



ARLES

19-20 septembre

2015

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Expositions
Portes ouvertes
Concerts
Spectacles
Visites guidées
Animations
Conférences



ARLES, LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

19 et 20 septembre 2015

Sommaire

- p.03 La relève du patrimoine
- p.04 Laissez-vous conter les monuments et le centre ancien
- p.06 Au fil de la ville
- p.13 Camargue
- p.16 Communauté d'agglomération Arles, Crau, Camargue, Montagnette
- p.18 Au fil des journées

Crédits photographiques :

Couverture : © JLMaby
Page 3 : © Virginie Blanchard
Page 4-5 : © Jean-Claude Golvin ; © JLMaby, © Ville d'Arles, © Corentin Berger.
Page 6-7 : Les Amis du Vieil Arles, Fondation Luma, © Ville d'Arles, © Graziano Arici, © William Kemp (coll. Claude Latour).
Page 8-9 : Copeia, © Gabriel Delprat, © Jacky Valero, © Mo Yi, © Fluor.
Page 10-11 : © Ville d'Arles, © Musée départemental Arles Antique, © Man Ray.
Page 12-13 : © Agence Tetrac M. Bertreux, © C. Botbol, © Romain Courbon, © Romain Boudroit, © C. Suc
Page 14-15 : © M. Suc, © Georges Vlassis, © Yves Chérain.
Page 16-17 : © Ville Saint-Martin-de-Crau, © Ville de Tarascon et JP Lupi

Design graphique : Digital Deluxe



Éditos

Événement incontournable et fédérateur, les Journées européennes du patrimoine permettent aux Arlésiennes et Arlésiens, ainsi qu'à nos visiteurs, de (re)découvrir la beauté et la richesse historique de notre ville.

Le ministère de la Culture et de la Communication a choisi de mettre en avant pour cette 32^e édition le patrimoine du XXI^e siècle. Si le patrimoine représente le reflet de notre mémoire, il est aussi une question d'avenir. Le XXI^e siècle commence à peine et nous en sommes les acteurs. Notre vision de l'avenir, qui s'exprime dans nos créations, marquera les décennies futures de l'empreinte de notre passage. Profitons de ces deux journées pour observer et comprendre ce patrimoine en cours de constitution, ce patrimoine que nous léguerons aux prochaines générations.

Penser le patrimoine du XXI^e siècle, c'est également envisager la préservation et la valorisation de nos monuments millénaires. C'est ainsi que s'achève la restauration du cloître Saint-Trophime. Ce monument inscrit sur la liste du patrimoine mondial vient de retrouver son éclat, voilé des siècles durant et dont chacun pourra profiter dès à présent.

En liaison avec le centre historique, les architectures qui jalonnent bientôt le paysage urbain d'Arles sortent de terre. Le complexe architectural conçu par Frank Gehry pour la Fondation LUMA émerge dans le Parc des Ateliers. La construction du nouveau bâtiment de l'École nationale de la photographie est imminente. La ville d'Arles s'inscrit d'ores et déjà dans l'histoire de l'architecture et du patrimoine de demain.

Je remercie les nombreux partenaires publics, associatifs et bénévoles qui participent à cette 32^e édition des Journées européennes du patrimoine et qui invitent chacun d'entre vous à en célébrer l'avenir.

Hervé Schiavetti
Maire d'Arles

Impulsées depuis plus de trente ans par le ministère de la Culture et de la Communication, les Journées européennes du patrimoine rencontrent un succès local qui se confirme à chaque nouvelle édition. À Arles, elles sont l'occasion de nous rassembler autour des actions proposées par les institutions publiques, les associations ou les bénévoles qui œuvrent quotidiennement à la préservation et à la valorisation de la diversité patrimoniale de notre cité.

Notre histoire, notre architecture, les traces matérielles et immatérielles de notre passé, sont en mouvement perpétuel et ne cessent de s'enrichir année après année. La thématique de cette 32^e édition des Journées européennes du patrimoine, « Le patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir », nous offre l'opportunité de porter un autre regard sur notre cadre de vie et d'être attentif aux créations contemporaines.

Cette évocation du XXI^e siècle à travers le prisme du patrimoine est aussi une façon de nous confronter à l'époque dans laquelle nous vivons et de nous tourner vers l'avenir.

Quelques questions, non exhaustives, se posent. Quel sera le patrimoine de demain ? Comment sera-t-il protégé et valorisé ? Quelles seront les instances chargées de sa gestion ? Quelles seront les innovations techniques et culturelles qui permettront de mieux le comprendre et de mieux en diffuser les valeurs ? La restauration exceptionnelle du cloître Saint-Trophime qui arrive à terme, mais aussi celle à venir des Alyscamps, alimentent ce débat passionnant.

En participant aux nombreuses activités qui vous sont proposées, ces journées sont une formidable occasion de mieux connaître le patrimoine arlésien, dans sa réalité historique et dans ses problématiques contemporaines.

Christian Mourisard
Adjoint au maire délégué au patrimoine et au tourisme

Journées européennes du patrimoine

En réponse au thème national « Patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir » les acteurs du territoire vous proposent de découvrir au travers de monuments, d'expositions, de visites guidées ce XXI^e siècle qui s'ouvre devant nous.

Un patrimoine accessible à tous

Les monuments romains, théâtre antique, amphithéâtre, thermes de Constantin et le musée départemental Arles antique, proposent un cheminement pour les personnes à mobilité réduite.

Fêtes des Prémices du Riz

Comme pour les vins primeurs, la nouvelle récolte du riz donne lieu à des réjouissances. C'est l'origine de la fête des prémices du riz à Arles. Du vendredi 18 au dimanche 20 septembre 2015. Programme sur : www.arlestourisme.com



LA RELÈVE DU PATRIMOINE

Élèves ou anciens élèves de l'option histoire des arts du lycée Pasquet, bénévoles et étudiants, vous donnent rendez-vous pour partager leur passion du patrimoine arlésien.

Plan 1 Le quartier du Méjan

Sam. 19/09 (11h)
& Dim. 20/09 (11h)
RDV : Stand d'accueil des Journées du patrimoine

Bienvenue à bord de la visite du quartier du Méjan. Des rafraîchissements ne vous seront pas servis, mais plutôt des informations sur la vie et l'histoire du quartier. De l'Antiquité où stationnait la flotte de Jules César aux tonnerres des bombes alliées en 1944, il a coulé de l'eau sous les ponts. L'histoire vous ouvre les portes, vous n'avez qu'à essuyer les pieds avant d'entrer.
Par Valentin Mazars et Julien Pic, bénévoles.

Plan 1 Le boulevard des Lices

Sam. 19/09 (14h et 16h30)
RDV : Stand d'accueil des Journées du patrimoine

Découvrez l'architecture et l'urbanisme du boulevard des Lices, de la fin du XIX^e au XX^e siècle. Depuis le kiosque à musique jusqu'à la tour des Mourgues.
Par Marie Collet, bénévole.

Plan 1 L'église Saint-Trophime

Dim. 20/09 (14h)
RDV : Stand d'accueil des Journées du patrimoine

Très connue pour son célèbre portail roman, cette visite sera l'occasion de découvrir l'intérieur de l'église Saint-Trophime et les trésors qu'elle recèle.
Par Sylvain Fossat, bénévole.

Plan 3 L'amphithéâtre

Sam. 19/09 (15h30)
& Dim. 20/09 (15h30)
RDV : À l'entrée de l'amphithéâtre

Visites à deux voix, par les élèves de 2nd option histoire des arts du lycée Pasquet.

Plan 20 Le théâtre antique

Sam. 19/09 (14h à 17h)
RDV : À l'entrée du théâtre antique

Visite en continu, par les élèves de 5^e, classe patrimoine du collège Van Gogh.

LAISSEZ-VOUS CONTER LES MONUMENTS ET LE CENTRE ANCIEN

Sam. 19/09 &
Dim. 20/09 (9h-19h)

PORTES OUVERTES

Les monuments et musées d'Arles sont ouverts gratuitement.

L'amphithéâtre, le théâtre antique, le cloître Saint-Trophime, les Alyscamps, les thermes de Constantin et les Cryptoportiques.

EXPOSITION

Plan 6

La cité épiscopale d'Arles

Sam. 19/09 & Dim. 20/09
(10h-18h30)

RDV : Chapelle des Trinitaires,
rue de la République
Renseignement :
Service du patrimoine 04 90 49 38 20
patrimoine@ville-arles.fr



Si la ville antique est bien connue des Arlésiens, l'Arles médiévale l'est beaucoup moins. Pourtant au Moyen Âge la ville est le siège d'un immense diocèse avec à sa tête un archevêque. Autour de la cathédrale Saint-Trophime se développe alors un véritable quartier avec tous les bâtiments indispensables à la vie religieuse. Cette exposition apporte un éclairage sur cette cité épiscopale, ses fonctions et son évolution dans le temps.

SPECTACLE

Plan 7

Les Légendes du cloître

Le cloître Saint-Trophime est un lieu de grands mystères où se mêlent saints illustres de la bible, héros païens et monstres de légendes. Malgré leur apparente rigidité de pierre, chacun de ces personnages est disposé à raconter son histoire. Il suffit de leur rendre visite et de leur prêter l'oreille. Et là dans l'ombre du cloître, les saints, les monstres et les héros vous offriront les récits d'indicibles merveilles, d'affrontements titanesques, et d'époustouflants amours!

Par Fabien Bages, conteur.

Dim 20/09 (14h et 16h)
RDV : À l'intérieur du cloître
Saint-Trophime

VISITES ET CONFÉRENCES

Plan 7

La restauration du cloître Saint-Trophime

Sam. 19/09 (10h et 11h30)
RDV : Cloître Saint-Trophime



Présentation de la fin du chantier de restauration du cloître Saint-Trophime commencé au printemps 2012.

Par Michel Bozzi et Agatha Dmochowska restauratrice de l'atelier Jean-Loup Bouvier.

Plan 7

Les sculptures du cloître Saint-Trophime

Les dernières restaurations offrent une nouvelle lecture des sculptures exceptionnelles qui ornent le cloître Saint-Trophime. La visite des galeries romanes et gothiques vous fera découvrir sous un nouveau jour

Sam. 19/09 (14h et 16h)
RDV : Cloître Saint-Trophime

l'iconographie et abordera aussi les aspects techniques de sa réalisation.

Par Géraldine Martin-Orrit, chargée d'étude et historienne de l'art

Sam. 19/09 (de 14h à 17h,
toutes les demi-heures)

Réservation : 04 90 49 38 20
(Service du patrimoine)
jusqu'au vendredi 18 à 16h.

L'église Saint-Jean-de-Moustiers

L'équipe en charge de la révision du secteur sauvegardé vous propose une visite d'un lieu emblématique de la ville chargé d'histoire pourtant peu accessible : l'église Saint-Jean-de-Moustiers. Édifiée durant la période romane sur des fondations antiques, c'est l'occasion de venir la découvrir lors d'une courte visite! RÉSERVATION OBLIGATOIRE (19 pers. max)
Par Mathilde Colson et Christophe Paul, secteur sauvegardé.

Plan 1

Balade informelle dans les rues de la Roquette

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 (14h30)
RDV : Stand d'accueil
des Journées du patrimoine

Sur les bords du Rhône, au fil des rues,



découvrez le visage du quartier de la Roquette, son évolution architecturale et ce qui a pu être conservé grâce au secteur sauvegardé.

Par Jean-Marc Bernard, responsable du secteur sauvegardé.

Plan 23

Les thermes de Constantin

Outre leur fonction hygiénique, les thermes avaient aussi un fort rôle social et étaient un lieu de rencontre très prisé. Par cette visite guidée, plongez-vous dans l'histoire des thermes de Constantin, édifice inséparable du confort de la vie urbaine au temps des Romains.

Par Carole Nanni, guide conférencière et médiatrice au service du patrimoine.

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 (10h)
RDV : Accueil des
thermes de Constantin

Plan 2

Les Alyscamps

Sam. 19/09
& Dim. 20/09 (16h)
RDV : Accueil des Alyscamps



Une visite guidée à l'ombre des arbres de ce site à l'atmosphère si particulière. Découvrez cette ancienne nécropole antique et médiévale, aujourd'hui inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Par Gaëlle Ceratti, médiatrice au service du patrimoine.

Plan 20

Visite-atelier pour les enfants au théâtre antique

Sam. 19/09
& Dim. 20/09 (11h)
RDV : Au théâtre antique

Venez découvrir de façon ludique le théâtre antique en vous glissant dans la peau d'acteurs de mime et de pantomime romains. Un parcours réservé aux jeunes curieux de 6 à 12 ans et à leurs parents.

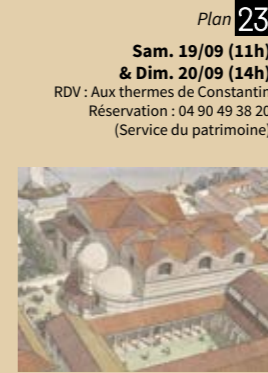
Par Alma Pano Le Cor, étudiante et stagiaire au service du patrimoine.

Plan 23

Les thermes de Constantin dans tous les sens

La vue seule ne permet pas de comprendre le monde qui nous entoure. Découvrir, comprendre et ressentir ce monument historique à l'atmosphère aquatique, c'est ce qui vous est proposé grâce à des expériences multi-sensorielles. Vous pourrez alors toucher l'histoire du doigt, écouter les murmures des Romains et sentir les pierres.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE (15 pers. max)
Parcours descriptif et tactile par Guillaume Assali, consultant en accessibilité.



AU FIL DE LA VILLE

-A-

Sam. 19/09 (de 16h à 17h)
RDV : Abbaye de Montmajour,
Route de Fontvieille
Renseignement : 04 90 54 64 17

ABBAYE DE MONTMAJOUR

Concert « Le temps des Cathédrales »

En plus des visites du monument (ouvert sam. 19/09 et dim. 20/09 de 10h à 18h30), découvrez le concert de l'ensemble « Le Jardin des délices » en partenariat avec le Conservatoire du Pays d'Arles. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Plan **12**

AMIS DE SAINT-TROPHIME

Sam. 19/09 & Dim. 20/09
(9h30/12h - 14h/18h)

RDV : Chapelle Saint-Jean dans la
primatiale Saint-Trophime
Renseignement :
gasparddularens@orange.fr

Exposition « Gaspard du Laurens, archevêque arlésien »

Gaspard du Laurens, grand réformateur de l'Église et mécène, fut archevêque d'Arles de 1603 à 1630. Cette exposition retrace également la vie d'Arles au début du XVII^e siècle.

Dim. 20/09 à 16h30 (durée 2h)

Réservez : 04 90 49 38 20
Renseignement : Au siège des AVA
les mardis et jeudis après-midi, par
téléphone au 04 86 63 62 21 ou
www.amisduvieilarles.com

AMIS DU VIEIL ARLES ET LA FONDATION LUMA

Visite « La passerelle du temps »

Promenade commentée et illustrée à travers 2000 ans d'histoire entre les Alyscamps et le Parc des Ateliers de la Fondation LUMA. Dès l'entrée aux Alyscamps, cheminement, commentaires à l'appui, jusqu'à l'église St-Honorat, puis « franchissement » du canal de Craponne en rappelant son histoire, sa finalité, voire son devenir !

Après l'accès au Parc des Ateliers, évocation de l'histoire de ce site exceptionnel, symbole local de l'époque de la révolution industrielle, et de sa mutation vers une activité culturelle résolument tournée vers l'avenir, impulsée par la Fondation LUMA. Enfin, au pied du nouveau bâtiment



FONDATION LUMA

Plan **13**

Sam. 19/09 (10h-18h)
& Dim. 20/09 (14h-18h)

RDV : Espace Van Gogh,
1er étage, rue du Président Wilson,
Renseignement : 04 90 49 38 74
servicesdesarchives@ville-arles.fr
http://www.ville-arles.fr/

ARCHIVES COMMUNALES D'ARLES

Exposition « Il était une fois le marché d'Arles »



Le marché constitue à Arles une véritable institution. Depuis des siècles en effet, il joue un rôle économique, social et culturel essentiel. Il reste cependant un patrimoine fragile. Parce que le marché d'Arles a aussi une histoire, découvrez ce que nous révèlent les archives sur son origine, ses lieux successifs, ses petits métiers, la provenance et la variété des produits qui y étaient vendus...

Exposition visible jusqu'au 31/12/15 aux horaires d'ouvertures des archives.

Sam. 19/09 (10h/12h-14h/18h)

RDV : L'Atelier d'Or,
35 rue Nicolas Copernic,
Renseignement :
Emmanuel Nancy au 04 90 91 48 14
contact@ateliers-dor.fr
www.ateliers-dor.fr

ATELIER D'OR

Découverte des Ateliers de Reliure et de Restauration des Ateliers d'Or

Récemment implantés sur Arles, les Ateliers d'Or, École des Arts et Métiers du Livre, vous proposent durant les Journées européennes du patrimoine 2015 de nombreuses activités. Nous vous proposeront des démonstrations participatives à la reliure et à la dorure. Une projection en continu de films sur le thème du livre et une exposition de reliures

conçu par Frank Gehry, dont la structure commencera tout juste à être montée, des explications seront fournies sur le chantier de la Fondation LUMA et la construction de ce symbole du XXI^e siècle.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE (40 pers. max)

Plan **5**

Sam. 19/09 & Dim. 20/09
(15h-19h)

RDV : 1 rue du Sauvage
Renseignement : 04 90 49 89 40
atelierdumidi@orange.fr
www.atelierdumidi.com

ATELIER DU MIDI

Exposition « Mon manège à Moi »



Graziano Arici est un photographe vénitien dont la démarche singulière englobe un travail personnel et des archives acquises au fil des décennies. Sur toutes les images se côtoient les grandes personnalités du cinéma et de l'art contemporain, les inconnus et la famille, les instantanés et les poses, avec en décor la ville de Venise. Avec une mise en scène soignée, chaque spectateur devrait être conquis par cet ensemble remarquable.

Plan **12**

Sam. 19/09 & Dim. 20/09
(14h-18h)

RDV : Palais de l'archevêché
Renseignement :
Amandine Lacoste 06 99 53 92 40
amandine@avecnet.net

AVEC

Exposition « Ensemble, construire l'Europe culturelle de demain »

Depuis plusieurs mois, l'Alliance de Villes Européennes de Culture (AVEC), réseau culturel européen de collectivités territoriales, sillonne l'Europe avec une exposition itinérante visant à promouvoir les échanges culturels internationaux

d'art vous attendent également. Parking, accès handicapés. Groupes acceptés sur réservation.

auprès des citoyens, des visiteurs et des collectivités locales.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2015, le réseau AVEC vous propose de découvrir en famille les richesses culturelles et patrimoniales de l'Europe à travers des « portraits » de villes historiques exceptionnelles.

Des activités autour de l'Europe (quiz, jeux, etc.) seront proposées aux enfants de 6 à 12 ans qui repartiront avec un livret de découverte de l'Europe.

-C-

Sam 19/09 (à 14h30 et 16h30)

Réservez et renseignement :
04 90 96 52 35
musee-resistance.deportation@
wanadoo.fr
www-centre-resistance-arles.fr
Page Facebook

CENTRE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DU PAYS D'ARLES

Visite guidée et exposition « Résister en pays d'Arles »

Découvrez la Seconde Guerre mondiale et le rôle de la résistance arlésienne entre 1939 et 1945 à travers un parcours en ville et l'exposition « Résister en pays d'Arles » dans l'ancien collège F. Mistral.



Plan **15**

RDV : Place Paul Doumer

Plan **4**

RDV : Ancien collège F. Mistral

14h30 : parcours en ville sur le thème de la Résistance à Arles.
RÉSERVATION OBLIGATOIRE (25 pers. max).
16h30 : visite guidée de l'exposition
« Résister en pays d'Arles ».

Sam. 19/09 à 11h et à 14h30
(durée : 1h)

RDV : Enclos Saint Césaire,
Impasse des Mourgues
(2ème et 3ème étages)
Réservation et renseignement :
09.66.85.80.91 / cecile@copeia.fr

COPEIA ARLES-CONSERVATION DU PATRIMOINE ÉCRIT

Visites des ateliers de COPEIA : Pôles Conservation-Restauration et Numérisation

COPEIA Arles Conservation du Patrimoine Écrit a pour objet de promouvoir la conservation et la restauration des livres, archives, arts graphiques et documents en général, des collections locales, régionales, nationales et étrangères, publiques ou privées.



Venez visiter les ateliers de numérisation, de conservation et de restauration et assister à des démonstrations théoriques et pratiques sur des documents patrimoniaux. RÉSERVATION OBLIGATOIRE (12 pers. par visites). Accès personne à mobilité réduite.

Sam. 19/09 (18h-20h30)

RDV : Domaine viticole de Camargue,
lieu précisé lors de l'inscription
Réservation et renseignement :
04 90 98 49 09
<http://www.cpierhonepaysdarles.siteweb.com>

CENTRE PERMANENT D'INITIATIVE POUR L'ENVIRONNEMENT RHÔNE PAYS D'ARLES

Conférence participative « Symposion sans queue de bois »

Depuis la Grèce antique, les symposions, seconde partie des banquets, ont constitué des moments durant lesquels était consommé le vin et où se mêlaient le sacré, le politique, la poésie, la musique, le raffinement, la débauche.

Au cœur d'un domaine viticole camarguais, ce symposion réunira autour de nos vins actuels 24 personnes qui seront à la fois acteurs et spectateurs. RÉSERVATION OBLIGATOIRE (24 pers. max)
Public : à partir de 16 ans.



Plan 10

Sam. 19 /09 & Dim. 20/09
RDV : Église des Frères Prêcheurs,
Quai Marx Dormoy
Renseignement : 06 63 97 84 06
Association El 13 Tango Club
<http://www.el13tangoclub.com>

EL REY DEL COMPAS #3

Festival international de musicalisation Tango

Nous accueillons 400 danseurs de toute l'Europe venus écouter 9 Djs de tango parmi les meilleurs du moment.

Sam. 19/09 de 11h à 13h, initiation gratuite au Tango argentin par l'association ARLES TANGUEDIA.

Dim. 20/09 entrée libre de 14h à 19h.

-E-

Plan 11

Sam. 19/09 & Dim. 20/09
RDV : église Saint-Anne,
Pl. de la république

ÉGLISE SAINTE-ANNE

Exposition Gabriel Delprat

Dessins, toiles, photographies sur le thème des lieux et des traces autour du passage de van Gogh à Arles. Une œuvre monumentale sera réalisée pour cet événement.

Exposition visible du 5 septembre au 11 octobre 2015.



-F-

Plan 8

Sam.19/09 (11h-13h/14h-19h) & Dim. 20/09 (12h-19h)
RDV : 11 rue de la Calade,
Renseignement : 06 20 75 13 58
contact@flairgalerie.com
www.flairgalerie.com

FLAIR GALERIE

Expositions « All friends », dessins et peintures de Baltasar Dürrbach

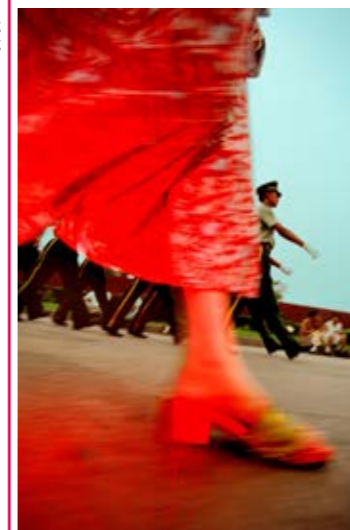
Avec cette exposition intitulée « All Friends », Baltasar Dürrbach convoque tout un bestiaire à travers une vingtaine de dessins à l'encre de Chine et 3 peintures.

Exposition présentée jusqu'au 28/11/2015.

Plan 8

Sam. 19/09 (12h à minuit) & Dim. 20/09 (12h à 18h)
RDV : Fondation Manuel Rivera-Ortiz,
Hôtel Blain, 18 rue de la Calade
Renseignement :
contactus@mrofoundation.org
www.mrofoundation.org

FONDATION MANUEL RIVERA-ORTIZ « Eyewitness » expositions et installations photographiques, concerts et chorégraphies



La Fondation Manuel Rivera Ortiz vous invite à l'hôtel Blain. Ce bâtiment du XVII^e siècle vous fera découvrir une photographie documentaire internationale et engagée. Outre les lauréats de la Fondation, c'est la Chine qui sera à l'honneur avec un regard particuliers sur l'artiste Mo Yi.

Plan 14

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 (11h-19h) dernières admissions à 18h15
RDV : 35 ter rue du Docteur Fanton,
Renseignement :
www.fondation-vincentvangogh-arles.org et par téléphone au 04 90 93 08 08

FONDATION VAN GOGH

Portes ouvertes à la Fondation Vincent Van Gogh Arles

Expositions « Les dessins de VAN GOGH : influences et innovations », « Butterfly to Oblivion » de RONI HORN et « aitaisei-josei » de TABAIMO

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 (15h30)

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Fondation propose plusieurs visites du bâtiment en compagnie de l'architecte Guillaume Avenard, auteur de la rénovation des lieux. Dans la limite des places disponibles.



Sam. 19/09 & Dim. 20/09 (11h30 et 15h)

Les visiteurs pourront également bénéficier de visites commentées des expositions en cours conduites par l'équipe de médiation de la Fondation. C'est le dernier week-end pour visiter les expositions de van Gogh, Roni Horn et Tabaimo. Dans la limite des places disponibles.

-L-

Plan 16

LA MAISON CLOSE

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 (10h-19h)
Sam. 19/09 à 18h rencontre avec les architectes de l'Agence Fluor
RDV : Impasse Robert Doisneau (à 2 pas de l'école Photo)
Renseignement : 06 22 32 26 89 ou herve.hote@gmail.com lamaisonclosearles.com

Exposition photographique « WorkSite » et rencontres d'architectures

Avec la complicité de La Fondation Vincent van Gogh, la Maison Close ouvre ses portes au public.

L'exposition photographique « WorkSite », évoquant le chantier de réhabilitation de la Fondation Van Gogh (2011-2014) et une rencontre avec MM Avenard et Schneider, architectes de la Fondation et de la Maison Close, qui viendront discuter avec vous de leur architecture, seront les deux temps forts de ce nouveau lieu arlésien au cours du week-end.

Plan 17

Vendredi 18/09 à 18h
RDV : musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque-Romain

MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

Conférence « Le fleuve fédérateur : un convoi sur le Rhône dans les années 1500 » par Jacques Rossiaud

Jacques Rossiaud est professeur émérite à l'université Auguste-et-Louis-Lumière de Lyon II. Historien du Moyen Âge, il a publié plusieurs ouvrages en histoire médiévale et est sans doute l'un des meilleurs connaisseurs de l'histoire du Rhône. Dans l'auditorium du musée (200 places). Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Plan 17

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 de 10h-19h
RDV : musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque-Romain,

Accès libre aux collections du musée et au jardin Hortus



Exposition « Arles-Rhône 3, sous l'œil de Michel Robin »

Le musée rend hommage au travail de dessins, d'aquarelles et de peintures, mené par l'artiste Michel Robin (1940-2013) sur l'ensemble de l'opération de relevage du chaland gallo-romain Arles-Rhône 3, depuis sa fouille dans les eaux du Rhône jusqu'à son installation dans l'aile du musée prévue à cet effet. Exposition visible jusqu'au 02/01/16 aux horaires d'ouvertures du musée.

Plan 17

Sam. 19/09 (15h) & Dim. 20/09 (à 15h et 16h)
RDV : musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque-Romain

Visite guidées des collections permanentes du musée

Voyage dans le temps, du Néolithique à l'Antiquité tardive, à travers les collections permanentes du musée, cette visite permet d'appréhender tous les aspects de la vie

Plan 17

Dim. 20/09 à 11h
RDV : musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque-Romain, 13200 Arles

Visite thématique : « Une autre perception de Dieu »

La guide-conférencière Nathalie Israélian vous propose un parcours commenté dans le musée, pour une lecture approfondie des collections autour de la thématique d'une autre perception de Dieu, du polythéisme au monothéisme. (30 pers.max).

Plan 17

Sam. 19/09 (à 14h et 16h)
Réservation : 04 13 31 51 48

Dans les coulisses de la restauration archéologique

Visite de l'atelier de conservation et de restauration de mosaïques du musée départemental Arles antique. RÉSERVATION OBLIGATOIRE (25 pers.max).

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 (1ère visite à 10h et 2e visite à 14h)
RDV : 17 bis avenue de Hongrie (RDT13)
Réservation et renseignement : 06 51 87 96 13 mail yoyogarcia@hotmail.fr

MUSÉE DES CHEMINS DE FER DÉPARTEMENTAUX DES BOUCHES-DU-RHÔNE

Visite guidée et commentée du musée

Ce musée retrace l'histoire des chemins de fer départementaux des Bouches-du-Rhône (appelé communément les « BDR »), l'un des trois réseaux ferroviaires ayant favorisé la communication et l'essor économique d'Arles avec les « Chemins de fer de Camargue » et le « PLM » (actuelle SNCF). La visite sera commentée par un passionné du réseau et vous pourrez y observer une vaste iconographie ainsi qu'une collection de vieux outils. RÉSERVATION OBLIGATOIRE (20 pers. max).

Plan 18

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 (10h-18h)
RDV : musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré

MUSÉE RÉATTU

Visite libre

Entrée libre pour tous des collections permanentes et de l'exposition temporaire « Oser la photographie : 50 ans d'une collection d'avant-garde à Arles ».

Plan 18

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 (10h-18h)
RDV : Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré

« Streetbox »

Le photographe Mehdi Nedellec installe sa « Streetbox » dans la cour du musée durant tout le week-end! Entre amis, en famille, venez découvrir cette méthode d'antan et repartez si vous le souhaitez avec votre tirage vintage. Tirage payant.

Plan 18

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 à 10h15, 11h45, 14h, 15h30 (durée 1h15 environ)
RDV : Commanderie Sainte-Luce (en face du musée) 10 rue du Grand Prieuré
Renseignement : 04 90 49 37 58 reattu.publics@ville-arles.fr www.museereattu.arles.fr

Atelier photogramme « La magie de la photo »

À la façon de Man Ray, expérimentez une technique photographique magique en laboratoire : le photogramme! Quelques petits objets, du papier photosensible et un flash de lumière suffisent pour créer une image que vous emporterez ensuite chez vous!

Adultes et enfants à partir de 7 ans, sur inscription le jour même à l'accueil du musée. Gratuit, dans la limite des places disponibles.



Plan 19

Sam. 19/09 (09h-20h)
RDV : rue de la République, devant le Museon Arlaten et chez certains commerçants
Renseignement : 04 13 31 51 90 ou fabienne.desaconto@cg13.fr

MUSEON ARLATEN

« Le Museon déballe tout »

Le temps d'une journée, le Museon Arlaten propose de vous plonger dans le musée en devenir, aux couleurs du patrimoine du XXI^e siècle : patrimoine contemporain, muséographie numérique, mais aussi craintes et attentes suscitées par cette rénovation! En découvrant les panneaux chez les commerçants alentours, en posant vos questions à des vidéo-reporters en herbe, en tenant la caméra des open plateaux d'O2Zone TV ou en posant dans le « photo lab », vous participerez à cette journée spéciale, dédiée à la rénovation du Museon... Enfin, à partir de 18h, Jazz Combo Box Scratcho'Band accompagnera en musique un moment de convivialité qui vous permettra de discuter avec les membres des équipes du musée. Manifestation gratuite dans la limite des places disponibles.

-M-

Plan 13

MÉDIATHÈQUE D'ARLES

Sam. 19/09 (10h-17h) & Dim. 20/09 (14h-18h)
RDV : médiathèque d'Arles Salle de l'hospice, 1er étage
Renseignement : 04 90 49 39 39

Exposition « 1914-1918 : Les Arlésiens dans la Grande Guerre »

L'exposition commémore la Grande Guerre et notamment l'action et la participation des Arlésiens à travers une sélection de documents écrits et iconographiques, pour la plupart inédits. La documentation officielle est mise en perspective avec les carnets personnels, les lettres de mobilisés, qui apportent autant un éclairage historique qu'un témoignage émouvant de ces hommes pour lesquels l'écriture tient lieu de réconfort.

Exposition visible jusqu'au 17/10/15 aux horaires d'ouvertures de la médiathèque.



Médiathèque d'Arles
Exposition du 19 septembre au 17 octobre

Dim. 20/09 (à 15h et 17h)
RDV : médiathèque d'Arles Salle de l'hospice, 1er étage
Renseignement : 04 90 49 39 39

« Signes de vie »

Lectures à voix haute de lettres et de carnets de guerre d'Arlésiens (durée : 30 mn)

Plan 17

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 (10h-18h)
RDV : musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque-Romain

Exposition « Arles-Rhône 3, sous l'œil de Michel Robin »

Le musée rend hommage au travail de dessins, d'aquarelles et de peintures, mené par l'artiste Michel Robin (1940-2013) sur l'ensemble de l'opération de relevage du chaland gallo-romain Arles-Rhône 3, depuis sa fouille dans les eaux du Rhône jusqu'à son installation dans l'aile du musée prévue à cet effet. Exposition visible jusqu'au 02/01/16 aux horaires d'ouvertures du musée.

Plan 17

Sam. 19/09 (15h) & Dim. 20/09 (à 15h et 16h)
RDV : musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque-Romain

Visite guidées des collections permanentes du musée

Voyage dans le temps, du Néolithique à l'Antiquité tardive, à travers les collections permanentes du musée, cette visite permet d'appréhender tous les aspects de la vie

Dim. 20/09 (à 10h et 16h)
RDV : 12 bd Yvan Audouard
Réservation et renseignement :
04 13 31 51 90 ou
fabienne.desaconto@cg13.fr

« CERCO »



Visites du Centre d'Études, de Restaurations et de Conservation des Œuvres (CERCO) du Museon Arlaten. Nombre de place limité. RÉSERVATION OBLIGATOIRE jusqu'au 18 Septembre (12h).

-P-

Visite à destination des professionnels membres du Pôle ICP
Ven. 18/09 (17h)

Portes ouvertes Sam. 19/09 (10h-18h)

Visites guidées Sam. 19/09 à 10h30, 14h00 et 15h30

RDV : Pôle économique et technologique Archeomed®
17 chemin de Séverin
Réservation et renseignement :
04 90 98 01 40 ou
archeomed@industries-culturelles-patrimoines.fr
www.industries-culturelles-patrimoines.fr/archeomed

PÔLE INDUSTRIES CULTURELLES & PATRIMOINES

« Archeomed® et le Pôle Industries Culturelles & Patrimoines vous font découvrir les métiers de la culture et des patrimoines »

Archeomed® est un lieu de partage et de mutualisation dédié aux métiers de la culture et des patrimoines qui regroupe sur un même site 15 entreprises aux compétences complémentaires. Aux côtés du Pôle Industries Culturelles & Patrimoines, Archeomed® a pour objectif de renforcer le développement et le rayonnement des filières et du territoire régional comme pôle d'excellence de la culture et des patrimoines. Ces portes ouvertes seront l'occasion de faire une démonstration des activités des entreprises résidentes : conservation et restauration de biens culturels, sculpture et taille de pierre, création de décors pour le cinéma et le spectacle, photographie, numérisation et modélisation 3D du patrimoine et de l'architecture... RÉSERVATION CONSEILLÉE



-T-

Plan 21 THÉÂTRE D'ARLES

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 (14h30 et 16h)
Visites guidées du théâtre d'Arles

RDV : Boulevard Georges Clemenceau
Réservation et renseignement :
04 90 52 51 51

C'est en 1841 qu'est inaugurée le théâtre d'Arles, première véritable salle de spectacle de la ville.

Le théâtre a connu depuis trois opérations de rénovation pour aboutir aujourd'hui à un espace moderne ouvert à toutes les formes d'art, du théâtre à la danse en passant par le cirque.



Le théâtre d'Arles, scène conventionnée pour les nouvelles écritures, ouvre ses portes au public pour des visites techniques guidées : coulisses, dessous de scène, régie, loges, machinerie... RÉSERVATION CONSEILLÉE.

Plan 22 THÉÂTRE DE LA CALADE

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 (15h)
Visites guidées et lectures

RDV : 49 quai de la Roquette
Réservation et renseignement :
04 90 93 05 23 ou
contact@theatredelacalade.org



Ces Journées du patrimoine vous permettront de découvrir le Grenier à Sel qui est un bâtiment du patrimoine populaire. Il abrite des comédiens qui feront éclore des textes d'auteurs, le futur patrimoine de l'humanité. RÉSERVATION OBLIGATOIRE (chaque visite est limitée à 40 personnes).

EN CAMARGUE

Sam. 19/09 (de 9h30 à 12h)

RDV : Domaine de la Palissade
route de la plage de Piémanson (D36)
13129 Salin de Giraud.
Réservation et renseignement :
04 42 86 81 28 ou
palissade@parc-camargue.fr
http://www.palissade.fr
https://fr-fr.facebook.com/
domainedelapalissade

DOMAINE DE LA PALISSADE

Visite guidée « La Palissade, un site naturel d'exception : un héritage transmis, qui nous parle d'avenir! »

La rencontre du fleuve et de la mer crée des paysages dont l'histoire n'est pas encore achevée...

Visite accompagnée d'un guide gestionnaire qui partagera ses connaissances sur le site et l'évolution très dynamique qui le caractérise. Prévoir des vêtements adaptés à la marche et de l'eau.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE (25 pers. max).

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 (10h-18h)

RDV : Maison du Riz, Mas de la Vigne,
13123 Albaron (entre Arles et les
Saintes-Maries-de-la-mer)
Renseignements :
06 19 32 62 42 ou 06 25 74 68 90 ou
maisonduriz@free.fr
www.maisonduriz.com

MAISON DU RIZ

Portes ouvertes

Au cœur de la Camargue et de son parc régional, la Maison du Riz a trouvé ses racines dans un mas riche de 5 générations de riziculteurs : le mas de la Vigne.

Les visiteurs pourront découvrir une véritable exploitation rizicole, parcourir la salle d'exposition et les petites rizières pour mieux comprendre la riziculture camarguaise.

Sam. 19/09 & Dim. 20/09

RDV : marais du Vigueirat
13104 Mas-Thibert
Réservation et renseignement :
04 90 98 70 91 ou
visites.mdv@espaces-naturels.fr
http://www.marais-
vigueirat.reserves-naturelles.org

MARAI DU VIGUEIRAT

Le sentier des cabanes

De cabanes en labyrinthe, les enfants partent à la découverte de la nature, de



Sam. 19/09 & Dim. 20/09 (10h-18h)

RDV : Domaine départemental du
château d'Avignon, RD 570,
13460 Les Saintes-Maries-de-la-Mer
Renseignements :
04 13 31 94 54 (accueil) ou
chateau.davignon@cg13.fr
programme détaillé en ligne sur
www.chateaudavignon.fr.

CHÂTEAU D'AVIGNON

Visite libre du château

Le domaine du château d'Avignon découle d'un projet novateur réalisé à l'aube du XX^e siècle. Aujourd'hui, le lien avec la création contemporaine permet de nouveaux éclairages, de nouvelles expérimentations et une médiation patrimoniale tournée vers les questionnements du XXI^e siècle.

Ces journées seront l'occasion de présenter aux visiteurs cette approche reliant ce patrimoine remarquable et les interventions d'artistes d'aujourd'hui dans une démarche résolument tournée vers l'avenir.

Des ateliers et des visites du site menées par des artistes invités sur le parcours d'art contemporain.

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 (à 11h, 14h30 et 16h30)

Visites guidées des extérieurs

Du parc à la station hydraulique. Histoires et techniques se rencontrent pour faire découvrir ce domaine atypique. Sur réservation le jour même à l'accueil.

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 (10h30, 14h et 16h)

Du patrimoine à l'art contemporain.

Une visite croisée du domaine, de l'innovation technique vers 1900 à la création artistique de l'exposition « le domaine des murmures #2 ». Réservez le jour même à l'accueil.

leur environnement de manière ludique. La découverte de la richesse du patrimoine naturel doit commencer tôt en s'adaptant à tous les âges!
Accès libre en continu.

Sam. 19/09 départ à 10h (durée 2h)
RDV : Marais du Vigueirat
13104 Mas-Thibert
Réservation et renseignement :
04 90 98 70 91 ou
visites.mdv@espaces-naturels.fr
<http://www.marais-vigueirat.reserves-naturelles.org>

Visite en calèche

Partez à la rencontre de la Camargue gardiane, de ses chevaux et de ses taureaux. Véritables acteurs des territoires, ils continuent de modeler les paysages.



Quand l'Homme et la nature se rencontrent et vivent ensemble, patrimoine culturel ou patrimoine naturel se réunissent afin d'être transmis aux générations futures.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE (25 pers. max).

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 départ à 10h30, 11h30, 14h30, 15h30 et 16h30 (durée 1h)
Réservation : 04 90 98 70 91

Visites guidées du sentier de la Palunette

En compagnie d'un guide, découvrez le site des marais du Vigueirat, un espace naturel engagé dans l'écoresponsabilité.
RÉSERVATION OBLIGATOIRE (15 pers. max).

Dim. 20/09 départ 9h30 (durée 6h)
Réservation : 04 90 98 70 91

Randonnée à pied

Localisé sur d'anciennes parcelles agricoles, le site des Marais du Vigueirat est un témoin de la rencontre entre l'homme et la nature. Prévoir chaussures de marche (voire bottes si temps pluvieux les jours précédents), tenues de saison, pique-nique

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 (15h)

Film : « Une vie de Grand Rhinolophe »

Ce film réalisé par Tanguy Stoeklé, permet de découvrir une colonie de Grands Rhinolophes (chauve-souris) installée en Camargue. Ce film a gagné le Grand Prix du Festival International du Film Ornithologique à Ménigoute début novembre 2014. Si pluie, projection supplémentaire. Place limitée à 40 personnes par diffusion.

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 (16h30)

Film : « Les 40 ans du Conservatoire du littoral »

Le Conservatoire du littoral fête cette année ses 40 ans d'existence. Une belle occasion de rappeler l'importance de son engagement dans la préservation du patrimoine de notre siècle. Si pluie, projection supplémentaire. Place limitée à 40 personnes par diffusion.

Sam. 19/09 (à 11h et à 14h30) & Dim. 20/09 (à 10h, 14h, et 15h30)

RDV : Mas de la Cure
Chemin de Bardouine
13460 Saintes Maries de la Mer (sur la route entre les Saintes Maries de la Mer et Arles, face au Château d'Avignon)
Réservation et renseignement :
04 90 97 76 37 ou
contact@masdelacure.org
www.maisonduchevalcamargue.com

MAS DE LA CURE

Visite commentée « Le Mas de la Cure, domaine viticole du XIX^e siècle » (durée 1h)

Situé sur la commune des Saintes-Maries-de-la-Mer en plein cœur du Parc Naturel Régional de Camargue, le Mas de la Cure,



Sam. 19/09 & Dim. 20/09 (9h-18h)

RDV : musée de la Camargue,
Parc naturel régional de Camargue
Mas du Pont de Rousty
Réservation et renseignement :
04 90 97 10 82 ou
musee@parc-camargue.fr
Retrouvez toute l'actualité du Musée de la Camargue sur le site
www.parc-camargue.fr/musee.html
et sur Facebook

MUSÉE DE LA CAMARGUE

« Œuvres d'aujourd'hui, patrimoine de demain »

« Le patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir », à cette occasion le musée de la Camargue vous permet de faire plus ample connaissance avec des créations d'aujourd'hui, qui seront le patrimoine de demain. Au cours du week-end portes ouvertes, le musée propose une découverte des collections permanentes, ainsi que des visites guidées de l'exposition temporaire.

À 10h30 et 14h : visite guidée autour de l'œuvre « Horizons » de Tadashi Kawamata et des créations de Jean-René Laval.
RÉSERVATION OBLIGATOIRE (35 pers. max)

À 11h30 et 15h : visite guidée de l'exposition « Au fil du sentier, Jean-René Laval ».
RÉSERVATION OBLIGATOIRE (35 pers. max).

Sam. 19/09 & Dim. 20/09

RDV : Réserve naturelle nationale de Camargue, La Capelière
C 134 de Fiérouse 13200 ARLES
Renseignements : 04 90 97 00 97 ou
camargue-rn@espaces-naturels.fr
www.reserve-camargue.org

SNPN, RÉSERVE NATURELLE NATIONALE DE CAMARGUE

Portes ouvertes à la Capelière et Salin-de-Badon

Découvrez la réserve naturelle de Camargue grâce à des visites libres et gratuites de :

-La Capelière : exposition, sentier de 1,5 km, 4 observatoires sur les marais et 2 plates-formes d'observation.

Ouverture (9h-13h/14h-18h)
-Salin-de-Badon : sur une ancienne saline royale, 3 observatoires, 4,5 kms de sentier de découverte dans une nature redevenue sauvage : l'autorisation d'accès à Salin-de-Badon doit être retirée à la Capelière.



Limitée à 40 personnes par jour.
Prévoir jumelles, chapeau et produit anti-moustiques.

Dim. 20/09 à 17h
RDV : Réserve naturelle nationale de Camargue, La Capelière
C 134 de Fiérouse 13200 ARLES
Réservation et renseignement :
04 90 97 00 97
camargue-rn@espaces-naturels.fr
www.reserve-camargue.org

Conférence « Une réserve au cœur de la Camargue : pour quoi faire ? » par le Professeur Jacques Blondel

Créée en 1927, la Réserve Naturelle Nationale de Camargue est au cœur du dispositif de protection des espaces naturels du delta. Elle joue un rôle essentiel comme conservatoire d'une biodiversité remarquable et comme lieu de séjour et de transit de myriades d'oiseaux.
RÉSERVATION OBLIGATOIRE (30 pers. max).

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ARLES-CRAU-CAMARGUE-MONTAGNETTE

Sam. 19/09 & Dim. 20/09
(14h30-17h30)

Visite commentée, en continu, du moulin de Bonnet.

Sam. 19/09 départ 14h30
(durée environ 2h)
RDV : Place Gilles Léontin
13150 Boulbon.

Visite du village et de ses monuments

L'oratoire Saint-Christophe, les abords du château féodal, l'église Sainte-Anne, la chapelle Saint-Marcellin. Hormis ces grandes étapes, c'est le village lui-même que l'on découvre : ses parties de remparts encore existantes, ses portes fortifiées et tours de défense ainsi que ses rues typiques.

Dim. 20/09 départ 10h
(durée toute la journée)

RDV : Place Gilles Léontin
13150 Boulbon
Réservation et renseignement :
04 90 43 91 85 ou 06 87 38 64 56 ou
amisduvieuxboulbon@gmail.com

Randonnée paysages et patrimoine 80

Randonnée dans la Montagnette sur sentiers et pistes, permettant de découvrir les monuments situés à l'extérieur du village tels que les abords du château, la source captée au XIV^e siècle pour l'alimentation du château, le moulin Bonnet (XVIII^e s.), la chapelle Saint-Julien (XII^e s. classée) et la croix Saint-Julien (XIV^e s. classée), ainsi que des sites naturels ou façonnés par l'homme (anciennes cultures d'oliviers en terrasses,...). Bonne condition physique nécessaire, chaussures de marche recommandées. Prévoir pique-nique et boissons. **RÉSERVATION OBLIGATOIRE.**

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DU PAYS D'ARLES

« Musiques en balade »

Découvrez « Musiques en balade » qui propose un large éventail de concerts gratuits dans différents lieux patrimoniaux du pays d'Arles.

BOULBON

Vend. 18/09 À 20h30 : concert du patrimoine au théâtre de Tarascon

Sam 19/09 À 16h : concert de musique ancienne « o cieco mondo » par l'ensemble Le Jardin des délices à l'abbaye de Montmajour.
À 17h : Stop braking Down et Adryan Byron Burns, place Favier de Saint-Rémy de Provence.

Dim. 20/09
D'autres concerts les 22,24,25,26, et 27 septembre sur Arles et les villes du territoire. Manifestation organisée par le Conservatoire de musique du pays d'Arles. Retrouvez davantage d'informations sur le site : www.agglo-accm.fr

À 15h : Musiques d'Espagne et d'Amérique du sud, chapelle Saint-Marcellin de Boulbon.
À 17h : Passerelle, à l'église de Saint-Martin de Crau.
À 17h : L'orgue de Saint-Marthe, église Sainte-Marthe à Tarascon.
À 17h : Scène musiques actuelles, sur le parvis des arènes des Saintes-Maries-de-la-mer.

Sam. 19/09 & Dim. 20/09
Renseignement : Maison du tourisme
04 90 47 98 40 ou
tourisme@smartindecrau.fr

SAINT-MARTIN-DE-CRAU

Anniversaire des 90 ans de la commune, retrouvez des expositions dans différents lieux de la ville :

À la médiathèque (place François Mitterrand) : exposition de photos de mariage prises entre 1925 et 2015.
À la Maison du tourisme (av. de la République) : expositions de photos de personnalités venues à St-Martin de Crau.



Au centre de Développement Culturel (pl. François Mitterrand) : expositions de photos sur l'historique des bâtiments communaux emblématiques.

Dans la salle Jean-Blanc (rue du Prélude) : expositions des photos de classes de tous les établissements scolaires St-Martinois, de la maternelle au collège.

À la maison des Associations (pl. Léon Michaud) : exposition dédiée au monument aux morts. La plaque ou figurent tous les noms « des morts pour la France » sera dévoilée le sam. 19 septembre aux alentours de 10h-10h30.

Dans la salle du conseil (Hôtel de ville, pl. du Dr Bagnaninchi) : conférence sur la symbolique des peintures de Marcel Dyf par Mme D'Alvise (Dim. Matin) et retrouvez également une exposition sur la création de la commune.

OUVERT UNIQUEMENT LE DIMANCHE

À la maison de la chasse et de la nature (Mas de la Samatne, RN 113) : exposition sur l'historique du Mas de la Samatane.

À la maison de la Crau (pl. Léon Michaud) **8h30** : visite commentée de la Réserve naturelle des Coussouls de Crau. **RÉSERVATION OBLIGATOIRE.**
14h : visite commentée de l'écomusée de la Crau. **RÉSERVATION OBLIGATOIRE.**

Sam. 19/09 & Dim. 20/09 Accès à l'écomusée et au sentier d'interprétation de Peau de Meau. laisser-passé à retirer à l'Écomusée.

Dim. 20/09
(10h-12h / 14h-17h) Visite en accès libre du clocher de l'église.

TARASCON

Sam. 19/09 & Dim. 20/09
(9h30-19h30)
RDV : Château de Tarascon
Boulevard du roi René
13150 Tarascon
Renseignement : 04 90 91 01 93
chateau.tarascon.fr

Exposition « Si les châteaux m'étaient contés... »

Visite libre
Partez à la découverte des châteaux légendaires, féériques et mystérieux à travers une collection de jouets, de livres de contes, de bandes dessinées, d'œuvres créées par des artistes contemporains.



Exposition présentée en partenariat avec le Centre des monuments nationaux.

Dim. 20/09 à 11h (durée 1h15)
RDV : Couvent des Cordeliers
Pl. Frédéric Mistral 13150 Tarascon
Renseignement : 04 90 91 38 71
www.tarascon.fr

Contes « Les monstres du Rhône »

La conteuse Danielle Julien vous entraîne dans un voyage onirique où se croisent les créatures qui peuplent les tréfonds du fleuve-roi. Entrée dans la limite des places disponibles.

Sam. 19/09 & Dim. 20/09
(14h30-18h)
RDV : Église Sainte-Marthe
1 place de la Concorde 13150 Tarascon
Renseignement : 04 90 91 09 50
www.tarascon.fr

Portes ouvertes de la crypte et du clocher

Les Amis de la Collégiale Sainte-Marthe ouvrent la crypte Sainte-Marthe et exceptionnellement le clocher de l'église tout au long du week-end. Entrée limitée à 10 personnes maximum par mesure de sécurité.

Dim. 20/09 à 15h
RDV : Office de tourisme
1 avenue de la république
13150 Tarascon
Réservation et renseignement :
04 90 91 03 52
www.tarascon.fr

Conférence « Tarascon, Cité Millénaire d'Histoire et de Légendes »

La Société d'Histoire Les Amis du Vieux Tarascon vous invite à un voyage dans le temps à la découverte de l'histoire fabuleuse de la cité de Tarascon.

sam 19/09 et dim 20/09 à 15h
RDV : Site de Saint-Gabriel
Route Nationale 570 de Tarascon à Fontvieille. Devant la chapelle.
Renseignement :
amisaintgabriel.chez.com

Visites commentées de la chapelle Saint-Gabriel

Découverte de la faune et de la flore : sam 19/09 et dim 20/09 à 16h30. Diffusion inédite d'une vidéo de la chapelle, captée par un drone. L'association Les Amis de la Chapelle Saint-Gabriel vous invite à découvrir l'histoire et les décors exceptionnels de la chapelle romane.

PROGRAMME AU FIL DES JOURNÉES

Portes ouvertes

Les monuments d'Arles (p4)
Abbaye de montmajour (p6)
El Rey del Compas #3 (p8)
Fondation Vincent Van Gogh (p9)
Musée départemental Arles antique (p10)
Musée Réattu (p11)
Pôles Industries Culturelles & Patrimoines et Archéomed® (p12)
Château d'Avignon (p13)
Maison du riz (p13)
Marais du Vigueirat (p13)
Musée de la Camargue (p15)
Réserve Naturelle Nationale de Camargue (p15)
Les Ateliers d'or (p6)

Expositions

« La cité épiscopale d'Arles » (p4)
« Gaspard du Laurens, archevêque arlésien » (p6)
« Il était une fois le marché d'Arles » (p6)
« Mon manège à Moi » (p7)
« Exposition Gabriel Delprat » (p8)
« Eyewitness » (p9)
« Les dessins de VAN GOGH : influences et innovations » (p9)
« Butterfly to Oblivion » de RONI HORN et « aïtaisei-josei » de TABAIMO (p9)
« WorkSite » exposition photographique (p10)
« 1914-1918, les Arlésiens dans la Grande Guerre » (p10)
« Arles-Rhône 3, sous l'œil de Michel Robin » (p10)
« Ensemble, construire l'Europe culturelle de demain » (p7)
« All friends » dessins et peintures de Baltasar Dürrbach (p9)

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

17h

• Visite à destination des professionnels membres du Pôle ICP, Archeomed® (p12)

18h

• Conférence : « Le fleuve fédérateur : un convoi sur le Rhône dans les années 1500 », musée de l'Arles Antique (p10)

= **Réservation obligatoire**

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

9h

• « Le Museon déballe tout », Museon Arlaten (p11)

9h30

• Randonnée guidée du Domaine de la Palissade (p13)

10h

• Visite au musée des chemins de fer départementaux (p11)
• Visite en calèche, marais du Vigueirat (p14)
• Les Thermes de Constantin (p5)
• La restauration du cloître Saint-Trophime (p4)

10h15

• Atelier photo : « La magie de la photo », Commanderie Sainte-Luce (en face du musée Réattu) (p11)

10h30

• Pôles Industries Culturelles & Patrimoines et Archéomed® (p12)
• Du patrimoine à l'art contemporain, château d'Avignon (p13)
• Sentier de La Palunette, marais du Vigueirat (p14)
• Autour de l'œuvre « Horizon », musée de la Camargue (p15)

11h

• Les ateliers de COPEIA, enclos Saint Césaire (p8)
• Du parc à la station hydraulique, château d'Avignon (p13)
• Visite commentée, Le Mas de la Cure (p14)
• Initiation au Tango argentin : El Rey del Compas, église des Frères Prêcheurs (p8)
• Le quartier du Méjan (p3)
• Visite-atelier au théâtre antique (p5)
• Les thermes dans tous les sens (p5)

11h30

• Sentier de La Palunette, marais du Vigueirat (p14)
• Au fil du sentier, musée de la Camargue (p15)
• La restauration du cloître Saint-Trophime (p4)
• Visite exposition Fondation van Gogh (p9)

11h45

• Atelier photo : « La magie de la photo », commanderie Sainte Luce (en face du musée Réattu) (p11)

14h

• Visite au musée des chemins de fer départementaux (p11)
• Pôles Industries Culturelles & Patrimoines et Archéomed® (p12)
• Du patrimoine à l'art contemporain, château d'Avignon (p13)
• Autour de l'œuvre « Horizon », musée de la Camargue (p15)
• Atelier photo : « La magie de la photo », commanderie Sainte-Luce (en face du musée Réattu) (p11)
• L'église Saint-Jean-de-Moustiers (p5)
• Les sculptures du cloître Saint-Trophime (p4)
• Le boulevard des Lices (p3)
• Le théâtre antique (p3)
• Dans les coulisses de la restauration archéologique, musée de l'Arles Antique (p11)

14h30

• La Résistance à Arles, place Paul Doumer (p7)
• Les ateliers de COPEIA, enclos Saint Césaire (p8)
• Théâtre d'Arles (p12)
• Du parc à la station hydraulique, château d'Avignon (p13)
• Sentier de La Palunette, marais du Vigueirat (p14)
• Visite commentée, mas de la Cure (p14)
• Balade informelle dans les rues de la Roquette (p5)

15h

• Les collections permanentes, musée de l'Arles Antique (p10)
• Visite guidée et lecture, théâtre de la Calade (p12)
• Au fil du sentier, musée de la Camargue (p15)
• Projection de Film : « Une vie de Grand Rhinolophe », Marais du Vigueirat (p14)
• Visite exposition Fondation van Gogh (p9)

15h30

• Pôles Industries Culturelles & Patrimoines et Archéomed® (p12)

• Sentier de La Palunette, Marais du Vigueirat (p14)
• Atelier photo : « La magie de la photo », commanderie Sainte Luce (en face du Musée Réattu) (p11)
• L'amphithéâtre (p3)
• Visite Fondation van Gogh (p9)

16h

• Du patrimoine à l'art contemporain, château d'Avignon (p13)
• Théâtre d'Arles (p12)
• Concert : « Le temps des cathédrales », abbaye de Montmajour (p6)
• Les sculptures du cloître Saint-Trophime (p4)
• Dans les coulisses de la restauration archéologique, musée de l'Arles Antique (p11)
• Les Alyscamps (p5)

16h30

• Du parc à la station hydraulique, château d'Avignon (p13)
• Sentier de La Palunette, marais du Vigueirat (p14)
• Projection de Film : « Les 40 ans du conservatoire du Littoral », marais du Vigueirat (p14)
• Le boulevard des Lices (p3)
• Visite guidée de l'exposition « Résister en Pays d'Arles, ancien collège Mistral » (p7)

18h

• Conférence : La culture de la vigne, « Symposion sans gueule de bois » (p8)
• Rencontres : avec les architecte de la Fondation Vincent van Gogh et de La Maison Close (p10)
• Concert « Jazz Combo Box Scratcho'Band », Museon Arlaten (p11)

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

9h30

• Randonnée, marais du Vigueirat (p14)

10h

• Visite au musée des chemins de fer départementaux (p11)
• Visite du Cerco, Museon Alaten (p12)
• Visite commentée Mas de la Cure (p14)
• Les thermes de Constantin (p5)

10h15

• Atelier photo : « La magie de la photo »,

commanderie Sainte Luce (en face du Musée Réattu) (p11)

10h30

• Du patrimoine à l'art contemporain, château d'Avignon (p13)
• Sentier de La Palunette, marais du Vigueirat (p14)
• Autour de l'œuvre « Horizon », musée de la Camargue (p15)

11h

• Une autre perception de Dieu, musée de l'Arles Antique (p11)
• Du parc à la station hydraulique, château d'Avignon (p13)
• Visite-atelier au théâtre antique (p5)
• Le quartier du Méjan (p3)

11h30

• Sentier de La Palunette, marais du Vigueirat (p14)
• Au fil du sentier, musée de la Camargue (p15)
• Visite exposition Fondation van Gogh (p9)

11h45

• Atelier photo : « La magie de la photo », commanderie Sainte Luce (en face du musée Réattu) (p11)

14h

• Visite au musée des chemins de fer départementaux (p11)
• Du patrimoine à l'art contemporain, château d'Avignon (p13)
• Autour de l'œuvre « Horizon », musée de la Camargue (p15)
• Visite commentée, Mas de la Cure (p14)
• Atelier photo : « La magie de la photo », commanderie Sainte Luce (en face du musée Réattu) (p11)
• Spectacle, « Les légendes du cloître » (p4)
• L'église Saint-Trophime (p3)
• Les thermes dans tous les sens (p5)

14h30

• Théâtre d'Arles (p12)
• Du parc à la station hydraulique, château d'Avignon (p13)
• Sentier de la Palunette, marais du Vigueirat (p14)
• Balade informelle dans les rues de la Roquette (p5)

15h

• Collections permanentes, musée de l'Arles Antique (p10)
• Visite guidée et lecture, théâtre de la Calade (p12)
• Au fil du sentier, musée de la Camargue (p15)
• Projection de Film : « Une vie de Grand Rhinolophe », marais du Vigueirat (p14)
• Lecture de lettres et carnets de guerre : « Signes de vie », Médiathèque d'Arles (p10)
• Visite exposition Fondation van Gogh (p9)

15h30

• Sentier de La Palunette, marais du Vigueirat (p14)
• Visite commentée, Mas de la Cure (p14)
• Atelier photo : « La magie de la photo », commanderie Sainte Luce (en face du Musée Réattu) (p11)
• L'amphithéâtre (p3)
• Visite Fondation van Gogh (p9)

16h

• Les collections permanentes, musée de l'Arles Antique (p10)
• Visite du Cerco, Museon Alaten (p12)
• Théâtre d'Arles (p12)
• Du patrimoine à l'art contemporain, château d'Avignon (p13)
• Spectacle, « Les légendes du cloître » (p4)
• Les Alyscamps (p5)

16h30

• La passerelle du temps, Alyscamps (p6)
• Du parc à la station hydraulique, château d'Avignon (p13)
• Sentier de La Palunette, marais du Vigueirat (p14)
• Projection de Film : « Les 40 ans du conservatoire du Littoral », marais du Vigueirat (p14)

17h

• Conférence : « Une réserve au cœur de la Camargue : pour quoi faire ? », Réserve Naturelle Nationale de la Camargue (p15)
• Lecture de lettres et carnets de guerre : « Signes de vie », Médiathèque d'Arles (p10)

Programme détaillé des manifestations de l'ACCM (p16)



- | | | |
|--|---|---|
| 1 Stand d'accueil des Journées européennes du patrimoine
▲ <i>Changement de lieu !</i> | 8 Rue de la Calade | 16 La Maison Close |
| 2 Alyscamps / Église Saint-Honorat (5 min à pied) | 9 Cryptoportiques | 17 Musée départemental Arles antique (10 min à pied) |
| 3 Amphithéâtre (arènes) | 10 Église des Frères-Prêcheurs | 18 Musée Réattu |
| 4 Ancien collège Frédéric Mistral | 11 Église Saint-Anne | 19 Museon Arlaten |
| 5 Atelier du Midi | 12 Église Saint-Trophime et palais de l'archevêché | 20 Théâtre antique |
| 6 Chapelle des Trinitaires | 13 Espace Van Gogh (médiathèque, archives) | 21 Théâtre d'Arles |
| 7 Cloître Saint-Trophime | 14 Fondation Vincent van Gogh | 22 Théâtre de la Calade |
| | 15 Place Paul Doumer | 23 Thermes de Constantin |