

**Théâtre de la Licorne, Scène conventionnée d'intérêt national  
Art, enfance, jeunesse**

**Appel à candidatures pour une résidence d'écriture théâtrale pour le  
jeune public**

**Pour les compagnies et artistes professionnels**



**Mairie de Cannes**

**Direction Régionale des affaires culturelles  
Provence-Alpes-Côte d'Azur**



## PRESENTATION DE L'ORGANISATION

### 1. Coordonnateur

Nom : Mairie de Cannes  
Service : Direction Culture - Médiathèque Noailles  
Adresse : 1 Avenue de Noailles  
Code Postal : 06400 Commune : CANNES  
Téléphone : 04 89 82 22 24 / 04 97 06 44 90

Site Internet : [www.cannes.com](http://www.cannes.com)  
Mail : [emilie.garcia@ville-cannes.fr](mailto:emilie.garcia@ville-cannes.fr)

N°SIRET : 210 600 292 00 572 Code APE : 9004Z  
Licences d'entrepreneur du spectacle N°1-, N°2- et N°3

### 2. Contexte

Le théâtre de la Licorne, scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse, inscrit son projet dans une démarche attentive des compagnies pour soutenir la recherche et la création des spectacles en direction de l'enfance et de la jeunesse. Le secteur jeune public est plus fréquemment considéré comme un outil au service d'une pédagogie plutôt qu'une véritable démarche artistique nécessitant un temps de recherche et des moyens de production.

Ainsi, le théâtre de la Licorne lance un appel à candidatures pour une résidence d'un dramaturge afin de soutenir l'écriture d'une pièce jeune public.

Cette résidence fait également écho au projet « Lire du théâtre » mis en place dans le cadre de la saison théâtrale cannoise. Elle commencera le 1<sup>er</sup> juin, journée nationale des écritures théâtrales jeunesse.

### 3. Description de l'appel à candidatures

En partenariat avec la DRAC PACA, le théâtre de la Licorne, scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse, s'est engagé à développer cette résidence d'écriture théâtrale afin de soutenir l'écriture d'une pièce jeune public.

#### Objectif :

L'objectif principal est d'offrir un espace de recherche, de création et un temps de maturation pour l'écriture d'une pièce jeune public, La majeure partie du temps de la résidence sera consacrée à l'écriture.

Néanmoins, deux rencontres sont prévues avec le public pendant la résidence avec :

- une présentation de l'auteur dans le cadre de l'événement des écritures théâtrales jeunesse, le 15 juin à Cannes ;
- une restitution du travail d'écriture à la médiathèque Noailles à l'issue de la résidence, le 27 juin, qui pourra se faire sous forme d'une lecture.

#### Projet :

Cette résidence est à destination de l'auteur.e ayant un projet d'écriture théâtrale jeune public. Ce projet peut-être un texte pour la scène ou en lien avec les arts de la scène.

La sélection se fera prioritairement sur l'écriture, l'originalité et la force de celle-ci mais aussi sur le choix du sujet.

La période de résidence : 1 mois du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2020.

Lieu : Médiathèque Noailles – 1 Avenue Jean de Noailles 06400 Cannes

Bâtie en 1881, à deux pas des plages du boulevard du Midi-Louise-Moreau, la Villa Rothschild, avec son jardin aux essences rares, respire le charme d'une demeure de la Renaissance italienne. Les anciens salons de réception, au rez-de-chaussée, sont devenus salles de lectures (jeunesse et adultes), les appartements à l'étage supérieur abritent discothèque et vidéothèque. Puis au dernier étage se trouve le logement.

Le calendrier sera établi par l'équipe de médiation en concertation avec l'auteur.e et la médiathèque Noailles.

### **Composition du dossier de candidature**

#### **Pièces à fournir :**

- une présentation de l'auteur.e,
- une note d'intention décrivant la démarche globale envisagée dans le cadre du projet ainsi que les objectifs visés,
- un dossier présentant les actions déjà menées en matière d'éducation artistique et culturelle s'il y a lieu,
- fournir un RIB avec en-tête de la banque,
- fournir un extrait K-bis ou avis SIREN de moins de 3 mois.

### **Financement**

Un budget de 1500 € TTC sera versé à l'artiste dramaturge sélectionné. Le versement se fera à l'issue de la résidence.

Ce budget comprend la rémunération brute de l'artiste, toutes charges taxes et cotisations comprises pour la mission dans son intégralité.

Un logement sera mis à disposition gratuitement à l'artiste sur le territoire. Les frais de bouche seront à la charge de l'artiste tout comme les transports et les transferts locaux.

Depuis plus de cinquante ans, la médiathèque Noailles s'est imprégnée de l'histoire et de l'atmosphère de l'une des plus prestigieuses demeures de Cannes : la Villa Rothschild.

Situé au dernier étage de la villa, le logement, calme, de 4 pièces, bénéficie d'un espace de travail adapté, propice au travail d'écriture et de création.

## **Règlement de l'appel à projet**

### **Jury de sélection**

L'artiste sera choisi par un jury de sélection qui rendra son choix définitif après examen des dossiers de candidatures.

Le jury sera composé comme suit :

- du Maire de Cannes ou de son représentant,
- d'un représentant de la DRAC PACA,
- de la directrice de la Culture de la Mairie de Cannes,
- de la responsable des publics du pôle production spectacle vivant,
- de la responsable de l'action culturelle des médiathèques,

### **Critères d'examen des dossiers**

Les dossiers de candidatures seront examinés par le jury de sélection en fonction des éléments suivants :

- qualité de l'écriture,
- intérêt du projet et capacité supposée à le mener à bien,
- motivations de l'artiste pour le projet qu'il propose.

## Cadre Juridique

Une convention spécifiant les engagements respectifs de la Mairie de Cannes pour le théâtre de la Licorne et de la structure désignée est signée avant le début du projet.

## Dépôt des dossiers de candidature

Le dossier de candidature est à transmettre par courrier à l'attention d' Emilie Garcia

**Direction municipale de La Culture**

Pôle culturel municipal Cannes République

Place Commandant Maria

06400 CANNES

et par courrier électronique à l'adresse suivante

[emilie.garcia@ville-cannes.fr](mailto:emilie.garcia@ville-cannes.fr)

**La date limite de dépôt des dossiers, version papier (un exemplaire) et version numérique, est le 6 avril 2020 à 9h.**

Le nom de l'artiste retenu sera communiqué au cours de la dernière semaine d'avril.