

## Dispositif la « La classe, l'œuvre ! » 2019

### En Région Provence-Alpes-Côte-D'azur

« La classe, l'œuvre ! » est une opération de valorisation de l'éducation artistique et culturelle menée conjointement par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale. Il se déroule depuis 2013 dans le cadre de la Nuit Européenne des Musées, au mois de mai. Il a pour objectif de rapprocher les élèves de tous niveaux scolaires des musées. Des classes de la maternelle jusqu'au lycée sont invitées à travailler sur un objet artistique ou patrimonial choisi parmi les collections de l'établissement participant. L'objectif pédagogique est d'amener les élèves à s'approprier et à interpréter les collections des musées. Le projet se clôture lors d'une restitution du travail dans le cadre de la Nuit Européenne des Musées. Elle permet aux élèves de présenter leurs travaux à un large public.

En mai 2019, la huitième édition de ce dispositif a eu lieu. 46 établissements culturels de la région Provence-Alpes-Côte-D'azur ont participé à l'opération « La classe, l'œuvre ! » en proposant la restitution de 69 projets au total.

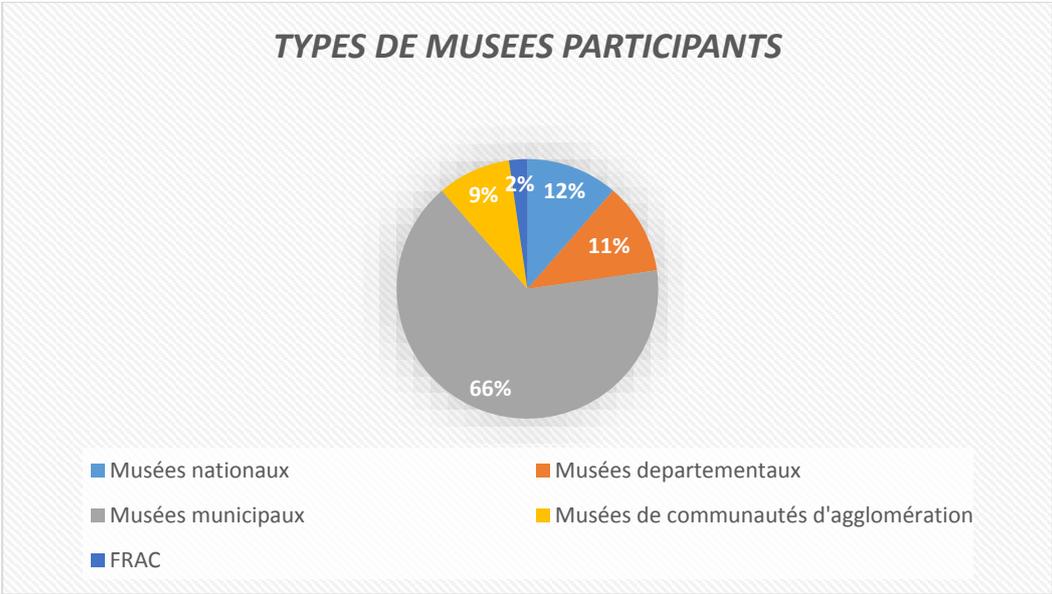
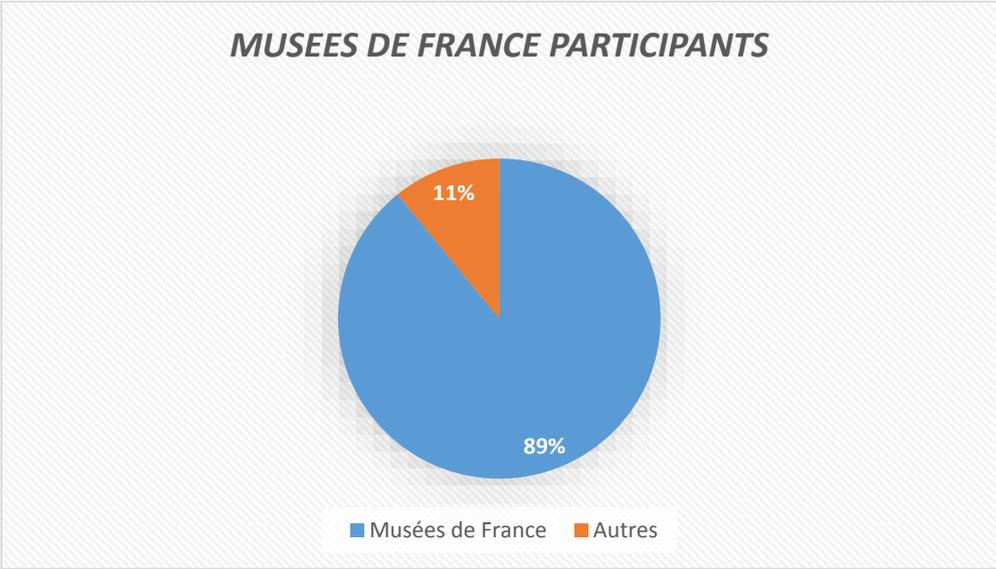
En comparaison avec les chiffres de 2018, on constate une augmentation du nombre d'établissements participants et de projet menés pour cette édition 2019. En 2018 « La classe, l'œuvre ! » avait mobilisé 38 établissements pour la réalisation de 51 projets.

Le tableau ci-dessous compare, pour chaque département, le nombre d'établissements participants et le nombre de projets menés en 2019 par rapport à l'année 2018.

**Tableau comparatifs des éditions 2018 et 2019 de « La classe, l'œuvre » !**

Départements	Alpes de Haute-Provence (04)		Hautes-Alpes (05)		Alpes-Maritimes (06)		Bouches-du-Rhône (13)		Var (83)		Vaucluse (84)	
	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019
Musée	3	5	0	2	12	17	14	10	6	6	3	6
Projet	3	6	0	4	21	25	15	15	8	12	4	7

En 2019, 89% des établissements participants sont des Musées de France. Par ailleurs, on constate une participation importante des musées municipaux à hauteur de 66 %.



Les projets proposés ont été très variés. On distingue sept catégories de projets.

47% des projets proposés relèvent du domaine des arts plastiques.

