagné la commune dans le diagnostic, la programmation du projet et dans la passation de la maîtrise d'oeuvre.

Nous vous proposons de découvrir dans les pages suivantes les enseignements de ce projet.

Un grand merci à l'équipe-projet (maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'oeuvre) qui nous a retracé les étapes de ce projet-exemple !



LA PLACE SIGAUD

Un parking qui se (re)transforme en place de village

Maîtrise d'ouvrage
Ville de Cotignac

Conseil, aide à la décision
et accompagnement
CAUE Var

Maîtrise d'oeuvre
Città (Urbanisme et Paysage)

Réception des travaux
2023

Coût prévisionnel des travaux
900 000 € H.T

Superficie
2 400 m²

Croquis du centre-ville de Cotignac
et la situation de la Place Sigaud





Source : CAUE Var



Le double alignement de platanes majestueux, héritage du passé de cours provençal, est mis en valeur dans la trame du village et la pérennité des arbres est renforcée par la désimperméabilisation des «pieds d'arbres» devenus de larges massifs plantés. Chaque muret qui borde un massif devient une assise, proposant une pause aux habitants et aux visiteurs.



Source : CAUE Var



Avant le projet, la Place Sigaud était un espace de stationnement : c'était le parking le plus proche du centre-village. La présence d'un grand stationnement en contrebas du site, à 30 m à pied, confortait l'intuition du besoin de piétonnisation. Le revêtement en enrobé recouvrait 100% de l'espace et enserrait entièrement le collet des platanes jusqu'au tronc, à l'image de nombreux espaces.

LA PLACE SIGAUD

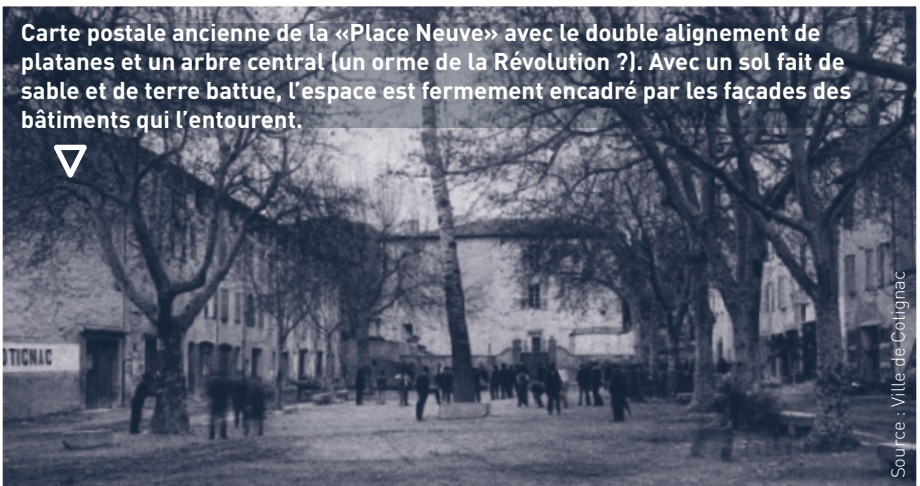
Le site avant le projet

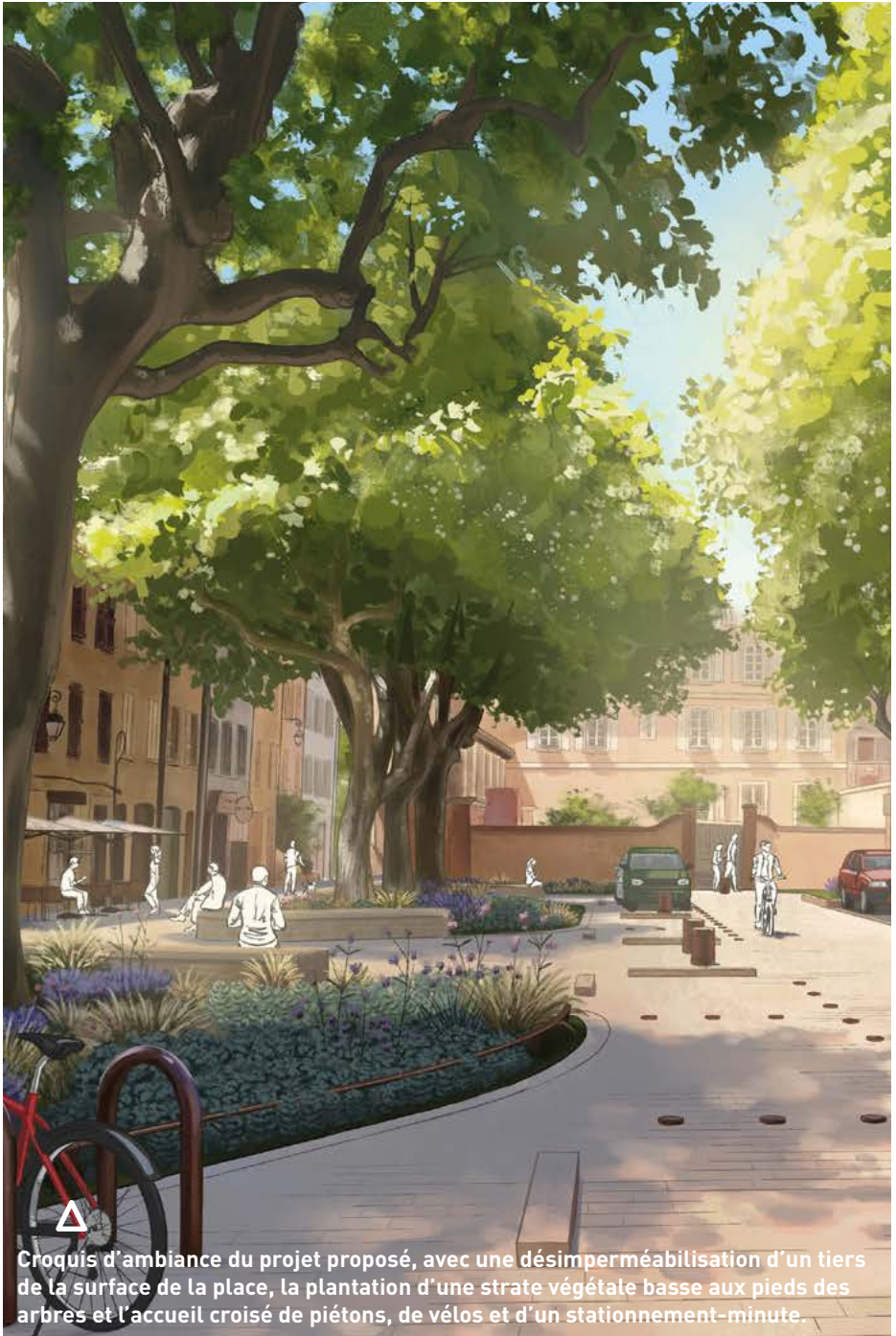
Le Place Sigaud était, avant le projet, le dernier espace de la stratégie de reconquête des espaces publics du village.

Le marché hebdomadaire qui fait battre le coeur de Cotignac s'installe ici.



Carte postale ancienne de la «Place Neuve» avec le double alignement de platanes et un arbre central (un orme de la Révolution ?). Avec un sol fait de sable et de terre battue, l'espace est fermement encadré par les façades des bâtiments qui l'entourent.





Croquis d'ambiance du projet proposé, avec une désimperméabilisation d'un tiers de la surface de la place, la plantation d'une strate végétale basse aux pieds des arbres et l'accueil croisé de piétons, de vélos et d'un stationnement-minute.

LA PLACE SIGAUD

Le projet réalisé



Photos du chantier, le 24 mai 2023, lors d'une visite organisée par le CAUE Var et la Ville de Cotignac dans le cadre de la sortie du guide-conseil «Portraits de sols».



« Les projets présentés illustrent des solutions concrètes pour permettre de rafraîchir nos centre anciens ».

(Témoignage d'un participant)



LE CENTRE
DU VAL

Engager la participation citoyenne

Pour clôturer notre voyage d'études, nous souhaitions illustrer une dynamique de projets d'avantage basée sur la participation citoyenne, la co-construction, la mise en oeuvre par les habitants... et une échelle de projet plus réduite, en surface et en budget.

Nous avons donc proposé de nous rendre sur la commune du Val, sur le chemin du retour entre Cotignac et Brignoles.

Ici, nous avons été accueillis par Christian Lefevre, Adjoint au maire du Val délégué à l'urbanisme, qui a présenté la démarche du permis de végétaliser initiée par la commune et son Maire, Jérémy Giuliano.

Cette démarche - dont les phases d'aménagement n'ont pas encore débuté - a été menée en collaboration avec le CAUE Var qui a organisé et animé plusieurs séances de concertation sous la forme de promenades villageoises, de diagnostics en marchant et de petits exercices de préfiguration à l'échelle 1:1 sur les sols du centre-village.

La mise en oeuvre du projet de végétalisation citoyenne passera par les actions des citoyens.

Dans un second temps, la visite s'est poursuivie sur un projet d'aménagement conduit par la municipalité : le jardin de la Bibliothèque. Cet ancien jardin privé situé en plein centre ancien a été acquis par la Ville du Val, puis réhabilité et ouvert au public pour proposer un espace de fraîcheur et de rencontre.

Ces deux retours d'expériences ont constitué un temps enrichissant où les différentes échelles de projets et les retours d'expériences permettent à chaque collectivité de se projeter sur des solutions, à rendre toujours plus efficaces, afin de lutter contre les îlots de chaleur en centres patrimoniaux.

Un grand merci à l'équipe municipale qui nous a retracé les phases de concertation, de conception et de chantier de ces deux initiatives !



LE CENTRE DU VAL

Un permis de végétaliser pour des plantations citoyennes

Maîtrise d'ouvrage
Ville du Val

Conseil, aide à la décision
et accompagnement

CAUE Var & Collectif L'Hydre,
paysagistes concepteurs

Cette double-page et la suivante présente la démarche d'accompagnement des plantations citoyennes dans le centre du Val, dont les premières phases de réalisation vont bientôt voir le jour.



Croquis de repérage du centre-ville du Val et de ses abords, avec la situation du jardin de la Bibliothèque

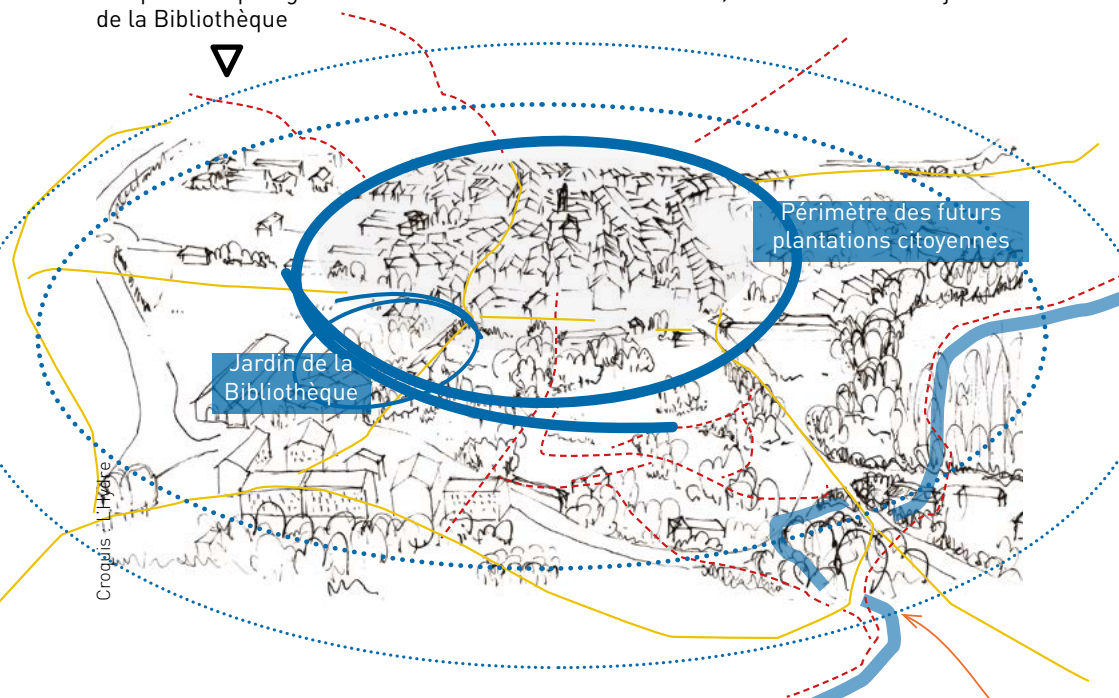




Photo : L'Hydre



Photographie d'une rue du centre du Val aujourd'hui, avant le projet.



Croquis : L'Hydre



Croquis de préconisation et de prévision d'une végétalisation citoyenne : en pied de façade, avec des grimpantes, des suspensions, des balcons et bords de fenêtres...

LE CENTRE DU VAL

Un permis de végétaliser pour des plantations citoyennes



Photo : CAUE Var

A la suite des ateliers de concertation (sous la forme de promenades villageoises), le CAUE Var a rédigé une charte (disponible auprès de la commune) permettant d'accompagner les premières initiatives de végétalisation du centre village.

L'ensemble des préconisations sur la désimperméabilisation des sols, l'installation de pots et de jardinières, les essences végétales à planter, les modes d'arrosage sont expliquées afin d'accompagner les porteurs de projets.

Certains travaux seront effectués en partenariat entre les habitants et la municipalité, en fonction du statut foncier (public / privé) et la nature des travaux (la dépose de revêtements de sols notamment).

C'est le début de la mise en actions du centre-village, et les habitants et la commune échangent maintenant sur les futurs projets.

Dans le centre-village, comment créer des haltes fraîches et sociales ?

Validation par les Services Techniques
d'une zone à planter
> Citoyens + Mairie

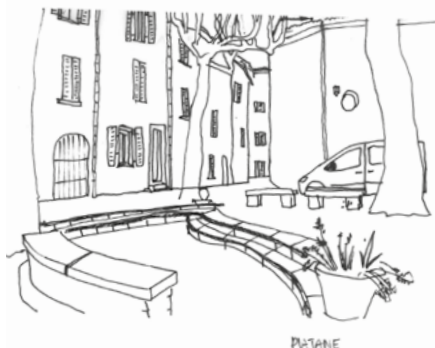
Préparation de la fosse
de plantation
> Mairie

Préparation de la fosse
de plantation
> Mairie

Fourniture terre et végétaux
> Mairie

Arrosage manuel
> Citoyens

Protocole d'action de la charte de végétalisation de l'espace public par les habitants



Croquis : L'Hydre

Croquis : L'Hydre

Croquis de diagnostic du centre-village réalisés lors des promenades citoyennes organisée par le CAUE Var et le collectif L'Hydre avec les habitants : ils présentent le potentiel de végétalisation, quartier par quartier.

LE CENTRE DU VAL

La bibliothèque trouve son jardin

Maîtrise d'ouvrage
Ville du Val

Conseil, aide à la décision
et accompagnement
CAUE Var

Maîtrise d'oeuvre
**Atelier Ladanum,
paysagistes concepteurs**

Réception des travaux
2024

Coût prévisionnel des travaux
200 000 € T.T.C.

Superficie
950 m²

Cette double-page et la suivante présente la démarche d'accompagnement des plantations citoyennes dans le centre du Val, dont les premières phases de réalisation vont bientôt voir le jour.



Photo : Atelier Ladanum



Photo : CAUE Var

Jardin privé

Bibliothèque

Rue

Photo de la rue qui longe le futur jardin (à gauche) et la bibliothèque (à droite). Un espace saturé de voiture et entièrement minéral.

Photographie prise lors du chantier de réaménagement du jardin et son adaptation en vue de son ouverture au public : piétonnisation de la rue qui séparait l'espace entre le jardin et la bibliothèque, conservation des végétaux structurants (arbres et arbustes), mise en valeur du point d'eau (puits relié à la nappe), mise en oeuvre de sols perméables et semi-perméables (calade, sable stabilisé, paillage minéral et végétal).



Bibliothèque

Jardin public

Ancienne rue
devenue parvis



Photo : Clément Vacca

Crédits

CRÉDITS PHOTOGRAPHIES

CAUE Var, sauf mention contraire.

CRÉDITS ILLUSTRATIONS

CAUE Var, sauf mention contraire.

RÉDACTION

CAUE Var

DIRECTION ÉDITORIALE

Wilfrid Jaubert, Directeur du CAUE Var

CONCEPTION GRAPHIQUE

Guillaume Armand

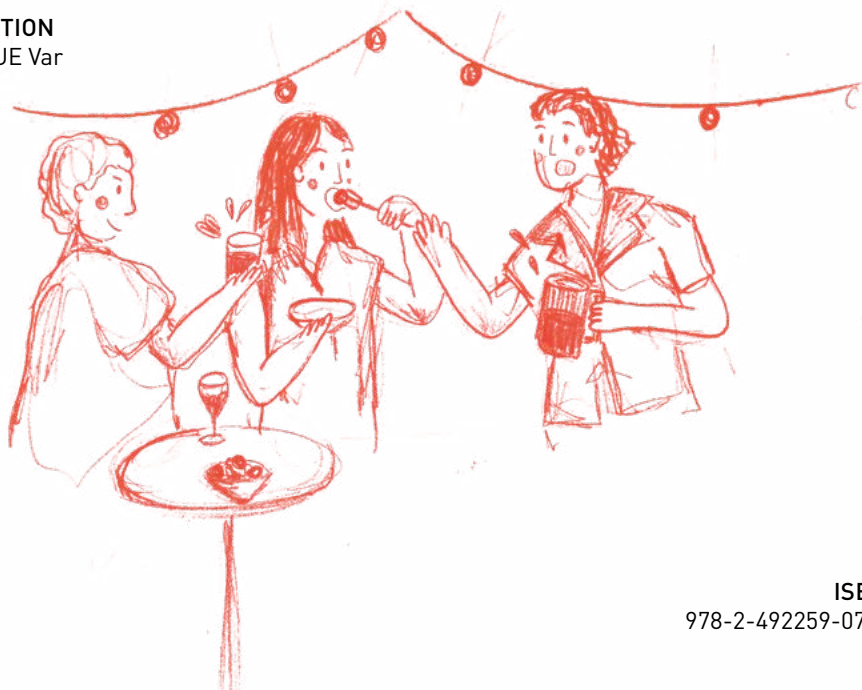
IMPRESSION

Pandora Imprimeur

Octobre 2024

ÉDITION

CAUE Var



ISBN

978-2-492259-07-4

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE LA DRAC PACA



UNE JOURNÉE D'ÉTUDE ORGANISÉE ET ANIMÉE PAR LE CAUE VAR

04 94 22 65 75
26 place Vincent Raspail
83000 Toulon
contact@cauevar.fr
www.cauevar.fr



AVEC LA COMPLICITÉ DES COMMUNES VISITÉES



